

iPure^{cz}



Garmin **Enduro 2** | iPad a **Stage Manager** | Quo vadis?
Úprava fotek v iPhonu | Aplikace pro **Lock Screen**



iPure.cz 264/2022, šestý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Jak se připravuji na cestu do Indie?

Editorial ■ Jan Netolička

Rozhodl jsem se vydat na začátku prosince do druhého nejlidnatějšího státu na světě. Je to poprvé za svou krátkou avšak pestrou cestovatelskou kariéru, kdy se cítím mírně nervózně. Přece jenom naše evropská střeva a imunitní systém nejsou vždy připraveny na indický rozmanitý způsob života.

Nejvíce z celé Indie mě zajímá štěstí místních, kteří svůj život žijí v absolutním chaosu a pro nás v nemyslitelných podmínkách, a i přes to našli ve svém životě štěstí a harmonii. Ať už je to díky víře, či kvůli jinému důvodu.

Zábavnější bude má příprava na cestu. Klasicky si s sebou беру pouze malý batůžek, se kterým budu 2–3 měsíce cestovat. Do něj si plánuji vzít svůj 16palcový MacBook, iPad, zrcadlovku s objektivy, dron a samozřejmě napájecí kabely. Nemám zatím odvahu si troufnout říct, kolik oblečení se mi do batohu vejde, mnoho toho avšak nebude. Snad mě má technika nezlame a nezalekne se vysokých teplot, i kdyby jo, vězte, že vás o tom budu informovat.

Užijte si dnešní číslo a držte mi palce!





Garmin Enduro 2

Měsíc na jedno nabití!

Recenze ■ Filip Brož

Patrně již víte, že mým velkým koníčkem je běh, především pak dlouhé ultra běhy. Velké vzdálenosti samozřejmě neběhám každý den, ale několikrát do roka si něco delšího stříhnu. Mám tím na mysli cokoli delšího než maraton, tedy více než 40 km. Také jste jistě četli mé aktuální dojmy z Apple Watch Ultra a už také víte, že nosím dvoje hodinky – Apple Watch a Garmin. Není to však Fenix, jak byste si mohli myslet, ale nový Enduro 2.

Garmin Fenix 7X PRO Sapphire Solar mi už pár týdnů leží na nočním stole. Nenechte se mýlit, stále jsou to super úžasné sportovní hodinky. To by však nesměl Garmin lehce „kanibalizovat“ vlastní produkty. Představte si nejnovější Fenix, se všemi funkcemi a přidejte k tomu neuvěřitelnou výdrž na baterii a lepší svítidlo. Jak velkou výdrž? Co takhle jeden měsíc na jedno nabití! Zdá se to jako sen, ale je to realita.

Garmin Enduro 2 byl stvořen pro ultramaratonce či závody adventure. Zkrátka pro ty účely, kde víte, že budete dlouho bez nabíjecího kabelu. Když se podíváme globálně na portfolio Garminu, rychle zjistíme, že každý model je něčím unikátní a oslovuje nějakou cílovou skupinu. Máme tu modely navržené pro triatlonisty, golfisty, letce, potápěče, vojenské a bojové účely či prostě hodinky pro masu a pro děti. Dostáváme se do bodu, kdy mezi jednotlivými modely jsou jen drobné nuance a nepatrné rozdíly. Často jde o velikost, materiál nebo výdrž na jedno nabití. Platforma zůstává stejná. Všechny hodinky Garmin v drtivé většině případů spojuje jedna aplikace.

ENDURO NEBO FENIX

Zcela upřímně, kdybych si teď měl pořizovat nové hodinky Garmin, a chtěl bych to nejlepší, dal bych



přednost modelu Enduro 2 před modelem Fenix? Tedy za předpokladu, že chci největší provedení (51 mm) a všechny funkce... Garmin Enduro 2 jsou totiž postavené na platformě Fenix. Všechno funguje a vypadá prakticky totožně, až na baterii, lepší svítlnu a nylonový řemínek, který je již v balení.

Sportovní hodinky s GPS nabízí 1,4" displej, který je krytý safírovým solárním sklíčkem, titanovou lunetou, tělo z tvrzené polymeru se zabudovanou ledkovou svítlnou. Enduro 2 také poznáte podle zelené hradbičky tlačítka Start/Stop. Samozřejmostí je podpora českých topografických map a všech funkcí, které znáte z Fenixu. Pro mě osobně je to takový Fenix na steroidech a trochu mě mrzí, že stejná výdrž baterie není i u Fenixu. Velikostně se totiž jedná o prakticky totožné hodinky, bez jediného rozdílu.

Na druhou stranu oproti Fenixu nabízí Enduro 2 jen jednu velikost, jednu barvu – prostě jeden model. Není zde nic na výběr. Svým zaměřením tak sednou spíše mužům. Pro ženy jsou moc velké. Když dám vedle sebe Fenix 7X PRO a Enduro 2, bude velmi těžké najít nějaké rozdíly.

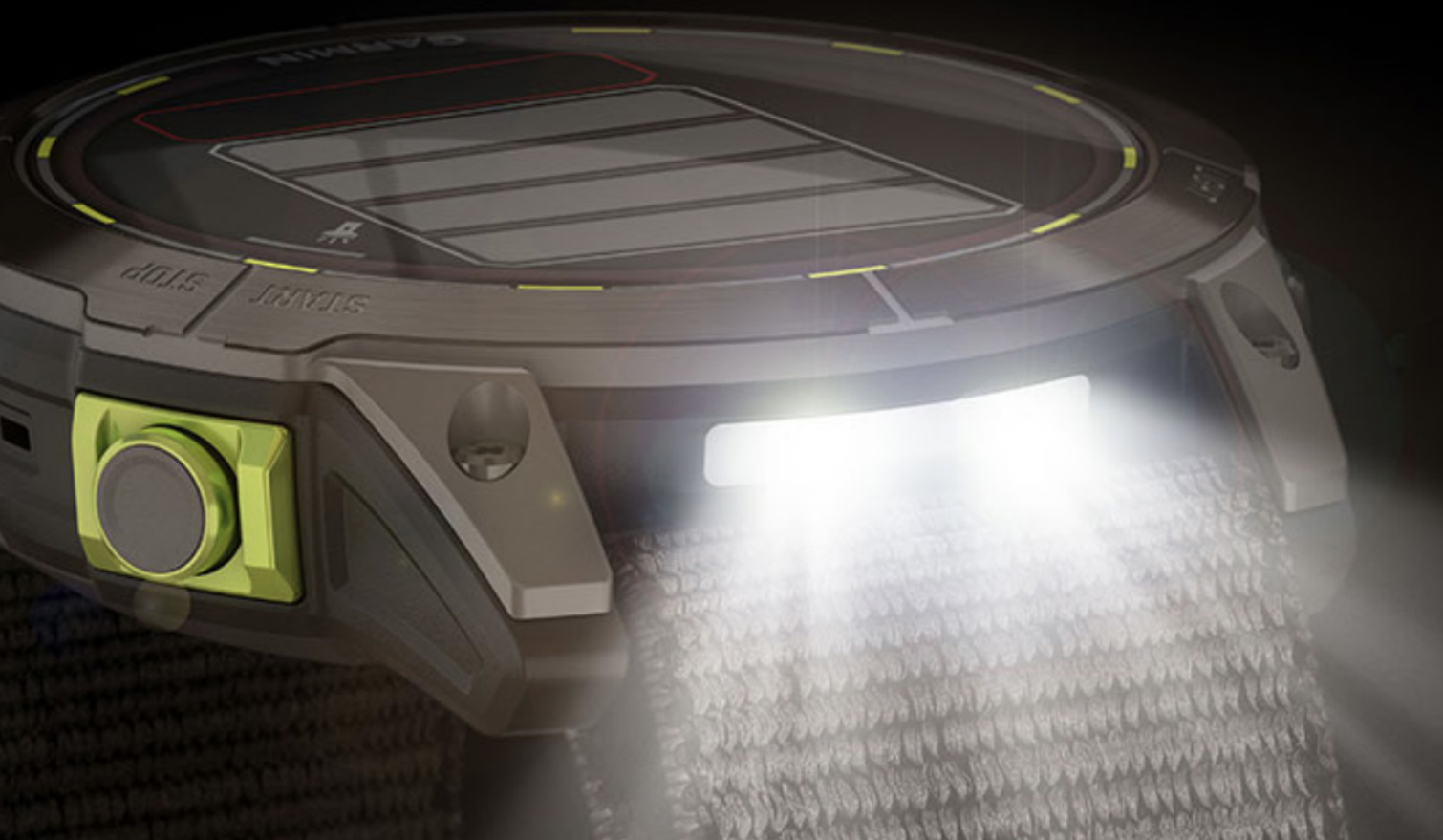
NIC NECHYBÍ

Enduro 2 rovněž nabízí dotykové ovládání, solární nabíjení, stejná tlačítka, svítlnu LED, stejné prostředí

i funkce. Jako u Fenixu i zde vidím svůj stav Body Battery, HRV, tep, regeneraci, VO2 Max, stres, spánek, kalendář závodů, připravenost na trénink, pulzní oxymetr, teplotu, kalorie, notifikace nebo mohou pomoci hodinek zaplatit v obchodě. Prostě je zde naprosto vše. Nechybí vůbec, ale vůbec nic.

Největší devízou hodinek je to, že vydrží na jedno nabití až jeden měsíc! Opravdu. S hodinkami jsem absolvoval řadu tréninků, ať již kratších či delších. Vždy mám zapnuté všechny satelity, tedy chci co nejpřesnější polohu přes GPS a navigaci. Pokud svítí slunce, hodinky se dobíjejí a v takovém případě by papírově měly zvládnout až 150 hodin souvislého záznamu. Ruku na srdce – kdo z nás to potřebuje? Můj nejdelší souvislý běh trval okolo 30 hodin, s čímž si v době před Endurem 2 hravě poradil i Fenix.

V praxi se mi také moc líbí až 2× jasnější svítlna, kterou používám celkem hodně, zvláště teď v podzimních měsících. Zjistil jsem, že když jdu k večeru běhat, bohatě mi postačí k tomu, abych si posvítíl pod sebe či lehce před sebe. Zároveň tak o sobě dávám vědět projíždějícím autům či cyklistům. V neposlední řadě si svítím večer, když jdu do postele nebo jdu zkontrolovat své dvě holky. Rozhodně naleznete řadu dalších situací, kdy se svítlna hodí. Co teprve v terénu či při nějakém závodu.



BOHATŠÍ BALENÍ

Jistě také oceníte to, že v balení se nachází hned dva řemínky – nylonový UltraFit a tradiční silikonový černý řemínek. Máte tak možnost výběru. Osobně doporučuji nylon, který je velmi příjemný na nošení. Tolik se pod ním nepotím, nemám problémy s případnou vyrážkou a hodinky jsou o hodně lehčí. Nemusíte se obávat ani vody, řemínek velmi rychle uschne. Celkem pravidelně jej čistím pod vodovodním kohoutkem, nebo když jdu do bazénu. Ostatně tento řemínek používám i u Fenixu.

Stále platí, že mi vůbec nechybí displej OLED. Garmin je pro mě osobním trenérem a fitness náramek v jednom. Jak jsem již popisoval u Apple Watch Ultra, Apple je pro mě víc lifestyle a pracovní nástroj. Garmin vše ostatní. I z toho důvodu tak

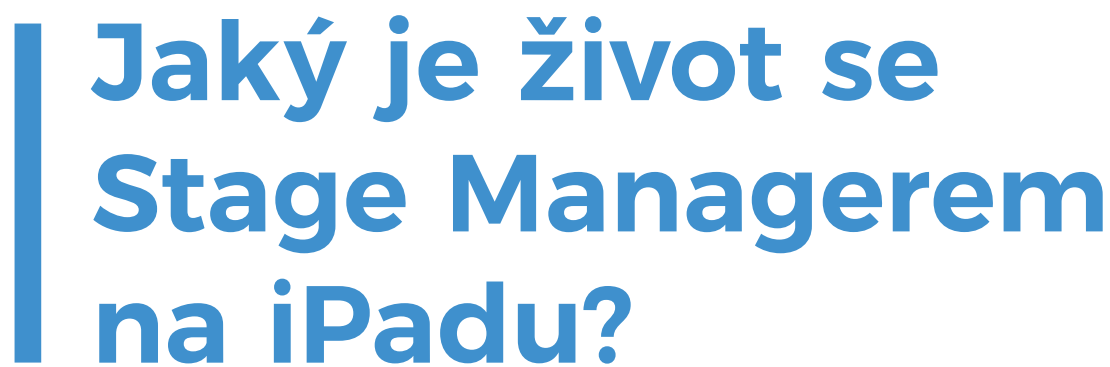
Největší devízou hodinek je to, že vydrží na jedno nabití až jeden měsíc! Opravdu. S hodinkami jsem absolvoval řadu tréninků, při kterých vždy používám GPS.

nějak potřebuji oboje hodinky, ale kdybych si musel vybrat, rozhodně bych sundal Apple Watch a nechal si jen Garmin. Znamenají pro mě mnohem více.

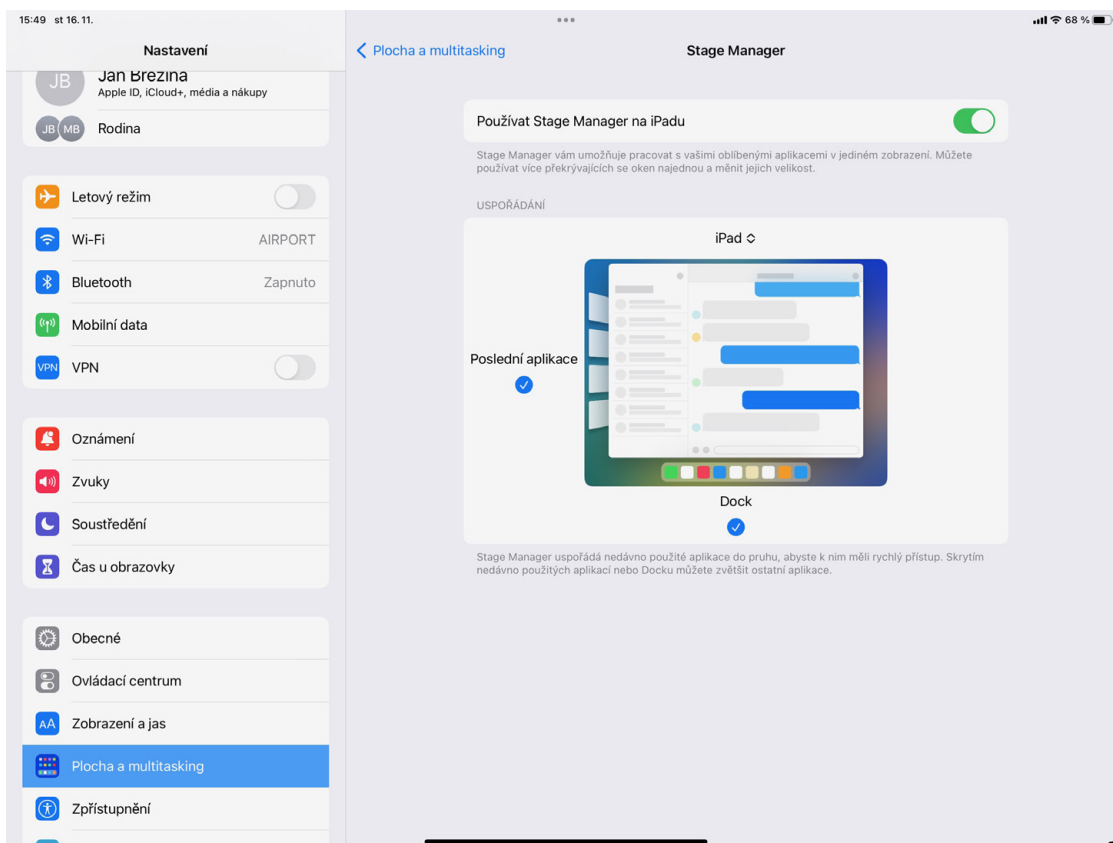
Stále se při tréninku a běhu snažím srovnávat oboje hodinky. Často se mi stává, že omylem zavádím o tlačítka u Apple Watch a aktivita se přerušší, aniž bych to věděl. Stále bojuji s dotykovým ovládáním u Applu, zvláště když mám špinavé či zpotené ruce. S Garminem nemám jediný problém. Vše funguje stále stejně, tedy dokonale. Často se nechávám navigovat podle předem připravené mapy, sleduji všechny své metriky, a to včetně Wattů. Nedávno jsem se také vrátil ke Spotify. I ten na Garminu funguje skvěle.

NENÍ CO VYTKNOUT

Velmi rád bych našel i něco negativního, ale nic prostě není. Garmin Enduro 2 jsou dokonalé sportovní hodinky pro náročnější uživatele. Je mi jasné, že nejsou pro masu. Nejsou to ani lifestyle hodinky. Pokud však máte rádi dobrodružství, hodně cestujete, běháte, lyžujete nebo jezdíte na moře, tohle je váš nepostradatelný pomocník, kterého musíte mít na zápatí. Věřte mi, že na nabíjení jednou měsíčně si rychle zvyknete. Tohle bych chtěl mít u všech elektronických zařízení. Co takhle iPad či MacBook? To by bylo hodně super. 



Pokračujeme v naší minisérii o iPadOS 16 a dnes se podrobněji podíváme na Stage Manager. Jde o revoluci v práci s iPadem nebo ne? Je už na čase na něj přejít?



Jak jsem již naznačil v úvodním článku této mini série o iPadOS 16, je Stage Manager ve velmi rané fázi svého vývoje. V době, kdy píši tento text, máme oficiálně k dispozici operační systém iPadOS 16.1, ve kterém je Stage Manager funkční, ale Apple se rozhodl zatím omezit práci s externím monitorem. Pokud jste tedy viděli na internetu články a videa o tom, že iPadOS 16 zvládá použít externí monitor pro rozšíření, nikoli jen pro zrcadlení hlavní plochy, tak to zatím není pravda. V betaverzi iPadOS 16.2 je plnohodnotná podpora externích monitorů opět aktivní, tak uvidíme, zda tomu tak bude i v ostré verzi.

Nicméně Stage Manager funguje jak s externím monitorem, tak bez něj. Takže si jej již nyní můžete vyzkoušet každý uživatel iPadu s aktuálním systémem a podporovaným iPadem. Pokud máte iPad Pro 12,9" 3. generace, iPad Pro 11" 1. generace, iPad Air 5. generace či novější zařízení, směle do toho.

CO JE STAGE MANAGER?

Stage Manager je novým způsobem práce s více aplikacemi najednou, chcete-li multitaskingem. iPadOS je tradičně postavený na tom, že uživatel pracuje s jednou aplikací, která má k dispozici celou obrazovku a většinu výkonu zařízení. Všechny ostatní aplikace skoro bezprostředně po opuštění usnou.

Jedinou alternativou roky bývala buď práce s plovcím oknem nebo rozdělení obrazovky na dvě části (Split Screen). Díky tomu bylo možné pracovat se dvěma aplikacemi současně a teoreticky, byť velmi nepohodlně, se třemi.

Stage Manager přináší prostředí, které je podobné tomu, co známe z počítače. Aplikace běží v oknech, kterým můžete měnit velikost a která se mohou navzájem překrývat. Díky tomu můžete pracovat ve více oknech současně, a pokud potřebujete přeskakovat mezi více činnostmi najednou, můžete jít o velmi efektivní způsob práce.

STAGE MANAGER NENÍ POVINNOST

Prvním velmi zajímavým faktem je skutečnost, že Apple uživatelům Stage Manager nenutí, jen jej nabízí jako alternativu. Každý si může vybrat, zda chce Stage Manager zapnout, nebo zůstane u tradičního ovládání. Proč tomu tak je?

Jedno vysvětlení je, že Apple tímto krokem testuje reakci uživatelů. Osobně si nemyslím, že by to byl ten hlavní důvod, ale odpovídalo by to opatrnějšímu vedení Timem Cookem. Steve Jobs by pravděpodobně naopak vysvětlil uživatelům, že na Stage Manager celý život čekali a jde o revoluci v IT.

Mnohem pravděpodobnějším vysvětlením je, že i sám Apple si uvědomuje, že Stage Manager je velká



změna a má zatím řadu omezení. Starší aplikace jej nemusejí 100% podporovat, sám Apple pravděpodobně zatím nestihl připravit celou funkčnost, kterou plánuje, a jsou zde i velké změny v podpoře externích monitorů. Vedení Applu chtělo předejít problémům, a tak Stage Manager můžete používat, ale když narazíte na jakýkoli problém, nemusíte.

A třetím důvodem je bezesporu fakt, že jde o opravdu výraznou změnu a Apple chtěl dát uživatelům čas a prostor pro adaptaci. Ne každému musí aktuální podoba Stage Manageru vyhovovat, nebo, jako v mém případě, uživateli vyhovuje jen při některých činnostech.

JAK STAGE MANAGER ZAPNOUT?

Pokud se rozhodnete Stage Manager zapnout, nejsnazší cesta je z pravého horního rohu vytáhnout Ovládací panel a zapnout jej v něm. Na stejném místě se i vypíná.

Druhou možností je otevřít si **NASTAVENÍ – PLOCHA A MULTITASKING** a zde zapnout **STAGE MANAGER**.

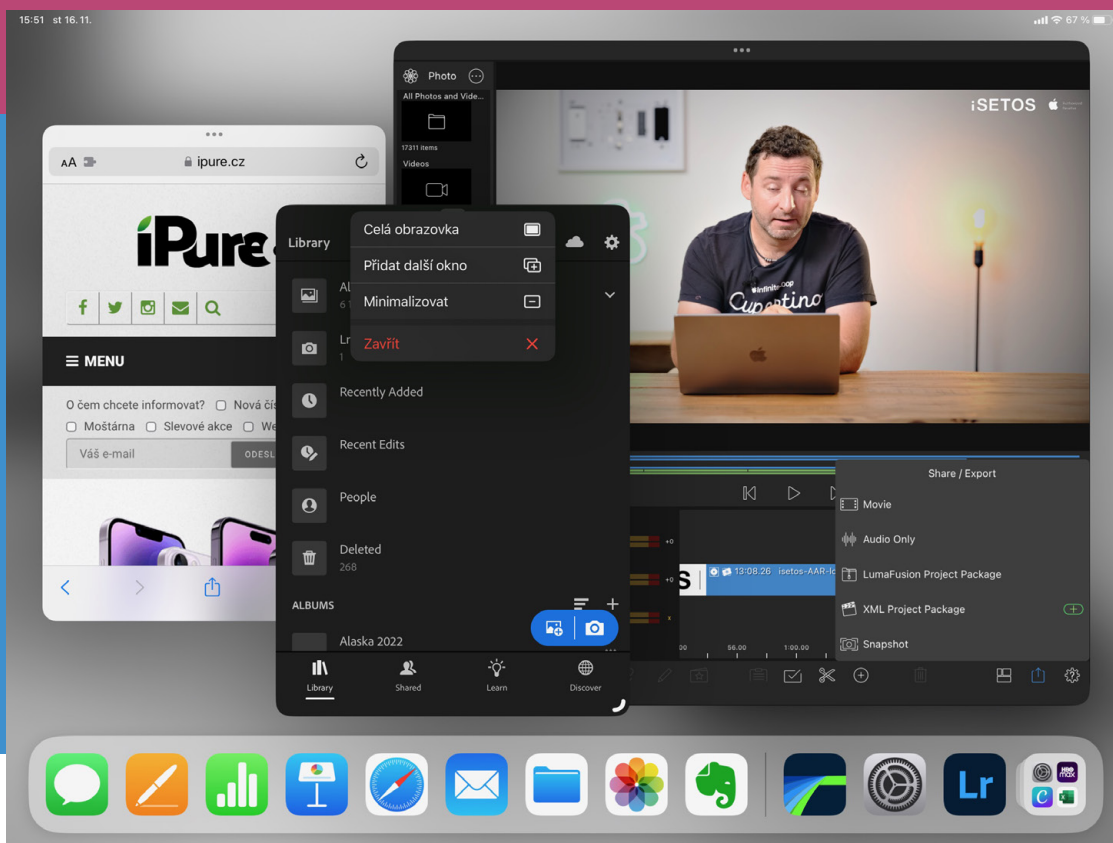
Na stejném místě si můžete také vybrat, zda se bude zobrazovat postranní panel se skupinami aplikací a zda se bude zobrazovat Dock.

JAK SE STAGE MANAGER OVLÁDÁ?

Okno s aplikací má vždy v jednom rohu černou linku, za kterou jej můžete chytit a změnit jeho velikost. Narozdíl od počítače ale nemůžete nastavit úplně libovolnou velikost okna. Aplikace pro iPad jsou psány tak, že předpokládají určitou minimální pracovní plochu, takže pro různé aplikace může být okno různě velké a dokonce může podporovat různé poměry stran. U většiny aplikací si tak můžete vybírat ze 3–6 různých velikostí a tvarů okna, což je výrazné omezení ve srovnání s počítačem.

Když chcete otevřít víc oken najednou, existuje několik cest. Můžete u aplikace, ve které jste,

Možností bude opravdu komfortní práce s externím monitorem, ale až v okamžiku, kdy bude k dispozici jeho plná podpora. Opravdu se na to těším, ale zatím si musíme počkat.



ťuknout na tři tečky v její horní liště a zvolit Přidat aplikaci. Druhou možností je chytit aplikaci v Docku a přetáhnout ji do středu obrazovky. A samozřejmě si můžete vytáhnout i aplikaci, kterou jste minimalizovali do levého bočního panelu.

Minimalizaci opět najdete pod třemi tečkami stejně jako zavření aplikace. Stále i zde fungují gesta, jako je přepínání mezi aplikacemi pohybem prstu doprava a doleva na dolní hraně displeje apod.

V okamžiku, kdy bude k dispozici plná podpora externích monitorů, bude možné mít jednu skupinu aplikací na displeji iPadu a druhou na externím monitoru.

KDY DÁVÁ STAGE MANAGER SMYSL?

Zatím jsem objevil tři scénáře, kdy mě osobně Stage Manager dává smysl. První možností je, že prostě potřebujete pro svou práci víc než dvě okna. Je řada činností, při kterých potřebujete čerpat z více informačních zdrojů nebo kontrolovat běh více aplikací. V tomto Stage Manager přibližuje iPad počítači, ale zatím jen tak nějak na půl cesty. Počet souběžně otevřených oken je omezen a přiznejme si, že na plochu displeje iPadu se už z principu ani mnoho oken nevejde.

Druhou možností je, že máte nějaký časově náročný proces, který potřebujete nechat

pracovat a přitom dělat něco jiného. V takovém případě jednoduše překryjete okno s běžícím procesem jiným, ve kterém pracujete, zatímco původní aplikace počítá, co má. Na rozdíl od běžného ovládání nechá iPadOS překrytou aplikaci pracovat a neuspí ji, a to dokonce ani v situaci, kdy si nové okno roztáhnete přes celou obrazovku. To je opravdu významná změna pro efektivní práci na iPadu.

Třetím scénářem bude opravdu komfortní práce s externím monitorem, ale až v okamžiku, kdy bude k dispozici jeho plná podpora. Opravdu se na to těším, ale zatím si musíme počkat.

MÁME RADOST, VINCENTE?

Závěrem musím po skoro 4 měsících testování konstatovat, že Stage Manager mi dělá takovou opatrnou radost. Beta verze systému provázela hromada chyb, které práci se Stage Managerem hodně komplikovaly. V aktuální ostré verzi systému je Stage Manager poměrně stabilní, byť ne dokonalý, ale je cítit, že má mnohem větší potenciál. Až programátoři upraví aplikace tak, aby nabízely možnost co nejplynulejší změny velikosti a tvaru oken, a až Apple doladí podporu externích monitorů, bude to mnohem větší radost. 



I Quo vadis, Apple?

Magazín ■ Marek Hájek

Trochu abstraktní zamyšlení nad tím, čím je dnes Apple, jak se dostal tam, kde je, a kam směřuje. A také, jestli a kde má jeho současná cesta konec nebo rozcestí.

Ve dnech, kdy píšu tento článek, se akcie Applu obchodují okolo 150 USD za akcii. Hodnota firmy z Cupertino je tedy zhruba 2,38 bilionu amerických dolarů. Dva tisíce tři sta osmdesát miliard amerických dolarů. Nepředstavitelné. V českých korunách podle mě tolik peněz ani nemáme. ☺

Přemýšlím, jak se to stalo, že během zhruba, řekněme dvaceti let, se z počítačové firmy, která v mnoha ohledech hrála druhé housle, stal tento gigant, nejhodnotnější firma na světě. Entita, která změnila naše životy, udává směr a vytváří si segmenty pro svá vlastní zařízení.

Kdybychom udělali anketku, každý z nás by ten zlomový bod viděl jinde. Podle věku. Podle toho, kdy začal Apple sledovat nebo používat.

Činy místo slibů. Takže jsem se prostřednictvím twitterového účtu zeptal svých followerů. Dostal jsem přes 20 odpovědí a bylo to tak, jak jsem předpokládal. Každý vidí ten zlomový bod pro Apple trochu jinak. Od návratu Steva Jobse, přes iPod, iPhone až po počítače Mac ve školách. Zajímavé, a díky všem, co odpověděli.

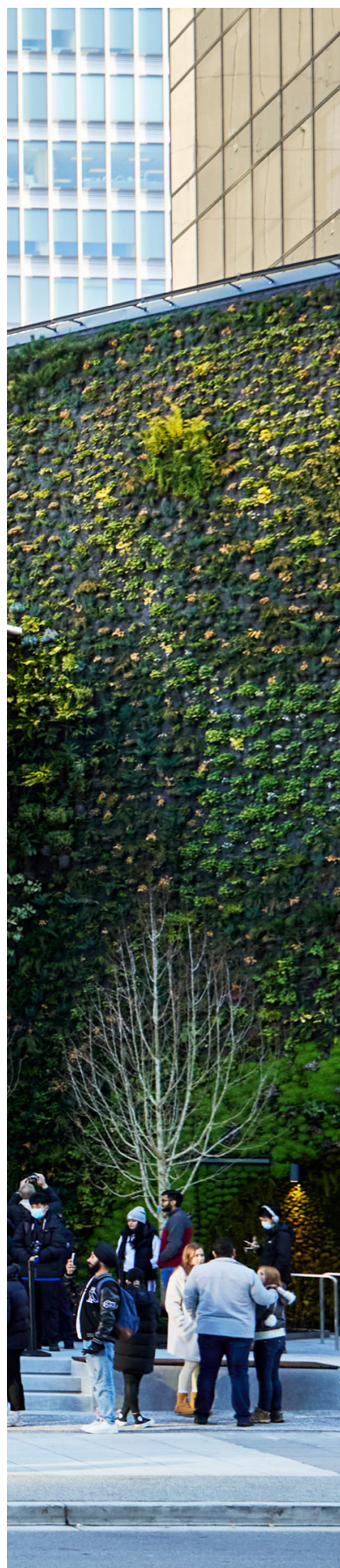
Přiznám se, že do příchodu iPhone jsem Apple nijak extra nevnímal. Ano, byly tu počítače a notebooky. Pak přišel iPod. To vše ale bylo v době, kdy jsem byl hodně mladý, tyto produkty pro mě byly cenově nedostupné, takže jsem se o ně ani moc nezajímal.

Začal jsem Apple mnohem více vnímat až v momentě, kdy Steve Jobs na podiu ukázal první iPhone. Ne, že bych tehdy firmě věřil zářnou budoucnost. To nikdo. A kdo tvrdí, že ano, tak kecá. Téměř všichni se prvnímu iPhone smáli, ačkoli to byl produkt bezesporu zajímavý. I tak jsem zůstal věrný smartphonům s Windows Mobile nebo Symbian.

Nicméně příchod iPhone na trh považuji za zlomový moment. Nejen pro Apple, ale i pro nás. Alespoň „západní civilizaci“. First world problem. Víte jak...

Svým způsobem vnímám technologický svět před iPhone a po něm. Věřím, že iPhone svým způsobem umožnil a také urychlil vývoj technologií, platform a služeb tak, jak je dnes známe. Ne, že by se to bez něj nestalo, ale nejspíš by svět vypadal trochu jinak. Je až neuvěřitelné, co jeden telefon dokázal.

Pak přišel první iPad a tím i moje vstupenka do světa Apple. Následoval iPhone 4, MacBook Air, iPad Mini, Apple Watch, Apple TV, AirPods a mohli bychom pokračovat, však to znáte sami. Nicméně, to není to, nad čím se chci dnes společně s vámi zamyslet.





Dlouhé roky pro mě byl Apple „firmou jednoho produktu“. Dlouho jsme měli na výběr jen z jednoho iPhone. Jednoho iPadu. Jednoho MacBooku Air. Jedněch AirPods. Jedněch Apple Watch. Pak tu bylo příslušenství, které postupem času bylo čím dál tím pestřejší. Ale co si budeme povídat, hadřík na displej za pětikilo nebo šňůrka na AirPods za tři stovky, to jsou „radosti“ až posledních dvou let.

Co tím chci říct? Je to jednoduché. Otevřete si web Apple. Já koukám na jeho americkou verzi. A máme tu:

- 8 různých iPhoneů a když započtu barvy, tak je těch možností daleko více
- 6 různých iPadů, s barvami je to jakbysmet
- 4 různé modely Apple Watch, různé velikosti, přehršel barev
- 4 modely AirPods

Do MacBooků se pouštět nebudu. Příslušenství už vůbec ne, protože třeba v klávesnicích pro iPad je letos vyložené zmatek a fakt, že nová Magic

Keyboard Folio není pro můj iPad Air 2022, pořád nemůžu rozdýchat.

Už chápete, kam mířím? Nicméně neberte toto moje zamyšlení jako stížnost nebo povzdech nad tím, že výše uvedené je snad špatně. Není. Nebo je. Já sám nevím.

Ale už jsem psal. Vnímal jsem Apple jako firmu jednoho produktu v každém segmentu. Prostě jste si koupili iPhone, iPad, hodinky a hotovo. Dnes už to tak jednoznačné není. iPhone už není „jen“ iPhone. Už je potřeba ho označit, aby bylo jasné, o čem je řeč.

Nemůžete jen tak přijít do obchodu s tím, že chcete iPhone. To může být iPhone SE za 13 990 Kč, iPhone 13 za 22 990 Kč nebo iPhone 14 Pro Max s 1 TB za 53 490 Kč. To je solidní rozptyl.

Stalo se tedy portfolio Apple nepřehledným? To by mě zajímalo. Já sám se v něm zatím v pohodě vyznám, což asi není překvapující. A předpokládám, že vy také. Co ale ostatní, pro které jsou telefon,

Vnímal jsem Apple jako firmu jednoho produktu v každém segmentu. Prostě jste si koupili iPhone, iPad, hodinky a hotovo. Dnes už to tak jednoznačné není.



sluchátka nebo hodinky, a teď to nemyslím hanlivě, jen „spotřební zboží“? Tedy ne hračky, jako pro nás ostatní, kteří je máme rádi a vyžíváme se v nich.

Stále vnímáme Steva Jobse jako zakladatele a duchovního otce Applu. Toho, kdo po svém návratu po letech vytáhl firmu „z hnoje“ a vedl ji vstříc úspěchu. To je bez debat a nikdy by mě nenapadlo toto rozporovat. Ale byl by Apple tam, kde je dnes, kdyby ho vedl Jobs? Dovolil by, aby firma měla takhle široké a neucelené portfolio? Kacířská myšlenka. Myslím si, že ne. NE.

To, kde je dnes Apple a jak vypadá jeho portfolio... Respektive, lépe řečeno, Apple je tam kde je i díky tomu, jak široké má portfolio. To je zásluha Tima Cooka a jeho týmu. Tim není genius a vizionář, jako byl Steve, ale je naprosto fantastický manažer, který dokázal na základech úspěchu, které Jobs založil, vybudovat technologický gigant, jakým je Apple dnes.

Nové produkty. Využití starších. Optimalizace dodavatelského řetězce a logistiky. Nové a nové služby. Ne vše je hned ziskové, ale jako celek to jede jako skvěle namazaný stroj a každé další čtvrtletí je buď rekordní, nebo alespoň velmi výrazně ziskové.

Nicméně, tohle nemůže jít do nekonečna. V jednu chvíli musí tento růst zpomalit a nevyhnutelně se zastavit. Kdy přijde ten moment? Co bude jeho příčinou? Nevím a netroufnu si ani spekulovat, protože

Tim není genius a vizionář, jako byl Steve, ale je naprosto fantastický manažer, který dokázal na základech úspěchu, které Jobs založil, vybudovat technologický giganta.

Apple nás poslední roky neustále překvapuje. Není už tím inovátorem, jak jsme ho znali před deseti a více lety, ale je stále tím, kdo tlačí technologický svět kupředu. Kdy se toto změní nebo zastaví, mě hodně zajímá.

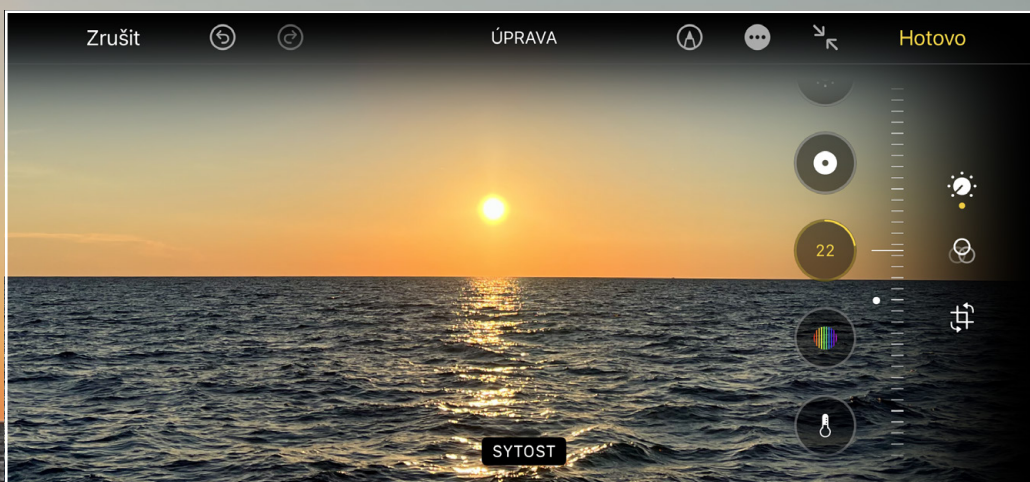
Zamyslete se společně se mnou. Dvě otázky. Je aktuální složení nabídky Applu správné a povede k dalšímu rozvoji firmy? Nebo je postupující složitost cestou do pekel a časem dojde k zastavení a určitému rozkladu či úpadku?

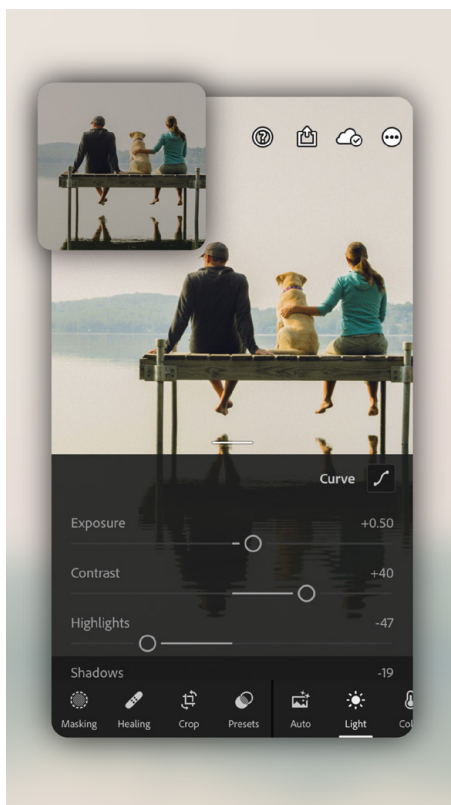
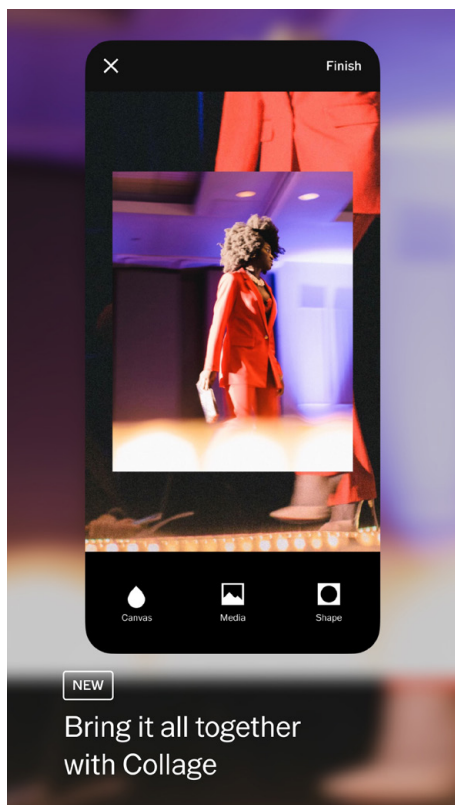
Nabízí se další otázka, zcela logická. Zdali se toho momentu dožiju. A následně, jak bude vypadat budoucnost Applu. Zdali se postupně rozpadne nebo úplně zanikne, či se „převtělí“ do globální entity ne nepodobné něčemu ze sci-fi filmů. Přijde vám moje myšlení utopické? Úplně stejně by na představu dnešního Applu pohlíželi lidé před 50–100 lety. 

Pět aplikací na úpravu fotografií v iPhoneu

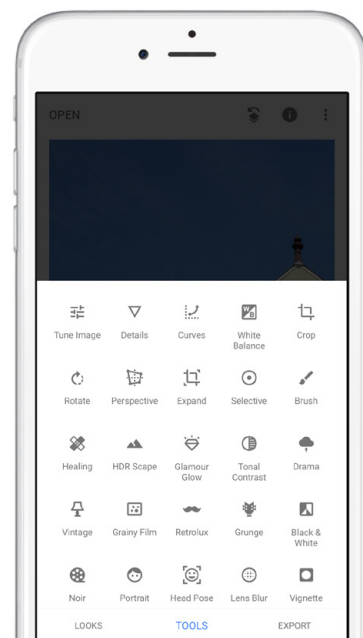
Magazín ■ Jan Netolička

Se současnými foťáky (nejen) v nových iPhonech se dají vykouzlit opravdu nádherné fotografie.





Perfect any photo fast
using tools and filters



Ani já už netahám pokaždé na výlety svou bezzrcadlovku a s klidem na duši vím, že mi iPhone 13 mini postačí. Pojdme se dnes podívat na mé oblíbené aplikace, které používám pro úpravu fotografií ve svém iPhoneu či iPadu.



VÝCHOZÍ APLIKACE IPHONU

Ano, tohle by zde opravdu mělo zaznít. Mou oblíbenou aplikací na úpravu fotografií vyfocených iPhoneem je nativní aplikace Fotky od Applu. Využívám ji nejčastěji na rychlé úpravy před tím, než něco zveřejním na Instagram Stories.



ADOBE LIGHTROOM CC

Pokud se alespoň trochu orientujete ve fotografování, určitě jste již o Lightroomu slyšeli. Já sám aplikaci Lightroom pro PC využívám již sedm let a na iPadu asi tři roky. Osobně si myslím, že tuto aplikaci jak na počítači, tak na iPhoneu nebo iPadu, používá většina fotografů po celém světě. Největší výhodou pro zkušené fotografe je, že v něm bez problémů můžete upravovat fotografie ve formátu RAW.

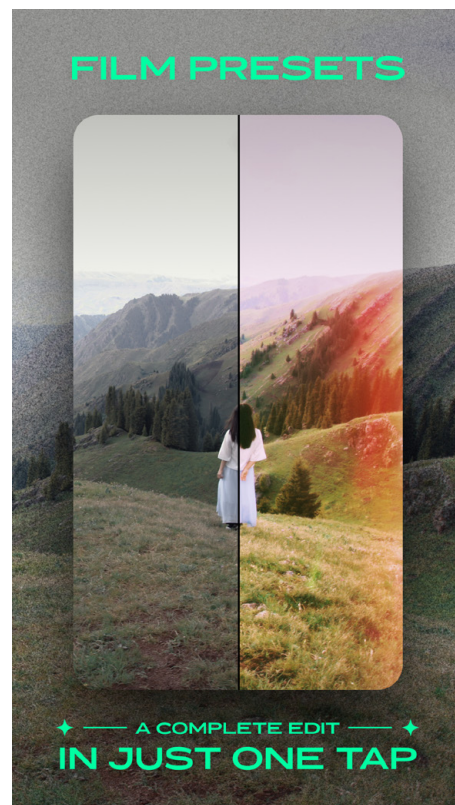
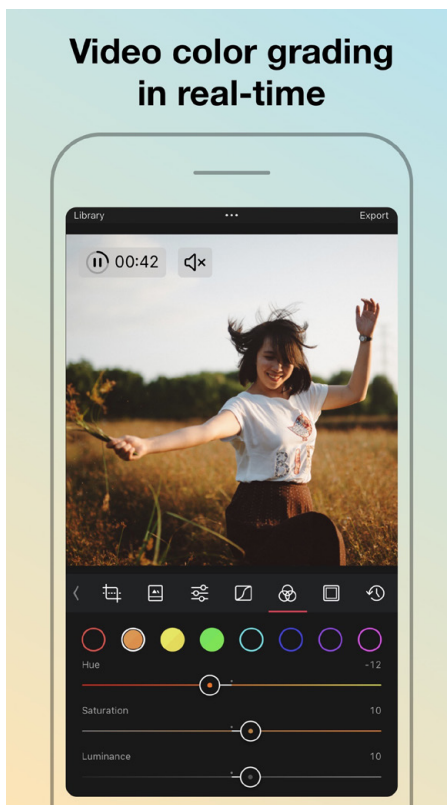
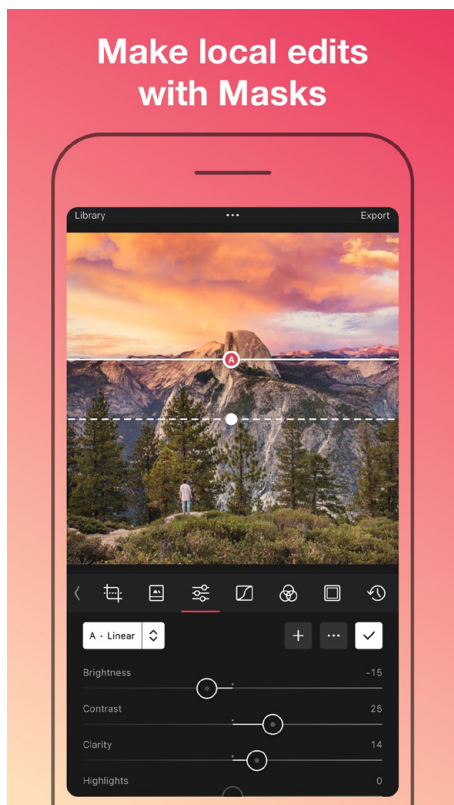
V aplikaci se dají také využít různé presety, popřípadě si můžete sami nastavit expozici a barvy, vložit vodoznak a nespočet dalších věcí.

Adobe Lightroom CC je v rámci iOS navíc k dispozici zcela zdarma, tedy pokud nechcete využívat Creative Cloud. Součástí této aplikace je pak i vestavěný fotoaparát a v případě, že Creative Cloud využijete, tak se veškeré fotografie a úpravy synchronizují napříč všemi vašimi zařízeními.

SNAPSEED

K upravování fotografií (i ve formátu RAW) můžete dále využít také aplikaci Snapseed, za kterou stojí Google. V rámci této aplikace můžete rychle a jednoduše provádět různé úpravy fotografií – konkrétně je k dispozici nespočet různých filtrů, vzhledů a presetů, primárně ale Snapseed využívám k doladování různých detailů či nedokonalostí, nabízí znatelně více možností než nativní aplikace od Applu. K dispozici je totiž celkově 29 různých nástrojů, mezi kterými nechybí retušovací štětec, klasický štětec, klonovací razítko, perspektiva a další. Samozřejmostí je pak možnost pro úpravu barev, expozice, živosti apod. Snapseed je mezi uživateli nesmírně oblíbený a osobně jej v kombinaci s Adobe Lightroom CC používám i já. Snapseed využívám pro retušování a doladění, Lightroom pak pro aplikaci presetů či filtrů a k úpravám barev.





DARKROOM

Aplikace Darkroom se svým názvem nesmírně podobá první zmíněné aplikaci Lightroom. Obě aplikace slouží prakticky k tomu samému účelu, tedy k upravování fotografií. Darkroom se řadí mezi prémiové aplikace, ve kterých můžete upravovat fotky a videa. Bez problémů s ní zvládnou pracovat amatérští fotografové, díky všemožným nástrojům však Darkroom ocení i profesionálové, kteří si rádi sem tam něco vyfotí na svůj iPhone. V aplikaci Darkroom můžete využít nástroje pro jednoduchý ořez či změnu perspektivy, dále nechybí funkce pro úpravu expozice, barev, stínů, světlých míst, živosti, sytosti apod. Nechybí samozřejmě ani možnost pro aplikaci filtrů či zobrazení křivek fotografie, které můžete upravit. Aplikace Darkroom byla několikrát oceněna samotným Apple a o kvalitách této aplikace vypovídá také vysoké hodnocení.



VSCO

I aplikaci VSCO lze perfektně využít pro úpravu fotografií. Využít v této aplikaci můžete několik jedinečných filtrů, které byste v jiných aplikacích hledali jen marně. Kromě toho, že můžete aplikovat filtry, tady nechybí nespočet různých nástrojů pro úpravu expozice, struktury, perspektivy a dalších. VSCO je k dispozici zdarma, každopádně pokud by vás VSCO zaujala a rozhodli byste se pro její předplacení, tak se

můžete těšit na přístup ke zbytku jedinečných filtrů, zároveň si zpřístupníte pokročilé nástroje a veškeré dostupné filtry budete schopni aplikovat také na videa. Kromě toho, že je VSCO skvělou aplikací pro úpravu fotografií, tak sdružuje také komunitu kreativních uživatelů, od kterých můžete čerpat inspiraci nebo stahovat různé filtry.

AFTERLIGHT

Pokud se rozhodnete pro úpravu fotografií na iPhone využít aplikaci Afterlight, tak získáte přístup k nespočtu filtrů a textur. I v této aplikaci jsou k dispozici různé nástroje, pomocí kterých je možné precizně upravit barvy či expozici – pro ovládání lze mimo jiné využít také gesta. Filtry, které jsou v aplikaci Afterlight k dispozici, jsou vytvořené profesionálními fotografy. Pokud tedy chcete, aby vaše fotky vypadaly opravdu výjimečně, tak je Afterlight přesně to pravé ořechové. Na vaše fotografie v této aplikaci dále můžete aplikovat také různé okraje, společně s texty a různými designy. Nutno zmínit, že za využívání Afterlight si musíte zaplatit prostřednictvím předplatného.

Obecně doporučuji, abyste oblíbené fotografie z cest, výletů apod. zkusili aspoň mírně upravit v některé z výše zmíněných aplikací. Uvidíte, že když své oblíbené fotky přidáte trochu barev, může být rázem ještě hezčí. 

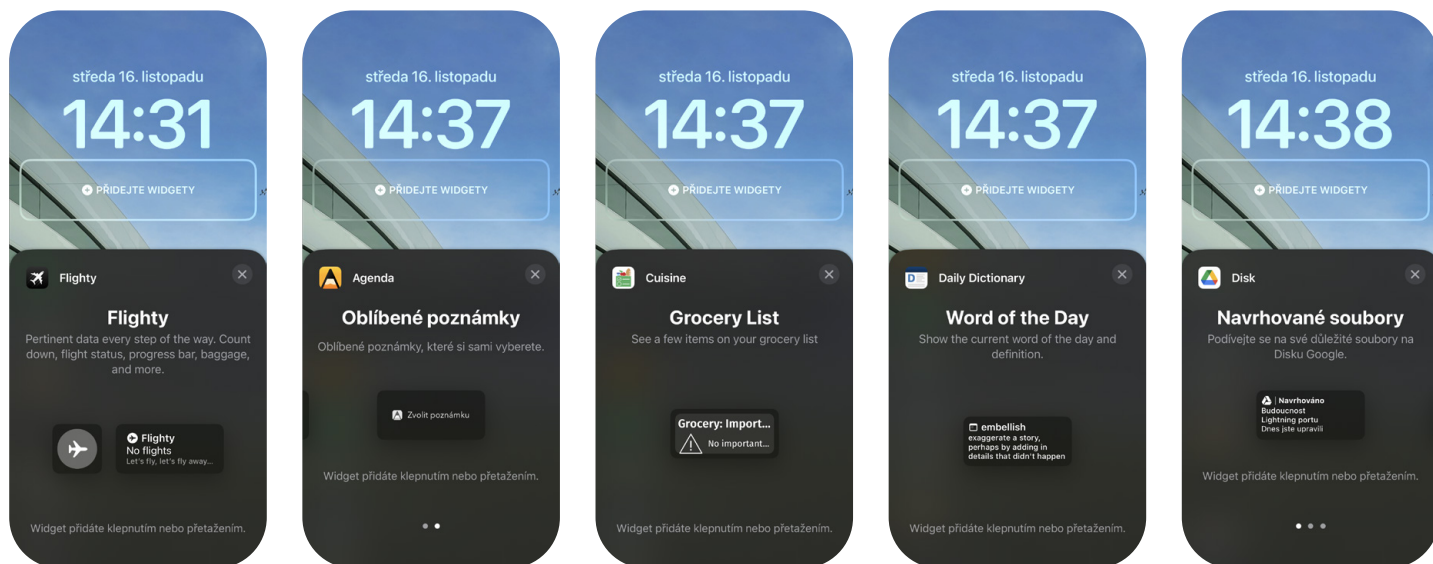




Aplikace pro **Lock Screen**

Návod ■ Jakub Dressler

Je to hlavní tahák iOS 16. Apple se tento rok zaměřil právě na toto. Jde vlastně o jediný velký vizuální krok, který do svého nejnovějšího operačního systému přidal. Díky němu si můžeme detailně nastavit svoji uzamčenou obrazovku podle svého. Jak?



Nové nastavení uzamčené obrazovky není pro nikoho z vás novinkou. Asi každý se minimálně jednou podíval do nastavení a zkusil si do pole s widgety nějaké dát. Já je využívám podle toho, jakou obrazovku mám spojenou s daným režimem soustředění. Když jsem doma, tak nechci kazit fotku své ženy widgety. Když jsem v práci, tak mám jinou obrazovku a tam mi to už nevádí. Myslím, že to má hodně lidí podobně. Možná, že i vám se to na začátku líbilo, ale postupem času vás začaly widgety na „lock screen“ otravovat.

Já byl ze začátku nadšený. Považoval jsem tuto konkrétní aktualizaci za velký krok dopředu. Konečně mám na obrazovce stejné informace jako třeba na svých Apple Watch. Kalendář, Připomínky a jiné informace se zdály být velmi užitečné. Nakonec jsem skončil u Počasí a Stavů nabití Apple Watch. A když jsem sledoval prezentaci nových iPhoneů, tak mi to všechno začalo docházet. Podle toho, co jsem slyšel, tak widgety na stále zapnutém displeji vypadají opravdu dobře.

Jsou aplikace, které by mohly mít podporu widgetů na uzamčené obrazovce, ale jednoduše ji nemají. Ano, mluvím o systémových aplikacích, jako jsou Poznámky, Zkratky nebo třeba Hudba. Jasně, tyto aplikace se dají obejít řešením

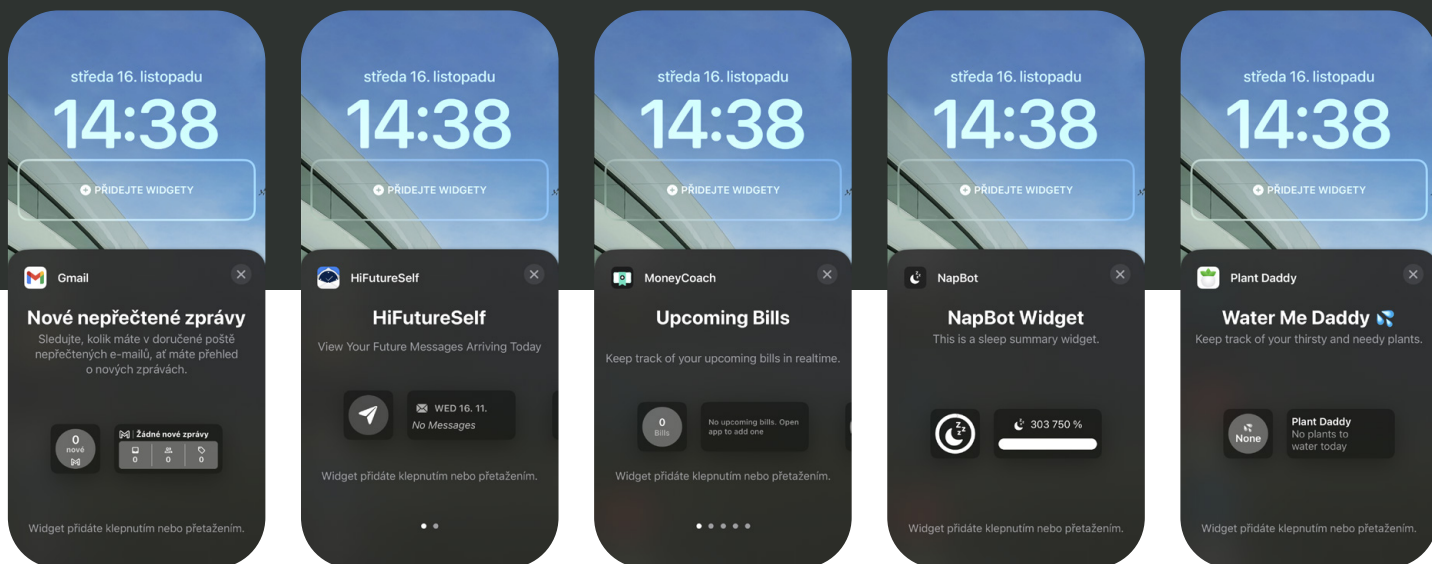
vývojářů třetích stran, ale zase narážím na to, že nechci mít zbytečně moc aplikací ve svém telefonu. Když něco chcete, musíte se holt někdy přizpůsobit. A o těchto aplikacích jsem se rozhodl napsat článek.

SOUSTŘEDĚNÍ

Prvním, u čeho bych se zastavil, je něco na soustředění. Jednou z novinek, o které jsme taky v iPure psali, je to, že iPhone dokáže nativně použít některé zvuky, abyste se mohli lépe soustředit, pokud tedy nejste milovníci absolutního ticha. Dají se přidat dokonce do ovládacího centra, ale komu by se chtělo dělat tolik úkonů. Proto bych pro vás měl tip na aplikaci **DARK NOISE**, která stojí 249 korun jednorázového poplatku. Co získáte? Přes 30 různých zvuků od deště, ohniště až po klasický bílý šum. Výhodnou je podpora widgetů na Lock Screen, kde si můžete nastavit své oblíbené zvuky a díky jednomu kliknutí je spustit. Designovou stránku snad nemusím ani zmiňovat.

ZDRAVÍ

Zdraví je jednou ze skupin, kde jsem čekal rozhodně víc podpory od Applu, které se nám paradoxně nedostalo. Widget se spánkem? To je vše? Asi si zase něco nechávají do dalšího iOS. Anebo



si prostě řekli, že nechají vydělat ostatní. Ne, vážně, toto opravdu nechápu. Proč musíme platit za aplikace jako je **FITNESS VIEW** (779 korun ročně), která vám nabídne widget snad na každou agendu ze Zdraví? Pravdou je, že tato aplikace za vaše peníze udělá mnoho „muziky“. Ale pořád je to aplikace třetí strany, která dělá v podstatě to stejné co Zdraví, ale má jednu podstatnou výhodu – podporu pro widgety. Jí podobná, která je podstatně levnější, je **HEALTHY WIDGET** (49 Kč), která je díky ceně vhodnějším nákupem. **WATERMINDER** (449 korun ročně) – aplikace na měření vypité vody, kterou většinou asi už znáte. Tato aplikace je důkazem toho, že platit předplatné se někdy velmi vyplatí. Má pravidelné updaty a drží krok s novinami. O podpoře widgetů tedy nebylo pochyb

Zdraví je jednou ze skupin, kde jsem čekal rozhodně víc podpory od Applu, které se nám paradoxně nedostalo. Widget se spánkem? To je vše?

a práce těchto vývojářů je krásná. Ještě bych se zmínil o **CARDIOBOT – HEART RATE TRACKER** (59 Kč měsíčně), která je, jak už název napovídá, zaměřená hlavně na vaše srdce. A **NAPBOT** (29 Kč měsíčně) si pořídte, pokud vám nevyhovuje měření spánku od Applu. Obě aplikace vypadají opravdu dobře a jsou od stejného vývojáře.

GOOGLE

I když nemám moc v lásce aplikace od Googlu, musím uznat, že co se týče widgetů, tak odvedli vynikající práci. Na výběr máte mnoho možností jak u **DISKU**, tak u **GMAILU** – od velkých až po malé. Pokud využíváte tyto služby, jistě oceníte všechny varianty.

NA ODLEHČENÍ

Zapomínáte zalévat vaše květiny? S **PLANT DADDY** se vám to už nestane, neboť vám telefon připomene každé zalévání. A pokud chcete mít tyto informace pokaždé na očích, tak si je můžete nechat zobrazit i na uzamčené obrazovce.

Hodně létáte? Znáte aplikaci **FLIGHTY**? Jestli ne, tak se na ni zkuste podívat. Je podobná jako **APP IN THE AIR**, která má také zajímavé widgety. Tento druh aplikace využijete, i když cestujete málo. Můžete si tam archivovat svoje letenky



a mít na jednom místě i statistiky o svém cestování. Každopádně rychlý přístup k letence z uzamčené obrazovky se taky hodí.

DAILY DICTIONARY je pro ty z nás, kteří se každý den rádi něco přiučíme. Rozšiřovat slovní zásobu v angličtině si můžete (znovu) i ze zamčeného iPhoneu. Slovo máte vysvětleno a hlavně neustále na očích, takže si jej lépe zapamatujete.

Pamatujete si **MOTIVATION** z mého předposledního článku? Zjistil jsem, že citáty krásně vypadají i tady. A stejně jako u předchozího tipu, nikdy není na škodu mít motivaci neustále na očích.

A CO CHYBÍ VÁM?

Je samozřejmě mnoho aplikací, které jsou zaměřené například na počasí. Některé z nich najdete v tipech v závěru mého článku. Ty mi tak moc nechybí, protože nabídka Počasí od Applu mi stačí. Pokud jste však fotograf a potřebuje vědět, kdy přijde „zlatá hodinka“, tak potřebujete samozřejmě řešení někoho jiného, to chápu. To, co mi ale na Lock Screenu chybí nejvíce, jsou Poznámky. A proto se nám může hodit aplikace **AGENDA** (pro otevření prémiových funkcí 379 korun), která vyhrála v roce 2018 cenu Apple Design Award. Cílem aplikace je co nejvíce usnadnit život, a to i při práci s widgety. Můžete si totiž na obrazovku

dát buď vámi, nebo telefonem vybranou poznámku, která je v danou chvíli nejrelevantnější. Takhle aplikace opravdu stojí za zkoušku.

Kdybych se měl zmínit o všech možných aplikacích, které mají podporu widgetů, tak bychom tady byli ještě hodně dlouho. [IP](#)

TIPY NA DALŠÍ APLIKACE PRO LOCK SCREEN. SNAD VÁS NĚJAKÉ ZAUJMOU.

- Orto – For Sonos
- Clendar – Minimal Calendar
- Alpenglow – Sunset Forecast
- Cuisine – Inventory and recipes
- Widgetsmith
- Overcast
- Apollo for Reddit
- Triplt
- Slopes: Ski and Snowboard
- MoneyCoach
- Things 3
- WeatherStrip
- Lumy
- Carrot Weather
- OmniFocus
- Streaks
- Fantastical
- HiFutureSelf – Future Messages

NEXT

