

iPure^{CZ}



Nový **iPhone SE** | Moje **workflow** #4 | **Spekulanti**
Schůzky v MS Teams | **Final Cut** Pro X



iPure.cz 132/2020, čtvrtý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Michael Vita, Jiří Matějka
Editor: Marek Nepožitek | **Překlad:** Ondřej Pikrt | **Foto:** Milan Vopálenský
Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Napište nám

Editorial ■ Filip Brož

Recenze iPhone SE, seriál o workflow, zaručené zprávy ze světa Applu, MS Teams nebo Final Cut Pro.

Jako každý čtvrtek, i tentokrát je tu nový iPure plný užitečných informací, návodů a inspirace nejen pro váš jablečný a technologický život. Neodpustím si i doporučení na naši iPhone akademii, která bobtná jak čerstvý popcorn. Již jsme překonali metu dvaceti výukových videí a rozhodně nekončíme.

Naopak přemýšlíme o rozšíření na iPad či další železa. Byl by zájem? Klidně nám napište. Ostatně, pokud máte jakékoliv připomínky či podněty, určitě si je nenechávejte pro sebe. I vy se podílíte na tvorbě magazínu a již mnohokrát jsme do praxe zapracovali vaše připomínky.

Přeji vám příjemné a inspirativní čtení.



myšlence jako
LEVEL JOBS
DANIEL SMITH

Steve Jobs Můj život, má láska, mé prokletí

Chrisann Brennanová

Biz
books

Jak myslí Steve Jobs

rozšířené vydání

Leander Kahney

computer
press

CESTA STEVA JOBSE

PRAHA



Steve Jobs od Waltera Isaacsona

PRAHA

Recenze iPhone SE 2020

Recenze ■ Filip Brož

Starý známý kamarád. Příjemně se drží v ruce. Kombinace skla a hliníku. Touch ID, jedna čočka... V ruce držím nový iPhone SE a píšu tyto řádky. Tenhle telefon se opravdu povedl! V této cenové hladině nemá mezi chytrými telefony konkurenci. Chcete znát můj verdikt a zkušenosti z podrobného testování?

Nový iPhone SE (Special Edition) jsme vyhlíželi několik let. Už ani nespočítám, kolik dotazů jsem obdržel na téma iPhone SE. Mám si počkat na nové es-éčko? Bude mít OLED displej? Jaká bude cena? A bude stále tak malý? Vždy jsem tvrdil, že Apple ho jednoznačně představí, jen si musíme počkat na vhodný okamžik.

KRIZE

Čas uzrál paradoxně v době největší krize a celosvětové pandemie. Apple nám jednoho dne v tichosti ukázal nový iPhone SE. Přihodil k tomu pár hezkých reklam a vyjádření na sociálních sítích. A bylo vymalováno. Máme zde nový iPhone, který vypadá jako předchozí iPhone 8 nebo, chcete-li, iPhone 6 až 7.

Jako vždy se svět v otázce nového iPhone SE dělí na dvě části – milovníky a hatery. Ti první ho již dávno mají, či si ho objednali. Druhý tábor zarytě tvrdí, že je to krok zpět – starý design, Touch ID, obyčejné reproduktory, jeden fotoaparát... Někteří tajně doufali, že nám Apple s novým iPhone SE představí OLED displej nebo snad zcela nový design. Nestalo se tak.

Já osobně jsem spokojen. Design i zpracování iPhone SE jsou již ověřené a konzistentní. Jednoduše víte, do čeho jdete. V ruce držím krásný kus hardware, který mě studí do ruky. 4,7" displej Retina HD vypadá i v roce 2020 velmi dobře. Rozhodně nemám pocit, že bych koukal na něco ošklivého. Touch ID neurazí, jen to chce trochu zvyku, zvláště když tři roky používáte iPhone s Face ID a jste zvyklí „swipovat“ nahoru/dolů.

TELEFON PRO VŠECHNY PŘÍLEŽITOSTI

Nemám rád hodnocení a recenze na základě specifikací. Vždy si potřebuji všechno vyzkoušet a nejlépe takzvaně v terénu. To samé jsem udělal i s novým iPhone SE. Nahrál jsem do něj aplikace a data z iPhone 11 Pro Max a vyrazil na celodenní výlety. Pokud před písmenky dáváte přednost videu, můžete si shrnutí a recenzi pustit na mém [youtubeovém kanále](#).

iPhony nosím rád čisté, bez krytu. Stalo se tak i v případě nového bílého iPhone SE. Výborně padne do jakékoliv kapsy, což by měl i v případě, kdy na něj nasadíte nějaký kryt. Pokud přecházíte z iPhone 7/8, můžete si užít i zpětnou kompatibilitu



krytů. Na druhou stranu, pokud si jednou zvyknete na „nahý“ iPhone, není cesty zpět. Skleněná záda jsou opravdu příjemná. A co teprve jablíčko, které je konečně vycentrované. Také zmizela část log a textů o recyklaci – tři z nich tu však stále jsou. Pokud byste chtěli zcela „čistý“ iPhone, musíte nakupovat v USA.

CO HODNOTIT?

Myslím si, že v případě nového iPhone SE je nejdůležitější hodnotit design, výkon, fotoaparát a provést celkové srovnání modelů. Zjistíme tak, pro koho je tento stroj určen. Pokud máte nejnovější iPhone 11 nebo 11 Pro Max, patrně nemáte důvod měnit. Je jasné, že byste museli ze svých návyků velmi slevit. Zcela jiná situace však panuje, pokud máte iPhone X, XR a možná i XS. A samozřejmě jakýkoliv starší iPhone. Tam je upgrade bez diskuze.

Nový iPhone SE jsem vzal na pořádný výlet. Během něho jsem s iPhonem hodně fotil, natáčel a konzumoval nějaký obsah. Ani jednou nezaváhal. Vše šlape jako dobře namazané švýcarské hodinky (ano, vím – kalifornské).

VÝKON NA ROKY DOPŘEDU

Uvnitř nového iPhone SE najdete stejný čip A13 Bionic jako v nových iPhonech 11 a 11 Pro. Tento

krok Applu mě velmi překvapil. Čekal jsem, že tam dají starší čip, avšak je evidentní, že Apple chce tlačit vývoj a technologie kupředu. Neexistuje tak aplikace či proces, který by na novém iPhone SE nefungoval. Naopak – vše je hladké a plynulé. Spolehnout se můžete na pohodlný multitasking nebo si klidně můžete sestříhat video v aplikaci LumaFusion.

Na iPhoneu jsem si také zahrál pár her a musím vám říct, že iPhone SE je skvělé herní zařízení. Díky menšímu displeji dosáhnu na všechna akční tlačítka a zároveň nemám pocit, že by utrpělo mé herní nadšení či flow. Naopak je to velmi pohodlné. Díky A13 spustíte cokoli, a to včetně náročných her pro AR. Vřele doporučuji vyzkoušet.

FOTOGRAFOVÁNÍ

Co si budeme povídat. Že bude iPhone rychlý, bylo víceméně jasné od chvíle, kdy Apple uvedl, že uvnitř bude čip A13. Nikdo však nevěděl, jak bude nový iPhone fotit. Jedním slovem? Překvapující.

Narovinu musím přiznat, že jsem ve srovnání s iPhone XR se mi fotky z nového prcka líbí mnohem více. Oba telefony mají přitom totožné specifikace, avšak novější čip hraje prim. Fotky jsou konzistentnější a iPhone SE si lépe poradí se světly, stíny a barvami. Opravdu mě to nadchlo.



Samozřejmostí je portrétní režim, tedy funkce rozmazání pozadí. O to se v tomto modelu stará pouze software. Jen pozor na to, že s nativní aplikací Fotoaparát nemůžete fotit v režimu portrét libovolné objekty, ale pouze lidi. K focení předmětů je potřeba používat jinou aplikaci, například Halide. S iPhoneem můžete také natáčet skvělé video ve 4K, udělat si panorama nebo zpomalený záběr. Fotky jsou opravdu povedené a myslím si, že se vám budou líbit.

BATERIE

Další velmi diskutované téma je výdrž baterky. Je lepší než v iPhone 8? Lehce ano. Přičemž baterie je v podstatě stejná, akorát nový čip si umí lépe ohlídat spotřebu. I tak iPhone můžete snadno vybit. Stačí si zahrát pár her, pustit video, natočit jedno video 4K a ihned se můžete rozhlédnout po zdroji napájení. Při použití správného adaptéru a kabelu můžete využít i rychlonabíjení. Ten v balení nenaleznete, ale využít můžete například adaptér z MacBooku a kabel USB-C/Lightning.

iPhone SE také podporuje nabíjení Qi a má základní stupeň krytí – měl by vydržet 30 minut v hloubce 1 metr. V žádném případě to nezkoušejte. Voděodolnost je zde pro strýčka Příhodu – když vám náhodou iPhone spadne při čtení do záchoda,

vylejete na něj vodu či ho jinak pokropíte vodou. Není to žádný potápěč. K tomu si sežeňte vhodné příslušenství, kterých je na trhu dostatek.

Ve výčtu novinek nesmím zapomenout na podporu eSIM a WiFi 6. V případě Touch ID je vše stále stejné – stejný senzor jako u iPhone 8.

PRO KOHO TEDY JE?

Pro všechny! Ano, čtete správně! Nový iPhone SE je opravdu pro všechny. V cenové hladině, na které začíná s kapacitou 64 GB, aktuálně nenajdete konkurenci napříč platformami. Vtipné je, že i magazíny věnované Androidu o novém iPhone SE píšou, že je opravdu skvělý a že za tuto cenu neexistuje rychlejší a lepší Android. Vybírat můžete ze tří barev – bílé, černé a červené. Kapacita úložiště končí na 256 GB.

Pokud chcete to nejlepší, patrně již máte iPhone 11 nebo 11 Pro (Max). Pokud chcete OLED displej a kvalitní foťák, zvolte iPhone XS. Pro všechny ostatní účely doporučuji iPhone SE. Je to telefon, který vám 5 let vydrží a bude fungovat. Zaručena je podpora a aktualizace operačního systému iOS, takže nepřijdete o novinky, které Apple představí. iPhone SE je opravdu přístrojem pro masu. Ideální do firmy i domácnosti. **iP**

(Za zapůjčení děkujeme obchodu APR iStores.cz)



Moje workflow pro rok 2020 #4

Magazín ■ Marek Hajn

V minulé části jsem mimo jiné zavzpomínal na časy, kdy jsem střídal telefony jak na běžícím páse a šlo to jak po másle. Stačilo mít kontakty nahrané na SIM a o víc se člověk nestaral. To už je pryč, nastoupila doba služeb a dat v cloudu.



Musím se přiznat, že mi to trochu chybí. Během několika málo let jsem vystřídal hodně přes stovku telefonů. Byl to můj koníček, bavilo mě to. Pomalu jsem přešel na „kšeftování“ s telefony, abych v tom neutopil moc peněz. Také jsem psal články a recenze, což mi v určité podobě zůstalo dodnes. Vrcholem pak byly roky, kdy jsem pracoval na projektech SEMania.cz, NokiaMania.cz a následně LGMania.cz. Na začátku to opravdu byly časy, kdy se člověk o data nemusel starat. Stačilo mít kontakty na kartě SIM, nebo zálohované v počítači v nějakém univerzálním formátu. Data se tak se vcelku pohodlně dala přenášet z jednoho telefonu na druhý. Karta SIM ale byla jistota.

Člověk se nemusel starat o služby. Nemusel řešit, kolik a kde platí za předplatné. Jestli má data v tomhle nebo v tamtom cloudu. Jak a kam se mu synchronizují fotky a jestli o ně náhodou nepříjde. Jaká aplikace bude nejlepší na poznámky. A jaká zase na úkoly. Kam ukládat soubory, aby k nim byl přístup.

S nástupem operačních systémů jako byl Symbian, Windows Mobile a později Android se ale vše začalo otáčet. A nakonec nás Android a iOS dotlačily do světa online, do světa cloudu. Dříve jsem měl veškerá data v telefonu. Dnes nemám v telefonu nic. Komplet všechna data leží kdesi v cloudu a telefon si pro ně „sáhne“, když je potřeba. A proto je mi jedno, jaký telefon používám. Mohu používat jakýkoliv, pokud jsou pro něj dostupné aplikace a služby, pro které jsem se rozhodl a kterým jsem svá data svěřil. Dnes se na některé z nich podíváme.

FOTKY, FOTKY, FOTKY

Co se fotek a focení týká, jsem „nadšenec amatér“. Na focení a práci s fotkami tu máme profíka Honzu Březinu, z jehož pera a tvorby už pro iPure vzešlo mnoho materiálu týkajícího se focení, správy a ukládání fotek a podobně.

Já fotím hodně, ale čistě jen pro potěchu vlastního oka. Spousta mých fotek skončí na mém Instagramu nebo Twitteru, ale drtivá většina je uložena v cloudu. Dlouhé roky jsem používal Fotky od Applu a dlouhé roky jsem se s nimi pral. Hlavně se sdílením fotek a sdílenými alby.





S Fotkami mám jeden zásadní problém a pak několik dalších menších, které byly zásadní překážkou v tom, jak s fotkami pracuji. Kromě ukládání fotek do cloudu potřebuji snímky i sdílet. Hlavně se ženou a pak i dále, ať už s širší rodinou nebo s kamarády. Několik alb, která sdílím, fungují tak, že do nich přidávám fotky nejen já, ale i další osoby. Důvody a příležitosti jsou k tomu různé, to rozepisovat nebudu. Aplikace Fotky je skvělá, ale bohužel jen do momentu sdílení. Nějaká chytrá hlava v Cupertino totiž rozhodla, že fotky se ve sdílených albech budou řadit podle data přidání do alba, ne podle data vyfocení.

Chápu, že pro to je nějaký důvod. Chápu, že jsou lidé, kterým to vyhovuje. Mně, z logiky věci, to naprosto nesedí a i teď, když se nad tím zamyslím, se mi vaří krev v žilách. Kdo takovou stupiditu vymyslel a nedal zároveň možnost změnit způsob řazení v albech, by zasloužil okamžitě vyrazit. Snažil jsem se s tím nějakou dobu žít, ale bez úspěchu.

Prvním pokusem o alternativu byla správa fotek na Synology NAS. Příslušná aplikace umožňuje automatické zálohování fotek z telefonu, vzdálenou správu a také sdílení. Bohužel, správa a aplikace nejsou zrovna uživatelsky přívětivé a často jsem narážel na to, že lidem, se kterými alba sdílím, buď

něco nefungovalo, nebo se s danou aplikací nenaučili zacházet. I toto jsem tedy vzdal.

Nehledal jsem dále a zvolil tu jedinou možnost, která se celou dobu nabízela. Fotky Google.

To je služba a aplikace, od které by měl Apple hodně odkoukat. Sdílení funguje přesně tak, jak bych si představoval a jde ještě dále. Uvedu příklad.

Mám vytvořené album, do kterého se mi automaticky přidávají fotky, na kterých jsou moje děti. Funguje to na základě rozpoznávání obličejů, které mimochodem u Google funguje perfektně. Tohle album sdílím se ženou a ona má ve svém účtu nastavené notifikace na nově přidávané fotky. Stejně tak má nastaveno, aby se jí vyfocené fotky, na kterých jsou naše děti, přidávaly do tohoto alba. Takto nastavené notifikace mám i já. Pak je velmi jednoduché uložit všechny nově přidávané fotky do vlastní galerie stiskem jednoho tlačítka.

Vyřešili jsme tak problém, jak mít fotky dětí a nemuset si je ručně posílat sem tam přes AirDrop nebo jinak. Možnosti sdílení jsou v případě Fotek od Googlu opravdu široké.

Zmínit ještě musím rychlejší indexaci a spolehlivější vyhledávání. To umí díky OCR najít i věci jako registrační značky aut nebo jiný text. Lépe funguje rozpoznávání obličejů, míst a věcí na fotkách. V tomto ohledu jsem s Fotkami Google nadmíru

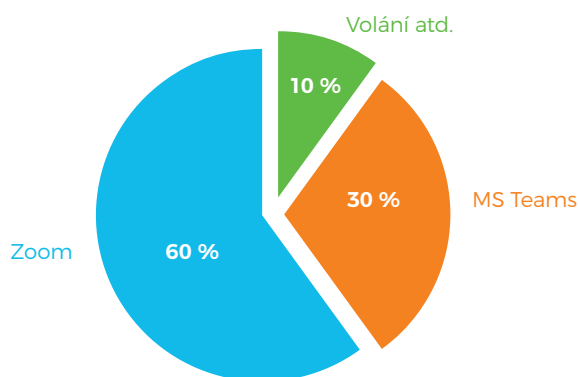


spokojen a nemám jim co vytknout. Snad jen, že v případě iOS je to další aplikace, která musí spolupracovat s nativní aplikací Fotky a synchronizovat se navzájem. Což ne vždy funguje stoprocentně a občas je potřeba spustit Fotky Google ručně a nechat je synchronizovat na popředí. Bohužel.

FACETIME, ZOOM NEBO TEAMS?

iMessage a FaceTime jsou právem považovány za velké výhody světa Apple. Šifrovaná komunikace je důležitá, a pokud ji máte nativně ve svém zařízení, je to velké plus. Nicméně Pokud chcete používat end-to-end šifrování, musíte mít stejnou aplikaci na obou stranách, aby mohlo dojít k výměně šifrovacích klíčů, případně k jiné autorizaci obou uživatelů. Pokud tuto podmínku nenaplníte, šifrování se nekoná.

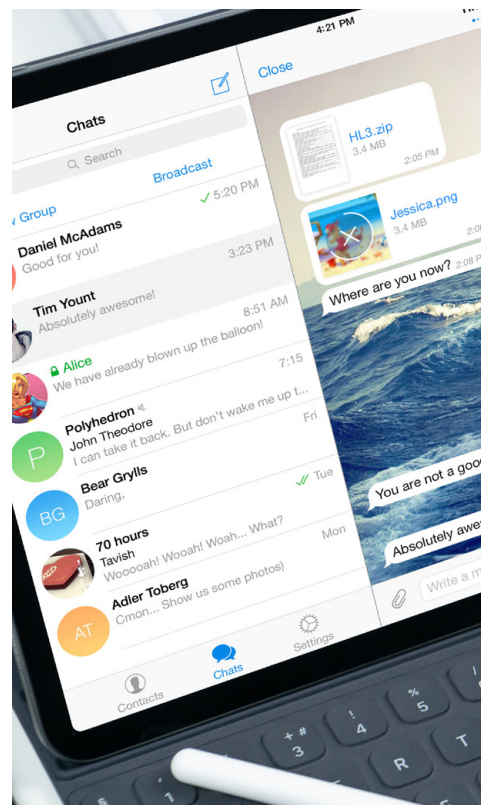
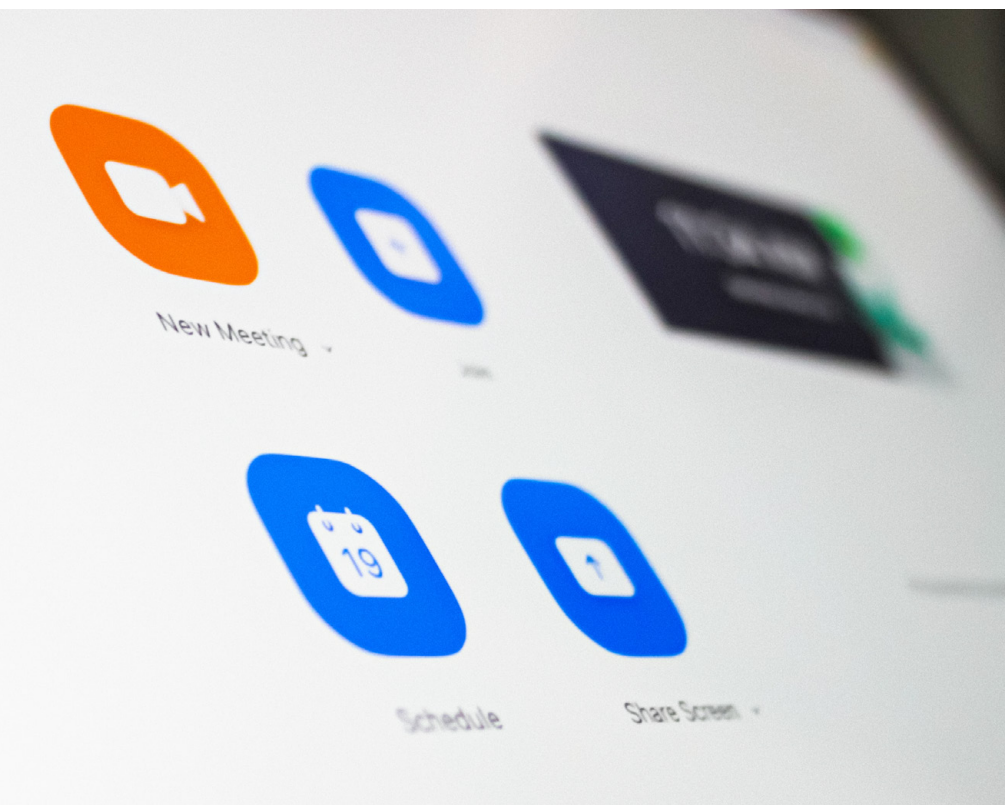
K iMessage se dostanu později, teď se podíváme na FaceTime, který je posledních pár týdnů velmi aktuální. Tedy vlastně není. Ačkoli je podíl iOS zařízení na americkém trhu značný a mezi telefony se blíží polovině (ano, téměř každý druhý člověk v USA má iPhone), četnost používání FaceTime tomu vůbec nenasvědčuje. Aplikaci FaceTime máme v iPhone všichni a je to nejjednodušší cesta jak využít zabezpečenou komunikaci pro audio nebo video hovory. Neděje se tak.



Jak už jsem zmiňoval v předchozím článku a v jednom z posledních podcastů iPure, jsem už 6 týdnů doma a pracuji jen z domova. Což znamená, že veškeré moje schůzky se přesunuly do telefonu. Zhruba v následujícím poměru:

- 10 % klasické telefonní hovory a ostatní řešení
- 30 % Microsoft Teams
- 60 % Zoom

Proč? Proč má Zoom většinu? Protože ho používají téměř všichni. Všechny schůzky a hovory, které iniciuji já, jsou skrz Teams, protože je používám jako primární komunikační nástroj pro práci. Drtivá většina ostatních hovorů nebo akcí, na které jsem pozván, se koná skrz Zoom. Občas mi někdo zavolá



hezky postaru. V průměru mám kolem 15 schůzek týdně, které jsou delší jak 15 minut. Ty kratší a skrz telefon do toho nepočítám.

Je jedno, jestli jde o hovor jeden na jednoho, konferenční audio nebo videohovor, školení nebo networking. Téměř všechno běží přes Zoom. Ve zmiňovaném podcastu jsem mluvil o tom, že od prosince 2019 vylétl Zoom z 10 milionů uživatelů na 200 milionů. Za poslední měsíc přidal dalších 100 milionů uživatelů. To jsou neuvěřitelná čísla. I přesto Zoom nepoužívám jako hlavní nástroj a držím se Teams. Důvodů je několik.

Pominu UI, které mi u Zoomu nesedí. Důležitým faktorem pro Teams je integrace v rámci Office 365, o kterých jsem psal minule. Provázání s kalendářem, kontakty, Outlook, OneDrive, OneNote, SharePoint, Planner. Vše hezky na jednom místě. Proto beru Teams jako výchozí bod pro svoji pracovní komunikaci.

Pak je nutné zmínit bezpečnost a fakt, že Zoom se za poslední měsíc potýká s mnoha problémy. Není to nic, co bych jim extra vyčítal. Naopak to chápu. Jsou věci, které při vývoji opomenete a přijdete na ně až za běhu. Důležité je, jak na taková zjištění reagujete. Zdali přijmete odpovědnost a chyby opravíte nebo děláte mrtvého brouka. Zoom se k tomu postavil čelem a pracuje na nápravě. Za to má ode mě palec nahoru. Nicméně, i tak mám v oblasti bezpečnosti

pochybnosti a raději se držím Teams. Psal jsem to už mnohokrát. Microsoft je firma, které ohledně soukromí a bezpečnosti dat věřím.

Kam se nám ale poděl FaceTime? Nikam. Je tu, ale pro pracovní komunikaci ho téměř nikdo nepoužívá. Dělal jsem si svůj malý průzkum mezi lidmi, se kterými si volám, a v rámci „small talk“ na začátku hovoru se mimo jiné ptám, jestli a jak používají FaceTime. Sem tam někdo na komunikaci s rodinou, ale málokdo. Většina lidí odpoví, že používají Zoom téměř na všechno. Zvykli si na něj, vyhovuje jim. Obavy o bezpečnost nebo ztrátu soukromí nemají. Myslí si, že se jich to netýká. To je z pohledu kyberbezpečnosti naprosto příšerné zjištění, ale tak to bohužel je. Spousta lidí si také stále myslí, že e-mail je bezpečná forma komunikace a dobrý způsob výměny dat. Bohužel.

Těžko říct, jestli Apple v tomto ohledu selhal nebo je mu jedno, že uživatelé FaceTime nepoužívají. Já osobně jsem ho za těch posledních šest týdnů nepoužil ani jednou. Neměl jsem příležitost.

ZPRÁVY ZPRÁVIČKY

Oproti FaceTime jsou iMessage úplně jiná story. Vzpomeňme kauzu „zelených bublin“, během které vyšlo najevo, že mezi teenagery běžně dochází k situacím, kdy skupinka mezi sebe nepustí dalšího,



Dlouho jsem si myslel, že mě iMessage drží u iPhone a že bude těžké přesvědčit okolí ke změně. Tedy, aby se mnou začali komunikovat skrz jinou aplikaci.

pokud nemá iPhone a tedy zprávy jako modré bubliny. Zelené bubliny jsou zjevně něco nepříjemného. Celá tato situace je nepříjemná, ale bohužel je to realita dnešní doby.

I já jsem si dlouhou dobu myslel, že iMessage jsou něco, co mě drží u iPhone a že bude těžké přesvědčit okolí ke změně. Tedy, aby se mnou začali komunikovat skrz jinou aplikaci.

Pro soukromé použití jsem vybral dvě. Telegram, protože ho považuji za funkčně to nejlepší, co je dnes k mání. A WhatsApp, protože ho mám historicky a některé své kontakty nepřeučím.

WhatsApp používám už od oněch „dřevných dob“, o kterých jsem psal v úvodu. Byl tenkrát jako zjevení, ve srovnání s klasickými SMS nebo MMS. A zůstal mi dodnes, protože jsou lidé,

kteří ho nechtějí opustit. Používají ho jako hlavní komunikační nástroj a já je ke změně nutit nebudu. Bezpečnost a šifrování je v případě WhatsApp opět dost diskutabilní, ale to je holt boj s větrnými mlýny. Pro spoustu lidí jsou uživatelská přívětivost a zvyk důležitější než bezpečnost a ochrana soukromí.

Telegram taky používám roky, hlavně pro komunikaci v různých skupinách a pro sledování různých kanálů. Funkce a možnosti nastavení jsou skvělé a základem je, alespoň pro mě, možnost ve skupinách odpovědět konkrétnímu člověku na konkrétní zprávu. Škoda, že tohle iMessage dodnes neumí.

Postupně jsem tak přetáhl téměř všechny své kontakty z iMessage buď na Telegram nebo na WhatsApp a funguje to. Nikdo si nestěžuje a třeba u Telegramu si můžete barvu bublin nastavit, jakou chcete. Mohou být modré, zelené nebo taky duhové...

KAM DÁL?

Aniž by to byl záměr, věnoval jsem dnešní díl hlavně komunikaci. Telefon je stále primárně komunikačním nástrojem, jen dnes je možností nepřeborné množství a každý si v tom zmatku musí najít svoje. Já si ho našel, co vy? Jaké aplikace používáte? Podělte se s námi o své zkušenosti. 



← 1-9
WALL ST



← 60
BROADWAY
CANYON OF HEROES

Spekulanti na trhu

Magazín ■ Jan Pražák

V minulém článku jsme se podívali na takový náš drobný „wishlist“. Co si přejeme, aby nám Apple splnil v některém z operačních systémů, které používáme. Tentokrát se zaměříme na souhrn všech dohadů, které kolují internetem. Na kolik jsou reálné? Mají vůbec smysl?

Jako ve všech odvětvích, i v technologickém světě se objevuje množství zaručených zpráv. V posledních týdnech stále častěji čteme různé články redaktorů a analytiků týkající se nadcházejících novinek ve světě Applu. Které to jsou? A mají reálnou šanci na uskutečnění?

OPERACE POD DOHLEDEM

Velkou pozornost v oblasti operačních systémů si získává nový iOS 14. Nejvíce se mluví o rapidním zlepšení výdrže a spolehlivosti chodu mobilních zařízení. Třináctá verze přinesla skvělá vylepšení, například tmavý režim, novou aplikaci Najít nebo Připomínky, sdílení příjezdu nebo plnohodnotné Safari. O kvalitě zpracování se však nedá moc mluvit.

Spekulace se rozšířily nejvíce ohledně systémových Zpráv. Ty by měly dostat zmínky uživatelů

ve skupinových konverzacích po vzoru Slacku nebo „mizející zprávy“. Podobně se hovoří i o indikátoru připravované zprávy, který uživatelům také chybí. **PRAVDĚPODOBNOT: 79 %**

Dvěma velkými tématy jsou přepracovaný vzhled domovské obrazovky a nastavení výchozích aplikací. K prvnímu je třeba říci, že Apple Watch již několik let nabízí možnost přepnout způsob zobrazení obsahu. Můžete si vybrat mezi seznamem nebo tzv. úlem, kdy máte všechny aplikace pohromadě. Tato část byla spatřena v části kódu iOS 14, který unikl na internet a dostal se k němu server 9to5Mac.com. Vzhledem k tomu, že by se jednalo o zásadní přepracování systému, si ale nemyslíme, že se letos změny dočkáme. Apple by nejspíš dal uživatelům vybrat, jaké zobrazení jim více vyhovuje. Asi tak, jako v současnosti nabízí na výběr barevné schéma. Pokud by vás zajímalo



možné provedení, navrhujeme koncept na stránkách iSpazio. **PRÁVDĚPODOBNOST: 62 %**

NIKDO NEMÁ RÁD ZMĚNY

Apple nikdy nedovoloval uživatelům měnit zaběhlé zvyky. Ostatně proto také vznikl jailbreak. iOS 14 ale uživatelům možná dovolí jeden ústup. Tím by měla být volba výchozích aplikací. Server TheVerge jej přirovnává k soudním stížnostem od Spotify týkajícím se neférového boje na poli streamovacích služeb. I tam bude možná Apple nucen změnit své současné zavedené pořádky. A tak bychom již na podzim mohli odkazy z Outlooku otevírat v Google Chrome místo Safari. A můžeme tak pokračovat i v oblasti map nebo streamování hudby. **PRÁVDĚPODOBNOST: 81 %**

V neposlední řadě se mluví o využití aplikací od třetích stran, které by v rámci systému nabídly možnost změny tapety. Mohly by být integrované v části Nastavení – Tapeta a uživatel by si sám vybral pozadí z několika kategorií. Vyhnuli byste se tak hledání fotografie na internetu nebo ve fotobankách, pokud by vám nevyhovovala žádná vlastní fotografie z Fotek. Nejedná se o zásadní zásah do systému, proto je náš odhad vysoký. **PRÁVDĚPODOBNOST: 86 %**

VŽDY PŘIPRAVEN

Velkým přáním fanoušků kalifornské společnosti je také zobrazení důležitých informací

na stále zapnutém displeji, anglicky známém jako always-on. Mnoho z nich Apple potěšil při uvedení poslední generace Apple Watch, které přesně tak fungují. Uživatelé mobilních telefonů s operačním systémem Android takový displej znají již několik let. Apple by ale musel najít způsob, jak stále zapnutým displejem tolik nevybíjet baterii. I když by se jednalo o základní informace jako je čas, stav baterie nebo notifikace, všichni si uvědomujeme, jak moc nám někdy dokáže ubírat procenta i jediná aplikace.

Proti hovoří zavedené pořádky. iPhone byl od svého začátku vytvořen tak, aby v uspaném režimu vypadal jako zcela vypnuté zařízení. Máme s ním interagovat pouze ve chvíli, kdy jej potřebujeme, nebo když vyžaduje naši pozornost. Pro ostatní chvíle byl vždy displej ztlumen. Steve Jobs si potrpěl na dokonalou kontrolu a tato část se mu povedla na jedničku. Přesto se trh vyvinul a zákazníci žádají více, než žádali při uvedení prvního iPhone v roce 2007. **PRÁVDĚPODOBNOST: 50 %**

SPORTEM KU ZDRAVÍ

Apple začíná od uvedení pohybového koprocesoru v iPhonech 5S velký boom v oblasti sportu. A s Apple Watch tento segment ještě více ožil. Proto je další zajímavou spekulací nová sportovní aplikace, která by byla součástí iOS 14. Byla by zajímavá především pro ty uživatele, kteří nepoužívají hodinky Apple Watch ale nějakou jinou službu/aplikaci

třetích stran. Za všechny můžeme jmenovat Strava, Sworkit, Seven Minutes nebo SWEAT oblíbená něžným pohlavím. Pro vaši představu vytvořil Parker Ortolani koncept takové aplikace – k nahlédnutí zde. **PRAVDĚPODOBNOST: 90 %**

A co režim Nerušit? Je s námi již dlouho a jsou určitě situace, kdy nám jeho současné nastavení nevyhovuje. Někdy nám nestačí jen omezení na konkrétní období. Raději bychom využili omezení na časové okno nebo na určitou aplikaci. A to nemluvíme ani o konkrétní osobě. K tomuto účelu slouží pouze Oblíbení, ale to je pro rozlišení určitých kontaktů trochu málo, ne? **Rozhodně se množí otázky, které se týkají i tohoto režimu a prostoru pro zlepšení je mnoho. PRAVDĚPODOBNOST: 45 %**

PROPOJENÍ DVOU SVĚTŮ

V březnu se nám ukázal nejnovější iPad Pro a MacBook Air. Tiskové zprávy přišly najednou v jeden den, a tak si mnoho redaktorů kladlo otázku, zda tímto krokem Apple trochu nestírá rozdíl mezi svým mobilním operačním systé-

být možné přidružit jako rodič ke svému telefonu hodinky dítěte a nastavit určitá omezení. A podobně tomu bude s užším výběrem aplikací v době, kdy dítě bude ve škole. I kontrolní centrum by mělo dostat nové možnosti přepnutí do režimu spánku a upozornění při zvýšeném hluku.

Převratná změna by měla být v aplikacích jako takových. Už by se nemělo jednat o rozšíření původní aplikace pro iOS, ale o plnohodnotnou verzi. Již v minulém roce Apple tento prvek částečně odboural přidáním App Store do watchOS 6, ale sedmá verze slibuje jít dále. Apple Watch už nebudou jen prodlouženou rukou iPhone. Můžeme být ještě překvapeni přidáním funkce pro sledování spánku, ale tento dohad je tu již několik let. **PRAVDĚPODOBNOST: 68 %**

CO NÁM ZBYLO VE SKŘÍNI

Z pohledu hardwaru bychom se letos mohli ještě dočkat několika zajímavých drobností. Už nějakou dobu se spekuluje o variaci AirPods ve stylu náh-

Někdo spekulace hltá, jiný se jim naopak brání. Ideální je, naučit se pracovat s produkty a službami, které můžete používat již teď.

mem iPadOS a desktopovou verzí macOS. Už jen při rozhodování, které zařízení byste si raději pořídili, máte možná více nevyřešených otázek. Rozdíly jsou čím dál tím menší a dá se tak čekat, že nové systémy představené v červnu je budou dále minimalizovat.

Zprávy se množí v tomto ohledu hodně. Trochu tomu pomohl i uvedený trackpad v klávesnici Magic Keyboard. Některé servery to však predikovaly už dříve a mám pocit, že se docela trefily. Myš u tabletu tak byla prakticky potvrzená ještě dřív, než se před kameru postavil Craig Federighi, aby nám ukázal, jak celý proces funguje. **PRAVDĚPODOBNOST: 76 %**

„KITTE...“

A co nejčastěji slyšíme s novým rozhraním pro Apple Watch? Jak popisují například Macrumors, hlavní roli si tentokrát vezmou ciferníky. Na to, že máme již šestou verzi watchOS, stále chybí možnost sdílet oblíbené ciferníky s přáteli nebo rodinou. Nejspíš se také objeví i nové typy, možná s využitím infografu.

Podobně jako v iOS a macOS se širších možností dočká rodičovská kontrola. Mohlo by tak

lavních sluchátek. Ta by mohla zajistit nejen skvělé tlumení okolního hluku, jako AirPods Pro, ale doslova studiovou kvalitu, na kterou jsme zvyklí od značek B&O nebo Bose. Tuto spekulaci rozvířila část kódu v iOS 14. **PRAVDĚPODOBNOST: 48 %**

Dalším rozebíraným tématem je malý doplněk sledující polohu. Tentokrát ne uživatelé, ale věci. Prakticky by se tak drobný připínáček mohl podobat výrobku Tile. Ten funguje tak, že jej připevníte například ke klíčům, batohu nebo kolu a v případě, že nějakou z těchto věcí někde zapomenete, pomocí připojeného sledovacího zařízení věc můžete opět nalézt. Komunikace je rychlá a vaše věci si budete moci zobrazit v aplikaci. Mluví se často o označení AirTag, a poslední zprávy hovoří o využití hodinářské baterie.

PRAVDĚPODOBNOST: 35 %

Mnoho spekulací se nikdy nevyplní. Stejně jako v životě je sice zajímavé, kam se spekulace ubírají, ale často je nemůžete brát vážně. Někdo spekulace hltá, jiný se jim naopak brání. Ideální je, naučit se pracovat s produkty a službami, které můžete používat již teď. 

Microsoft Teams #3

Jak na schůzky z Teams

Návod ■ Jiří Matějka

Minule jsme se podívali na to, jak svolat schůzku pomocí Outlooku, dnes tohle téma dokončíme a ukážeme si zbytek možností, jak se s někým virtuálně sejít. Slibuji, že tentokrát Teams neopustíme ani na okamžik. Protože mám rád jazyky, neodpustím si malou lingvistickou perličku. Anglicky mluvící mají meeting, Slovinci schůzi a my jsme maličko troškaři. V našem pojetí jde o schůzku.

V minulém díle jsme si ukazovali spojení Outlooku a Teams. Outlook je nástroj pro naplánování schůzky a také nástroj pro připojení ke schůzce. Ale Teams to mají maličko složitější. Na první pohled to může vypadat stejně, ale je to trochu jinak.

Teams mají několik základních a mnoho rozšiřujících modulů. K virtuálnímu setkání můžete použít několik z nich – kalendář, tým/kanál, chat, hovory.

V těchto modulech najdete v různých kombinacích 6 (8) různých typů komunikace:

- **KONFERENČNÍ HOVORY:** Videohovor, Hlasový hovor, (přímé) Sdílení obrazovky – kdekoliv uvidíte svatou trojici ikonky Teams, jste této funkci na stopě. Fintou je, že počet účastníků je omezen na 20.
- **SCHŮZKY** – schůzku můžete naplánovat. Jde o virtuální variantu klasického setkání a z pohledu Teams vás bude limitovat 250 pozvaných účastníků.
- **OKAMŽITÉ SCHŮZKY (SEJÍT SE HNED)** – schůzka, kterou nemusíte jakkoliv plánovat. Například, pokud chcete reagovat na nějaký post v kanálu, můžete si místo psaní s kolegy hned zavolat.
- **ŽIVÉ UDÁLOSTI** – speciální typ události, do které se může připojit až 10 000 diváků.

A další dva, které do dnešního povídání vlastně nepatří – zveřejňování příspěvků v kanálu a chatování.

KONFERENČNÍ HOVORY (VIDEOHOVOR A HLASOVÝ HOVOR)

Setkat se s nimi můžete všude tam, kde uvidíte ikonku kamery a sluchátka (pozor na trochu jinou ikonku nástroje Sejit se hned). Konkrétně jde o moduly chat, hovory a kdekoliv, kde jste schopni zobrazit kartu kontaktu (což je opravdu skoro všude).

Pozor na to, že chat s více než 20 účastníky tuto možnost neposkytuje. Ikonky pro konferenční hovor a sdílení obrazovky budou nedostupné, což by mohl být hlavně při použití ve školství maličko problém. Dalším rozdílem proti schůzce je nemožnost připojení externích účastníků pomocí odkazu. Můžete jednotlivé účastníky zvát pomocí jejich e-mailových adres, ale chybí možnost zkopírovat odkaz schůzky, jak si ukážeme později. Hovor ukončíte standardním červeným tlačítkem podobně jako na telefonu.

Hovor můžete nahrávat stejně jako schůzku.

Pomocí VoIP můžete volat komukoliv ve svém týmu, hostům nebo komukoliv jinému, pokud máte dokoupené licence pro telefonní hovory.

Hlasový hovor otevře stejné rozhraní jako videohovor jen s tím rozdílem, že video je vypnuté, ale dostupné, což znamená, že hlasový hovor můžete kdykoliv přepnout na videohovor.



Lektor

13.03

lektor@dobrekurzy.cz



Zpráva pro: Lektor



Volání

jirik.m (Host) X

Navrhované



jirik.m (Host)



Stejskalová Marcela

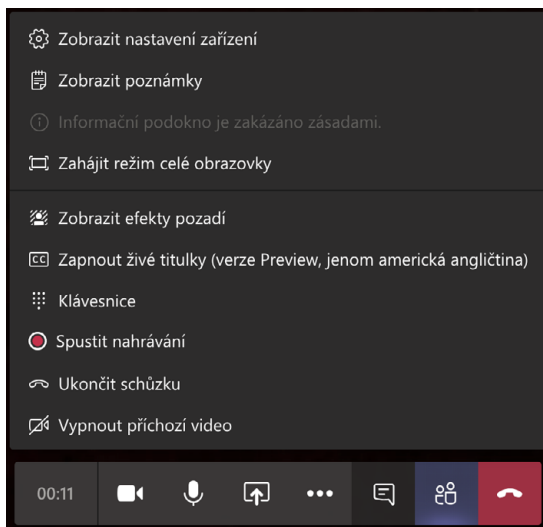


justblue-nems (Host)



justblue-ms (Host)



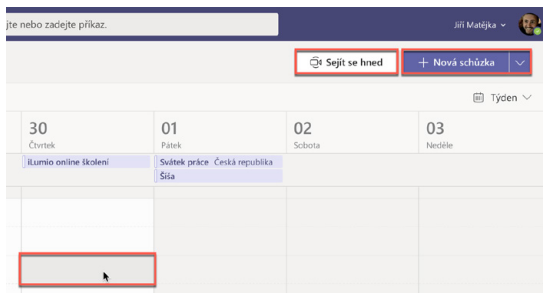


SCHŮZKA

Hlavní výhodou schůzky proti konferenčnímu hovoru je možnost připojení až 250 účastníků. To je už číslo, které vyhoví většině uživatelů (alespoň v české republice). Schůzku můžete „zavěsit“ (lépe řečeno opustit – z pohledu Microsoftu tlačítkem Zavěsit opouštíte schůzku) a nechat ostatní, aby diskutovali bez vás, ale také ukončit (a odpojit i ostatní). Ukončením schůzky zabráníte uživatelům virtuálnímu shlukování bez vás. Užitečné je to rozhodně ve školství.

Schůzku můžete naplánovat:

- z kalendáře Outlooku – o tom jsme si povídali minule,
- z kalendáře Teams,
- z chatu – pomocí ikonky kalendáře,
- z kanálu pomocí nástroje Sejít se hned/ Naplánovat schůzku,
- z kanálu pomocí nástroje Sejít se hned.



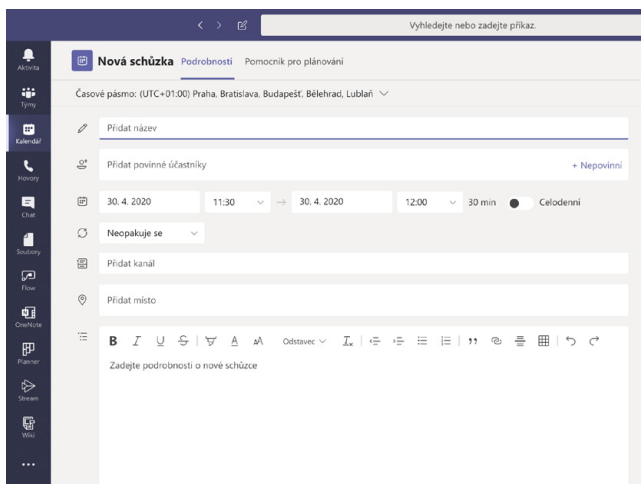
VYTVOŘENÍ SCHŮZKY POMOCÍ KALENDRÁŘE TEAMS

Tenhle postup se příliš neliší od vytvoření schůzky v Outlooku. Napadají mě 4 způsoby, jak na to.

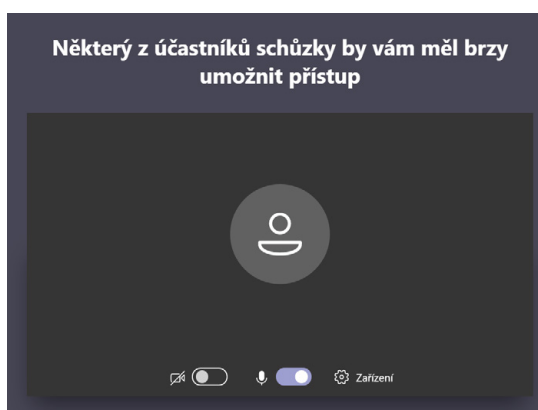
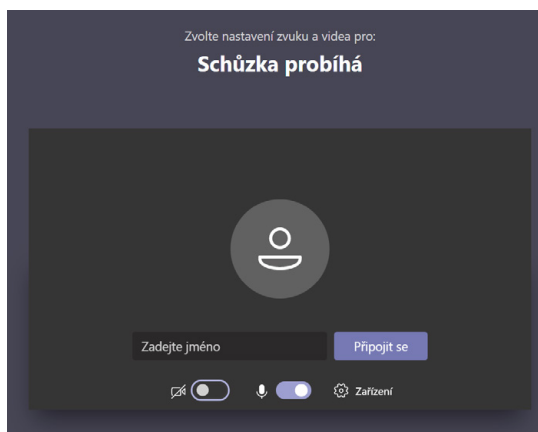
- Klikněte na tlačítko **+Nová schůzka**.
- Klikněte na tlačítko **SEJÍT SE HNED**.
- Klikněte v kalendáři do půlhodinového bloku, ve kterém má schůzka proběhnout.
- Kliknutím a tažením vyberte souvislou oblast, ve které má schůzka proběhnout.

Další okno je klasika. Jediné, na co upozorním, je opakování. Pokud nastavíte událost jako opakovanou, mělo by se od poslední aktualizace nastavit opakování na 6 následujících měsících, pokud nenastavíte jinak (Vlastní).

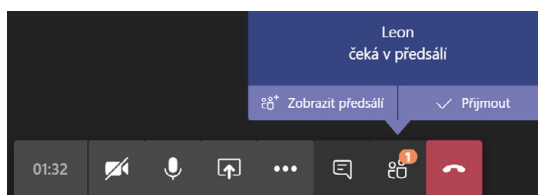
Dalším rozdílem proti běžným zvyklostem je pole Kanál.



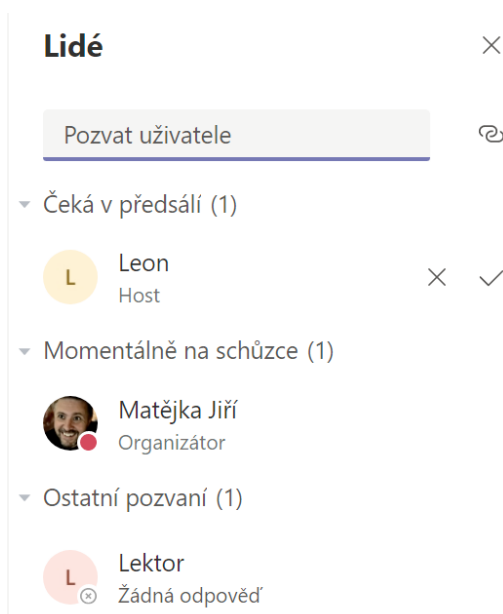
Do takové schůzky můžete pozvat v podstatě kohokoliv, komu jste schopni doručit odkaz pro konání schůzky. „Anonymní“ uživatelé budou pouze dotázáni na jméno a můžou začít, nebo budou vpuštěni do předsálí, odkud si je organizátor vpustí do schůzky, jak ilustrují následující obrázky.



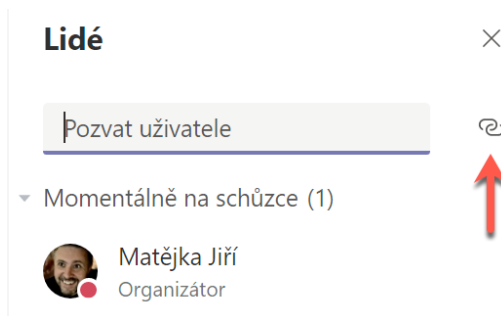
Z pohledu organizátora vypadá celá situace trochu jinak.



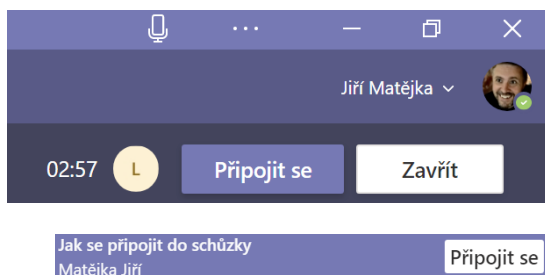
A pokud předsálí (seznam účastníků) zobrazíte, uvidíte situaci takto.



Obrázek dokonce ilustruje situaci, kdy jsem do schůzky pozval pouze lektora. Z jeho pozvánky jsem zkopíroval odkaz na schůzku a anonymně se jím přihlásil jako Leon. Celá situace ilustruje fakt, že do schůzky se může připojit opravdu každý. Už vidím ty vyděšené pohledy. Nebojte se. Jako obranný mechanismus je tu již zmiňované Předsálí. Každý, kdo je mimo vaši organizaci, musí nejprve do jakési karantény, které Teams říká Předsálí. Jako organizátor schůzky máte možnost si chtěného účastníka do 15 minut z Předsálí vyzvednout. V opačném případě je ze schůzky odstraněn.

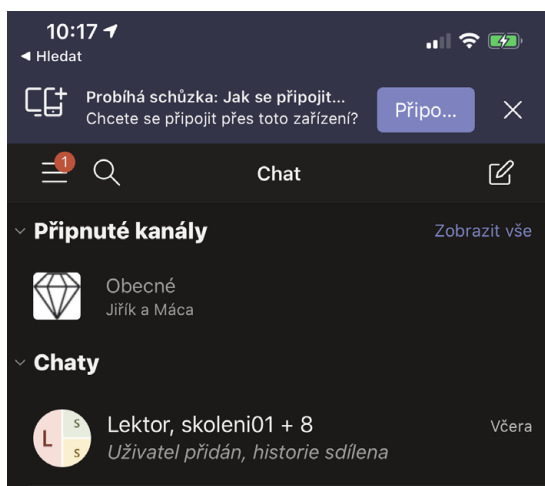


Může se stát, že schůzka (nikoliv hovor) probíhá a vy zjistíte, že potřebujete rychle někoho přizvat. Potom je tu malá finta. Odkaz můžete rychle získat v horní části seznamu účastníků po kliknutí na ikonku řetězu.

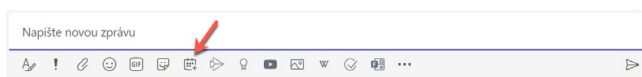


Ke schůzce se můžete připojit mnoha způsoby. Z kalendáře Outlooku (viz minulý díl našeho seriálu) po otevření schůzky v kalendáři odkazem nebo tlačítkem Připojit se.

Dále kliknutím na událost v kalendáři.

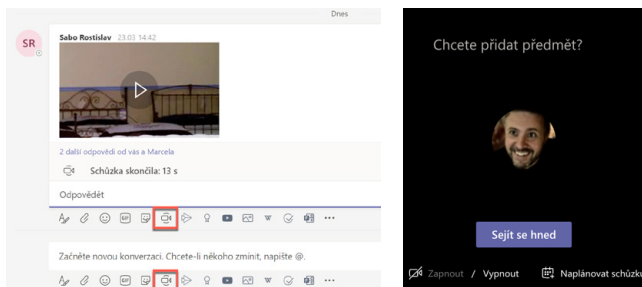


Probíhající schůzka je indikována i v chatu jako konverzace.



VYTVOŘENÍ SCHŮZKY POMOCÍ IKONKY KALENDÁŘE Z MODULU CHATU

Ve spodní části okna chatu můžete kliknout na ikonku kalendáře a schůzku si naplánovat. Otevře se běžné okno kalendáře s jednou příjemnou výjimkou. Teams předvyplní všechny účastníky konverzace do pole Povinní účastníci. Obvyklým scénářem je komunikace v chatu a následná potřeba probrat některé téma osobněji, případně sdílet obrazovku nebo konkrétní dokumenty.



VYTVOŘENÍ SCHŮZKY V KANÁLE POMOCÍ FUNKCE SEJÍT SE HNED / NAPLÁNOVAT SCHŮZKU

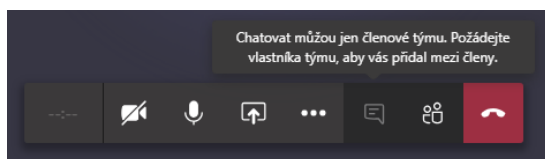
Další cestou je naplánovat schůzku přímo do kanálu. V první fázi kliknete na tlačítko Sejít se hned u nového nebo existujícího příspěvku. Ano můžete reagovat i na cokoli, co bylo diskutováno.

V dalším kroku se rozhodnete, zda se chcete opravdu sejít hned, nebo pomocí ikonky kalendáře naplánujete Schůzku na později (Naplánovat schůzku).

Je tu jediný rozdíl. Tato cesta vyplní do okna schůzky kanál, ve kterém schůzku plánujete. Takto naplánovaná schůzka je zobrazena v kanále. Díky tomu se k ní můžete z kanálu připojit. Proti očekávání můžete i do takové schůzky připojit osoby, které nejsou členy nadřazeného týmu/kanálu (dosud jsem netestoval chování v privátních kanálech). Nečlen (všech typů) týmu se může schůzky zúčastnit, ale k datům v kanálu se nedostane.

VYTVOŘENÍ SCHŮZKY V KANÁLE POMOCÍ FUNKCE SEJÍT SE HNED

Sejít se hned nejdete jak v kanále, tak v Kalendáři. Jediným rozdílem je, že kanálové setkání navrhuje k pozvání členy kanálu (týmu), zatímco stejná funkce v kalendáři připojí do schůzky pouze vás. Ostatní účastníky si musíte vyhledat ručně.



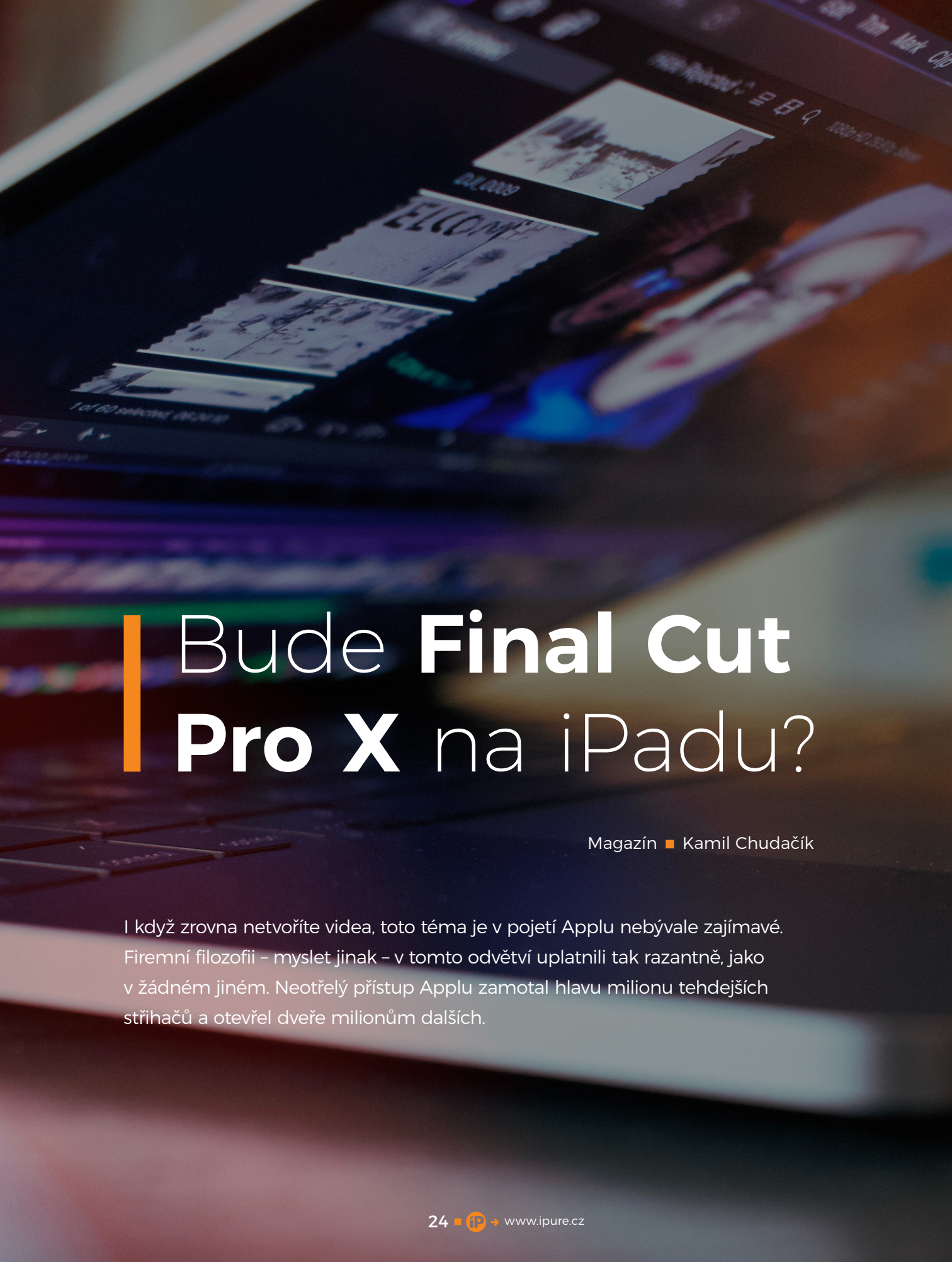
CHAT BĚHEM SCHŮZKY

Během schůzky můžete poměrně zvesela chatovat. Možná jsem na něco zapomněl (kombinací je strašně moc), ale jediná situace, kdy je chat nedostupný, je tehdy, pokud se schůzky kanálu účastní nečlen kanálu. Jemu je chatování odepráno.

JAK SE PŘIPOJIT DO PLÁNOVANÉ NEBO PROBÍHAJÍCÍ SCHŮZKY?

- Z kalendáře Outlooku.
- Z kalendáře Teams.
- Z chatu.
- Z kanálu.
- Odkazem v e-mailu.
- Odkazem zaslaným jiným způsobem: přeposlaný e-mail, odkaz vygenerovaný během schůzky. 





Bude **Final Cut Pro X** na iPadu?

Magazín ■ Kamil Chudačík

I když zrovna netvoříte videa, toto téma je v pojetí Applu nebývale zajímavé. Firemní filozofii – myslet jinak – v tomto odvětví uplatnili tak razantně, jako v žádném jiném. Neotřelý přístup Applu zamotal hlavu milionu tehdejších střihačů a otevřel dveře milionům dalších.



Final Cut je aplikace určená pro stříh videí a obecně audiovizuální tvorbu. Je dostupná pouze na macOS za **jednorázový poplatek 299 USD**. Dnešní verze se nazývá Final Cut Pro X (FCPX) a je v některých směrech velmi odlišná od konkurenčních softwarů, dokonce i od svých předchozích verzí. Práce ve FCPX je rychlá, intuitivní a dle mého názoru vhodná, kromě profesionálů, i pro začínající střihače.

HISTORIE

První představení Final Cut Pro proběhlo v roce 1999 a od té doby ušel obrovský kus cesty. V roce 2007 podle studie SCRI používalo stříhové řešení od Applu 49 % profesionálů v USA a v tomto čase také překročil prodej 1 milion licencí. Apple vsadil na klasické stříhové prostředí, ne příliš odlišné od jiných zaběhlých softwarů – alespoň ne v dnešním kontextu.

Final Cut Pro a verze Final Cut Studio patřily mezi standardy pro stříh videa. Tento software byl tak úspěšný, že verzi Final Cut Pro 7 z roku 2009 používají někteří filmoví střihači ještě dnes (např. film Parazit, 2019).

KOMPLETNÍ PŘEMĚNA

V roce 2011 Apple provedl kompletní změnu této aplikace a nazval ji Final Cut Pro X. Prakticky ze dne na den ukončil podporu oblíbeného Final Cut Pro 7 a uvedl v chaos všechny stávající uživatele.

Výborně tuto situaci popisuje dokument Off the Tracks z roku 2019. Jablečná firma je známá tím, že se nebojí změn. Zákazníkům vnutí řešení, o kterém je přesvědčena, že je správné. V nové verzi Final Cut to platí snad nejvíce ze všech změn, které kdy Apple provedl.

Klasická časová osa stříhu, která byla standardem, je nyní pryč. Nová verze využívá tzv. Magnetic Timeline, jenž se stala terčem posměchů a útoků většiny střihačské komunity – Final Cutu se přezdívalo iMovie



Pro. Jednotlivé záběry v časové ose se k sobě přichytávají, automaticky se uzavírají mezery mezi videi, zvuk se přichytává k záběrům – tohle dělat přece nemá – zkrátka chaos. Nutné je také zmínit, že nová verze nepodporovala některé tehdy hojně používané formáty videí, týmová práce na projektu nebyla možná a chybělo mnoho dalších potřebných funkcí.

DŮVODY ZMĚNY

Říkáte si, proč Apple potopil tak oblíbený software? Důvodů měl hned několik. První z nich byl přechod na 64bitovou architekturu. Změna stávajícího Final Cut Pro 7 by přinesla spoustu práce a pravděpodobně i chyb, kterými se nechtěl Apple zabývat. Rozhodli se tedy pro vytvoření kompletně nového programu. Vývojáři měli nadčasovou vizi procesu střihu a i přes počáteční katastrofické přijetí veřejností Steve Jobs developerům důvěřoval. Tvůrci Final Cut Pro X pohřbili zajeté koleje střihu a dali důraz na intuitivní ovládání, které podpoří hlavně kreativitu a rychlost práce tak, aby myšlenkám filmařů nic nestálo v cestě.

Kolem roku 2010 již bylo zřejmé, jakou roli budou hrát nezávislí tvůrci na platformách, jako je YouTube. Final Cut Pro X je u nezávislých a začínajících tvůrců velmi oblíbený právě díky své jednoduchosti. Veliká část těchto tvůrců zvolila řešení od Applu – zejména v USA. Marketingový tým se tehdy díval o krok napřed. V roce 2011 při představení Final Cut Pro X totiž necítil na stávající

uživatele, ale na ty budoucí. V roce 2017 FCPX překročil 2 miliony instalací.

BUDOUCNOST NA IPADU?

Některé patenty pro uživatelské rozhraní FCPX nasvědčují, že verze Final Cut pro iPad tu byla od začátku. První iPad byl představen v roce 2010, rok před představením nové verze Final Cut Pro X. Této myšlence nahrává také celá filozofie nově přepracovaného programu, pro kterou je stěžejní rychlost, jednoduché ovládání a podpora kreativity. Dodnes ale není dostupná žádná verze pro iPad.

Final Cut Pro X čeká pravděpodobně v nejbližších měsících velký update. Uživatelé očekávají doplnění dalších chybějících funkcí, jako je tracking, spolupráce v týmu nebo lepší práce se zvukem. Final Cut Pro X byl jedním z prvních softwarů pro střih 360° videí. Nebylo by tedy překvapením vidět implementaci AR, využití strojového učení při výpočtech a analýze videí. Ostatně již první verze Final Cut Pro X měla nástroje pro automatickou analýzu dat na základě počtu tváří, kompozice či světelných podmínek.

Minulý rok Apple také implementoval podporu Metal, která vylepšuje výkon a původně byla vyvinuta pro iOS zařízení. Další nové aktualizace přinášejí pouze drobné vylepšení funkcí. Velká skupina profesionálních uživatelů očekává v příštích měsících důležitý update. Někteří jsou si dokonce jisti tím, že Final Cut Pro X přijde na iPad a okolnosti tomu skutečně nasvědčují. Je tomu totiž přes 2 roky od opravdu výrazného updatu, přišla podpora Metalu, nové



aktualizace jsou jen drobné a hlavně – je zde velmi výkonný iPad Pro.

S jeho bionickým čipem výkonnějším než některé konfigurace Maců je to ideální stroj. Dokáže efektivně dekodovat 4K HEVC, zpracovávat rozšířenou realitu, podporuje externí úložiště i displeje. S klávesnicí a myší dokáže alespoň teoreticky plnohodnotně nahradit Mac. A na závěr zopakuji: některé patenty jsou zaměřeny na ovládání Final Cutu dotykovým displejem. Zda adaptace na iPad proběhne v příštích měsících nebo letech, je otázkou. Existují desítky funkcí, které by střihací upřednostnili před možností střihu iPadem.

ZÁVĚREM

Osobně Final Cut Pro X vnímám jako nejrevolutionnější počín Applu. Takto od základu změnit střihové prostředí, a hlavně cílovou skupinu uživatelů, byl riskantní tah. Dokážu si tedy představit, že by podpora FCPX na iPadu byla symbolickým smazáním rozdílu mezi počítačem a tabletem tak, jako bylo pomyslné smazání rozdílu mezi profesionálním filmařem a youtubovým nadšcem.

Zajímá vás téma videa více? Navštivte náš nový web FCPX.cz a ponořte se do světa střihu. Najdete zde novinky, návody, rady i doplňky ke stažení. 

NEXT

