

iPure^{CZ}



iPhone 16e | Apple IIe/c/GS | Produktivita v macOS
Jak na Připomínky | Visual Intelligence



iPure.cz 383/2025, devátý ročník | **Zakladatel:** Filip Brož | **Šéfredaktor:** Radim Kroulík
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek,
Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Michal Henych, Kamil Chudačík, Andrej Sinu, David Štanc, Jan Berkovský, Michal Kolařík
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Poslední šance vyhrát iPhone 16e

Editorial ■ Radim Kroulík



S blížícím koncem března máte poslední šanci zapojit se do soutěže o nový iPhone 16e.

K zařazení do soutěže si stačí předplatit nové roční předplatné iPure nebo o rok prodloužit stávající předplatné. David Štanc ve svém článku přibližuje, kdo je cílovkou pro toto zařízení.

Michael Vita pokračuje se svou sérií k historickým Macům a tentokrát se zaměřil na další stroje Apple II. Andrej Sinu vysvětlí jak na produktivitu práce na macOS a v rubrice „Jak na...“ se Martin Adámek podíval na Připomínky. Číslo pak uzavírá Michal Kolařík s Visual Intelligence.

Jako vždy přeji příjemné čtení!



| iPhone, který nelze ignorovat

Magazín ■ David Štanc

Nejnovějším členem rodiny iPhonů 16 je už měsíc iPhone 16e. Myslím si, že za označením „e“ se skrývá slovo „experience“, které se stalo leitmotivem oficiálního videa s jeho představením. Čím mě tento model zaujal a proč ho vnímám velmi pozitivně?





Nejdřív se představme – iPhone 16e byl představen 19. února prostřednictvím třináctiminutového videa publikovaného na YouTube. Jeho forma, audiovizuální stránka i spád mě nadchly. Jednalo se o osvěžující zážitek v porovnání s tradičními podzimními eventy.

Množství sdílených informací a jejich selekce přesně odpovídaly cílové skupině iPhone 16e. Nedočkali jsme se výčtu technických parametrů ani prezentace zavádějících grafů. Místo toho se Apple zaměřil na „experience“ z používání nového iPhoneu.

Propagace produktu se neobvykle vyvíjela i v následujících dnech, kdy Apple na svém youtubovém kanálu zveřejnil několik Shorts, ve kterých v pár sekundách prezentuje nové funkce. Je zřejmé, že Apple těmito opravdu krátkými videy cílí zejména na mladší generaci uživatelů.

PROČ TO KOMPLIKOVAT?

Ze všech stran se ozývají hlasy volající po vysvětlení, proč si koupit iPhone 16e, a ne některý ze starších modelů za podobnou cenu. Recenzenti kritizují na novém modelu množství chybějících funkcí a vysvětlují, proč je to podle nich zásadní důvod k výběru jiného iPhoneu.

iPhone 16e se zkrátka setkal s nepochopením, které se ve své podstatě dalo očekávat, protože se

jedná o zcela nový produkt v nabídce. Podle mě je jeho existence naprosto logická a lze ho doporučit v podstatě úplně každému, kdo od nového iPhoneu neočekává žádnou specifickou funkci, která může být vyhrazena modelům 16 a 16 Pro.

Hlavním tahákem je pak množina vlastností spadající do kategorie iPhone 16 „experience“, a ty bych chtěl v tomto článku rozebrat. Budu částečně vycházet i ze své osobní zkušenosti, protože v rodině již jeden iPhone 16e máme a majiteli po přechodu z Androidu dělá velkou radost.

APPLE SILICON A BATERIE

Společným jmenovatelem rodiny iPhoneů 16 je čip A18. Přestože je v každém z modelů jeho mírně odlišná varianta, tak to nic nemění na jeho hlavních výhodách. Těmi jsou výrazný nárůst výkonu pro výpočty modelů generativní AI, energetická úspornost a podpora AAA her, včetně hardwarově akcelerovaného raytracingu. Nejnovější čip samozřejmě zaručuje dlouhou softwarovou podporu. V iPhoneu 16e je také nový čip C1 zajišťující konektivitu. Jedná se sice o nejúspěšnější modem použitý v iPhoneu, ale domnívám se, že hlavním důvodem fenomenální výdrže baterie je nový vnitřní design zařízení s větší baterií. Její kapacita by měla být 3961 mAh, což je na 6,1palcový iPhone nadstandardní.



Cílovou skupinu skvělá výdrž baterie určitě osloví. Co naopak typičtí uživatelé iPhone 16e řešit nebudou je absence MagSafe a pomalé bezdrátové nabíjení. Nejedná se pouze o obhajobu Applu. Mluvíme z vlastní zkušenosti.

APPLE INTELLIGENCE A AKČNÍ TLAČÍTKO

Již od podzimu je nedílnou součástí všech iPhoneů 16 Apple Intelligence. Funkce, které nabízí, jsou z mého pohledu jako stvořené pro cílovou skupinu tohoto modelu. Nechci opakovat už mnohokrát zopakované, ale jednu z těch nejlepších si neodpustím. Konkrétně se jedná o Vizuální inteligenci.

Spuštění pomocí Ovládání fotoaparátu u iPhone 16e supluje akční tlačítko, jehož stisknutím se otevře

rozhraní pro interakci se světem okolo nás. Bude možné si nechávat zobrazovat informace o objektech v hledáčku – prostřednictvím Google Lens a ChatGPT – dále přidávat události do kalendáře, ukládat kontakty nebo překládat text. Tuto funkcionalitu by si uživatelé v EU mohli vychutnat již v dubnu a omezení na angličtinu nám ji snad nebude moc znepríjemňovat.

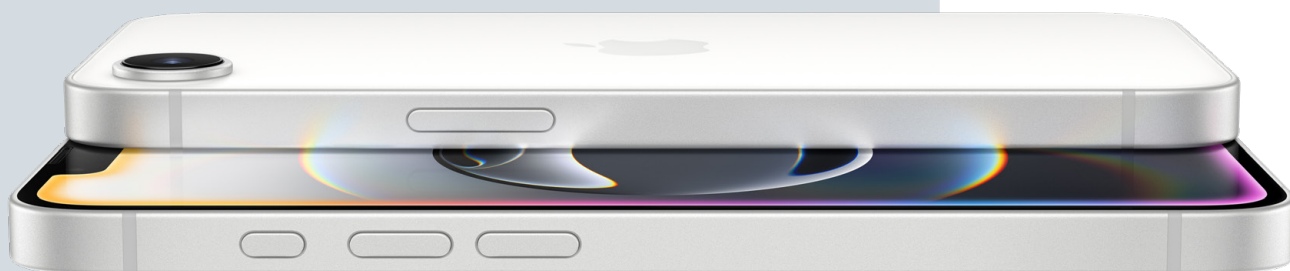
ZÁHADA KAMERY VYŘEŠENA

Hlavní 48megapixelová kamera 2 v 1 byla zpočátku mylně považována za identickou s kamerami v dražších modelech. S největší pravděpodobností se ale jedná o upravenou ultraširokoúhlou kameru z iPhone 16 Pro kombinovanou s 26mm ohniskovou vzdáleností a clonou 1,6.

Kamera nabízí řadu funkcí moderních iPhoneů – portréty, noční režim, možnost volby 12, 24 a 48megapixelových snímků, dvojnásobný zoom vzniklý výřezem z 48megapixelové fotografie, kvalitní video HDR ve 4K Dolby Vision a záznam prostorového zvuku.

Osobně mám u hlavní kamery největší pochybnosti o tom, zda opravdu splňuje iPhone 16 „experience“. Důvodem je, že jí chybí nové fotografické styly, portréty bez nutnosti přepnutí režimu fotoaparátu nebo akční režim nahrávání videa.

Již od podzimu je nedílnou součástí všech iPhoneů 16 Apple Intelligence. Funkce, které nabízí, jsou z mého pohledu jako stvořené pro cílovou skupinu tohoto modelu.



Přední kamera je na tom lépe, protože je naprosto identická s vyššími modelovými řadami. Opět se dostáváme k hlavní cílové skupině, pro kterou je kvalita selfie kamery pravděpodobně prioritní.

Ve výsledku je ale podstatné, že fotky vypadají skvěle. Všestrannost kamery a konzistentně kvalitní výsledky budou hledat konkurenci v této cenové kategorii opravdu těžko. Je třeba ovšem počítat se zhoršenou kvalitou snímků za ne zcela ideálních světelných podmínek a absencí ultra širokoúhlého fotoaparátu.

CO NESMĚLO CHYBĚT

Design iPhonu 16e rozhodně patří mezi jeho přednosti. Hliníková konstrukce a matná skleněná zadní strana zajišťují stejný vzhled, jako mají jeho dražší sourozenci, a také minimální náchylnost k zanechávání otisků prstů. Ceramic Shield pak dodává pocit bezpečí při pádu mobilu na zem. Barevné provedení pouze v černé a bílé podtrhuje elegantní a minimalistický vzhled zařízení.

Nechybí ani kvalitní displej OLED, FaceID, USB-C, detekce autonehody nebo možnost komunikace přes satelit.

CÍLOVÉ SKUPINY

Několikrát jsem v průběhu článku zmínil cílovou

skupinu. Koho konkrétně mám na mysli? Jedná se podle mě o teenagery, kteří ocení iPhone s číslem 16 v názvu, neuvěřitelnou výdrž baterie pro nekonečné scrollování, výkonný procesor pro hraní náročnějších her a příslib Apple Intelligence.

Druhá skupina je velmi široká, protože zahrnuje všechny, kteří chtějí spolehlivý mobil na mnoho let dopředu a nepožadují žádné specifické funkce. Tito lidé opravdu nezkoumají jednotlivé technické parametry a nerozmýšlí nad každým detailem. Fakt, že nyní všechno, co potřebují, dostanou v modelu nesoucím stejnou číslovku jako vlajkové loď, významně ulehčuje nákup nového iPhonu a zprehledňuje celou produktovou řadu.

CENA A BUDUCNOST

Pro ty, kteří čekali nový model SE, je cena nemilým překvapením. Jinak v ní nevidím žádný problém a naprosto zapadá do produktové řady, ve které iPhone 16e elegantně nahrazuje doprodávané zlevněné starší modely.

Pokud bych měl odhadovat budoucnost „experience iPhonu“, tak bych sázel na každoroční cyklus nového modelu, protože jinak by stejné číslování jako u aktuální řady iPhonů nedávalo smysl. 





Dvojka na třetí

Magazín ■ Michael Vita

Po úspěchu původního Apple II, který se stal průkopníkem domácích i školních počítačů, se společnost Apple rozhodla v této řadě pokračovat. Výsledkem byly nové modely, které postupně přinášely vylepšení výkonu, designu i uživatelského komfortu.

V tomto článku se podíváme na tři klíčové pokračovatele této legendární linie – Apple IIe, kompaktní Apple IIc a výkonnější Apple IIGS. Každý z nich měl své specifické místo v historii a ukazuje, jak se Apple snažil držet krok s dobou, aniž by opustil své kořeny.

TECHNICKÝ GÉNIUS WOZ

Než se ponoříme do jednotlivých modelů pokračujících v linii Apple II, je potřeba se nejprve zastavit u člověka, bez kterého by žádný z těchto počítačů nikdy nevznikl – Steve Wozniak. Technický génius, vizionář a hlavní architekt původního Apple II, jehož inženýrský talent stál u zrodu nejen jednoho revolučního počítače, ale celé nové éry domácího výpočetního světa. Steve Wozniak, známý přátelsky jako „Woz“, byl tím, kdo skutečně postavil Apple II. Vymyslel ho, navrhl jeho desku plošných spojů, vyřešil jak efektivně generovat barvy na televizní obrazovce bez drahých komponent, a zároveň dokázal z jednoho čipu vyčarovat maximum výkonu.

Jeho přístup byl vždy zaměřený na efektivitu, jednoduchost a eleganci řešení. Zatímco Steve Jobs měl vizi, jak počítač dostat k běžným



lidem, Woz byl ten, kdo ho skutečně stvořil. Apple II byl pro Apple zásadním produktem – celá firma na něm stála a po několik let také přežívala. Zatímco se Jobs už o několik let později soustředil na ambiciózní projekt Lisa a následně Macintosh, Woz stále cítil silné pouto k týmu, který Apple II vyvíjel a podporoval. Opakovaně se snažil uvnitř firmy prosadit větší uznání pro tento tým, protože věděl, že právě oni „drželi Apple nad vodou“, zatímco ostatní projekty přinášely hlavně výdaje a riziko.

V roce 1981 ale došlo ke zlomovému momentu. Wozniak měl vážnou nehodu při havárii svého soukromého letadla. Utrpěl zranění hlavy a krátkodobou ztrátu paměti. I když se později plně zotavil, změnilo to jeho pohled na život. Rozhodl se stáhnout z aktivního působení v Apple, a i když zůstal formálně zaměstnancem a akcionářem, jeho přímá účast na vývoji následujících modelů byla jen okrajová. Vedení vývoje Apple II převzal Wendell Sander,

talentovaný inženýr, který v Applu pracoval už od konce 70. let. Jeho úkolem bylo rozvíjet platformu Apple II tak, aby zůstala aktuální v rychle se vyvíjícím technologickém světě 80. let.

APPLE IIE

Apple IIe, označovaný jako „enhanced“ verze původního Apple II, byl uveden na trh v lednu 1983 a stal se vůbec nejdéle vyráběným modelem celé řady. IIe přinesl zásadní vylepšení, která reagovala na potřeby rostoucího počtu domácích, školních i firemních uživatelů. Nový model dostal přepracovanou základní desku s modernější paměťovou architekturou, která v základu nabídla 64 kB RAM. Tato paměť mohla být navíc rozšířena pomocí slotu, což otevřelo cestu i pro náročnější aplikace.

Apple IIe konečně podporoval i malá písmena, čímž se přiblížil standardům profesionální práce s textem. Vylepšena byla také klávesnice, která

Model IIe dostal základní desku s modernější paměťovou architekturou, která v základu nabídla 64 kB RAM. Navíc mohla být rozšířena pomocí slotu, což otevřelo cestu i pro náročnější aplikace.



dostala přepínač Caps Lock a nové kurzorové šipky – na první pohled drobnost, ale zásadní pro pohodlí při práci i hraní. Důraz byl kladen na zpětnou kompatibilitu, takže Apple IIc bez problémů spouštěl starší software i používal většinu existujícího příslušenství. Z tohoto důvodu se stal velmi populárním především ve školství, kde se na něj spoléhalo ještě dlouho poté, co už Apple přešel na platformu Macintosh. Zajímavostí je, že v roce 1987 Apple představil verzi Apple IIc zvanou „Platinum“, která měla elegantnější šedé šasi, integrovaný numerický blok a drobné modernizace v konstrukci. Tento model byl ve výrobě až do roku 1993, což z něj činí nejdéle vyráběný osobní počítač Apple v historii.

Moje IIc pochází ze školy v americkém Illinois, kde dlouhá léta sloužil jako výukový stroj pro informatiku. Po jeho vyřazení z provozu jej odkoupil český sběratel a od něj se dostal až ke mně. Po důkladném vyčištění, jsem provedl úpravu napájecího zdroje tak, aby fungoval na 230V napětí. Součástí sestavy je i originální barevný Apple Monitor IIc – tehdy šlo o pokročilý doplněk, protože většina uživatelů připojovala Apple IIc k běžným televizorům. Data načítám pomocí DuoDisku, což je dvoumechaniková jednotka, která šetří místo a zajišťuje spolehlivé čtení disket. Zvláštní lahůdkou v mé sbírce je pak externí numerická klávesnice pro Apple IIc – samostatný modul,

který umožňuje pohodlnější zadávání čísel, zejména při práci s tabulkami nebo účetními programy. Vedle původního Apple II s malým video monitorem je na mojí sestavě IIc vidět, jak moc se řada II během krátké doby vyvinula.

APPLE IIc

Rok po uvedení Apple IIc přichází Apple s modelem IIc – prvním skutečně kompaktním počítačem této řady, navrženým jako přenosná varianta. Označení „c“ v názvu znamenalo „compact“ a počítač se skutečně výrazně lišil od svých předchůdců nejen konstrukcí, ale i filozofií používání. Narozdíl od moduluárního Apple IIc byl IIc uzavřený systém – žádné rozšiřovací sloty, žádné vnitřní úpravy. Všechno, co uživatel potřeboval, bylo integrováno. Apple IIc měl přepracovanou základní desku, kde bylo přímo zabudováno několik dříve samostatných karet – sériový port, video výstup, rozhraní pro tiskárnu, disketovou jednotku a modem. Srdcem stroje byl úspornější procesor 65C02, běžící na stejné frekvenci jako u předchozích modelů. Operační paměť činila 128 kB a rozšíření bylo možné prostřednictvím externích modulů. Vestavěná 5,25" disketová mechanika umožňovala okamžité použití, a díky standardnímu výstupu bylo možné IIc připojit k monitoru nebo televizoru.



Design tohoto modelu navrhl slavný Hartmut Esslinger z Frog Design a právě IIc byl prvním počítačem Apple, který přinesl jednotný vizuální jazyk, jenž se později přenesl i do řady Macintosh. Jeho bílé plastové tělo s čistými liniemi působilo moderně, elegantně a přitažlivě pro široké spektrum uživatelů – od domácností po školní laboratoře. Zajímavostí je, že Apple IIc byl představen na první velké akci Applu v San Francisku s názvem „Apple II Forever“. Šlo o velkolepou show, která měla dát jasně najevo, že i když Apple vstoupil do éry Macintoshů, se svou osmibitovou řadou ještě rozhodně nekončí.

Můj Apple IIc pochází z Francie. Jde o jeden z mála počítačů, který nebylo potřeba nijak opravovat ani čistit – byl ve velmi dobrém stavu. Chyběl pouze napájecí adaptér, který jsem si musel vyrobit sám. Naštěstí se dá i dnes sehnat původní 7pinový konektor DIN, který Apple používal. K Apple IIc bylo k dispozici několik typů monitorů – včetně prvního LCD

panelu od Applu. Já jsem si ale vybral kompaktní 9" Monitor IIc se zeleným podsvícením a stojanem, pod který se počítač zasouvá. Monitor jsem kupoval přes eBay v USA. Dorazil ale s menším poškozením na zadní straně – to je bohužel riziko při přepravě křehké techniky přes oceán.

APPLE II GS

Apple IIGS byl nejvýkonnějším, nejmodernějším a zároveň posledním modelem celé řady Apple II. Jeho uvedení v roce 1986 mělo ambici spojit dva světy – tradiční uživatele Apple II s budoucností, kterou představovala 16bitová architektura. Písmena „GS“ v názvu znamenala „Graphics and Sound“ a právě v těchto oblastech IIGS výrazně překonal vše, co kdy dříve Apple v rámci osmibitové řady nabídl. Uvnitř stroje pracoval nový 16bitový procesor WDC 65C816, běžící na 2,8 MHz, který byl zpětně kompatibilní s 6502. Počítač byl vybaven pokročilým grafickým čipem

IIGS měl nový 16bitový procesor WDC 65C816, který byl zpětně kompatibilní s 6502, a pokročilý grafický čip schopný zobrazit až 256 odstínů z palety 4096 barev. A zvuk? Unikátní 32hlasé stereo.



schopným zobrazit až 256 odstínů z palety 4 096 barev a zvukovou jednotkou, která nabízela až 32hlasý stereo zvuk – technologii, která tehdy překonávala dokonce i první modely Macintoshů.

Operační systém GS/OS byl inspirovaný Macintoshem – nabízel okna, myš, a plně grafické rozhraní. Zároveň si IIGS zachoval kompatibilitu se starším softwarem díky emulačnímu režimu, ve kterém procesor pracoval jako klasický 6502. To umožnilo stávajícím uživatelům plynule přejít na nový stroj, aniž by museli zahodit své programy či data. Při uvedení IIGS Apple zároveň představil speciální edici nazvanou „Woz Limited Edition“. Tato varianta měla na čelním panelu vytištěný podpis Steva Wozniaka. Apple tak symbolicky vzdal hold muži, který celou platformu Apple II vytvořil. Vzniklo přibližně 50 000 kusů této edice, což z ní dnes činí ceněný sběratelský kousek. K této edici bylo možné získat i certifikát pravosti a dopis od samotného Woze, ve kterém děkoval majiteli za podporu platformy Apple II.

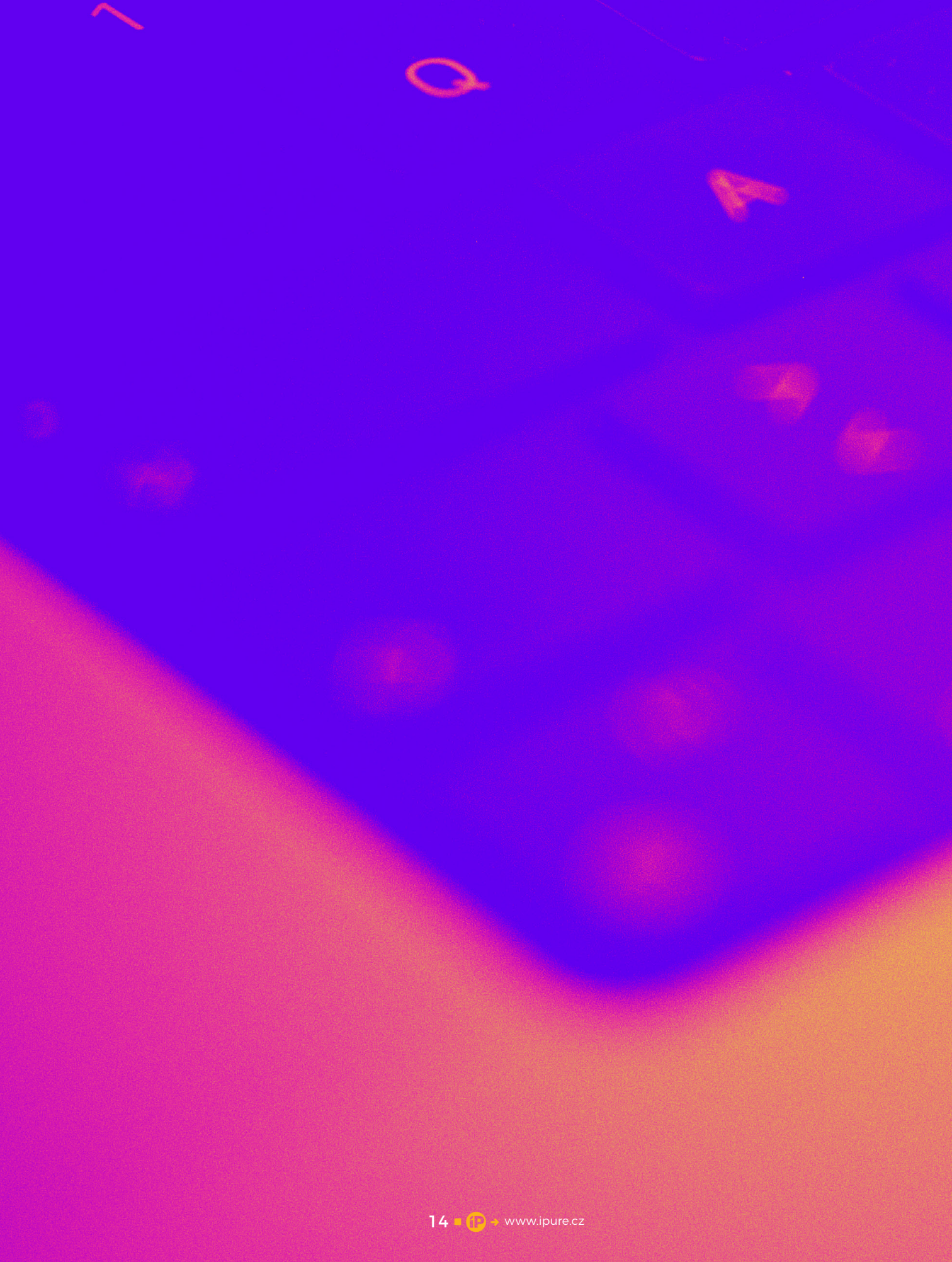
Tyto materiály však nebyly součástí běžného balení – majitel počítače musel nejprve zaregistrovat svůj nákup u Applu. Teprve poté mu byl certifikát a dopis zaslán dodatečně poštou. Tím Apple podpořil osobní vztah se zákazníky a současně vytvořil dojem exkluzivity – typický pro značku i její

komunitu. Tyto doplňky se dnes dochovaly jen výjimečně a kompletní sada s původní dokumentací je mezi sběrateli velmi ceněná.

Moje sestava Apple IIGS vznikla spojením dvou různých. Původně jsem vlastnil kompletní konfiguraci s plně funkčním monitorem, klávesnicí a myší, ale samotný počítač vykazoval chybu – při startu hlásil vadnou ROM. Namísto opravy jsem se rozhodl tento stroj předat dál a základ sestavy nahradit modelem, po kterém jsem dlouho toužil – Woz Edition. Bohužel se mi nepodařilo získat původní certifikát pravosti ani dopis. Aby byla sestava kompletní alespoň vizuálně, vytvořil jsem si repliky těchto dokumentů – jako poctu legendě, která stála u zrodu celé platformy Apple II.

NESMAZATELNÁ STOPA

Řada Apple II zanechala v historii osobních počítačů nesmazatelnou stopu. Od prvního modelu až po výkonný IIGS šlo o platformu, která formovala celou generaci uživatelů. Byla to doba experimentů, otevřenosti a nadšení z každého řádku kódu. Nyní se však přesuneme o krok dál – k dalšímu zásadnímu milníku značky Apple, který měl ambici změnit způsob, jakým pracujeme s počítačem. V příštím článku se podíváme na Apple Lisa – první počítač s grafickým uživatelským rozhraním, který předběhl svou dobu. 



Produktivita v macOS

Návod ■ Andrej Sinu

MacBook je podle mě jeden z nejlepších pracovních nástrojů tohoto století, ale víte, jak z něj dostat maximum? V dnešním článku se s vámi podělím o své zkušenosti a představím vám funkce a nástroje, které vám mohou ušetřit čas a zlepšit váš workflow.

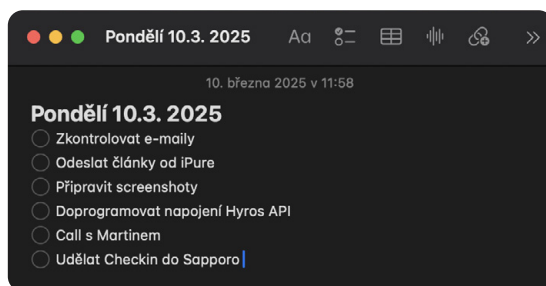


Produktivita na MacOS v 2025

MacBook je podle mě jeden z nejlepších pracovních nástrojů tohoto století, ale víte, jak z něj dostat maximum? V dnešním článku se s vámi podělím o své zkušenosti a představím vám funkce a nástroje, které vám mohou ušetřit čas a zlepšit váš workflow.

Produktivita není jen o tom stihnout více práce za kratší dobu, ale hlavně o tom, jak pracovat chyťteji, efektivněji a s menším stresem. Když máte dobře nastavený workflow, eliminujete zbytečné prostoje, lépe se soustředíte a zároveň si udržujete prostor pro kreativitu i odpočinek. V digitální době, kdy nás neustále rozptylují notifikace, e-maily a sociální sítě, je klíčové umět si práci organizovat tak, aby vás technologie podporovaly, místo aby vás zahlcovaly. MacBook je skvělý nástroj, který vám může produktivitu výrazně zvýšit, pokud víte, jak naplno využít jeho možnosti.

Jako digitální nomád je pro mě produktivita naprosto zásadní, protože nemám pevné pracovní prostředí ani stabilní rutinu, kterou bych mohl každý den dodržovat. Pracuji z kaváren, coworkingů, hotelů nebo i venku, a proto musím mít svůj workflow co nejefektivnější, abych zvládl svou práci rychle a kvalitně a zároveň mi zbyl čas na objevování nových míst. Můj MacBook je v tomto ohledu hlavním pracovním nástrojem. Když mám jasně nastavené procesy a nástroje, které mi pomáhají minimalizovat rušivé vlivy, mohu pracovat odkudkoli bez pocitu chaosu nebo neustálého dohánění restů.



Produktivita na MacOS v 2025

MacBook je podle mě jeden z nejlepších pracovních nástrojů tohoto století, ale víte, jak z něj dostat maximum? V dnešním článku se s vámi podělím o své zkušenosti a představím vám funkce a nástroje, které vám mohou ušetřit čas a zlepšit váš workflow.

Produktivita není jen o tom stihnout více práce za kratší dobu, ale hlavně o tom, jak pracovat chyťteji, efektivněji a s menším stresem. Když máte dobře nastavený workflow, eliminujete zbytečné prostoje, lépe se soustředíte a zároveň si udržujete prostor pro kreativitu i odpočinek. V digitální době, kdy nás neustále rozptylují notifikace, e-maily a sociální sítě, je klíčové umět si práci organizovat tak, aby vás technologie podporovaly, místo aby vás zahlcovaly. MacBook je skvělý nástroj, který vám může produktivitu výrazně zvýšit, pokud víte, jak naplno využít jeho možnosti.

Jako digitální nomád je pro mě produktivita naprosto zásadní, protože nemám pevné pracovní prostředí ani stabilní rutinu, kterou bych mohl každý den dodržovat. Pracuji z kaváren, coworkingů, hotelů nebo i venku, a proto musím mít svůj workflow co nejefektivnější, abych zvládl svou práci rychle a kvalitně a zároveň mi zbyl čas na objevování nových míst. Můj MacBook je v tomto ohledu hlavním pracovním nástrojem. Když mám jasně nastavené procesy a nástroje, které mi pomáhají minimalizovat rušivé vlivy, mohu pracovat odkudkoli bez pocitu chaosu nebo neustálého dohánění restů.

Produktivita není jen o tom stihnout více práce za kratší dobu, ale hlavně o tom jak pracovat chyťteji, efektivněji a s menším stresem. Když máte dobře nastavený workflow, eliminujete zbytečné prostoje, lépe se soustředíte a zároveň si udržujete prostor pro kreativitu i odpočinek. V digitální době, kdy nás neustále rozptylují notifikace, e-maily a sociální sítě, je klíčové umět si práci organizovat tak, aby vás technologie podporovaly, místo aby vás zahlcovaly. MacBook je skvělý nástroj, který vám může produktivitu výrazně zvýšit, pokud víte jak naplno využít jeho možnosti.

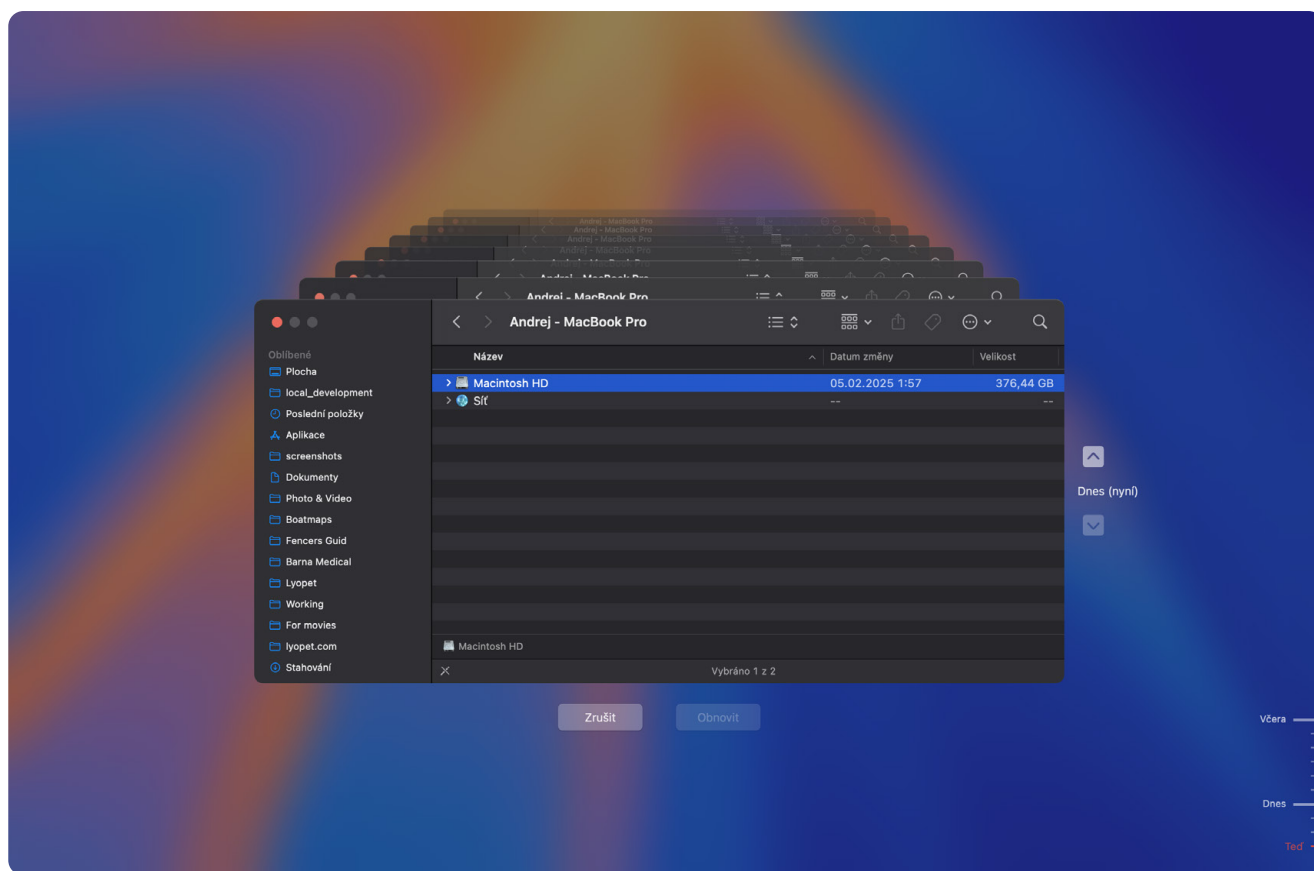
Jako pro digitálního nomáda je pro mě produktivita naprosto zásadní, protože nemám pevné pracovní prostředí ani stabilní rutinu, kterou bych mohl každý den dodržovat. Pracuji z kaváren, coworkingů, hotelů nebo i venku, a proto musím mít svůj workflow co nejefektivnější, abych zvládl svou práci

rychle a kvalitně a zároveň mi zbyl čas na objevování nových míst. Můj MacBook je v tomto ohledu hlavním pracovním nástrojem. Když mám jasně nastavené procesy a nástroje, které mi pomáhají minimalizovat rušivé vlivy, mohu pracovat odkudkoli bez pocitu chaosu nebo neustálého dohánění restů. Začneme tím nejzákladnějším.

REŽIM SOUSTŘEDĚNÍ

Režim **Focus Mode** (Soustředění) v macOS je skvělý nástroj pro minimalizaci rušivých vlivů a lepší soustředění na práci. Funguje tak, že blokuje notifikace a omezuje vybrané aplikace podle vašich potřeb. Najdete ho v **OVLÁDACÍM CENTRU** nebo v **NASTAVENÍ → SOUSTŘEDĚNÍ**, kde si můžete přizpůsobit různé režimy, například **PRÁCE**, **STUDOVÁNÍ**, **OSOBNÍ** nebo **SPÁNEK**, a určit, které aplikace a kontakty vám mohou posílat notifikace.

Pracuji z kaváren, coworkingů, hotelů nebo i venku, a proto musím mít svůj workflow co nejefektivnější, abych zvládl svou práci rychle a kvalitně a zároveň mi zbyl čas na objevování nových míst.



To znamená, že během práce nebudete vyrušováni zprávami, hovory nebo e-maily, které nejsou důležité. Navíc si můžete nastavit automatickou aktivaci podle času, místa nebo spuštěné aplikace. Skvělou funkcí je propojení mezi zařízeními – pokud aktivujete režim soustředění na Macu, automaticky se zapne i na iPhoneu a iPadu, což vám pomůže zůstat nerušení napříč celým ekosystémem.

TIME MACHINE

Již několikrát jsem v článku psal o tomto nástroji, který vám umožní automaticky zálohovat celý Mac, včetně souborů, aplikací a nastavení. Pokud se něco pokazí nebo omylem smažete důležitý dokument, můžete se jednoduše vrátit zpět v čase a obnovit jej. Díky automatickým zálohám tak neztrácíte čas stresem z nečekaných problémů, což vám pomáhá udržet plynulý workflow a soustředit se na to, co je důležité.

OVLÁDÁNÍ IPHONU NA MACOS

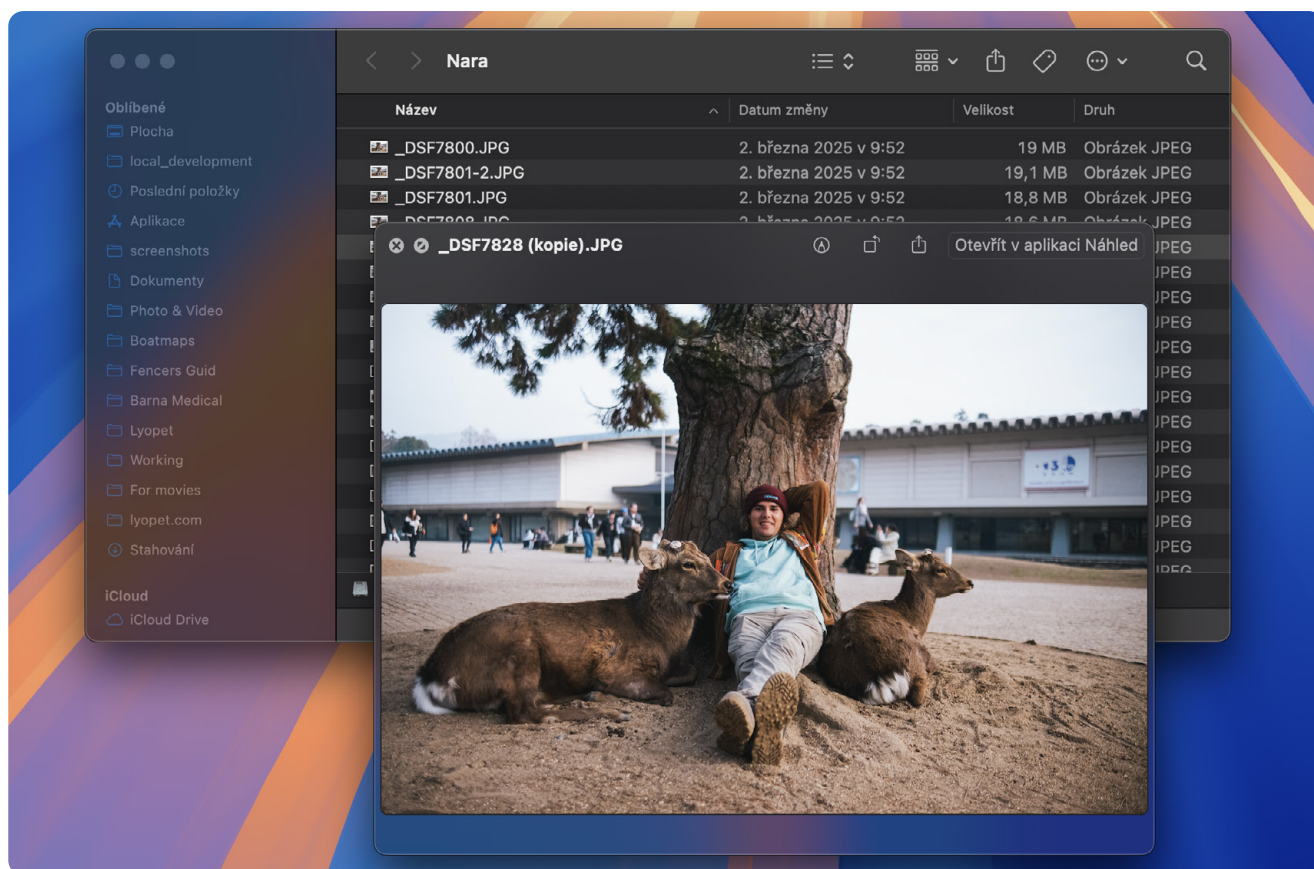
V poslední aktualizaci macOS Sequoia představila společnost Apple funkci **ZRCADLENÍ IPHONU**, která umožňuje ovládat iPhone přímo z Macu. Tato integrace přináší několik výhod pro zvýšení produktivity:

- **Přístup k mobilním aplikacím** – Umožňuje spouštět a používat aplikace dostupné pouze na iPhoneu přímo z Macu, což eliminuje nutnost přepínání mezi zařízeními.
- **Správa oznámení** – Oznámení z iPhoneu jsou přesměrována na Mac, takže můžete rychle reagovat na zprávy nebo upozornění, aniž byste museli zvedat telefon.
- **Efektivní multitasking** – Díky možnosti ovládat iPhone z Macu můžete snadno přetahovat obsah mezi zařízeními, například obrázky nebo texty, což zjednodušuje pracovní procesy.

Pro nastavení této funkce se ujistěte, že jsou obě zařízení přihlášena ke stejnému Účtu Apple, mají zapnuté Wi-Fi a Bluetooth a že je na iPhoneu povolena funkce Handoff. Poté na Macu otevřete aplikaci **ZRCADLENÍ IPHONU**, zadejte kód zařízení a vyberte preferovanou možnost ověřování. Tato funkce posouvá integraci zařízení Apple na novou úroveň, což vám umožní pracovat efektivněji a bezproblémověji napříč platformami. Bohužel momentálně není tato funkce v EU dostupná.

SIDECAR

Pro produktivitu je často klíčové mít dostatek prostoru na obrazovce – více místa znamená snadnější multitasking, přehlednější pracovní prostředí a méně



neustálého přepínání mezi okny. Sidecar vám s tímto pomůže tím, že promění iPad v druhý displej pro váš Mac. Můžete jej využít jako rozšířenou obrazovku pro další aplikace nebo jako zrcadlený displej, což je ideální například pro prezentace nebo přesné grafické úpravy pomocí Apple Pencilu. Sidecar funguje bezdrátově i přes kabel, takže si jej můžete snadno přizpůsobit podle potřeby. Pokud často pracujete na cestách, iPad vám poslouží jako kompaktní druhý monitor bez nutnosti nosit těžké vybavení. Použití iPadu jako druhého monitoru:

- Rozšíří pracovní plochu Macu o další displej
- Podporuje Apple Pencil jako vstupní zařízení
- Zapnutí: **NASTAVENÍ** → **OBRAZOVKY** → **PŘIDAT DISPLEJ** → **iPAD**

Pokud často pracujete na cestách, iPad vám poslouží jako kompaktní druhý monitor bez nutnosti nosit těžké vybavení.

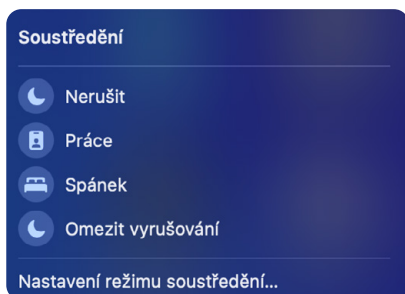
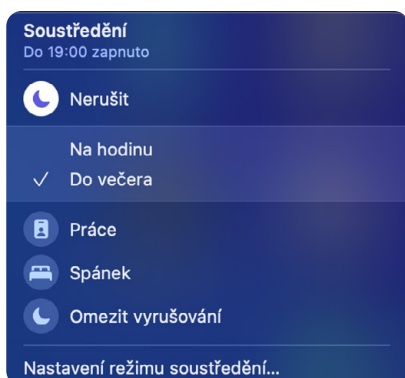
RYCHLÉ POZNÁMKY

Aplikace Poznámky patří mezi nejlepší nástroje pro produktivitu, protože vám umožňuje rychle si zaznamenat myšlenky kdykoliv a odkudkoliv. Zejména díky funkci **RYCHLÉ POZNÁMKY** můžete okamžitě zachytit nápad, aniž byste museli otevírat celou aplikaci – stačí přejet prstem do pravého dolního rohu a můžete hned psát. Je to ideální pro rychlé poznámky, úkoly nebo odkazy, které nechcete zapomenout. Poznámky se navíc automaticky synchronizují mezi všemi zařízeními Apple, takže je budete mít vždy po ruce na Macu, iPhoneu i iPadu. Do poznámek lze přidávat odkazy na weby, obrázky nebo checklisty, což pomáhá udržet si pořádek a pracovat efektivněji.

Obvykle začínám svůj pracovní den právě v Poznámkách, kde si vytvořím seznam úkolů na daný den a postupně je odškrtnávám, úkol za úkolem.

HANDOFF

Handoff je skvělá funkce ekosystému Apple, která vám umožní plynule pokračovat v práci mezi různými zařízeními bez jakéhokoliv přerušení. Pokud například začnete psát e-mail na iPhoneu, můžete jej jedním kliknutím dokončit na Macu a naopak.



Pondělí 10.3. 2025

- ☐ Zkontrolovat e-maily
- ☐ Odeslat články od iPure
- ☐ Připravit screenshoty
- ☐ Doprogramovat napojení Hyros API
- ☐ Call s Martinem
- ☐ Udělat Checkin do Sapporo

Stejně tak lze přenášet zepsané dokumenty, webové stránky v Safari nebo dokonce rozpracované úkoly v aplikacích jako Poznámky či Pages.

Handoff funguje automaticky přes Bluetooth a iCloud, takže stačí, aby byla obě zařízení přihlášená ke stejnému Účtu Apple. Díky této funkci nemusíte ztrácet čas ručním přeposíláním souborů nebo přepisováním informací – práce na více zařízeních je díky ní rychlejší a přirozenější.

RYCHLÝ NÁHLED

Říká se, že v jednoduchosti je krása – a **RYCHLÝ NÁHLED** to jen potvrzuje. Jde o jednu z nejjednodušších, ale zároveň nejpraktičtějších funkcí macOS, která vám pomůže ušetřit čas při prohlížení souborů. Stačí vybrat soubor ve Finderu a stisknout mezerník, a hned se zobrazí jeho náhled – není potřeba otevírat žádnou aplikaci. Tato funkce podporuje dokumenty, obrázky, PDF, videa a další.

Navíc lze provádět základní úpravy:

- Otočení obrázku
- Podepsání PDF
- Ořez videa

Pokud pracujete s velkým množstvím souborů, Rychlý náhled vám umožní rychle najít to, co

Díky funkci **Rychlé poznámky** můžete okamžitě zachytit nápad, aniž byste museli otevírat celou aplikaci – stačí přejet prstem do pravého dolního rohu.

potřebujete, a výrazně zrychlit workflow. Přestože je tato funkce součástí macOS už dlouho, překvapivě ji mnoho uživatelů nevyužívá – pokud patříte mezi ně, rozhodně ji vyzkoušejte!

Všechny tyto funkce nejsou jen teoretickými možnostmi, ale skutečnými nástroji, které denně využívám a které mi pomáhají pracovat efektivněji. Všechny tyto funkce jsou skvělé ukázky toho, jak Apple ekosystém dokáže propojit zařízení a usnadnit každodenní workflow. Díky nim mohu rychle přepínat mezi úkoly, mít vždy vše potřebné po ruce a soustředit se na práci bez zbytečných vyrušení. Pokud některou z těchto funkcí ještě nepoužíváte, určitě stojí za vyzkoušení. Možná zjistíte, že vám ušetří spoustu času a zpříjemní práci stejně jako mně. 

sept



Jak na Připomínky

Jak na... ■ Martin Adámek

Dalo by se říct, že věnovat se v tomto magazínu nativním Připomínkám, nemusí na první dobrou dávat žádný smysl. Používá je přece takřka každý z nás, takže rozepisovat se tady o téhle aplikaci je vlastně takovým tím pověstným nošením dříví do lesa.

Ano, dlouhodobě je používám samozřejmě také, jenže bylo to pouze v kontextu takových těch běžných připomínek v podobě někam zavolat, něco zakoupit či něco napsat. Před pár dny jsem si však v osobních záznamech dělal pořádek a při té příležitosti zjistil, že v Připomínkách ani zdaleka nevyužívám jejich plný potenciál. To jsem tedy obratem napravil, Připomínky rázem stouply v mém žebříčku oblíbenosti a téma pro můj další článek tak bylo na světě.

PRVNÍ POHLED

Časy, kdy jsme si v rámci upomínek dělali uzly na kapesníku, už jsou v nenávratnu. Doba pokročila a dnes tuto funkci přenecháváme sofistikovaným aplikacím. A právě Připomínky jsou jednou z takových. Kdo ovládá alespoň základy angličtiny, má do určité míry práci s touto aplikací usnadněnou. Jednoduše svůj požadavek nadiktuje Siri, a je hotovo. Kdo angličtinou nevládne, musí zadáváním připomínek pověřit své prsty. A je už pouze na nás, jaké nároky na tuto aplikaci budeme mít. Těch možností je skutečně celá řada a je vidět, že u vývojářů v Applu tahle aplikace naštěstí neupadla v zapomnění.

VEM SI PRÁŠEK

Nejprve se podívejme na tvorbu připomínek v obecné rovině. Jednoduše se dá říci, že z připomínek si můžeme vytvářet například nákupní seznamy, kdy si podle potřeby odškrtnáváme, co již máme v košíku, a pro co ještě musíme vyrazit, dále pak na připomínky s nastavením na určité datum a hodinu a nakonec na připomínky pravidelně se opakující. A zejména poslední zmínka u mě nachází uplatnění například v situacích, kdy musím v určitou hodinu užívat nějaké léky. Opakování si u připomínek můžeme nastavit dle vlastní libosti a při zadávání jednotlivých parametrů si můžeme nastavit taky jeho konec, a notifikace tak na nás nebudou vyskakovat donekonečna.

SEZNAMY, ODDÍLY A ZNAČKY

Postupem času nám v aplikaci začne počet připomínek tak nějak narůstat a my zjišťujeme, že v tom začínáme mít docela chaos. Jak se ale říká, všechno má své řešení a nejinak je tomu v případě této aplikace.

První možností může být tvorba seznamů. To je první krok, kterým si můžeme připomínky třídit dle tematického zaměření. Můžeme si zde tak vytvořit seznam věcí k nákupu, seznam úkolů, které nás čekají v zaměstnání a seznam úkolů, které musíme provést



v domácnosti. Rázem tak víme, kde co hledat, a nemusíme donekonečna listovat bezedným seznamem připomínek, které jsme dosud měli v seznamu jediném.

Další možností pak jsou oddíly. Ty můžeme vytvářet v jednotlivých seznamech a slouží nám opět ke zpřehlednění. Jste-li domácí kutilové, můžete si například v seznamu Můj dům vytvořit oddíly Zahrada, Garáž, Kuchyň atd., a do těchto oddílů si pak potřebné připomínky zadávat. Jednotlivé oddíly lze navíc samostatně rozbalit či sbalit, takže naprostá přehlednost je zde zaručena.

A třetí možností jsou zde značky. Dalo by se říci, že do určité míry plní obdobnou funkci jako zmiňované oddíly. Jedná se o štítky, kterými můžeme opatřit každou připomínku, a seznam těchto štítků či v tomto případě značek se zobrazí na konci přehledu vytvořených seznamů. V praxi by to vypadalo tak, že v seznamu Můj dům si seznam připomínek necháme kompletní a značky Zahrada, Garáž, Kuchyň si přiřadíme k připomínkám tomu určeným.

Výhodou značek je, že vytvořené značky můžeme přiřazovat k připomínkám i v jiných seznamech, takže opět dosáhneme celkového zpřehlednění a uživatelského komfortu.

A když už zmiňuji ten uživatelský komfort, tak nesmím zapomenout ani na vnořené úlohy. Jedná

se de facto o obdobu oddílů. Chceme-li si k některým připomínkám přiřadit seznam určitých úkolů, pak právě vnořené úlohy jsou řešením. A stejně jako u oddílů, tak i u vnořených úloh je možnost jejich rozbalení či sbalení, takže vše zůstává stále přehledné.

KDY, KDE A S KÝM

To, že si připomínky můžeme nastavit na zvolené datum a čas, tak to již víme. Tím však nabídka notifikací nekončí. Připomínky si můžeme nechat zobrazit také na určitém místě. V podrobnostech připomínky zadáme adresu, a jakmile na ni dorazíme či ji opustíme, daná připomínka na nás vyskočí.

Za zmínku stojí také možnost připomínek při výměně zpráv. Zde si po potvrzení této volby stačí zvolit určitý kontakt, a jakmile mu odešlete zprávu, opět na vás vyskočí vámi zvolená připomínka.

Možností, které nám připomínky nabízí, je skutečně celá řada a většinu z nich najdeme při jejich vytváření. Kromě zmíněných funkcí si můžeme ke každé připomínce přidat taky poznámku a nastavit její prioritu.

TÝMOVÁ PRÁCE

Určitou výhodou může být také fakt, že seznamy lze sdílet. Manželé si tak mohou nasdílet nákupní seznam a manžel tak cestou z práce vidí, že



Kvituji možnost zobrazovat si připomínky s určitým datem v nativním Kalendáři. Ačkoliv ne každému tato novinka vyhovuje, já po ní volal už dlouho.

pecen chleba koupila už manželka, takže on už koupí pouze zbylých 15 věcí. Stejně tak může sdílení najít uplatnění například v rámci pracovních týmů, kdy se na plnění daného seznamu úkolů podílí více lidí. A za zmínku ještě stojí možnost vytvářet si ze seznamů šablony.

ZÁVĚR

Nepochybuji o tom, že pro řadu z vás tento článek nebyl ničím novým a říkáte si, že jsem objevil Ameriku. Nikoliv, já se pouze rozhodl po delším čase kouknout nativním Připomínkám více na zoubek a zjistil, že toho tahle aplikace nabízí skutečně mnoho, a je škoda toho nevyužít. Je to především o našich nárocích. Ne, že bych Připomínky nevyužíval. Využívám je samozřejmě od prvních dní, kdy se mi dostal do rukou můj první iPhone, do určité míry jsem je však alternoval nativními Poznámkami,

kde si lze odškrtnávací seznamy vytvářet také.

Poznámky jsem však nechal pouze poznámkám a zápiskům a veškeré seznamy nasměroval právě do Připomínek. Aktuálně jich tam mám několik desítek, mám je přehledně rozčleněny, mám jak připomínky bez času určení, tak připomínky vážící se k určitému termínu a dá se říci, že jsem konečně začal využívat jejich plný potenciál.

Taky kvituji možnost zobrazovat si připomínky s určitým datem v nativním Kalendáři. Ačkoliv ne každému tato novinka vyhovuje, já patřil k těm, kteří po ní volali už dlouho a s příchodem iOS 18 byly konečně mé prosby vyslyšeny.

Připomínky jsou tedy rozhodně aplikací, která nabízí značný potenciál, a pokud se snad mezi vámi najde ještě někdo, kdo této aplikaci dosud nevěnoval patřičnou pozornost, pak doporučuji tento nedostatek co nejdříve napravit. 



Co nabízí Visual Intelligence

Magazín ■ Michal Kolařík

Visual Intelligence je funkce od Applu, která umožňuje uživatelům získávat informace o objektech prostřednictvím fotoaparátu jejich zařízení. Původně byla tato funkce dostupná na modelech iPhone 16 a 16 Pro, kde uživatelé mohli podržet tlačítko Camera Control, pořídit snímek objektu a následně jej odeslat například do ChatGPT nebo vyhledat pomocí Googlu.

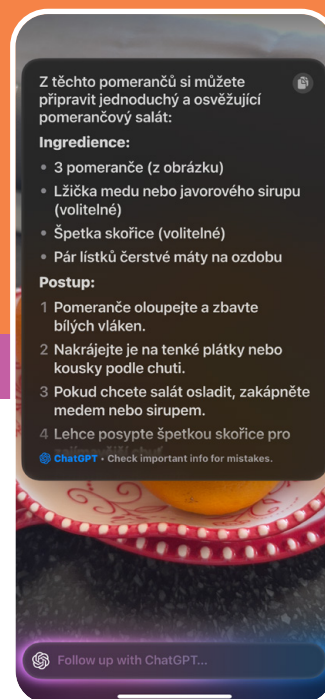
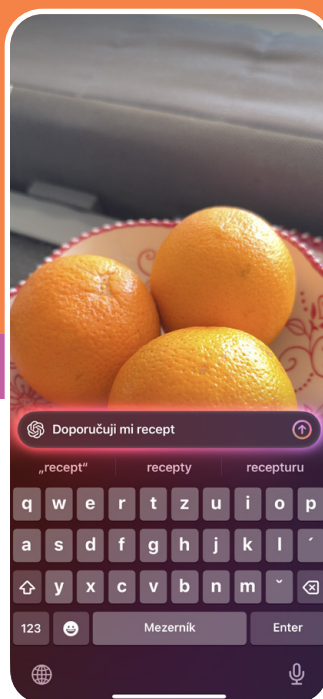
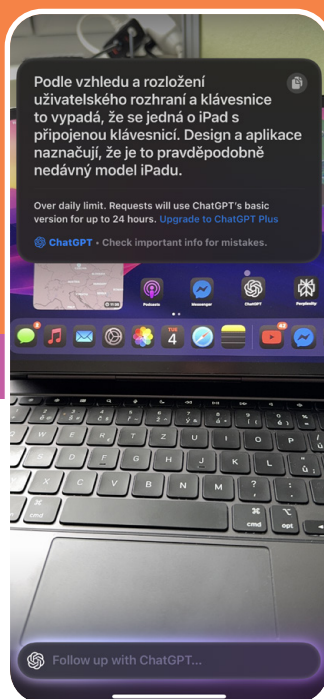
Apple představil Visual Intelligence na své konferenci v září 2024 jako novinku pro nadcházející iPhone 16 a 16 Pro. Poté s aktualizací systému iOS 18.2 tuto funkci spustil uživatelům nejnovějších iPhoneů v prosinci minulého roku. Funkce byla představena pouze pro poslední modely iPhoneů, které disponují tlačítkem nebo chcete-li ovladačem fotoaparátu na boční straně telefonu. Jako beta tester nejnovějších systémů Apple jsem byl celkem nadšený přejít

z iPhone 15 Pro Max na 16 Pro Max právě pro možnost testovat nejnovější funkce AI, kde na patnáctkovém iPhoneu právě tlačítko fotoaparátu chybí. Nicméně začínal jsem se dozvídat z tzv. rumors, že Visual Intelligence není hardwarově vázaná na ovladač fotoaparátu, což dává smysl, ale že je Applem úmyslně zamčená právě proto, aby lidi přesvědčila ke koupi nového iPhoneu. V této fázi „čekání“ jsem mimochodem používal Google Lens, který má podobné (nebo v mnohém stejné) funkce jako Vision Intelligence od Apple.

V únoru Apple představil nástupce iPhone SE. Nový iPhone 16e je samozřejmě připraven pro Apple Intelligence, nicméně boční tlačítko fotoaparátu mu chybí. Při představení ale Apple tak nějak letmo ukázal, že i iPhone 16e je připraven na Visual Intelligence, a tím dal za pravdu všem rumors a samozřejmě i mně. Ano, Visual Intelligence nám v iOS 18.4 Beta 2 konečně z Cupertino spustili jako zkratku, možnost tlačítka na zamčené obrazovce, přidání do Control Centra či namapování na tlačítko akce.

K ČEMU JE TO DOBRÉ

Jak jsem již zmiňoval, dlouho jsem jako zkratku namapovanou na akční tlačítko používal Google Lens, momentálně usilovně testuji beta verzi Visual Intelligence na 15 Pro Max. Pojďme si tedy říct



něco víc o této funkci, jak ji použít, jaké rozdíly či podobnosti má s již zmíněnou aplikací Google Lens a k čemu je vlastně dobrá...

Visual Intelligence je vlastně takový pomocník pro získávání informací a ulehčení práce ve vyhledávání. Jste někde na dovolené a zajímá vás objekt či památka? Nemusíte složitě vyhledávat v prohlížeči, prostě jen nastavíte kameru na objekt, aktivujete Visual Intelligence a ona vám poradí. Zatím tedy nemluví, což bych více uvítal, ale pokud nemáte problém s angličtinou, hned vám ukáže, o jakou památku se jedná. Pokud chcete získat více informací, můžete použít integrovaný ChatGPT, se kterým v psané podobě můžete komunikovat samozřejmě česky.

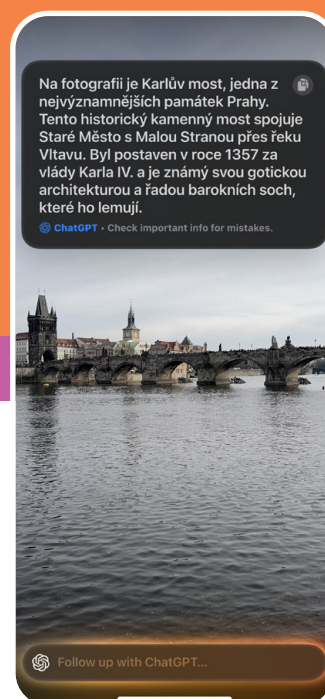
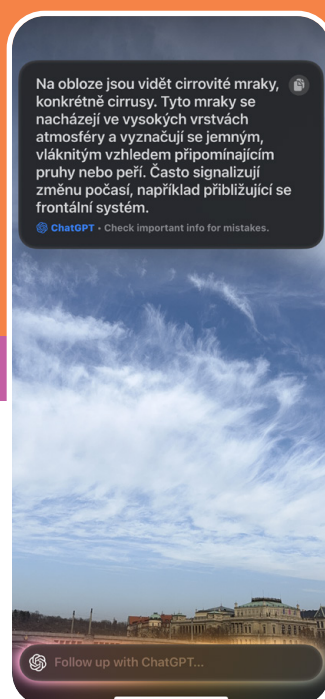
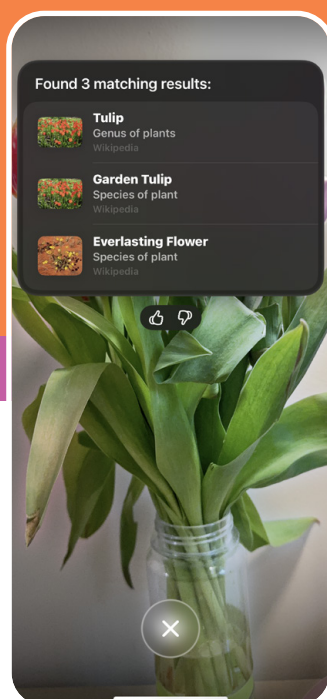
Potkáte na ulici automobil a zajímá vás přesný typ? Nemí problém, můžete si jednoduše dohledat historii automobilky. Máte hlad či na něco chuť a jdete kolem restaurace? Nemí nic lehčího než vyfotit restauraci do Visual Intelligence a zjistit ceny či menu. Na trhu vás zajímá název exotického ovoce? Uděláte to samé a ještě k tomu získáte názvy všech ingrediencí a podrobný recept, který možná i ochutnáte. Při procházce lesem vás zajímá název stromu či rostliny? Nemí problém...

Ano, využití je mnoho, záleží pouze na vás. Vyfotil jsem pomeranče v misce, Visual Intelligence mi nabídla rychlý recept na fresh salát z pomerančů, které viděla. Dokáže z vizitky vyčíst webové

stránky, které pokud chcete, jedním kliknutím otevře, to samé s e-mailem nebo telefonním číslem, kam můžete okamžitě volat. Dokonce mi rovnou vyhledala adresu z vizitky a nabídla možnost navigace. Samozřejmě pokud chcete znát rasu sousedovic psa či co zrovna za zvíře vidíte v zoo, můžete tyto funkce využít bez problémů. Hodit se také může možnost přidání do kalendáře, ať už eventu z plakátu či reklamy v případě, že „naskenujete“ nějakou reklamu s datem apod. Visual Intelligence je samozřejmě stále ve vývoji, takže ne vždy ukáže správnou odpověď, a například při identifikaci památek se zdá, že více používá informace o poloze v kombinaci s Maps než přímo to, co vidí přes fotoaparát, ale nepřestává překvapovat.

POROVNÁNÍ S GOOGLE LENS

Pokud Visual Intelligence srovnáme s Google Lens, zdá se mi funkce více integrovaná do iPhonu a celkově do Apple Intelligence. Google Lens jsem používal také často – pokud tuto funkci neznáte nebo máte starší iPhone, doporučuji minimálně vyzkoušet. Aplikaci jde, jak jsem již zmínil, pomocí zkratky namapovat na akční tlačítko iPhonu, kdy se vám po zmáčknutí okamžitě otevře fotoaparát Google Lens a vy už jen vyfotíte objekt. Pokud máte starší iPhone bez akčního tlačítka, můžete použít zkratku na uzamčené obrazovce nebo si tuto funkci přidat



do Control Centra. Než vyšla aktualizace s Visual Intelligence, používal jsem tuto zkratku denně – skvěle doplňovala iPhone.

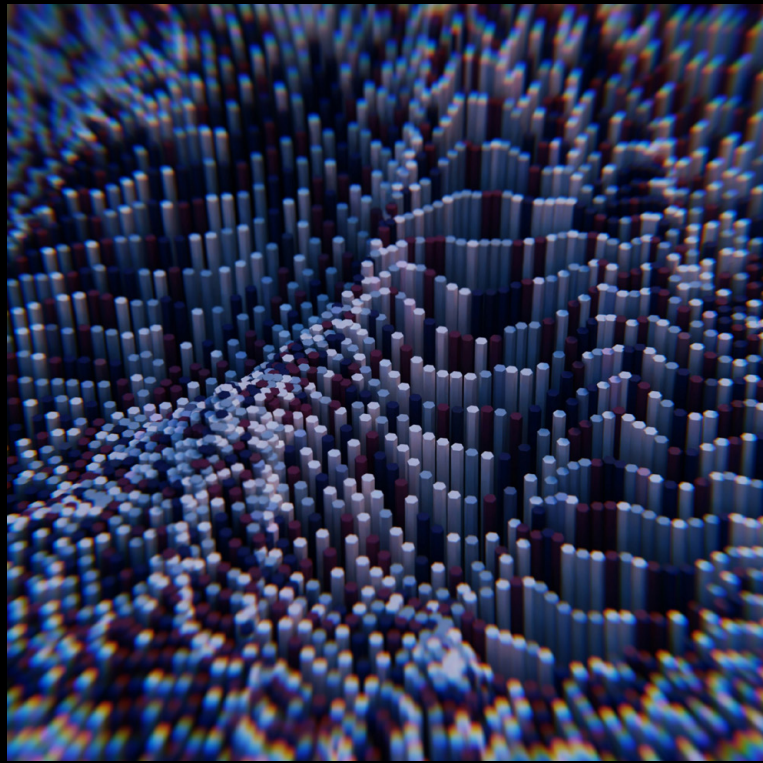
V aplikaci Google máte možnost vyhledávat textem, hlasem nebo funkcí Lens. Tato funkce používá také fotoaparát iPhone pro identifikaci objektů, ale oproti Visual Intelligence nenabízí možnost použít AI nebo integraci se schůzkami a kalendářem. Naopak, co se mi zdá, umí lépe, je rozpoznávání textu a následný překlad. Lens od Googlu se vás okamžitě zeptá, zda chcete text vybrat, a na jedno kliknutí vás odkáže do překladače a přeloží. Apple by mohl Visual Intelligence v tomto vylepšit, na druhou stranu, zatím se jedná o betu pro vývojáře, takže se dá očekávat, že na tom Apple pracuje. Visual Intelligence rozpoznává také objekty na fotkách ve vašem albu a přidává k nim popisky a umístění i zpětně, zatím ale nefunguje úplně nejlépe, takže je to další krok ke zlepšení. Pojdme si tedy ještě sumarizovat funkce Apple Visual Intelligence.

Visual Intelligence je tedy funkce společnosti Apple, která využívá umělou inteligenci k analýze obrazu v reálném čase a poskytuje uživatelům kontextové informace o objektech a místech, na která namíří svůj iPhone. Tato technologie je dostupná na všech modelech iPhone podporujících Apple Intelligence a umožňuje rychle získat informace o okolí.

Hlavní možnosti využití Visual Intelligence zahrnují

- **IDENTIFIKACE OBJEKTŮ**
Namířením fotoaparátu na objekt, jako je rostlina nebo zvíře, můžete získat informace o jeho druhu.
- **INFORMACE O PODNICÍCH**
Při zaměření fotoaparátu na restauraci nebo obchod získáte details, jako jsou provozní doba, recenze a možnost provést rezervaci.
- **PŘEKLAD A ČTENÍ TEXTU**
Funkce umožňuje překládat, shrnout nebo nahlas přečíst text zobrazený na obrazovce.
- **IDENTIFIKACE MÍST**
Namířením fotoaparátu na památky nebo zajímavá místa získáte informace o jejich historii a významu.
- **INTERAKCE S UDÁLOSTMI**
Při zaměření na plakát nebo leták s informacemi o události můžete přidat událost do kalendáře nebo získat další podrobnosti.

Tato technologie je srovnatelná s Google Lens, ale Apple slibuje vyšší úroveň integrace a uživatelského zážitku. Visual Intelligence představuje významný krok směrem k budoucím produktům, jako jsou AR brýle, a ukazuje potenciál pro poskytování informací o okolí uživatele. Doufejme jen, že se této funkce dočkáme brzy i u nás. 



NEXT →