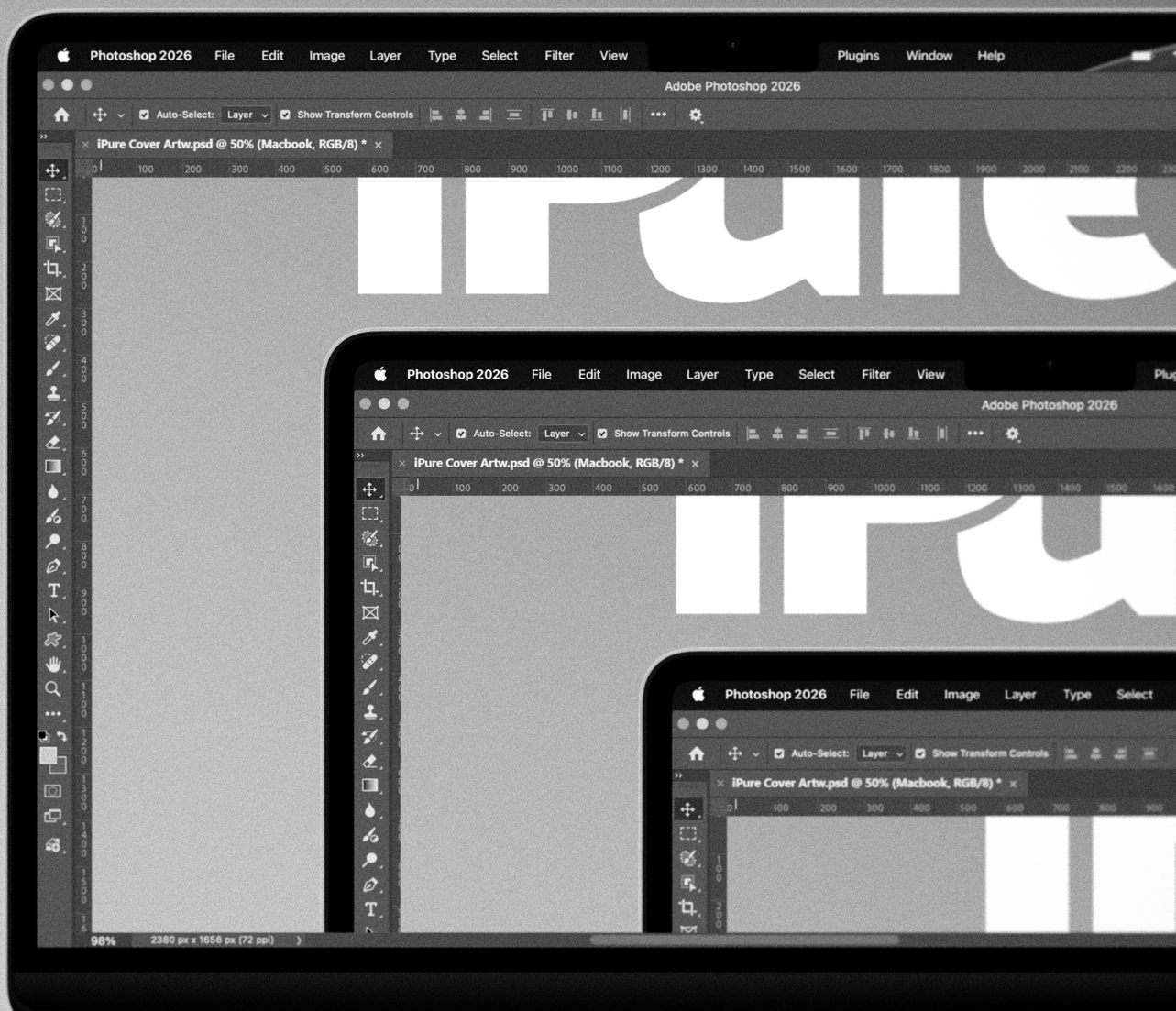


# iPure CZ



MacBook **Air M5** | Jak na **úložišťě** | iPhone je **profi kamera**  
**Workflow** s iPadem | App Store **proti podvodům**



**iPure.cz 444/2026**, desátý ročník | **Zakladatel:** Filip Brož | **Šéfredaktor:** Radim Kroulík  
**Redakce:** Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek,  
Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Michal Henych, Kamil Chudačik, Andrej Sinu, Michael Vita, David Štanc, Jan Berkovský, Michal Kolařík, Michal Kaczor  
**iPurecz**, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

# WWDC a iPure konference za dveřmi

Editorial ■ Radim Kroulík



APPLE **KONFERENCE**  
**iPure.cz NEXT 2026 11. 6.**

Čas neuvěřitelně letí. Již je to prakticky rok, kdy Apple představil Liquid Glass a přechod všech operačních systémů na stejné číslování.

Již v pondělí zahájí Apple další vývojářskou konferenci a WWDC tradičně odstartuje keynote, na které představí novinky ve všech svých systémech, a kdo ví, třeba i něco navíc.

Nenechte si ujít představení novinek, které také shrneme jen o pár dní později 11. června na naší **iPure konferenci NEXT 2026**, na kterou vás ještě jednou srdečně zveme!

Jako vždy přeji příjemné čtení.



# MacBook Air M5

## První dojmy po přechodu z modelu Pro M1

Magazín ■ Michal Kaczor

Těžká váha. Přesně takhle jsem někdy vnímal svůj 16" MacBook Pro při balení do batohu na cesty. Měl jsem pocit, že jako profesionál zkrátka musím mít na stole ten nejvýkonnější stroj s přídomkem „Pro“. Že bez něj moje práce ztrácí na kvalitě. Byl to hluboce zakořeněný mýtus, který jsem v hlavě nosil dlouho. Dnes leží na mém stole o poznání menší, blankytně modrý MacBook Air M5 s 13" úhlopříčkou. A já se sám sebe ptám, proč jsem tuhle významnou změnu neudělal už dávno?





**K**dyž Apple před lety představil vlastní procesory Silicon, změnil se celý segment přenosných počítačů. První generace čipu M1 v modelech Pro ukázala, že notebook může mít drtivý výkon a zároveň vydržet nabitý od úsvitu do soumraku.

Modely Pro se tak staly zaslouženou modlou (nejen) kreativců. Vývoj ale letí kupředu neuvěřitelným tempem. Dnes tu máme generaci M5 a hranice mezi tím, co je „profesionální“ a co „běžné“, se výrazně stírá. Pro komunitu jde o zásadní téma k zamyšlení. Stojíme před otázkou, kterou jsme si dřív vůbec nekladli. Potřebujeme k náročným pracím stále ještě onen magický přídomek „Pro“? MacBook Air dávno není jen úhledný psací stroj do kavárny nebo pro studenty na přednášky. Stala se z něj plnohodnotná pracovní stanice připravená i na stále rostoucí nároky umělé inteligence.

## SOUBOJ DVOU ROZDÍLNÝCH VAH

Pojďme se nyní podívat na to hlavní. Displej a fyzické rozměry. Skok z 16 na 13 palců může znít jako obrovský kompromis, protože přicházíte o nezanedbatelnou část plochy. Jasně, přiznám se, že z dlouhodobého užívání 16palcového displeje jsem byl tak trochu zhýčkaný a člověku se logicky nechce přecházet na menší. Zpočátku jsem měl sám obavy, jak

se mi na menší úhlopříčku naskládají všechna ta okna, editory a panely. Překvapivě to ale vůbec není problém. Menší prostor vás zkrátka donutí k většímu minimalismu a čistotě ve vašem workflow. To je pozitivní.

A co kvalita obrazu? MacBook Pro pochopitelně nabízí skvělý XDR displej s lepším jasnem, barvami a kontrastem. Upřímně ale říkám, že moje oko ten rozdíl při běžné práci prakticky nezaznamená. Troufám si říct, že pokud se neživíte profesionálním barvením videa nebo bůhví čím jiným, kvalita displeje Liquid Retina na Airu vás naprosto uspokojí.

Kde naopak MacBook Air bez debat kraluje, je designová paleta. Blankytně modrá barva je nádherná a osvěžující změna v nekonečném moři stříbrných a vesmírně šedých hliníkových plátů. Přitahuje pohledy, působí elegantně a dodává stroji osobitost, jakou modely Pro se svou upjatější estetikou nenabízí.

## PRAKTICKÁ UŽIVATELSKÁ ROVINA

Papírové specifikace jsou jedna věc, ale jak si Air opravdu stojí v reálném provozu? Moje každodenní zátěž odpovídá běžným potřebám, občas však dovedu MacBooku i pěkně „zatopit“.

Jako uživatel poměrně často pracuji s desítkami otevřených panelů v Safari, Chromu nebo



s pokročilými modely AI. K tomu si připočtete občasné „vibecodění“ v prostředí Google Antigraivity. To už počítač dostává vcelku zabrat. Výsledek? Ten malý tenký zázrak si s tím vším poradí naprosto bez zaváhání. Během kompilace kódu nebo generování složitých promptů pro AI se většinou ani nezadýchá. A to je něco, co ocení i pokročilí uživatelé.

Absence ventilátoru znamená absolutní ticho za každé situace, přičemž šasi zůstává po většinu času vlažné. Běžná práce s texty a dokumenty je pro něj pak naprostá banalita. Dělá přesně to, co od moderního stroje očekávám, a špičkově funguje.

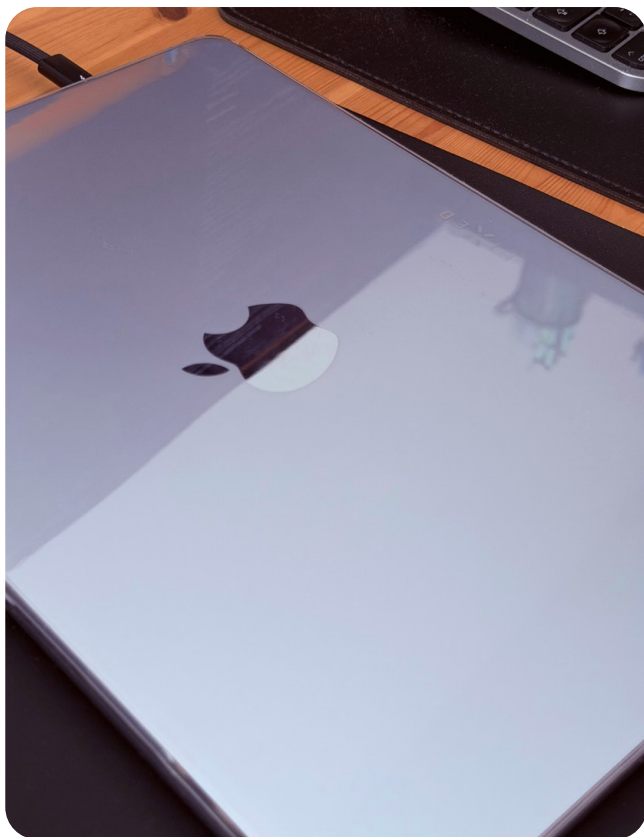
Abych ale jen nechválil, je tu jedna oblast, kde MacBook Air zaostává. A tou jsou reproduktory. Pokud jste zvyklí na hutný a prostorový zvuk MacBooku Pro, bude pro vás audio u Airu studenou sprchou. Tenoučké šasi nedovoluje integrovat

tak kvalitní soustavu, takže je zvuk znatelně plošší a nevýrazný. Audiofilové to zamrzí a rovnou donutí k nasazení AirPodů. Ty ostatně většinou při poslechu hudby nebo čehokoliv jiného automaticky nasazují. I přes tento drobný nedostatek je to plně připravená mašina pro všechny požadavky dnešní doby. Nešetří výkonem a dokazuje, že brutální síla už dnes nemusí znamenat brutální rozměry.

## OSOBNÍ POHLED NA VĚC

To nejlepší na celé změně je jednoznačně mobilita. Zjistil jsem, že svou práci dělám úplně stejně efektivně, ale s řadou benefitů navíc. Ten propastný rozdíl totiž pocítím pokaždé, když odcházím z domu. Air mi v batohu nezabírá skoro žádné místo a je tak neuvěřitelně lehký, že bych snad i měl tendenci do batohu sáhnout znovu, abych se ujistil, že ho mám s sebou.

Absence ventilátoru znamená absolutní ticho za každé situace, přičemž šasi zůstává po většinu času vlažné.



MacBook Air M5 je kompaktní, překrásný a vysoce výkonný notebook, který s přehledem zvládne vše, co od něj žádají běžní i náročnější uživatelé.

Navíc mi má záda poděkuje za menší zátěž, moje produktivita neklesla a blankytně modrá barva je potěšující třešničkou na dortu. Jo a taky perfektně ladí s mým modrým batohem Peak Design Everyday Backpack, který jsem si naprosto zamiloval.


K MacBooku jsem si ještě pořídil [čiré pouzdro od Fixed](#). Musím se přiznat, že jsem podobným krytům nikdy moc nefandil. Myslel jsem si, že to na notebooku zkrátka nemůže moc dobře držet ani vypadat. O to víc mě překvapilo, že pouzdro velmi dobře lícuje a díky čirosti dává perfektní průchod designu MacBooku. Byla by totiž škoda „zazdít“ ten krásný modrý barevný nádech.

## SHRNUTÍ

Dříve jsem byl pevně přesvědčený, že MacBook Pro je pro mě naprostou nutností. Dnes tento názor s úsměvem opouštím. MacBook Air M5 je kompaktní, překrásný a vysoce výkonný notebook, který

s přehledem zvládne vše, co od něj žádají běžní i náročnější uživatelé. Samozřejmě, pokud denně nerenderujete 3D modely nebo nestříháte náročná videa.

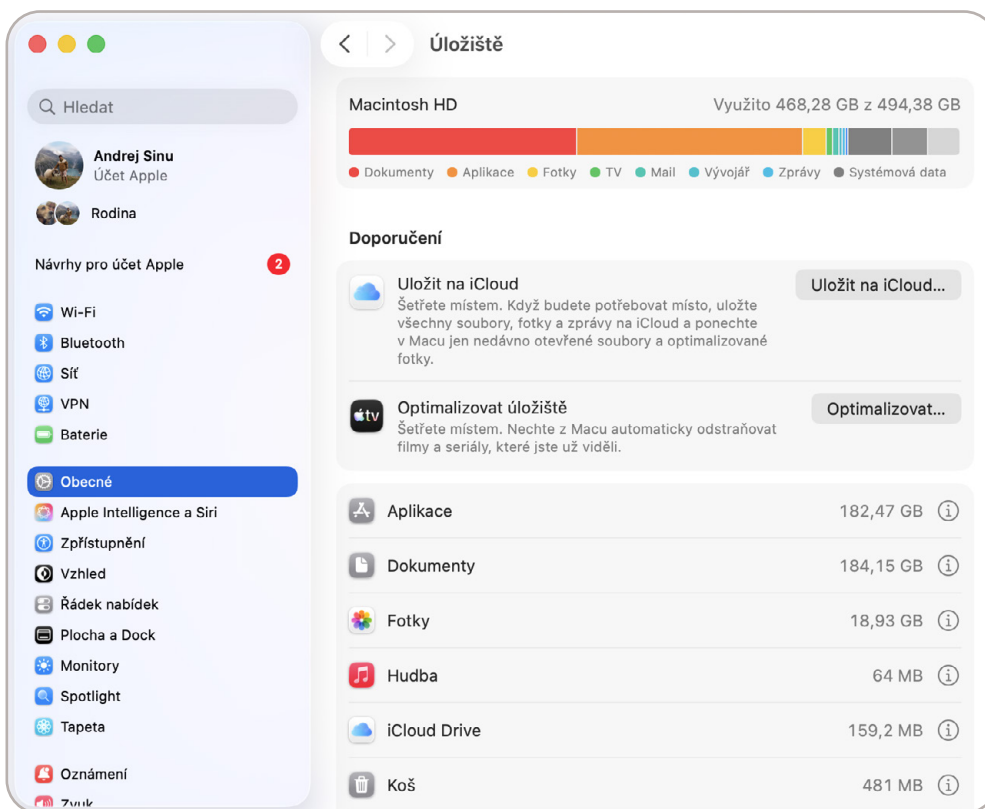
Potřebujeme tedy ještě vůbec řadu Pro? Pro většinu z nás je odpověď „zřejmě ne“. MacBook Air dospěl do fáze, kdy nabízí vše podstatné bez zbytečných kompromisů. Jako uživatel rozhodně nelituji, že jsem si Air pořídil a pevně věřím, že to tak bude i za několik měsíců a let. To nejdůležitější je však poznání, že vždycky není nutné mít všechno „nej“ a „Pro“. Někdy zkrátka z uživatelského hlediska naprosto stačí mít něco, co se sice na první pohled tolik netřpytí, ale poskytuje to podobný uživatelský komfort a kvalitu práce s daleko nižšími náklady.

A co vy? Kdy jste naposledy přehodnotili to, co ke své práci skutečně potřebujete? Třeba je právě teď ideální čas na to zahodit těžký batoh i staré předsudky. 

# Jak na štíhlé úložiště Macu

Jak na... ■ Andrej Sinu

Dochází vám místo na Macu, přestože jste smazali velké soubory, vysypali koš a odinstalovali aplikace? Nejste sami. Mnoho uživatelů macOS dnes naráží na problém s kategorií „systémová data“, která může zabírat desítky nebo dokonce stovky gigabajtů. A právě to bývá nejvíce frustrující. Fotografie, videa nebo aplikace si člověk dokáže představit. Ale co přesně jsou „systémová data“?



**P**roč někdy zabírají více místa než všechny pracovní soubory dohromady? A hlavně, jak je bezpečně zmenšit? Dobrá zpráva je, že ve většině případů nejde o virus ani poškozený Mac. Špatná zpráva je, že macOS uživateli často příliš nevysvětluje, co se v této kategorii skutečně skrývá. V tomto článku se podíváme na to, co systémová data znamenají, proč někdy nekontrolovaně narůstají a jak úložiště Macu efektivně pročistit.

## CO JSOU VLASTNĚ SYSTÉMOVÁ DATA NA MACU

Apple do této kategorie schovává velké množství různých souborů, které macOS používá pro své fungování. Nejde tedy o jednu konkrétní složku, ale o kombinaci cache, logů, dočasných souborů a dalších systémových dat. Patří sem například:

- systémová cache
- logy macOS
- dočasné soubory aplikací
- části aktualizací systému
- snapshoty Time Machine
- cache internetových prohlížečů
- staré zálohy iPhoneu
- dočasné exporty videí
- cache aplikací Adobe

- data Xcode
- kontejnery Docker
- lokální modely AI a jejich cache

Důležité je zmínit, že macOS tuto kategorii zobrazuje souhrnně. Uživateli tak často nevidí přesně, co konkrétně místo zabírá.

Velikost systémových dat se navíc dynamicky mění. Mac si některé soubory ukládá proto, aby byl rychlejší a plynulejší. Problém nastává ve chvíli, kdy se cache začne nekontrolovaně hromadit nebo systémem po aktualizaci nesprávně uklidí staré soubory.

## JAKÁ VELIKOST JE JEŠTĚ NORMÁLNÍ?

Neexistuje univerzální číslo. U většiny běžných uživatelů se systémová data často pohybují mezi 20 až 60 GB. Pokud ale začnou zabírat 100, 200 nebo více GB, většinou už stojí za kontrolu. Důležité je sledovat hlavně trend. Pokud velikost dlouhodobě roste bez zjevného důvodu, bývá čas Mac pročistit.

## JAK ZJISTIT, CO ZABÍRÁ MÍSTO

Přejděte do **APPLE** → **NASTAVENÍ SYSTÉMU** → **OBEČNÉ** → **ÚLOŽIŠTĚ**. Po chvíli načítání macOS zobrazí barevný přehled využití úložiště. Kliknutím na ikonu „i“ (informace) u každé jednotlivé kategorie se dostanete do nástroje pro správu úložiště.

Aplikace	182,47 GB
Dokumenty	184,15 GB
Fotky	18,93 GB
Hudba	64 MB
iCloud Drive	159,2 MB
Koš	481 MB

Ostatní uživatelé a sdílení	141,5 MB
macOS	29 GB
Systémová data	38,53 GB

**Aplikace – 180,13 GB** Otevřít složku Aplikace

Další volný úložný prostor získáte odstraněním nepotřebných aplikací, které si později můžete znovu stáhnout v App Storu.

Název	Druh	Poslední přístup	Velikost
MAMP	Jiné	28.09.2023 3:41	3,23 GB
PhpStorm	iOS	15.11.2025 20:58	2,79 GB
Logic Pro	Univerzální	12.09.2023 2:54	1,42 GB
Canva	Univerzální	13.05.2025 3:59	1,35 GB
Serato DJ Lite	Intel	17.09.2022 3:07	944,3 MB
Google Chrome	Univerzální	19.02.2025 2:17	625 MB
Cursor	iOS	01.01.1980 12:00	579,9 MB
WhatsApp	Univerzální	01.06.2026 15:50	513,3 MB
TeamViewer	Univerzální	10.04.2026 19:01	497,8 MB
GitHub Desktop	iOS	06.11.2025 2:48	438 MB

Zobrazit ve Finderu Smazat...

**Hotovo**

Můžete tak snadno procházet celý disk, nebo přílohy ve Zprávách.

Je dobré vědět, že zobrazené hodnoty nemusí být vždy okamžitě přesné. Po mazání souborů nebo aktualizaci systému může macOS několik hodin přepočítávat skutečný stav úložiště.

## NEKDY POMŮŽE JEDNODUŠE POČKAT

Ne vždy je potřeba začít okamžitě mazat data nebo obnovovat celý Mac. Po větších aktualizacích macOS, synchronizaci iCloudu nebo přenosu dat do nového zařízení může systém dočasně zabírat výrazně více místa. macOS totiž na pozadí provádí indexaci Spotlightu, optimalizaci fotografií, synchronizaci iCloudu nebo čištění cache. Tento proces může trvat několik hodin, ale někdy i několik dní. Pokud tedy systémová data náhle vyskočí po aktualizaci systému nebo přenosu dat, vyplatí se nejdříve několik dní počkat. Ideálně nechat Mac připojený

k nabíječce a Wi-Fi. V mnoha případech se velikost systémových dat postupně sníží sama.

## NEJČASTĚJŠÍ PŘÍČINY OBŘÍCH SYSTÉMOVÝCH DAT

### STARÉ ZÁLOHY IPHONU

Lokální zálohy iPhone uložené ve Finderu často zabírají desítky GB a uživatel na ně snadno zapomene.

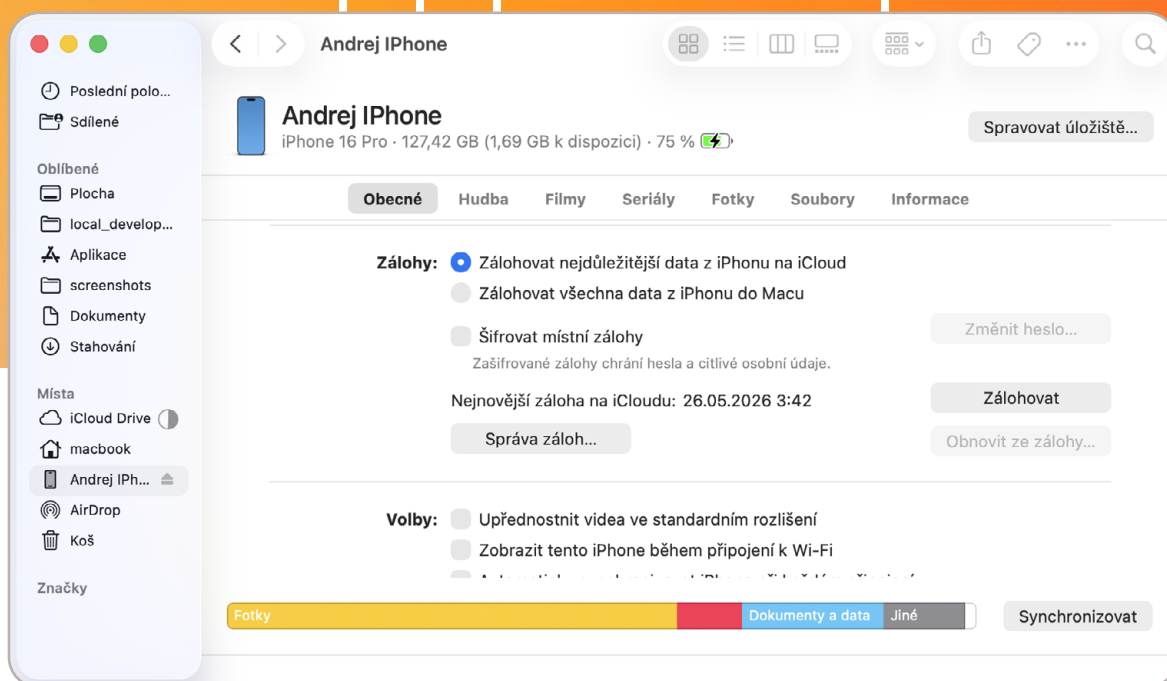
### SNAPSHOTY TIME MACHINE

Jedna z nejčastějších příčin – macOS si vytváří lokální snapshoty záloh, které mohou zabírat desítky až stovky GB. Tyto snapshoty systém většinou maže automaticky při nedostatku místa, ale ne vždy to funguje ideálně.

### CACHE PROFESIONÁLNÍCH APLIKACÍ

Adobe Premiere Pro, After Effects, Lightroom nebo

Ne vždy je potřeba začít okamžitě mazat data nebo obnovovat celý Mac. Po větších aktualizacích macOS, synchronizaci iCloudu nebo přenosu dat do nového zařízení může systém dočasně zabírat výrazně více místa.



Final Cut Pro vytváří obrovské soubory obsahující cache pro rychlejší práci s videem a fotografiemi. Po několika měsících práce mohou zabírat stovky GB.

### XCODE A VÝVOJÁŘSKÉ NÁSTROJE

Pokud programujete, Xcode často ukládá staré simulátory, buildy nebo Derived Data. Právě tyto soubory bývají u vývojářů častým důvodem zaplněného SSD.

### JAK EFEKTIVNĚ VYČISTIT SYSTÉMOVÁ DATA NA MACU

Pokud systémová data zabírají nesmyslně mnoho místa, často není potřeba dělat nic drastického. Ve většině případů pomůže několik jednoduchých kroků, které zvládne prakticky každý uživatel Macu.

### RESTARTUJTE MAC

Možná to zní až příliš jednoduše, ale restart dokáže překvapivě pomoci. macOS při něm pročistí část dočasných souborů a znovu přepočítá využití úložiště. Největší efekt to mívá po aktualizaci systému, kdy může Mac několik hodin nebo dní pracovat na pozadí s různými systémovými soubory.

### VYPRÁZDNĚTE KOŠ

Mnoho lidí zapomíná na to, že smazané soubory stále zabírají místo, dokud koš skutečně nevysypete.

Stačí kliknout pravým tlačítkem na koš v docku a zvolit **VYSYPAT KOŠ**.

### PROJDETE SLOŽKU STAŽENÉ

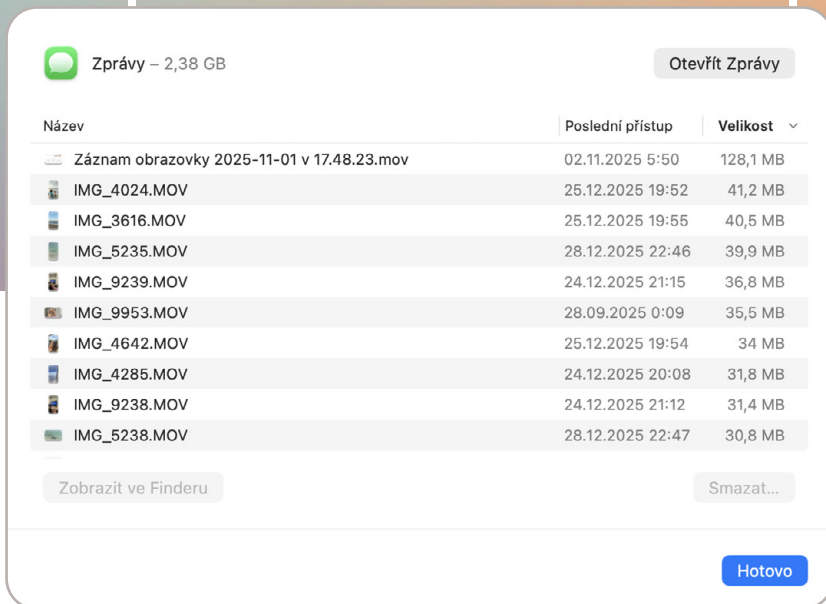
Složka **STAŽENÉ** bývá často největší digitální skládka v celém Macu. Staré instalačky aplikací, soubory ZIP, videa nebo screenshoty zde často zůstávají celé měsíce. Právě tady mnoho uživatelů objeví desítky gigabytů dat, o kterých už dávno nevěděli.

### ZKONTROLUJTE STARÉ ZÁLOHY IPHONU

Pokud zálohujete iPhone do Macu, mohou staré zálohy zabírat opravdu hodně místa. Připojte iPhone k Macu a otevřete **FINDER**. Po kliknutí na své zařízení najdete možnost **SPRAVOVAT ZÁLOHY**, kde můžete odstranit staré a nepotřebné backupy.

### POUŽIJTE DOPORUČENÍ PŘÍMO OD APPLU

macOS má přímo v systému vestavěné nástroje pro optimalizaci úložiště. Otevřete **APPLE → NASTAVENÍ SYSTÉMU → ÚLOŽIŠTĚ → DOPORUČENÍ**. Apple zde například nabízí možnost ukládat složky **Plocha** a **Dokumenty** přímo na iCloud. Díky tomu můžete ušetřit místo na interním disku Macu a zároveň mít soubory bezpečně uloženy pro případ ztráty nebo výměny počítače.



### POKUD PRACUJETE S VIDEEM NEBO GRAFIKOU, ZKONTROLUJTE CACHE APLIKACÍ

Aplikace jako Final Cut Pro, Lightroom, Photoshop nebo DaVinci Resolve si vytváří velké množství dočasných souborů, aby byla práce rychlejší. Časem ale mohou tyto cache zabírat desítky až stovky gigabytů. Například ve Final Cut Pro bývá často obrovská složka **RENDER FILES** nebo **HIGH QUALITY MEDIA**, kterou lze ve většině případů bezpečně smazat. Program si potřebné soubory případně znovu vytvoří.

Každá profesionální aplikace má vlastní způsob čištění cache, takže se vyplatí jednou za čas projít její nastavení nebo úložiště projektů.

### VÝVOJÁŘI BY MĚLI ZKONTROLOVAT XCODE

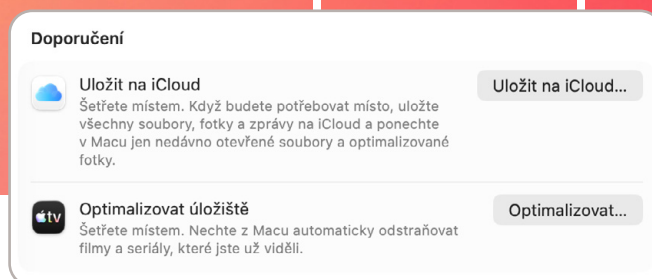
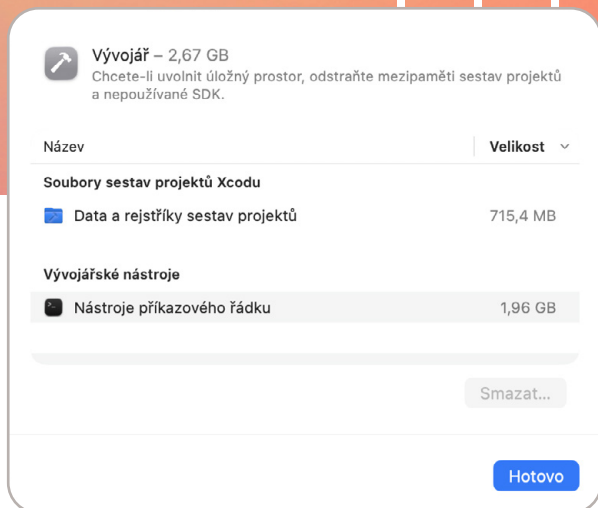
Pokud programujete aplikace pro zařízení Apple, Xcode může postupně zabrat obrovské množství prostoru. Staré simulátory, buildy nebo takzvané Derived Data často zůstávají uloženy dlouhé měsíce, i když

je už dávno nepotřebujete. Právě Xcode bývá jedním z největších „požíračů“ SSD u vývojářů na Macu.

### MOJE FILOZOFIE ÚLOŽIŠTĚ: MAC NENÍ SKLAD DAT

Postupem času jsem změnil pohled na úložiště v Macu. Dříve jsem měl tendenci nechávat všechno přímo v počítači, staré projekty, videa nebo archivní soubory, které jsem dlouhé měsíce neotevřel. Jenže čím více dat v zařízení je, tím větší vzniká chaos. Dnes se snažím mít v Macu hlavně aktuální data, se kterými právě pracuji. Zbytek přesouvám buď na externí SSD, nebo do cloudu. Mac díky tomu působí přehledněji, lehčeji a často i rychleji. Zároveň se snažím jednou za měsíc udělat větší digitální úklid. Projdu složku **STAŽENÉ**, staré projekty, cache aplikací nebo soubory, které už nepotřebuji. Nejde jen o volné místo, ale i o lepší přehled a klid při práci.

Dříve jsem měl tendenci nechávat všechno přímo v počítači, staré projekty, videa nebo archivní soubory, které jsem dlouhé měsíce neotevřel.



Některé aplikace zbytečně straší uživatele dramatickými upozorněními o zaplněném systému jen proto, aby ve vás vyvolaly pocit, že potřebujete jejich předplatné.

## VYPLATÍ SE ČISTICÍ APLIKACE?

Na internetu existuje mnoho aplikací slibujících „zázračné vyčištění Macu“. Ve skutečnosti ale většina z nich neumí pracovat přímo se systémovými daty. Často pouze smažou cache, odstraní dočasné soubory a upozorní na velké složky.

Některé aplikace navíc zbytečně straší uživatele dramatickými upozorněními o zaplněném systému jen proto, aby ve vás vyvolaly pocit, že potřebujete jejich předplatné. Ve většině případů proto stačí ruční kontrola úložiště a několik základních kroků.

## KDY UŽ JE ČAS NA ČISTOU INSTALACI MACOS

Pokud systémová data stále zabírají absurdní množství místa a žádné čištění nepomáhá, může být nejefektivnějším řešením čistá instalace macOS. Nejde o krok, který by bylo potřeba dělat pravidelně. Ale u Macu používaného několik let může čistá

instalace odstranit staré cache, zbytky aplikací nebo nepořádek po aktualizacích systému. Před reinstalací je samozřejmě důležité vytvořit kompletní zálohu.

## ZÁVĚR

Systémová data nejsou virus ani známka poškozeného Macu. Jde o běžnou součást fungování macOS. Někdy se ale cache a dočasné soubory jednoduše „utrhnou“ a začnou zabírat nesmyslně mnoho prostoru. Dobrou zprávou je, že ve většině případů existuje jednoduché řešení. Restart, pročištění cache, odstranění starých záloh nebo optimalizace úložiště často vrátí desítky gigabytů volného místa.

A možná ještě důležitější je změnit pohled na samotné úložiště. Mac nemusí být archivem všeho, co jste kdy vytvořili. Čím čistší a přehlednější zařízení máte, tím lépe se s ním většinou pracuje. 



# Profesionální **kamera**

Magazín ■ Jan Pražák

Je to pár let, co iPhone začal odskakovat konkurenci některými parametry. Hodně výrobců se v průběhu let dostalo na stejnou úroveň a dnes je převážně jedno, který telefon a od které značky si vyberete. Jedna z těch věcí, kde iPhone převažuje, je natáčení videa.



**M**ožná si hned ze začátku říkáte, že jsem asi trochu mimo. Že iPhone a konkurence se liší v mnoha ohledech. Souhlasím, že při výběru telefonu si uživatel vybírá dle svých preferencí. Někdo řeší cenu, někdo design, někdo propojení se svými dalšími zařízeními a některým je to úplně jedno. Dokáží pracovat s iOS i s Androidem, protože je pro ně zařízení jen přístupovým bodem k informacím, které mají v aplikacích dostupných v obou světech.

Přesto mají ale oba systémy, a tím pádem i zařízení, která pohánějí, stále své odlišnosti. Třeba Android nadále vyniká svou otevřeností a přizpůsobivostí. Na kolik se Apple v posledních letech snažil dát uživatelům více volnosti, jsou situace, kdy se nadále tváří uzavřeně. Můj kamarád si ze mě stále dělá legraci, že čip NFC v iPhoneu není dostupný pro více činností než jen Apple Pay. My víme, že není vyhrazený jen pro Apple Pay, ale chápete to pozadí. Když přijdeme spolu do privátní posilovny, kde je reproduktor na Bluetooth, jemu stačí přiložit telefon s Androidem k NFC čipu a rovnou přehrává hudbu. Já se musím trápit několika tapnutími na displej iPhoneu. Není to pro mě rozhodující, že bych kvůli tomu musel opustit jablečný sad, ale jsou lidé, kterým to prostě vadí.

## VIDEO TÁHNE

Kde se ale recenzenti v posledních letech shodují, je oblast videa. Fotoaparáty se v chytrých telefonech vylepšují každým rokem, ale tak plynulé, barevně bohaté a kvalitní video má jen Apple. Rozdíl, který asi těžko poznají běžní uživatelé při natáčení svých dětí hrajících si v bazénu na zahradě. Profesionálové, kteří se prací s videem živí, ti vám povypráví jiný příběh.

Mám dojem, že první vlna v kvalitě záznamu videa v iPhoneu se objevila u modelu 4. Před šestnácti lety první iPhone, který uměl nahrávat video v HD kvalitě. Následoval obří posun v roce 2015 u iPhone 6S, který dodal dokonce rozlišení 4K. Nebo iPhone 7 Plus, který umožnil rozostřit natáčený obsah díky efektu známému jako „bokeh“, s optickým zoomem a dvojitou čočkou.

V roce 2022 navíc Apple zvětšil čočky, takže propouští více světla, a pochyť tak více detailů v rozlišení 48 Mpx. V minulém roce navíc přidal úchvatný 8násobný optický zoom. Celý tento historický vývoj stojí za tím, že iPhone je jedním z nejlepších nástrojů pro natáčení videa. Někteří by řekli, že rovnou nejlepším.

## ŽIVÝ PŘENOS

A tak mnohé nepřekvapilo, když Apple oznámil,



že 23. května bude živý zápas americké fotbalové ligy přenášen pomocí iPhone 17 Pro. Šlo o historicky první případ, kdy měl Apple takto použít svůj iPhone k promování kvality jeho fotoaparátu, který dokáže zachytit kvalitní video. Vybral si k tomu zápas mezi LA Galaxy a Houston Dynamo FC se schválením a za spolupráce se samotnou ligou MLS. Šlo o poslední zápas před přípravou na fotbalové mistrovství světa, které bude letos v červnu hostit koalice Spojených států, Mexika a Kanady.

Ze stadionu Dignity Health Sports Park v Carsonu v Kalifornii tak 15 iPhoneů živě přenášelo přenos milionům předplatitelů streamovací služby Apple TV. Což byla pro Apple velká výzva, ale současně skvělá reklama. Apple zároveň pro přenos použil

svou nejnovější verzi iPhone 17 Pro Max, která měla jedny z nejlepších prodejů vůbec.

Kromě oficiální tiskové zprávy na stránkách Apple se objevilo na sociálních sítích ani ne minutové video, kde byl úžasný zážitek přiblížen divákům. Samozřejmě, že pro takový přenos nikdo z techniků nenahrával zápas z ruky, ale potřeboval k tomu alespoň trochu profesionální vybavení. Ve videu Apple vypíchl, že na posledním modelu je skvělé, že z něj můžete rovnou pomocí HDMI přenášet surový záznam produkčnímu týmu. Ten pak vidí na monitorech všechny záběry, ze kterých mohou pro důležité okamžiky vybrat ten nejlepší.

## TECHNIKA

Přenos se navíc dostal do stovek zemí po celém světě. To vše za pomoci zařízení, které většina z nás ani nedokáže naplno využít. Samozřejmě, že si Apple trochu zapřeháněl. Přestože je iPhone neskutečně výkonný, určité záběry stále potřebovaly profesionálnější přístup. Proto některé iPhoney měly k sobě ještě připojené externí čočky, nebo třeba box objektiv Fujinon HZK 25–1000 mm, jehož cena se pohybuje kolem 265 tisíc dolarů. I když ale bylo použito speciální vybavení, přímý záznam byl stále pořízen na iPhone.

Kromě oficiální tiskové zprávy na stránkách Apple se objevilo na sociálních sítích ani ne minutové video, kde byl úžasný zážitek přiblížen divákům.



Co se z toho ale celého můžeme naučit? Zprvé, iPhone má obrovskou výhodu ve své velikosti. Lze ho použít tam, kde je běžná (jakkoliv profesionální) kamera jednoduše velká. V tomto přenosu některé iPhony byly umístěny přímo do branky nebo do míst s omezeným prostorem. Díky tomu si divák užije více mikro-pohledů do přenosu.


Zadruhé, divák z toho může mít větší zážitek. Pokud by se v budoucnu něco takového dělo běžně, nemohlo by nám to přinášet silnější zážitek? Menší senzory a detailní práce s hloubkou ostrosti by mohla působit více lidštěji, dramatičtěji, až dokonce filmověji než standardní sterilní přenos, který dosud známe.

Zatřetí, velký dopad na menší týmy. V současné době jsou televizní práva na přenosy velmi horkým tématem. Jsou čím dál dražší s tím, jak stoupá popularita jednotlivých týmů, bez ohledu na sport. Dostat se do anglické Premier League je pro týmy z druhé nebo třetí ligy tak cenné, že to může dokonce přinést takový balík, který je dokáže stabilizovat. Na tak drahé vybavení, jako jsem zmiňoval výše, většinou nemají dostatek financí. Vždyť někteří sportovci dokonce kromě oblíbeného sportu chodí ještě do klasické práce. Sportovní utkání si tak osobně užijí jen fanoušci na stadionu. Kdyby bylo možné do budoucna využít iPhony pro tento přenos,

možná by mohly svým fanouškům přinést profesionální kvalitu za zlomek ceny.

## NE VŠE JE ZALITÉ SLUNCEM

Samozřejmě, jsou tu i negativa. iPhone má sice velmi kvalitní fotoaparát a s pomocí několika profesionálních doplňků dokáže zajistit takovýto přenos. Oproti vysoce kvalitním kamerám, otočným boxům a několikanásobně větším čočkám hraje stále druhé housle. Jak by si třeba takový přenos vedl v horším osvětlení? Co v noci za špatného deštivého počasí? Jak kvalitní bude stabilizace při velmi rychlém pohybu hráčů? To jsou jen některé otázky, na které teď nemáme odpovědi.

V budoucnu se to ale možná ještělepší. Můžeme říct, že test se povedl na výbornou. Apple si udělal zkoušku, navíc si pomohl reklamou na svůj výrobek a zároveň i na vlastní streamovací službu, která zprostředkovává MLS v USA. Diváci dostali zajímavý imerzní zážitek, který by Apple hlavně rád postupně dostal také do svého headsetu Vision Pro. Tím by se kruh v rámci celého ekosystému uzavřel a mohlo by to přitáhnout další fanoušky. Podobně, jako se mu to povedlo u Formule 1, o které jsme psali nedávno. Stačí jen čekat, jakého dalšího pokroku se dočkáme v blízké budoucnosti. Možná nám něco naznačí už podzimní představení nového iPhone. Ten by měl být opět blíže profesionální kameře. 



# Můj den s iPadem

Magazín ■ Karel Oprchal

Není o mně žádným tajemstvím, že iPad je nejen můj nejoblíbenější cestovní pracovní nástroj, ale v mých očích také nejlepší zařízení od Applu. Jsou dny, kdy většinu času strávím mimo domov, a tak pracuji na iPadu dokonce mnohem více než na počítači. A není to jen práce. Když pak přijdu domů, místo na televizi koukáme taky na iPad, a dokonce jsme začali hrát i hry. Vypadá takhle perfektní zařízení?

**M**ou cestu k iPadu jsem už líčil několikrát, takže zkrácená verze na začátek snad postačí. Na iPad jsem byl zvyklý v podstatě už od teenagerských dob. Měli jsme doma úplně první verze iPadu a tehdy jsme na nich především hráli hry. Už ale bylo jasné, že iPad se hodí na mnohé úkony lépe než iPhone právě proto, že je mnohem větší. Později jsem začal na iPadu i číst, ale pak jsem přestal hrát Clash of Clans a Hay Day a iPad z mého života na několik let zmizel. Do školy jsem si cokoli přečetl na počítači a iPad přestal být užitečný. No jo, tak to holt bývá. S nástupem na vysokou školu se ale naprosto nenásilně vrátil zpět.

Bylo mi jasné, že s novým režimem by měl přijít i nový způsob práce a iPad tuto vizi zhmotnil. Odmítal jsem s sebou nosit plno papírů a knih. Už jsem si nechtěl do školy nosit sešity jako na střední a chtěl jsem mít všechno vždycky po ruce, v cloudu – přesně k tomu Apple stvořil iPad Pro. Z iPadu 1. generace jsem tedy skočil přímo do nejvyšší řady a v tom, s čím jsem tehdy začal, v podstatě pokračuji dodnes, protože nemá smysl znovu objevovat Ameriku a měnit věci, které dobře fungují.

## MĚNÍM, PROTOŽE MUSÍM

Nicméně na to, k čemu Apple původně stvořil iPad Pro, dnes člověk vůbec nemusí mít iPad Pro.

Můj 13" iPad Pro M2 se letos na jaře rozhodl odejít do věčných lovišť, proto, jak dobře víte, momentálně používám 13" iPad Air M3 s Apple Pencil Pro (jak ironické) a Magic Keyboard. Ale nemyslím tu Magic Keyboard, kterou si můžete koupit k iPadu Air za bratru osm a půl tisíce... V roce 2017 jsem si k iPadu Pro pořídil Magic Keyboard pro Mac, kterou neustále nosím v tašce v obalu, který zároveň slouží jako stojan pro iPad. Celých 9 let tím pádem používám stejnou klávesnici, která se ku podivu za ty roky v tašce nerozabila, baterie drží pořád skoro stejně (čti několik měsíců) a ani jednotlivá tlačítka se nezačala chovat zvláště. Asi by mě to i překvapovalo, ale čas letí tak neuvěřitelně rychle, že mi to ani teď, když na ni dopadají moje prsty a píšu tento článek, vůbec nepřijde. Zajímalo by mě, kolik iPadů a obalů asi ještě zažije...

Přesně o to mi tehdy totiž šlo: nakoupit si takové příslušenství, které v ideálním případě nebudu muset nikdy měnit, protože to považuji za zbytečné. Je to samozřejmě jen nadsázka, ale skoro to funguje – Bluetooth je pořád univerzální. U ostatního příslušenství to tak není. Jedna věc ale je, když vám vypoví třeba iPad, kupujete nový a Apple vás donutí pořídít si novější tužku, protože vydá lepší a vyřadí tím starší model. Apple Pencil 2. generace takto nahradila původní Apple Pencil, protože



nový iPad Pro i Apple Pencil vypadaly úplně jinak. Pochopitelné. Když se ale v horším případě rozhodne kompatibilitu nerozšířit, což je případ nového Apple Pencil Pro, to je k vzteku. Ten je navzdory svému honosnému jménu plně kompatibilní i s mým iPadem Air, který tak honosné jméno rozhodně nemá, a rozhodně mě svými funkcemi v porovnání s Apple Pencil 2. generace nepřesvědčuje o tom, že jsem ho k novému iPadu potřeboval...

Od svého prvního iPadu Pro dnes používám již třetí Apple Pencil a druhý obal Canopy, protože ten první už po 8 letech vypadal docela špatně. Pořád stejně skvěle však vypadá kožený obal od Applu, který jsem si před lety pořídil z druhé ruky od Filipa Brože, abych v něm v tašce mohl uchovávat svůj iPad. Každý den mi tak připomíná, jak chybné rozhodnutí Apple udělal, když přestal vyrábět kožené produkty.

## ZAŘÍZENÍ V MEZIPROSTORU

Když iPad letos oslavil své 16. narozeniny, povídali jsme si o tom, jak zajímavé a svěbytné zařízení to už od svého zrodu je. Steve Jobs pomýšlel na iPad ještě dřív, než vůbec vznikl iPhone, ale trh si nakonec žádal něco jiného. To nic nemění na tom, že lidem se ten nápad strašně líbí, a i když si zažil své slabší období, které dalo konkurenčním zařízením

příležitost vyrůst, iPad vždycky patil jako benchmark. Dnes patří dle všech dostupných statistik nejen mezi studenty k nejpobulárnějším tabletům a je to zejména iPad Pro, o který mají lidé na celém světě největší zájem a který iPad ukotvil jako plnohodnotnou alternativu, troufám si tvrdit i jako lepší volbu pro studium než laptop. iPad totiž ani v mém životě, ani mojí přítelkyně, ani nikoho dalšího nenahrazuje počítač. Že u iPadu trávím v praxi víc času než u počítače, v konečném důsledku nesouvisí s tím, že iPad je lepší než můj počítač nebo že počítač už nepotřebuji, nýbrž to pouze vyplývá ze situace, že se doma zdržuji méně než v minulosti.

iPad „pouze“ perfektně zaplňuje prostor mezi iPhone a počítačem. iPhone člověk používá na běžné každodenní věci, počítač na práci a cokoli dalšího, ale já jako učitel potřebuji ideálně všechna zařízení. Ať už učím doma nebo někde jinde, fyzicky či online, iPad do výuky vždycky patří, protože na něm se studenty hledáme věci, anotujeme PDF, píšeme si poznámky, kreslíme. iPhone na to nestačí a nikdy by nemohl, počítač, respektive Mac, je příliš nemotorné a svazující zařízení, protože je to displej připoutaný ke klávesnici. Mít možnost disponovat jenom displejem a vytáhnout klávesnici jen tehdy, když chci iPad postavit nebo psát, je naprosto geniální. Proto, když učím doma, používám jen iPad




a tužku a vždycky sdílím obrazovku, kde studenti vidí moji práci, a komunikuji s nimi přes počítač. Když učím někde jinde, musím se obejít bez počítače, ale pro studenty to nakonec neznamena vůbec nic. Stále spolu mluvíme, stále se vidíme a obrazovku mohu také sdílet, jen to musím všechno provádět na jednom zařízení, takže si iPad trochu víc mákne. Bez problému.

## JAK TO DĚLÁM JÁ

Aplikace podle toho, aby co nejlépe fungovaly napříč platformami a abych jich mohl mít co nejméně, používám také pořád stejné a nemám důvod je měnit. Nepovažuji se v žádném ohledu za náročného nebo vybíravého uživatele, takže jsem rád, když tu a tam nějaká funkce přibude, když Apple např. integruje připomínky do Kalendáře, ale nejsem ten typ, který by si stahoval 10 různých aplikací pro poznámky či zápisky, aby je mohl porovnat.

Když mi Microsoft v rámci předplatného, které dnes člověk navíc skoro musí mít, aby mu dobře fungovaly Windows 11, nabízí OneDrive a OneNote, budu se snažit je využívat, pokud to je jen trochu možné. Je mi totiž jasné, že za plnou verzi každé aplikace je potřeba něco zaplatit. Microsoft své aplikace ale skvěle integruje i do Windows, které mám doma a jsem s nimi paradoxně extrémně spokojený,

a aplikace pro iPad a iPhone jsou super, takže už roky nemám co řešit. Tvorba a sdílení materiálů a zápisů k výuce tedy probíhá výhradně přes platformy Microsoftu. Na co jsem si ale nikdy nezvykl, jsou Teams, jimž se úspěšně vyhýbám používáním Zoomu. Pro telekonference jsem od covidu neviděl lepší alternativu, odhlédneme-li od ceny roční licence.

Celkově mohu říct, že mě iPad baví. Především s poslední verzí iPadOS 26, která je extrémně dobře vyladěná, už nemám žádné důvody některé úkony provádět radši na nějakém jiném zařízení, protože se systém buď seká, má chybu nebo je to extrémně nepraktické. S přidáním menu baru k horní obrazovce jsem se také rychle šzil, byť ho zatím používám jen ke správě rozmístění oken na ploše. Apple současně s menu barem totiž vrátil iPadu Split View, takže už není potřeba se tolik „trápit“ se Stage Managerem; nikdy jsem ostatně neměl ve zvyku využívat více než dvě okna najednou. Doufám tedy, že změny příští rok budou podobně přínosné a praktické jako letos, protože iPadOS 26 se dá označit za nejlepší systém pro iPad v historii, i když je to odporné klišé. V iPadu pak nejen mně chybí sice stále méně funkcí a může tak být častěji používán jako počítač, ale Apple by z něj počítač neměl udělat. Takový iPad bych už nechtěl. 



# Apple proti podvodníkům

Magazín ■ Jakub Dressler

Není týden, kdy by se neobjevila zpráva, že se na nás valí vlna podvodných útoků. Jak se rozrůstá digitální prostor, stále více potřebujeme chránit sebe i své nejbližší. Proto je dobré, že na to nejsme sami...

**V**lastnit v dnešní době chytrý telefon, tablet nebo hodinky není jen tak. Chce to nejen znalosti daného systému a ovládání, ale od člověka to čím dál víc chce i znalosti ochrany osobních dat a zodpovědného pohybu v online prostoru. Jsem rád, že se do osvěty zapojují i komerční banky, které se v poslední době hodně snaží o bezpečnost naší i našich blízkých. Neustále se snaží svoje klienty vzdělávat v této oblasti. Oceňuji i práci takto zaměřených kanálů na sociálních sítích, které se snaží informovat své odběratele.

Ono se to totiž netýká jen starších lidí, ale i nás mladých. Chvilka nepozornosti a už telefon rozesílá přes vaše komunikační platformy zprávy všem vašim kontaktům. Jak jsem psal v úvodu, jsem opravdu vděčný, že na to nejsme sami. Apple vždy kladl důraz na bezpečnost svých zákazníků. Opakuje to snad v každé zprávě, reklamě nebo článku. Apple chce být a je spojovaný s bezpečností našich dat a prostředků. Jen se zamyslete, co za poslední měsíce udělali. iMessage začalo podporovat end-to-end RCS zprávy ve spolupráci s Googlem.

Apple poskytuje ochranu nejen v komunikaci, ale i v aplikacích. Moje oblíbená funkce **SIGN IN WITH APPLE** je pro mě tak zásadní, že už nechci používat žádné jiné řešení. V podstatě můžu tvrdit, že



pokud musím vyplňovat svůj e-mail a heslo, tak už mě to obtěžuje. Hlavní výhodou je to, že hesla jsou silná, ochrana díky Applu dvoufaktorová a e-mail je náhodně vygenerovaný. Takže jsem anonymní, a tedy chráněný uživatel.

V minulosti se vedly debaty, jestli je App Store dobrá volba, nebo není. Vyvrcholilo to v době, kdy Apple musel ustoupit Evropské unii a více rozvolnil pravidla ohledně instalace softwaru na naše zařízení. Ačkoliv chápu všechny strany, stále jsem pevně rozhodnut využívat App Store jako primární zdroj aplikací pro svůj iPhone, iPad a Apple Watch. Proč?

### APPLE V NEKONEČNÉM BOJI

Apple při naší ochraně sází na kombinaci dvou faktorů – zaměstnanců a AI. Stále se snaží poskytovat lidem bezpečné a důvěryhodné místo pro získávání aplikací a zároveň nabízet vývojářům platformu, kde mohou oslovit všechny zákazníky Applu. A těch

rozhodně není málo. Podle dat Applu se jedná o 850 milionů návštěvníků denně ve 175 regionálních mutacích App Store.

Aplikace procházejí stále několika úrovněmi kontroly, aby se zajistila absolutní férovost dané aplikace. Na svých stránkách Apple informoval, že jen za poslední kalendářní rok zabránil uveřejnění více než 2 milionů problematických aplikací v App Store a odhalil více než 1 miliardu podvodně vytvořených účtů.

Za celou historii App Storu se Applu podařilo zabránit potenciálně podvodným transakcím v součtu za 11,2 miliardy dolarů. Jen za rok 2025 to bylo 2,2 miliardy. Apple zabránil zneužití více než 5,4 milionu odcizených bankovních karet. Z toho je dobře vidět, že snahy útočníků se jen stupňují.

Ti se snaží například skrze „boty“ napodobující chování reálných lidí na internetu. Problém ale je, že jeden bot může obsluhovat stovky účtů v jeden

Téměř 195 milionů z celkových 1,3 miliardy uživatelských recenzí vyhodnotila ochrana App Storu jako podvodné a zabránila jejich uveřejnění.

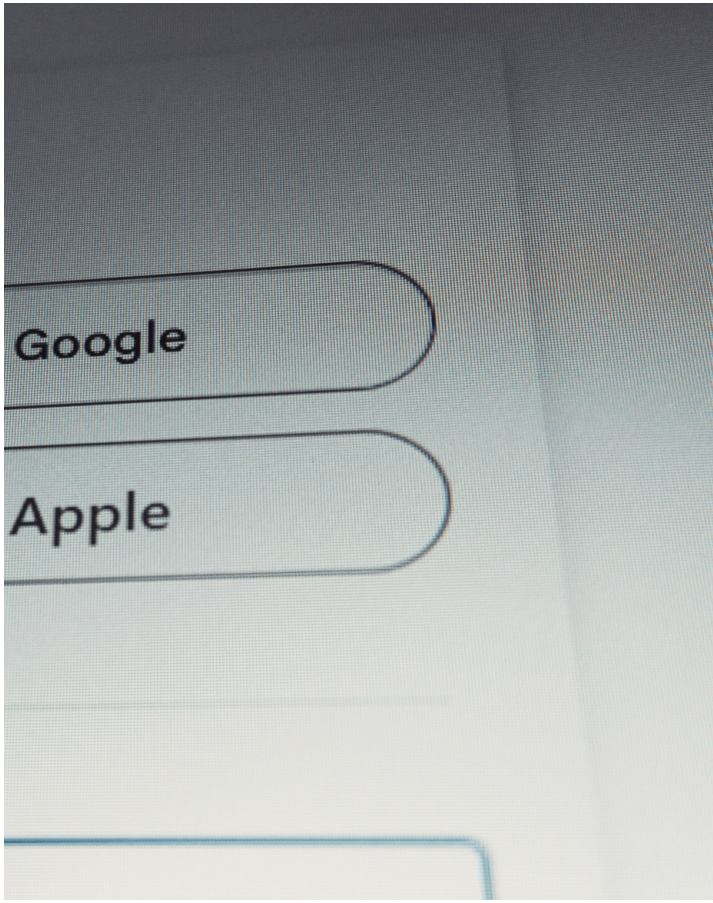


Sign in

G Continue with

Apple Sign in with

or



Google

Apple


okamžik. Rozesílají spamové zprávy, generují falešné recenze nebo manipulují s nejrůznějšími žebříčky. Jak? Například tak, že dávají falešné negativní recenze jiným aplikacím. Téměř 195 milionů z celkových 1,3 miliardy ochrana App Storu vyhodnotila jako podvodné a zabránila jejich uveřejnění.

Apple, stejně jako i jiné společnosti, se snaží proti takovým praktikám aktivně bojovat. Loni zablokoval hned na začátku 1,1 miliardy pokusů o vytvoření takových falešných účtů a dalších 40 milionů již existujících deaktivoval. Zablokoval také přes 28 tisíc podvodných aplikací, které obsahovaly malware, pornografii, hazard nebo pirátské verze jiných aplikací. Apple úřadoval i mezi vývojářskými účty. Zrušil kvůli podezření z podvodu 193 tisíc účtů a zamítl 138 tisíc registrací.

Jak jsem se již zmiňoval, aplikace procházejí kontrolou jak skrze AI, tak přes tu lidskou. Apple už delší dobu investuje nemalé prostředky do toho, aby co nejvíce proces automatizoval. AI dokáže najít nejrůznější podvodné praktiky během krátké doby a lidé se mohou zaměřovat na jiné úkoly. Apple se ale nezaměřuje jen na podvodné praktiky v aplikacích, které jdou na App Store. Kontroluje i aplikace, které už na App Store jsou. Často se stává, že vývojář naprogramuje hru, která projde schvalovacím procesem, ale za nějakou dobu kód změní a páchá

finanční podvody na uživatelích. Týmy z řad Applu takových aplikací odstranily téměř 25 tisíc jen minulý rok.

Apple tedy má nástroje, aby nás chránil. A to jsme se pořádně nezmínili o „dětském“ App Storu, který je upravený tak, aby chránil naše nejmenší uživatele, kteří jsou snadno manipulovatelní. Máme systém schvalování nákupů a instalací. Díky tomu rodiče vidí, co jejich děti dělají. Mohou nastavovat limity pro aplikace a jejich používání. Mohou omezit obsah, který se dětem bude zobrazovat. To vše může pomáhat, aby se děti nestaly oběťmi podvodníků. Ale jak jsem naznačoval na začátku, v nebezpečí jsme všichni.

Sebelepší zabezpečení App Storu ale útočníky nezastaví – pouze je donutí změnit taktiku. Když zjistí, že se do vašeho telefonu nedostanou skrze podvodnou aplikaci, zkusí to přímo přes vás. Vlna podvodných SMS (smishing) tvářících se jako upozornění od České pošty, banky, nebo dokonce falešné zprávy o zablokovaném Apple ID jsou na denním pořádku. Zde se hraje čistě na psychologii, strach a spěch. Proti sociálnímu inženýrství totiž neexistuje stoprocentní softwarový filtr. Proto nesmíme spoléhat jen na ochranu App Storu, i když nás chrání před těmi největšími útoky. Musíme se v této oblasti sami nepřetržitě vzdělávat. 

# NEXT



WWDC26

