

iPure^{CZ}

iMac bez Steva | Garmin Venu X1 | Novinky v iOS 26.2
Apple Watch v zimě | Jak poznat napadený Mac



iPure.cz 421/2025, devátý ročník | **Zakladatel:** Filip Brož | **Šéfredaktor:** Radim Kroulík

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek,
Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Michal Henych, Kamil Chudačík, Andrej Sinu, Michael Vita, David Štanc, Jan Berkovský, Michal Kolařík, Michal Kaczor

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Přejeme veselé Vánoce a šťastný nový rok!

Editorial ■ Radim Kroulík

Skoro se tomu ani nechce věřit, ale další
Vánoce jsou za rohem.

Jestli jste výběr dárků nechali opět na poslední chvíli, tak můžete využít například předplatné magazínu iPure! Věřím, že i v této vánoční atmosféře si užijete další číslo, které jsme pro vás připravili. Příští týden si dáme krátkou pauzu, ale hned 2. ledna jsme zpět.

Jménem celé redakce přeji veselé Vánoce, hodně dárků (ideálně i nějaký ten dárek od Applu) a příjemné čtení!







iMac bez Steva

Magazín ■ Michael Vita

Rok 2012 patřil v Applu k těm okamžikům, kdy se svět nadechoval do nejistoty. iPhone 4S byl představen 4. října 2011 bez Steva Jobse, který už v té době kvůli zdravotnímu stavu na veřejnosti nevystupoval. Steve Jobs zemřel o den později, 5. října 2011.

Když se pak o rok později objevily zvěsti, že na podzim přijde nový iMac – první významný iMac bez jeho přítomnosti – napětí bylo téměř hmatatelné. Lidé nečekali jen nový počítač. Čekali signál. Jak bude Apple fungovat bez muže, který určil jeho tvář, kulturu i posedlost detailem? Co se stane s produktovou řadou, která Jobsovi tak přirostla k srdci?

OČEKÁVÁNÍ VEŘEJNOSTI

iMac 2012 přišel v momentě, kdy se fanoušci i kritici ptali, jestli Apple dokáže navázat na dlouhou éru fyzických i digitálních produktů, které nesly Jobsovu DNA. Každý nový tvar, každý rozhodnutý kompromis, každý odebraný port – to všechno se četlo skoro jako šifra. Byl to první iMac, který vznikl v éře vedení Tima Cooka. Zároveň ale šlo o počítač, jehož koncept a základní design vznikl ještě za Jobsova života. Tohle napětí mezi minulostí a budoucností je klíčem k pochopení, proč iMac 2012 dodnes působí jako zvláštní mezník.

Před podzimní keynote roku 2012 se v diskuzích vracela jedna a tatáž otázka, zda přijde „jiný Apple“. Bude Apple po Jobsovi odvážnější, nebo naopak opatrnější? Nebo se společnost začne přizpůsobovat trhu podobně, jako to před návratem Steva kdysi udělala a co tehdy málem skončilo krachem?



iMac byl navíc pro fanoušky symbolem. Byl to osobní počítač, který Jobs vytáhl z klinické smrti už v roce 1998 barevným Bondi Blue iMacem G3. Právě on tehdy obnovil víru, že Mac může být radostná, smysluplná a designově krásná věc. Takže když Apple oznámil, že chystá nový iMac s ještě tenčím profilem, bez mechaniky, s lepeným displejem a konstrukcí, která téměř neumožňuje servis, každá z těchto změn se okamžitě stala předmětem interpretací. Fanoušci Jobsovy filozofie věděli, že Steve miloval minimalismus a chtěl, aby stroje byly jednoduché, čisté, nepřetížené mechanickými kompromisy. Jiní zase tvrdili, že by Jobs nikdy neodebral optickou mechaniku tak brzy, nebo že by neakceptoval konstrukci, která vyžaduje přísavky a teplo k demontáži skla.

Apple ukázal konstrukci, která vypadala skoro jako prototyp z nějakého futuristického videa. Z boku působila tak tence, že se téměř ztrácela.

Jisté však je, že iMac 2012 dokonale zapadl do trendů, které Apple začal razit již dříve: vše musí být kompaktnější, tenčí, elegantnější – i za cenu toho, že cesta dovnitř nebude jednoduchá. Tenhle iMac byl testem, jestli svět přijme stroj, který je spíš designovým artefaktem než tradičním počítačem. A většina jej přijala překvapivě vstřícně.

NOVÝ DESIGN

Když byl iMac 2012 představen, Apple ukázal konstrukci, která vypadala skoro jako prototyp z nějakého futuristického videa. Z boku působila tak tence, že se téměř ztrácela. Samozřejmě to byla částečně optická iluze – zadní část počítače se směrem ke středu rozšiřovala. Ale tato iluze fungovala dokonale. Apple zkonstruoval iMac tak, že jeho hrany měly pouhých pět milimetrů. To bylo něco, co v roce 2012 působilo jako kouzlo.

Aby to Apple dokázal, použil technologii nazvanou „friction-stir welding“ tedy třecí svařování, které se běžně používá v leteckém průmyslu. Právě tato metoda umožnila spojit části hliníkového těla bez viditelných švů. Druhý zásadní krok byl přechod na laminovaný displej, pevně přilepený ke sklu. Apple tím dramaticky snížil tloušťku celé horní vrstvy a zároveň zlepšil kontrast a snížil odrazy. Ovšem byla tu i temnější stránka: kdo chtěl stroj



otevřít, musel nejprve rozřezat speciální lepidlo, a pak jej při opětovném zavření znovu zalepit.

O konci optické mechaniky se spekulovalo dlouho. Apple ji nejprve odstranil z MacBooků, a u iMacu 2012 přišel očekávaný krok – mechanika zmizela úplně. Šlo o gesto směrem k budoucnosti, kde fyzická média už nehrají roli. Jobs tento krok předvídá již roky. Pokud by byl na pódiu, pravděpodobně by se na tohle téma ironicky usmíval. Pro mnoho uživatelů to ale znamenalo zlom: Apple tím ukončil éru, v níž iMac fungoval jako „rodinné multimediální centrum“.

Z hlediska uživatelského přístupu do útrob stroje se vše dramaticky zhoršilo. Zatímco dřívější iMacy umožňovaly výměnu disku a snadný přístup, u modelu 2012 bylo jediné místo, kam se běžný člověk dostal, krytka RAM u 27" varianty. Vše ostatní bylo uzavřené, slepené a vyžadovalo profesionální servis. Pro část komunity to byl krok zpět – pro druhou, která dávala přednost estetice před modularitou, to bylo přirozené.

EVOLUCE UVNITŘ, REVOLUCE NAVENEK

Uvnitř iMacu 2012 pracovaly tehdy moderní procesory Intel Core 3. generace, známé jako Ivy Bridge. Nabízely solidní kombinaci výkonu, nižší spotřebu a grafických možností díky integrovaným čipům

Intel HD 4000. Pro náročnější uživatele byla k dispozici i dedikovaná grafika od NVIDIA – v té době GeForce GTX 660M, nebo 675MX u vyšších konfigurací 27" modelu.

Úložiště prošlo zásadní změnou. Poprvé se objevil koncept Fusion Drive: hybrid klasického HDD a rychlého SSD. Systém inteligentně přesouval často používané soubory na část SSD, zatímco velké objemy dat ukládal na mechanický disk. Apple tím elegantně vyřešil dilema mezi rychlostí a kapacitou v době, kdy velká SSD byla stále drahá.

Displej se stal jedním z hlavních taháků. Apple zredukoval mezery mezi vrstvou LCD a ochranným sklem, čímž dosáhl výrazně lepšího podání barev a vyššího kontrastu. Šlo o krok k budoucím iMacům s Retinou, i když se panel Retina objevil až později.

I/O výbava odpovídala době: porty USB 3.0, Thunderbolt, gigabit ethernet a standardní čtečka SDXC. Chyběla optická mechanika, ale to byl již vědomý záměr. Celkově působil stroj technicky moderně a velmi promyšleně – ne jako revoluce, ale jako logické pokračování linie, kterou Apple léta budoval.

APPLE BEZ JOBSE

Když přišel říjen 2012, keynote vedl Tim Cook a technické části tradičně prezentovali Phil



Schiller a další členové produktových týmů. Byla to jiná energie než Jobsova – méně teatrální, více korporátní, ale pořád profesionální. Schiller byl tím, kdo nový iMac uvedl na scénu. A i když postrádal Jobsovu dramatickou pauzu a onen pověstný moment „one more thing“, představil ho s nadšením, které dávalo najevo, že tento produkt bere osobně.

Atmosféra keynote byla zvláštní. Apple byl zdravý, rostoucí, sebevědomý – ale zároveň jako by nesl v kapse tichý stín. Chyběla figura, která uměla z nového iMacu udělat víc než jen produkt, uměla z něj udělat příběh. Apple to vykompenzoval jinak – silnými videi, precizními ukázkami výroby a estetickými animacemi, které naznačovaly, že řemeslné srdce firmy dál bije.

Po smrti Steva Jobse se Jony Ive stal nejen šéfem designu, ale také tichým nositelem jeho filozofie. Zatímco Jobs byl hlas a energie, Ive byl tvůrčí mechanika, která ideje fyzicky uskutečňovala. V iMacu 2012 lze vidět jeho rukopis zcela jasně. Byl to počítač, který miloval čistotu. Nenáviděl zbytečné otvory, šroubky, výsuvné šachty a mechanické kompromisy. Ive upřednostňoval jednolitý tvar, který působí spíš jako předmět z galerie než kus techniky. U iMacu 2012 to dotáhl do extrému. Stroj měl působit

jako socha – hladký, plynulý, bez rušivých prvků.

Ive ve videích k prezentaci vysvětloval, jak velkou roli hrálo minimalizování tloušťky. Nešlo jen o efekt. Šlo o myšlenku, že počítač má být přítomen jen tehdy, když jej potřebuješ. Když jej nepotřebuješ, má vizuálně zmizet. Proto ty extrémně tenké hrany, proto to svařování, proto laminace displeje.

Zpětně se dá říct, že iMac 2012 byl jedním z posledních velkých Iveho „hliníkových manifestů“, než se o pár let později přesunul k jiným projektům a následně z Applu odešel. Byl to manifest designové filozofie, která začala už u iMacu G4: počítač jako objekt, který má estetiku vyšší než utilitární.

SMĚS NADŠENÍ A KRITIKY

Reakce veřejnosti byla překvapivě pozitivní. Většina uživatelů ocenila radikální ztenčení, krásu displeje i sílu nového hardwaru. Recenzenti jej chválili za výkon, tichost, nízkou spotřebu a jednoduše ohromující vzhled. V době, kdy PC trh stagnoval a většina výrobců nabízela plastové all-in-one varianty bez větší elegance, působil iMac 2012 jako stroj z budoucnosti.

Kritika mířila na dvě oblasti. Tou první byla opravitelnost. Otevření stroje vyžadovalo chirurgickou



přesnost a odvalu. Byl to počítač, který byl očividně navržen tak, aby se neopravoval doma. Druhou byla absence optické mechaniky – krok, který tehdy nebyl pro každého. Lidé se ale rychle adaptovali. Streamovacích služeb přibývalo, software se distribuoval přes internet, a offline média začala mizet ze scény.

Celkově se tedy iMac 2012 stal úspěšným pokračovatelem řady. Nepůsobil jako experiment ani jako zrada tradic. Byl to produkt zrozený v přechodové době, a přesto působil jistě.

NESMRTELNÝ DESIGN

Když dnes iMac 2012 postavíme vedle modelů z let 2015, 2017 nebo dokonce 2020, okamžitě vidíme, že jde o přímou designovou linii. Apple tento vzhled držel téměř dekádu. I když přišla Retina, nové porty, nová střeva, ten samotný „tvar“ přetrval.

A to je zvláštní tečka celého příběhu. iMac 2012 byl první iMac po smrti Steva Jobse, ale zároveň poslední, na kterém zanechal výraznou stopu. Jeho základní linie, jeho filozofie jednoduchosti, jeho posun směrem k přístupu „digital-first“ jsou čitelné v každém centimetru.

Teprve až v roce 2021, s příchodem iMaců s čipy Apple Silicon, udělal Apple čistý řez. Do hry vstoupily nové proporce, nové barvy, nový způsob vnitřního

Když dnes iMac 2012 postavíme vedle modelů z let 2015, 2017 nebo dokonce 2020, okamžitě vidíme, že jde o přímou designovou linii. Apple tento vzhled držel téměř dekádu.

uspořádání, a hlavně nová generace, která už nevychází z Jobsova světa, ale ze světa, kde Apple definuje budoucnost počítačů s vlastními procesory.

iMac 2012 tak stojí na pomezí. Je to pomník Jobsovy éry, ale zároveň první list v nové kapitole bez něj. A jako každý takový mezník je fascinující nejen tím, co nabízí, ale i tím, co symbolizuje: kontinuitu i změnu. Je to stroj, který odstartoval devítileté období stability designu – dlouhé na jakékoliv měřítko dnešní rychle se měnící techniky. A tak se dá říct, že iMac 2012 byl zároveň „první po Jobsovi“ i „poslední s Jobsem“. Přesně ten typ paradoxu, který dějiny Applu tak často provází a díky němuž dává smysl sledovat jejich produkty i jako příběhy, nejen jako technologii. 



Garmin Venu X1

Apple Watch pro Garmiňáky

Recenze ■ Filip Brož

Vždy když potkám někoho, kdo má na ruce Apple Watch, tak se řeč stočí na srovnání světů Garmin a Apple. Mnoho jablečných příznivců říká, že by hrozně rádi chtěli používat značku Garmin, ale nechtějí ke košili či saku nosit velké hodinky fénix. Zároveň si stěžují, že některé modely Garmin jsou velké a neohrabané nejen z pohledu ovládání a designu. Garmin tohle všechno vyslyšel a výsledkem je model Venu X1.





Garmin Venu X1 jsou hodinky, které se snaží spojit designově moderní a tenké provedení s funkcemi, jež uživatelé znají spíše z řad fēnix či Forerunner. Na první pohled může působit, že jde jen o další lifestyle model s výrazným displejem AMOLED, ale při bližším testování se ukazuje, že jde o zařízení s velmi ambiciózním přesahem do seriózního tréninku. Z pohledu běžce i ultraběžce je přitom klíčové zjistit, jaké kompromisy Garmin udělal a kde se mu naopak podařilo přiblížit vlajkovým outdoorovým modelům.

DESIGN PROVEDENÍ

Mnoho let jsem příznivcem a hrdým patriotem modelové řady fēnix. Ano, udělal jsem pár výjimek

Odolnost konstrukce je solidní – titanové tělo doplněné safírovým sklíčkem nabízí vysokou úroveň ochrany proti poškrábání a při běžném trailovém provozu.

například při znovuvvedení modelu Epix, či když jsem na zkoušku mrknul na Forerunner. Venu X1 je opět lehké vybočení z řady, i když...

Na ruce působí Venu X1 překvapivě lehce a komfortně. Hodinky mají zhruba osm milimetrů na výšku a hmotnost se pohybuje okolo čtyřiceti gramů, což je v kategorii plnohodnotných sport testerů výjimečně nízká hodnota. Díky tomu jsou při běhu téměř neznatelné – neruší zápěstí, nepřekáží při rychlejších změnách tempa a při spánku působí mnohem přirozeněji než masivní outdoorové modely fēnix. Pro ultraběžce, kteří tráví s hodinkami desítky hodin v kuse, je tento aspekt mnohem důležitější, než by se mohlo zdát. Pokud vám v minulosti vadilo, že se fēnix zařezával pod rukáv nebo byl nepříjemný při celodenním nošení, Venu X1 působí jako příjemná změna.

V praxi hodně kvituji nylonový řemínek na suchý zip, který je opravdu velmi pohodlný a prodyšný, což oceňuje nejen moje manželka v roli kožní doktorky. Už jsem viděl mnoho ekzémů z různých druhů řemínků a pásek, které nebyly to pravé ořečové. Naštěstí celkově nylon a silikon v provedení od Garminu prostě funguje.

Odolnost konstrukce je solidní – titanové tělo doplněné safírovým sklíčkem nabízí vysokou úroveň ochrany proti poškrábání a při běžném trailovém



provozu. Voděodolnost 5 ATM je sice nižší než u řady fenix, která obvykle nabízí 10 ATM, ale pro většinu běžců to nepředstavuje omezení. V reálné praxi je jediným rozdílem to, že fenix je skutečně „tank“, zatímco X1 je elegantní a subtilní. Pokud často plavete v otevřené vodě nebo sportujete v extrémních podmínkách, robustnost může být argumentem. Pro běžný a tréninkový provoz je však Venu X1 naprosto dostatečný.

APPLE WATCH PRO GARMIN?

V oblasti chytrých funkcí jsou Venu X1 velmi schopné, ale je třeba si uvědomit, že Apple Watch stále nabízejí mnohem širší ekosystém aplikací, hlubší integraci se systémem iOS a v některých oblastech také propracovanější hlasové ovládání. Garmin však boduje v tom, co běžci potřebují – jednoduché volání přes telefon, bezkontaktní placení Garmin Pay, přehledné notifikace, či možnost zrcadlit navigaci z Map Google.

Pro běžce, kteří používají hodinky primárně jako sport tester, je Garmin stále funkčnější lepší volbou, zatímco Apple Watch ocení uživatelé, kteří chtějí především chytré funkce a běh berou jako jeden z mnoha sportů. Jak požádá dokola všem opakuji – Apple Watch jsou univerzální hodinky pro lifestyle a občasný sport. Garmin na to jde přesně

Jedním z největších lákadel Venu X1 je dvoupalcový displej AMOLED. Je jasný, nádherně kontrastní a díky hranatému formátu také výrazně přehlednější.

naopak – první sport, potom chytré funkce a ovládání. Všechno je to pevně ukotveno v DNA Garminu.

AMOLED A ZASE AMOLED

Jedním z největších lákadel Venu X1 je dvoupalcový displej AMOLED. Je jasný, nádherně kontrastní a díky hranatému formátu také výrazně přehlednější při čtení map nebo sledování datových polí. Pro běžce to má zásadní význam, protože i při rychlém běhu lze snadno kontrolovat tempo, tep, vzdálenost nebo vývoj stoupání. Zatímco u kulatých displejů (typicky fenix a Epix) část prostoru „mizí“ v rámečku, Venu X1 využívá prostor efektivněji a mapy působí téměř jako na mini navigaci. Na slunci je displej dobře čitelný a možnost always-on zobrazení oceníte zejména během tréninku – je však dobré si uvědomit, že to má vliv na výdrž baterie.



Přesnost GPS u Venu X1 je velmi solidní, ačkoliv zde chybí duální frekvence, kterou nabízí fēnix 8 nebo Apple Watch Ultra. Ve většině situací se to nijak dramaticky neprojevuje – na silnici či v otevřeném terénu jsou rozdíly zanedbatelné. Naopak v městské zástavbě, v úzkých údolích nebo v hustém lese může fēnix díky duální GPS nabídnout o něco stabilnější záznam. Pro většinu běžců je však výkon Venu X1 více než dostatečný a výsledky testů ukazují, že v některých disciplínách (například počítání kroků či odhad převýšení) dokáže být přesnější než Apple Watch. Pro běžce, kteří nepotřebují absolutní preciznost v každé sekundě, jde o výborně vyvážený kompromis.

Sportovní výbava Venu X1 překvapí i náročnější běžce a sportovce. V hodinkách nechybí profily

Přesnost GPS je velmi solidní, ačkoliv zde chybí duální frekvence, kterou nabízí fēnix 8 nebo Apple Watch Ultra. Ve většině situací se to nijak dramaticky neprojevuje.

pro silniční běh, trail, ultramaraton, běh na dráze a další. Venu X1 nabídne širokou paletu tréninkových metrik, včetně VO_2 max, Training Status, Body Battery, HRV, Endurance Score či detailních statistik spánku. Pro běžce je nejpraktičtější pravděpodobně Training Readiness, který každé ráno vyhodnotí, zda je tělo připraveno na těžší trénink. To je funkce, která člověku pomůže vyhnout se zbytečnému přepětí a plánovat trénink efektivněji, zatímco Apple Watch v tomto směru stále zaostává a spoléhá spíše na aplikace třetích stran. Bohužel...

V menu Venu X1 samozřejmě naleznete i další sporty, rozhodně nemusíte být jen nadšený běžec jako já. Klidně s nimi můžete vyrazit na hory, do posilovny nebo jen na procházku.

Z pohledu trailového běžce či ultramaratonce je velkou výhodou plnohodnotná navigace. Venu X1 umožňuje nahrát mapy, pracovat s trasami, využívat navigování turn-by-turn i funkci ClimbPro, která při stoupání ukazuje délku, náročnost a profil kopce. Na velkém displeji AMOLED je to vše přehledné a vizuálně velmi atraktivní. Při srovnání s fēnixem je rozdíl hlavně v tom, že X1 využívá prostor displeje lépe, zatímco fēnix nabízí větší výdrž a robustnější tlačítkové ovládání. Zajímavým překvapením je i integrovaná svítlna LED, která se hodí nejen v noci na trailu, ale i při běžném



večerním běhu nebo jako obyčejné světlo, když hledáte v noci kliku od dveří.

VÝDRŽ BATERIE

Co říká oficiální dokumentace? Venu X1 vydrží zhruba osm dní jako smartwatch bez zobrazení always on a přibližně šestnáct hodin v režimu GPS. V realitě je to o trochu méně. Dostal jsem se zhruba na 5 dní, přičemž hodně záleží na tom, kolik notifikací obdržíte, jak často si s displejem hrajete či jak hodně sportujete. Rozhodně doporučuji vypnout always on. I tak se stále zapnutým displejem je šance se dostat až na 3 dny provozu, což je ve srovnání s Apple Watch úplná nádhera. Z toho budete rozhodně nadšeni.

A CO OVLÁDÁNÍ?

Venu X1 sice nemá pět tlačítek jako fēnix, ale kombinace dvou tlačítek a dotykového displeje je překvapivě funkční. Při běhu v dešti nebo v rukavicích je přece jen praktičtější čistě tlačítkové ovládání, ale v běžných podmínkách funguje dotyk rychle a pohodlně. V aktivitě lze navíc dotyk omezit, takže nehrozí nechtěné přepínání obrazovek.

Fajn je přepracované rozhraní pro notifikace a menu, které se snadno ovládá pomocí swipnutí a gest. Jak již bylo řečeno, vše je velmi dobře čitelné a funkční.

Pokud vás Apple Watch už nebaví nebo nudí, Venu X1 je skvělá přestupní stanice do světa Garminu. Podle mého hodinky skvěle splňují chytré i sportovní funkce.

PRO KOHO?

Pokud vás Apple Watch už nebaví nebo nudí, Garmin Venu X1 je skvělá přestupní stanice do světa Garminu. Podle mého hodinky skvěle splňují chytré i sportovní funkce. Ráno si je vezmete do kanceláře a na schůzky a večer klidně můžete vyrazit do terénu či na fotbal. Venu X1 na ruce sotva ucítíte, na což si velmi rychle zvyknete. Rozhodně vám nebudou chybět žádné chytré funkce. Z hodinek si klidně můžete zavolat (pokud u sebe máte telefon), zaplatit limonádu nebo se podívat na počasí. Když vezmete v potaz, jak jsou hodinky tenké a lehké, jde o skvělé zařízení, ze kterého budete nadšeni. To mi můžete věřit. Prostě ideální dárek nejen pro applovské nadšence. 



Změny v iOS 26.2

Magazín ■ Michal Kolařík

Na konci minulého týdne vydal Apple aktualizace všech svých operačních systémů. Jak je vidět především v iOS 26.2 a iPadOS 26.2, tak i čtvrt roku po vydání první ostré verze Apple systém stále viditelně upravuje. Druhá desetinová verze tak nepřináší pouhé vylepšení stability nebo zabezpečení. Pojdme se podívat, co přináší.







Na zamčené obrazovce přináší iOS 26.2 vylepšenou možnost, jak si přizpůsobit vzhled hodin s efektem „glass“ (Liquid Glass). Přímo v editoru zamčené obrazovky můžete po klepnutí na čas použít nový posuvník, kterým nastavíte, jak moc budou hodiny průhledné – od téměř čistého „skla“, přes jemně zamlžený efekt, až po výraznější, lépe čitelné číslice.

Díky tomu si hodiny snadno doladíte k vlastní tapetě: pokud máte barevné nebo jinak rušivé pozadí, můžete efekt „přitvrdit“ a udělat čas výraznější, na minimalistických tapetách naopak necháte více průhlednosti. Stále je k dispozici i možnost zvolit plně „solid“ vzhled bez Liquid Glass, takže si každý může najít kompromis mezi designem a čitelností, který mu vyhovuje.

UPOZORNĚNÍ PROBLIKNUTÍM DISPLEJE

V iOS 26.2 si můžete nově vybrat, jestli vás na příchodí upozornění upozorní blesk, bliknutí displeje, nebo oboje zároveň. Tuto možnost najdete v **NASTAVENÍ** → **ZPŘÍSTUPNĚNÍ** → **ZVUK A OBRAZ** → **LED BLESK PRO UPOZORNĚNÍ**, kde si zvolíte konkrétní chování podle sebe.

Prakticky to funguje tak, že při každé notifikaci krátce problikne displej, takže si nového upozornění všimnete i ve chvíli, kdy máte telefon položený na stole displejem nahoru a zvuk máte ztišený. LED

blesk tak můžete klidně nechat vypnutý a používat jen bliknutí obrazovky – je to čistě otázka preference, ale stojí za to tuhle možnost alespoň vyzkoušet.

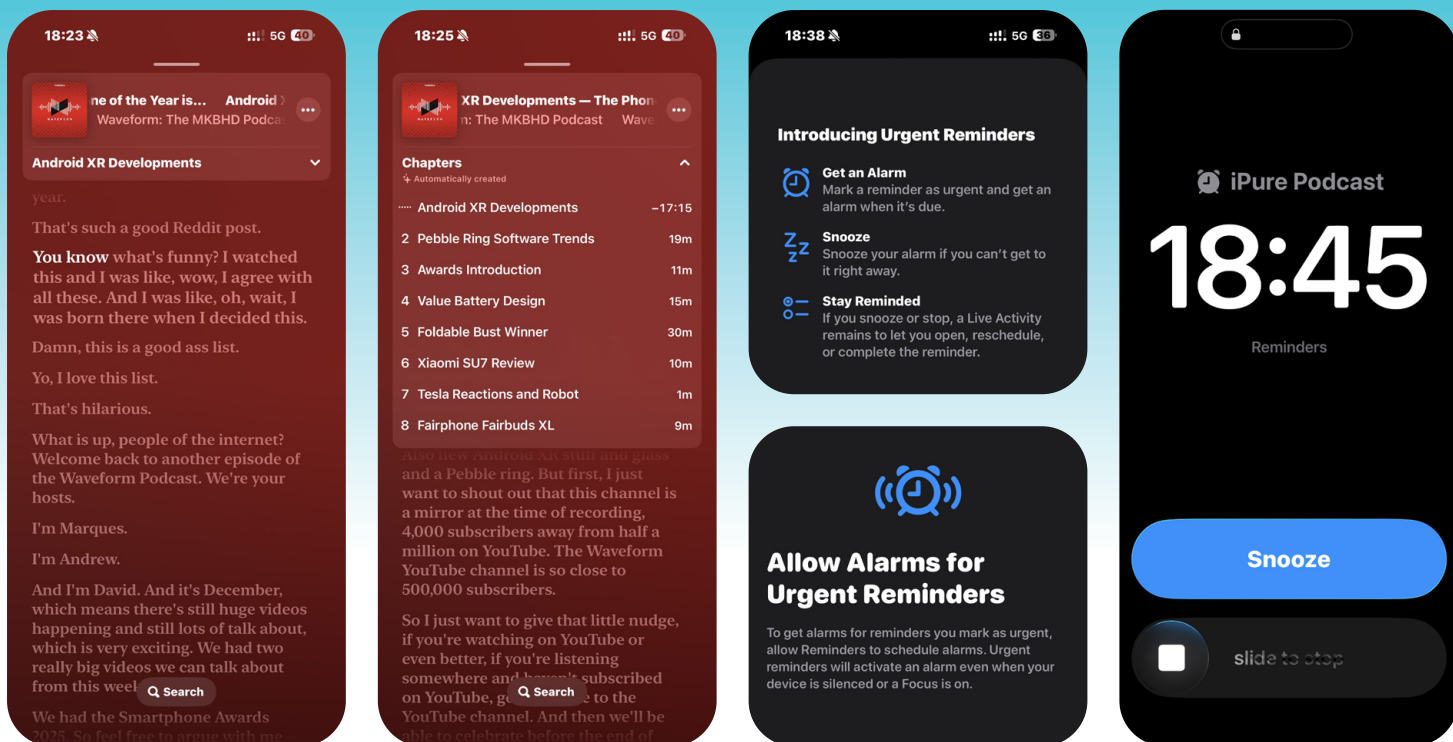
AIRDROP – NOVÉ KÓDY PRO BEZPEČNÉ SDÍLENÍ S „CIZÍMI“

iOS 26.2 přidává k AirDropu novou funkci, která řeší dvě věci najednou: bezpečnost a pohodlí při sdílení se zařízeními, která nemáte v kontaktech. Místo klasického režimu „Všichni“ lze pracovat s jednorázovým kódem, díky kterému se z neznámého zařízení na 30 dní stane „důvěryhodný AirDrop partner“.

Když vám chce soubor poslat někdo, koho nemáte v kontaktech, nedostanete hned klasickou AirDrop kartu s náhledem souboru. Místo toho se na vašem iPhone zobrazí notifikace ve stylu: „AirDrop kód požadován, protože odesílatele neznáte“ (text se může mírně lišit podle lokalizace).

Postup je pak jednoduchý:

- Příjemce (vy) na obrazovce uvidí jednorázový kód – krátké číslo nebo PIN.
- Odesílatel tento kód zadá na svém zařízení, čímž potvrdí, že skutečně stojí vedle vás a nejde o náhodný spam z okolí.
- Jakmile je kód správně zadán, AirDrop se chová jako obvykle: na Vašem iPhone se ukáže náhled souboru a můžete ho přijmout nebo odmítnout.



Tím zabráníte, aby vám v MHD nebo na letišti kdokoli poslal nevyžádané fotky, ale zároveň nemusíte složitě přidávat druhou osobu do kontaktů.

Nejde jen o jednorázový přenos. Jakmile jednou provedete kódem ověření, systém si to zapamatuje:

- Toto zařízení se u vás uloží jako dočasně důvěryhodné a po dobu až 30 dní vám může posílat AirDrop bez dalšího zadávání kódu.
- Funguje to podobně, jako byste měli druhého uživatele v kontaktech – jen je to automatické a časově omezené.

APLIKACE MĚŘENÍ

V aplikaci Měření dostal v iOS 26.2 nástroj vodováhy nový vizuální efekt „skla“ (Liquid Glass), který nahrazuje původní jednoduché bílé kruhy dvěma „kapkami“ připomínající tekuté sklo. Jak se iPhone naklání, tyto „kapky“ plynule deformují podkladovou mřížku i čísla a vytvářejí dojem, že se po displeji skutečně pohybuje tekutina.

Samotná funkce vodováhy se nemění – pořád přesně ukazuje náklon v stupních, nově ale přehledněji zobrazuje hodnotu i ve chvíli, kdy prochází nulou, takže se s ní lépe pracuje třeba při věšení políček nebo zarovnávání rámců. Celý efekt zároveň sjednocuje Měření s novým systémovým vzhledem

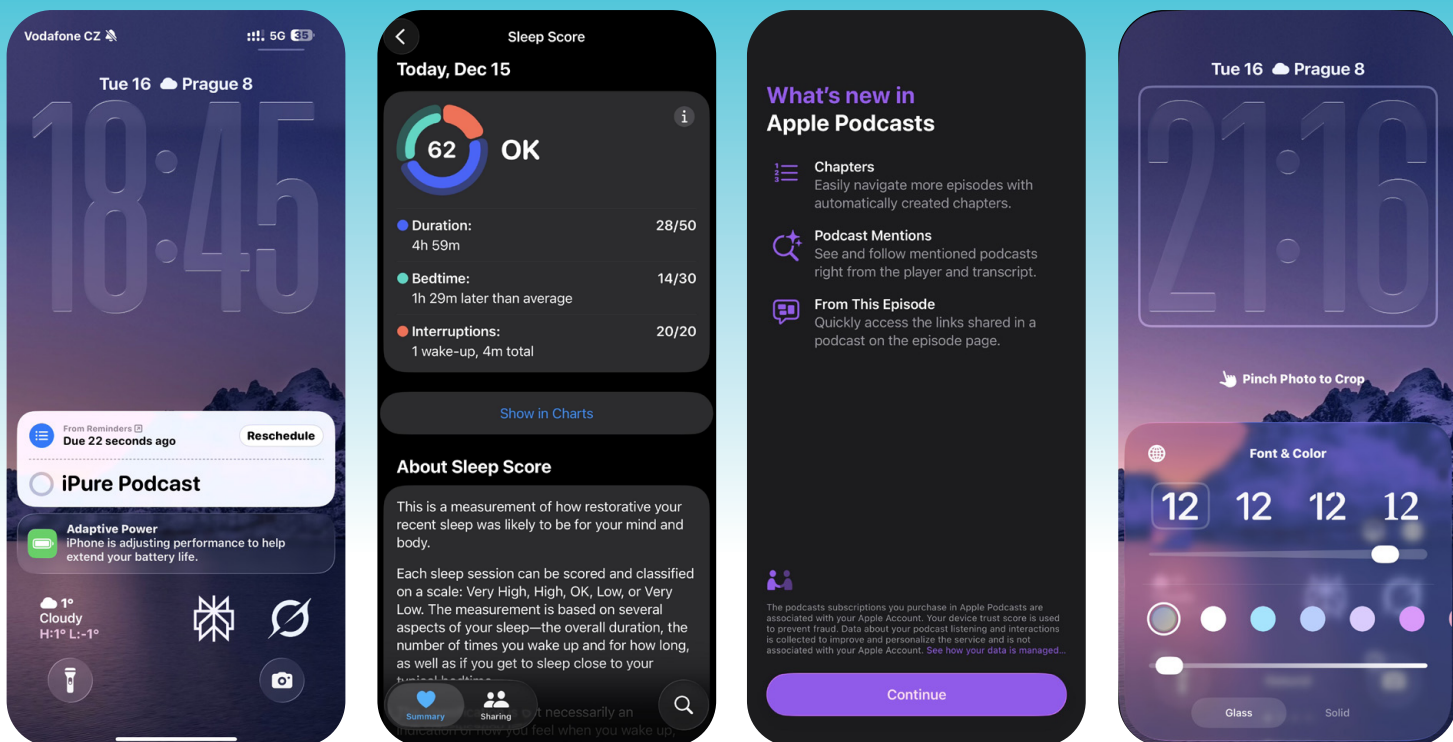
Liquid Glass, který Apple postupně rozšiřuje napříč iOS 26.2.

APPLE MUSIC A TEXTY SKLADEB

V iOS 26.2 umí Apple Music nově zobrazovat texty písní (Lyrics) i offline, pokud máte skladbu staženou přímo do iPhoneu. Jakmile je album nebo playlist stažený, text se načte z lokální knihovny a můžete ho sledovat i bez připojení k internetu – třeba v letadle nebo v zahraničí.

Text se zobrazuje ve známém „karaoke“ režimu, kde se aktuálně zpívaný řádek zvýrazňuje a posouvá v reálném čase podle hudby. U podporovaných skladeb funguje tato funkce i v češtině, takže můžete sledovat české texty stejně pohodlně jako anglické – stačí mít legálně dostupnou skladbu v Apple Music a staženou do zařízení.

Přímo v editoru zamčené
obrazovky můžete po klepnutí
na čas použít nový posuvník,
kterým nastavíte, jak moc budou
hodiny průhledné.



PODCASTY

V aplikaci Podcasty přidává iOS 26.2 automaticky generované kapitoly, které se zvýrazňují podle toho, která část epizody se právě přehrává. Posluchač tak na časové ose přesně vidí, v jakém tématu se epizoda nachází, a může jedním klepnutím skočit na jinou část pořadu.

Tvůrce má zároveň možnost mít kapitoly plně pod kontrolou – může je nastavit ručně, například přes popis epizody nebo nástroje v podcast hostingu či Apple Podcasts Connect. Pokud je v kapitole zmíněn jiný podcast nebo epizoda, lze se na ně z kapitoly rovnou prokliknout a okamžitě je začít přehrávat.

Aktuálně tato automatická funkce funguje hlavně pro anglicky mluvené epizody, a stejně tak prepis mluveného slova (transcripts) je dostupný prioritně

v angličtině. Apple postupně přidává další jazyky, ale čeština mezi podporovanými zatím není – nezbývá než doufat, že se časem dostane i na náš trh.

APLIKACE PŘIPOMÍNKY

V aplikaci Připomínky přidává iOS 26.2 možnost nastavit k úkolu přímo alarm ve stylu budíku. U každé připomínky tak můžete zvolit konkrétní čas upozornění, včetně úpravy časového pásma, takže se alarm chová správně i při cestování.

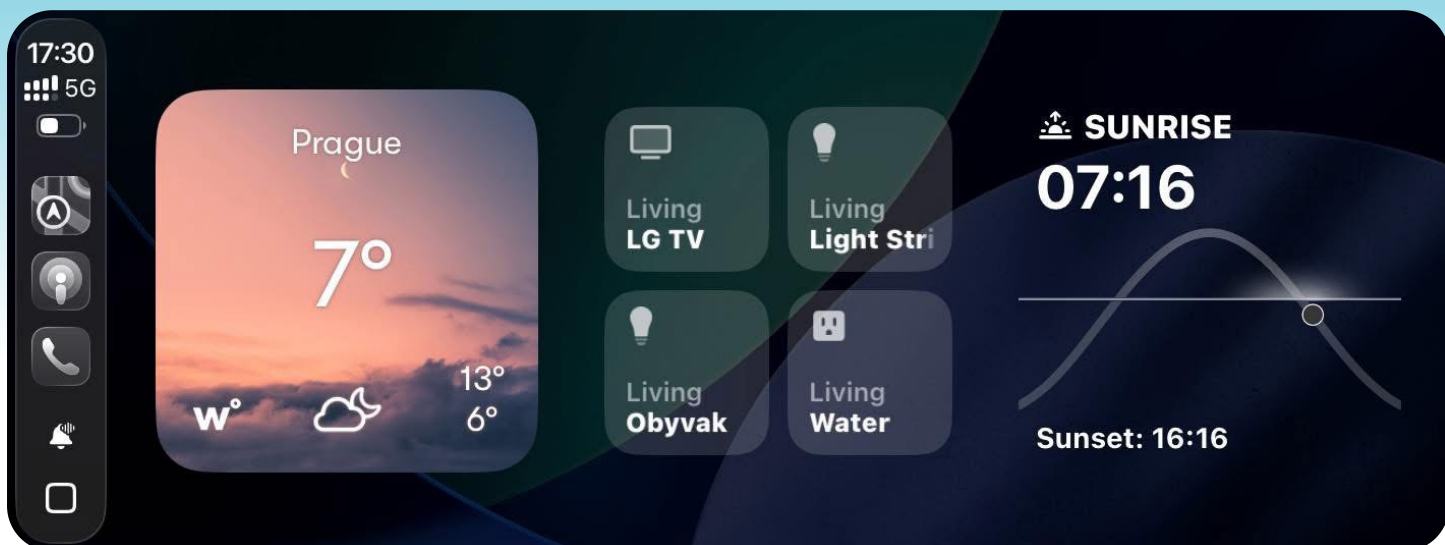
Když nastane čas urgentní připomínky, zobrazí se výrazné upozornění na zamčené obrazovce, odkud ji můžete jedním klepnutím přepínat na později nebo rovnou označit jako splněnou. Díky tomu se z připomínek stává praktičtější nástroj pro důležité věci, které opravdu nechcete prošvihnout.

CARPLAY

V CarPlay nyní lze mít na jedné obrazovce až tři widgety vedle sebe – třeba počasí, ovládání chytré domácnosti z aplikace Domácnost a informaci o východu či západu Slunce atd. Sadu widgetů si jednoduše poskládáte přímo v nastavení CarPlay na iPhoneu, takže si palubní obrazovku přizpůsobíte tomu, co v autě opravdu sledujete nejčastěji.

V aplikaci Zprávy na CarPlay se navíc objevují připnuté kontakty podobně jako na dalších zařízeních

V CarPlay nyní lze mít na jedné obrazovce až tři widgety vedle sebe – třeba počasí, ovládání chytré domácnosti a informaci o východu či západu Slunce.



od Applu – oblíbené osoby nebo skupiny tak máte stále po ruce nahoře v seznamu konverzací. Pokud vám tento způsob zobrazení nevyhovuje, můžete připnuté kontakty kdykoli v nastavení zpráv vypnout.

SPÁNKOVÉ SKÓRE

iOS 26.2 a watchOS 26.2 upravily výpočet Spánkového skóre podle nových spánkových studií z Applu (data z 5 milionů nocí). Škála nyní jde od Very Low (0–40 bodů) přes Low (41–60), OK (61–80), High (81–95) až po Very High (96–100), což ztěžuje vysoké skóre oproti dřívějšímu Excellent.

Spánkové skóre se skládá z délky spánku (až 50 bodů), konzistence (až 30 bodů) a vyrušení (až 20 bodů). Změny vycházejí z analýzy spánkových fází a doporučení odborníků jako American Academy of Sleep Medicine, aby lépe odpovídalo subjektivnímu pocitu

FREEFORM UPDATE

V iOS 26.2 dostala aplikace Freeform praktické rozšíření v podobě podpory tabulek. Přímo na plátno teď lze vložit tabulku, libovolně ji zvětšovat nebo zmenšovat, přidávat do ní text, poznámky či objekty a stylovat ji podobně jako v Poznámkách nebo Pages. Tabulky se hodí třeba pro jednoduché plánování,

přehled úkolů nebo rozvržení projektu, aniž byste museli opouštět vizuální plochu Freeform.

APPLE TV, NEWS

iOS 26.2 nepřináší novinky jen do samotného systému, ale mění i způsob, jakým působí některé služby Applu. Aplikace Apple TV je nyní v rozhraní označovaná jednoduše jako TV / Apple TV a značka Apple TV+ už se v běžném ovládání téměř neobjevuje.

V News se nahoře objevila lišta s kategoriemi typu Sports, Puzzles, Business nebo Food, takže se dá jedním klepnutím přepnout na konkrétní typ obsahu.

Rozšiřuje se také dostupnost Překladů (Live Translation) přes AirPods pro další země EU, takže živý překlad bude možné používat ve více regionech. Uživatelé v Japonsku navíc získávají dvě velké novinky: mohou si boční tlačítko iPhoneu nastavit tak, aby spouštělo jiného hlasového asistenta než Siri, a zároveň Apple otevírá prostor pro třetí strany App Store, podobně jako to známe z evropského trhu.

V redakci samozřejmě už běží i testování bety iOS 26.3, která přináší další změny a vylepšení. Na to, jaké novinky chystá tahle verze systému, se ale podrobně podíváme v některém z příštích čísel iPure. 

Apple Watch v zimě

Magazín ■ David Štanc

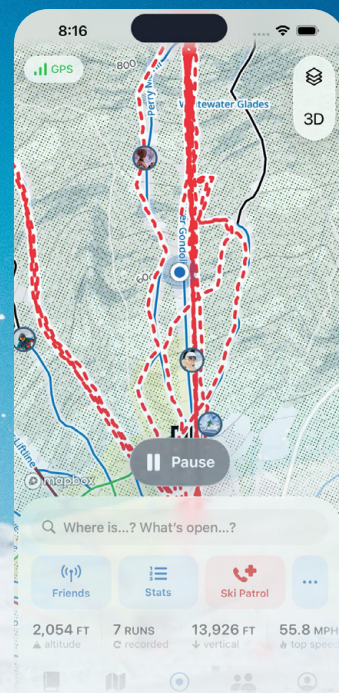
Apple Watch jsou mým osobním asistentem, zdravotním koučem i fitness trenérem po celý rok. V zimě je jejich používání vzhledem k nepřízní počasí a jinému typu sportovních aktivit celkem specifické. Pojdme se podívat, jak si užívat maximum toho, co nabízí.

Všeobecně uznávanou slabou stránkou Apple Watch je malá výdrž baterie. Osobně používám Apple Watch Series již 7 let a nikdy mě jejich výdrž nijak výrazně nelimitovala. Musím ale uznat, že nastanou situace, kdy je výdrž tragicky nízká a na hodinky se nelze spolehnout.

SKOKY VE VÝDRŽI, ŠOKY V TEPLOTÁCH

V mém případě to sleduji po aktualizacích na novou verzi systému. Po aktualizaci na watchOS 26 mizela procenta baterie doslova před očima. Po pár dnech se ale vše vrátilo k normálu, tedy na slibovanou celodenní výdrž baterie, což je běžný jev bezprostředně po aktualizaci.

Druhým případem, kdy se hodinky vybíjí opravdu rychle, je situace, kdy se vzdálím od iPhoneu a spoléhám se na jejich konektivitu přes LTE. Problém pak



nastává v místech, kde je špatný signál. Hodinky se neustále snaží připojit k mobilní síti a jejich výdrž na baterii rapidně klesá.

Poslední ze situací, kdy se Apple Watch vybíjí rychleji, jsou přechody mezi teplým a studeným prostředím, s čímž se nejčastěji setkáme právě v zimě. Pokud se pohybují pouze venku, kde je zima, problém většinou nebývá. Ve chvíli, kdy ale ze zimy vstoupím například do přetopeného dopravního prostředku, kde vyřizují zprávy na Apple Watch, dojde ke skokovému vybíjení zařízení.

PŘIJATELNÁ TEPLOTA PRO VAŠE APPLE WATCH

Pokud si nejste jisti, při jaké teplotě můžete své Apple Watch bez obav používat, je nutné nejprve rozlišit modely Series, SE a Ultra. Apple Watch Series a SE byste měli používat při teplotách od 0 °C

do 35 °C. V případě modelů Ultra je rozmezí vzhledem k tomu, jak je používá jejich cílová skupina, o poznání větší. Můžete je nosit při teplotách od -20 °C do 55 °C. Rozdílná teplota je u modelu Ultra udávána pro nabíjení, v tomto případě se jedná o 0 °C až 35 °C. Při vodních aktivitách by teplota vody měla být v rozmezí 0 °C až 45 °C.

Z dat od Applu je tedy patrné, že lyžování v teplotách pod nulou nebo saunování s Apple Watch nemusí být nejlepší nápad.

BATERIE HRAJE PRIM

Primárním problémem v nepřízni zimního počasí se může stát baterie vašich Apple Watch. Pro vytvoření kompletního obrázku bych nejdříve rád připomněl, jaká je standardní výdrž hodinek dle slov Applu.

Mnoho nových uživatelů je z výdrže baterie značně rozladěno. Přitom se stačí podívat na webovou



stránku Baterie Apple Watch, na které se společnost detailně této problematice věnuje.

Stránka je přehledně rozdělená do sekcí podle jednotlivých modelů. Například u modelu Series 11 Apple deklaruje baterii na celý den. Konkrétně se jedná až o 24 hodin na jedno nabití, respektive o 38 hodin v režimu nízké spotřeby. Celý den používání dle Applu zahrnuje u modelu GPS + Cellular 6 hodin sledování spánku, 300 kontrol času, 90 oznámení, 15 minut používání aplikací a 60 minut cvičení s přehráváním hudby z Apple Watch přes Bluetooth. Z 24hodinového používání počítá Apple se 4 hodinami mobilního připojení a 20 hodinami připojení k iPhonu.

Další zajímavou položkou pro profesionální sportovce je, jak dlouho budou moci s hodinkami bez

nabíjení cvičit. U Series 11 se jedná o 8 hodin s plně aktivní GPS a měřením tepové frekvence.

TIPY PRO DELŠÍ VÝDRŽ

Nyní bych se rád podíval na scénář, kdy se na celý den chystáte do hor, chcete si měřit svou sportovní aktivitu, mít k dispozici aktuální zdravotní data a možnost komunikovat. To vše bez nutnosti iPhonu.

Apple spolu se Series 8 v roce 2022 představil také komplexní režim nízké spotřeby a dále cvičení v režimu nízké spotřeby. Přestože se nejedná o žádnou novinku, tak ani dnes řada uživatelů o těchto funkcionalitách neví.

Ve výše uvedeném scénáři bych si rozhodně aktivoval cvičení v režimu nízké spotřeby. Režim se může při spuštění cvičení zapínat automaticky – přes **NASTAVENÍ**, **CVIČENÍ** a **REŽIM NÍZKÉ SPOTŘEBY**. Dále doporučuji aktivovat šetření baterie méně častým zjišťováním polohy a měřením tepové frekvence. Funkci najdete na stejném místě v **NASTAVENÍ** na Apple Watch a funguje pro běh, chůzi a turistiku.

V režimu nízké spotřeby se vypne stále zapnutý displej, měření saturace kyslíkem a další funkce. Zajímá vás, jak je to s notifikacemi?

Připojení k mobilní síti se vypne, stejně tak jako příchozí hovory a oznámení. Pokud ale otevřete aplikaci, která připojení vyžaduje, mobilní data

Apple spolu se Series 8 v roce 2022 představil také komplexní režim nízké spotřeby a dále cvičení v režimu nízké spotřeby.



se zapnou a obsah se aktualizuje. Zmeškané hovory a oznámení se kontrolují jednou za hodinu.

SJEZDOVKA ZA SJEZDOVKOU, REGENERACE, PŘÍSLUŠENSTVÍ

Zážitek z Apple Watch by ani v zimě nebyl kompletní bez aplikací. Jako milovník zimních sportů, konkrétně lyžování, si nemůžu dovolit opomenout skvělou aplikaci Slopes. Díky ní lze zaznamenávat údaje o ujeté vzdálenosti, maximální rychlosti, času stráveném na sjezdovkách, počtu sjezdů a spálených kaloriích. Součástí každého reportu je i mapa.

Po náročném dni na svahu je důležitá také regenerace. Dostatek spánku a připravenost na další náročný den nám pomůže hlídat spánkové skóre, které bylo ve watchOS 26.2 aktualizováno. Klasifikace obsahuje kategorie určované podle aktualizovaného skórovacího systému a té nejvyšší dosáhnete při skóre vyšším než 96.

Posledním důležitým faktorem při aktivním používání Apple Watch je volba správného řemínku. Skvělým tipem může být Wristcam. Řemínek s integrovanou kamerou, která zaznamenává fotky ve 4K a 1080p videa se stabilizací obrazu. Řemínek Wristcam je certifikovaný MFi. Díky tomuto gadgetu nepřijdete o možnost zaznamenávat dění kolem sebe ani v případě, že u sebe nemáte iPhone.

Skvělým tipem může být Wristcam. Řemínek s integrovanou kamerou, která zaznamenává fotky ve 4K a 1080p videa se stabilizací obrazu.

ZÁVĚR

Apple Watch jsou skutečně všestranné zařízení, které dle mého názoru nemá na trhu s chytrými hodinkami konkurenci. Dokážou obstát jako stylový doplněk do města i jako zařízení pro trackování zimních sportovních aktivit – od rekreačního sportování až po profesionální.

S pomocí režimu nízké spotřeby přestává být překážkou baterie. Široká škála příslušenství dokáže z Apple Watch udělat ještě všestrannějšího pomocníka. A velký výběr aplikací v App Store pak nabízí možnost pro téměř všechny sporty. To, na jaké úrovni chcete sportovat s Apple Watch, závisí jen na vás. Stačí vybrat ten správný model a aplikace. 



Jak poznat **napadený Mac**

Jak na... ■ Andrej Sinu

Pocit, že se něco děje špatně, je často první signál. Počítač se chová jinak než dřív, účet vás odhlašuje, přichází zvláštní e-maily nebo upozornění, která jste nečekali. Mnoho lidí tyto signály ignoruje s tím, že používají Mac a ten je přece bezpečný. Pravda je složitější.



Malware Blocked and Moved to Trash

"Example App" was not opened because it contains malware. This action did not harm your Mac.

You can help protect other people from similar attacks by anonymously sending a copy of the malware to Apple. This will happen in the background and you can continue using your Mac as normal.

Done

Send to Apple



"Example App" Not Opened

Apple could not verify "Example App" is free of malware that may harm your Mac or compromise your privacy.

Done

Move to Trash

MacOS patří mezi nejlépe zabezpečené operační systémy, ale žádný systém není stoprocentně imunní. Dnešní útoky navíc často necílí přímo na počítač, ale na účty, identitu a lidskou nepozornost. V tomto článku se dozvíte, jak poznat, že může být váš účet nebo Mac kompromitovaný, jaký je rozdíl mezi virem a napadeným účtem a co konkrétně zkontrolovat.

KRÁTKÝ POHLED DO HISTORIE – ODKUD SE VLASTNĚ VZALY VIRY

Počítačové viry nejsou novým fenoménem. První jednoduché viry vznikaly už v 80. letech a často šlo spíše o experimenty než o cílené útoky. V 90. letech se s masovým rozšířením osobních počítačů objevily první skutečně škodlivé programy, které mazaly data nebo zpomalovaly systém. V té době dominoval operační systém Windows, který byl instalován na naprosté většině počítačů. To z něj automaticky udělalo hlavní cíl útočníků. Mac OS tehdy používalo jen minimum lidí a pro útočníky nebyl zajímavý. Dnes se situace změnila. Maců je výrazně více než dříve, ale způsob útoků se posunul. Místo masového šíření virů se útočníci zaměřují na konkrétní data, účty a peníze. Často nejde o virus v tradičním slova smyslu, ale o krádež přístupů.

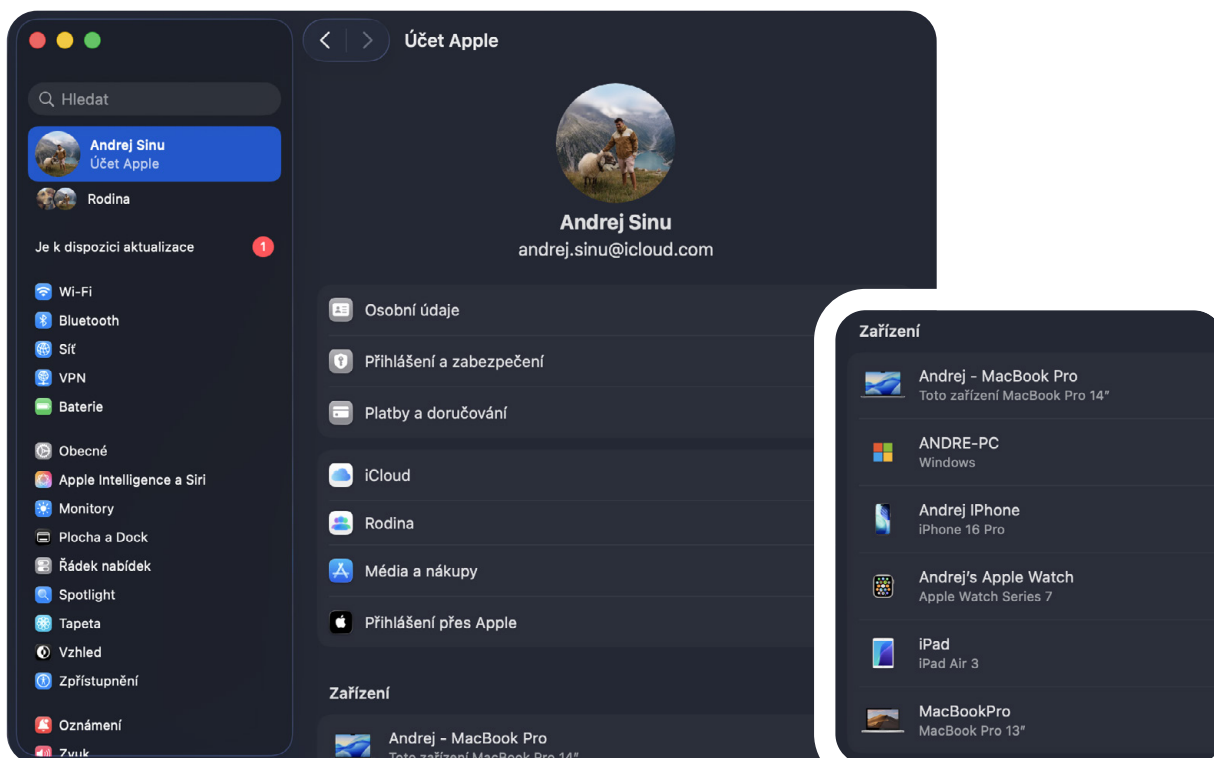
PROČ JSOU WINDOWS ČASTĚJŠÍ OBĚTÍ NEŽ MAC

Jedním z nejčastějších argumentů je, že systém Windows je méně bezpečný. Realita je ale komplexnější. Hlavním důvodem, proč jsou počítače s Windows častěji napadené, je jejich rozšíření. Útočníci cílí tam, kde mají největší šanci na úspěch. Dalším faktorem je historická kompatibilita Windows se starším softwarem, která dlouho umožňovala spouštět aplikace s vysokými oprávněními. macOS je v tomto ohledu striktnější a více omezuje, co může aplikace dělat bez výslovného souhlasu uživatele.

To ale neznamená, že je Mac imunní. Útočníci se přizpůsobují a místo přímých útoků na systém zneužívají falešné aktualizace, phishingové e-maily, podvodné aplikace nebo zneužití důvěry uživatele.

NAPADENÝ ÚČET VS. VIR V MACU

Je důležité rozlišovat dvě základní situace. Napadený účet znamená, že někdo získal vaše přihlašovací údaje. Nejčastěji se jedná o Apple ID, e-mailový účet nebo účet ke cloudovým službám. Útočník se přihlásí ze svého zařízení a má přístup k vašim datům, aniž by byl váš Mac přímo infikován.



Vir nebo malware je škodlivý software přímo v počítači. Ten může sledovat aktivitu, zobrazovat reklamy, měnit nastavení nebo sbírat hesla. V posledních letech je napadený účet v macOS mnohem častější problém než skutečný vir.

JAK POZNÁTE, ŽE MŮŽE BÝT NAPADENÝ VÁŠ ÚČET

U Apple ID si můžete v nastavení zobrazit seznam zařízení, která jsou k účtu připojena. Pokud tam uvidíte zařízení, které nepoznáváte, je to jasný varovný signál. Stejně tak upozornění na přihlášení z jiné země nebo z nového zařízení byste nikdy neměli ignorovat.

1. ZMĚNY BEZ VAŠEHO VĚDOMÍ

Změněné heslo, jazyk systému, podpis v e-mailech nebo zapnuté přeposílání pošty patří mezi typické známky kompromitace. Útočníci často nastaví přesměrování e-mailů, aby měli přístup k dalším službám.

2. VAROVÁNÍ OD POSKYTOVATELŮ SLUŽEB

Apple i další společnosti dnes aktivně monitorují podezřelé chování. Pokud vás systém upozorní na neobvyklou aktivitu, berte to vážně.

JAK POZNÁTE MALWARE NEBO VIR NA MACU

1. NEOBVYKLÉ ZPOMALENÍ SYSTÉMU

Pokud byl Mac dlouhodobě plynulý a najednou se výrazně zpomalí, může to znamenat problém. Typické je neustálé vytížení procesoru, hlučné ventilátory nebo přehřívání bez zjevné příčiny.

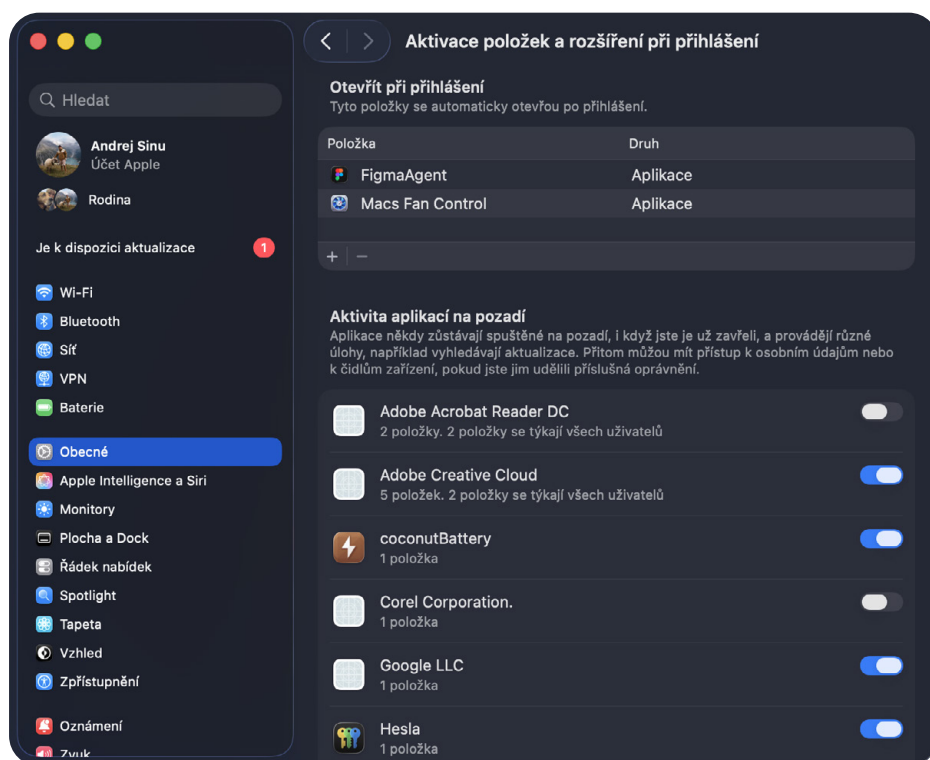
2. PODEZŘELÉ REKLAMY A PŘESMĚROVÁNÍ

Vyskakovací okna, falešná upozornění na viry nebo přesměrování na pochybné stránky nejsou normální součástí macOS.

3. APLIKACE, KTERÉ JSTE NEINSTALOVALI

Zkontrolujte složku **APLIKACE** a **NASTAVENÍ**

Začněte u Apple ID a seznamu připojených zařízení. Pokračujte kontrolou položek po spuštění a přihlášení. Zkontrolujte profily a certifikáty, které mohou sloužit ke sledování nebo omezení zařízení...



SYSTÉMU. Pokud tam najdete software, který si nepamätujete, je na místě opatrnost.

4. PODEZŘELÁ OPRAVNĚNÍ

V NASTAVENÍ SYSTÉMU v části **SOUKROMÍ A ZABEZPEČENÍ** zkontrolujte, které aplikace mají přístup k celému disku, zpřístupnění nebo záznamu obrazovky. Malware často žádá právě tato oprávnění.

CO KONKRÉTNĚ ZKONTROLOVAT NA MACU

Začněte u Apple ID a seznamu připojených zařízení. Pokračujte kontrolou položek po spuštění a přihlášení. Zkontrolujte profily a certifikáty, které mohou sloužit ke sledování nebo omezení zařízení. Dále projděte rozšíření ve všech prohlížečích. Odstraňte vše, co nepoznáváte nebo aktivně nepoužíváte.

NEJČASTĚJŠÍ CHYBY UŽIVATELŮ

Mnoho lidí instaluje pochybné čistící aplikace nebo agresivní antiviry, které často samy představují riziko. Další častou chybou je používání stejného hesla na více službách nebo ignorování bezpečnostních upozornění. macOS nepotřebuje neustálé „čištění“. Potřebuje rozumné chování a základní bezpečnostní návyky.

CO DĚLAT PŘI PODEZŘENÍ NA NAPADENÍ

Změňte hesla u klíčových účtů, především u Apple ID a e-mailu. Zapněte dvoufázové ověření. Odeberte neznámá zařízení a zkontrolujte přístup třetích stran. Na Macu odstraňte podezřelé aplikace, zkontrolujte oprávnění a aktualizujte systém. Pokud si nejste jistí, může pomoci záloha a čistá instalace systému.

PREVENCE JAKO NEJLEPŠÍ OCHRANA

Používejte silná a unikátní hesla nebo passkeys. Pravidelně kontrolujte přihlášená zařízení. Buďte opatrní na e-maily, které vytvářejí tlak, strach nebo slibují okamžité řešení problému. Mac vás většinou varuje včas. Klíčové je ta varování nepřehlížet.

ZÁVĚR

Napadený účet nebo malware nejsou známkou selhání, ale realitou digitálního světa. Rozdíl mezi Macem a Windows spočívá spíše ve způsobu útoků než v jejich existenci. Pokud víte, na co se zaměřit a jaké signály sledovat, dokážete většinu problémů odhalit včas. Pravidelná kontrola účtů a základní obezřetnost jsou dnes tou nejužitečnější ochranou, kterou máte k dispozici. [ip](https://www.ipure.cz)

A person wearing a red jacket and dark pants is walking away from the viewer on a vast, snow-covered mountain peak. The person's footprints are visible in the snow, leading towards the horizon. The sky is a vibrant mix of orange, pink, and blue, indicating a sunset or sunrise. The mountains in the background are also covered in snow and silhouetted against the colorful sky.

→ NEXT

2026 | 10. ročník