

iPure^{cz}



Pohyb ve FCP | Kategorie **vintage** | Monitoring **zdraví**
Doporučení **na cesty** | Rozměry vs. **výdrž**



iPure.cz 352/2024, osmý ročník | **Zakladatel:** Filip Brož | **Šéfredaktor:** Radim Kroulík
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička,
Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Michal Henych, Kamil Chudačík
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

iPhonová horečka na obzoru

Editorial ■ Radim Kroulík

Jaký okamžik v roce je pro Apple nejdůležitější? Většina fanoušků by asi jmenovala WWDC nebo zářijovou keynote s tradičním představením iPhoneů. Přestože produktové portfolio Applu postupem let bobtná, tak iPhone tvoří téměř polovinu všech jeho příjmů.

Je tedy logické, že představení nové generace s sebou nese vysoká očekávání z pohledu Applu i nás uživatelů a fanoušků.

Lze očekávat, že následující dny a týdny bude internet plný zaručených zpráv, jak bude nový iPhone vypadat, a jaké bude mít nové funkce. Pokud nechcete přijít o zážitek ze samotné prezentace, tak doporučuji se podobným informacím vyhýbat, přestože to často není jednoduché. I česká média, která se jindy produktům Applu nevěnují, se ráda svezou na vlně popularity iPhoneů. Applu se sice některé informace podaří utajit, ale značná část novinek se dostane do světa ještě před samotnou keynote.

Věřím, že si čekání na zářijové představení zkrátíte v naší společnosti, a to jak na stránkách magazínu, tak u našeho redakčního podcastu, webinářů nebo newsletteru Moštárna.





Jak rozhýbat obrázek ve Final Cut Pro

Návod ■ Kamil Chudačík

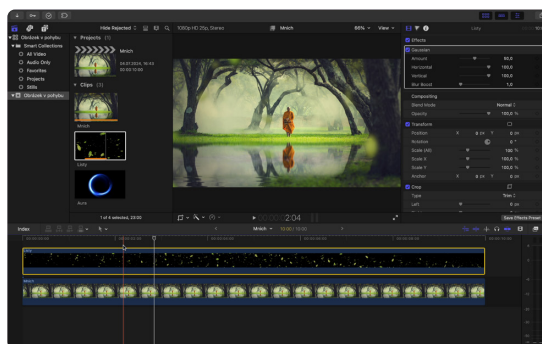
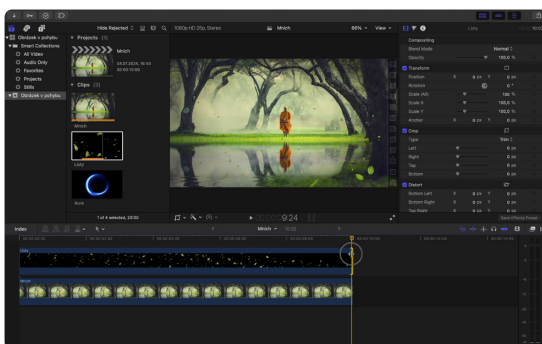


Nedávno se mě jeden z klientů ptal, jestli je možné ve Final Cut Pro jednoduše rozhýbat obrázek. Uvědomil jsem si, že jednoduše jsem to vlastně nikdy nedělal a vždy jsem používal pokročilé nástroje Apple Motion. Ta myšlenka jednoduchosti se mi ale líbila, a tak jsem vymyslel způsob, který zvládne i úplný začátečník.

Cílem bude rozpohybovat obrázek mnicha, který stojí v lese u malého jezírka. Nabízí se přidat pomalý pohyb kamery, padající listy, vlny na vodní hladině, a protože mnich vypadá velice zkušeně, přidáme kolem něj i svítící auru.

KDE STÁHNOUT MATERIÁLY?

Ačkoli bychom padající listy i auru mohli sami vytvořit ve Final Cutu nebo Apple Motion, rozhodně by to nebylo jednoduché. Z toho důvodu jsem se rozhodl využít jednu z online knihoven, která nám umožní si vybrat jednotlivé prvky pro video. Konkrétně jsem použil Envato Elements. Za jednorázový nákup nebo měsíční předplatné si můžete stáhnout cokoliv od volně použitelných písniček, videí, fotografií, grafických prvků až po webové stránky. Jako alternativu můžete vyzkoušet Artlist, Storyblocks, Shutterstock



či Motion Array. Našel jsem tedy krásné padající listy, kruhovou animaci aury a samotný obrázek s mnichem.

POZOR NA VRSTVY

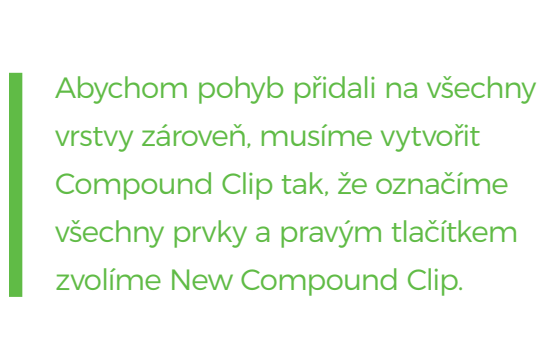
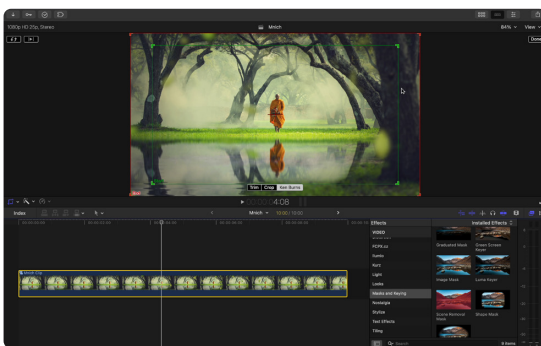
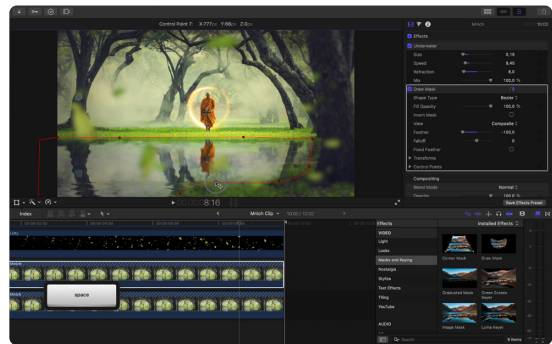
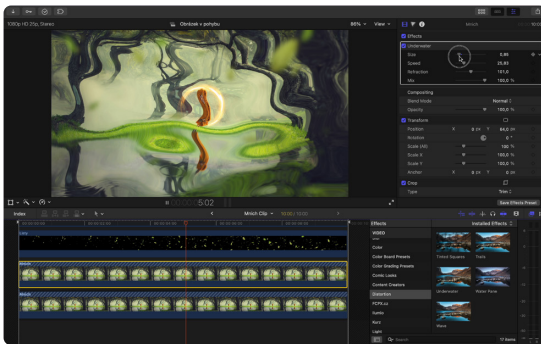
Všechny materiály jsem naimportoval do Final Cutu a vytvořil si prázdný projekt. Jako první jsem do časové osy přidal obrázek mnicha a upravil jeho velikost tak, aby vyplnil celý obraz, protože měl jiný poměr stran než projekt. Velikost jsem změnil nastavením **SPATIAL CONFORM** v **INSPECTORU**, kde jsem místo **FIT** zvolil položku **FILL**. Dále jsem pomocí nástroje **TRANSFORM** obrázek lépe vycentroval.

Následuje přidání padajících listů. Protože stažené video má již průhlednost, stačilo listy přidat nad obrázek mnicha a zarovnat délku trvání. Důležité je vše přidávat nad obrázek, protože jen takto docílíme správné viditelnosti vrstev. Listy působily příliš

ostře, a tak jsem na ně přidal ještě efekt **GAUSSIAN BLUR**, který je jemně rozostří, a tím docílíme velmi přirozeného výsledku.

Nyní je čas přidat auru. Opět ji dáme do nejvyšší vrstvy, aby byla správně viditelná. Tentokrát nemá video průhledné pozadí, tak je potřeba v **INSPECTORU** v nabídce **BLEND MODE** zvolit položku **SCREEN**, která černé pozadí zprůhlední. Pomocí **TRANSFORM** (zkratka **SHIFT+T**) jsem auru zmenšil a přesunul ji blíže k postavě. Výchozí modrá barva aury se mi nelíbila, tak jsem přidal nástroj **COLOR WHEELS** díky kterému jsem v poli **HUE** mohl změnit modrou barvu na žlutou, která se více hodila do celkové kompozice.

Protože je aura ve vrstvě nad mnichem a překrývá ho, musíme ještě zajistit, aby byla opticky za ním. Uděláme to jednoduše pomocí efektu masky **DRAW MASK**. Tu aplikujeme na video aury a následně přidáním jednotlivých bodů v náhledu, obkreslíme



Abychom pohyb přidali na všechny vrstvy zároveň, musíme vytvořit **Compound Clip** tak, že označíme všechny prvky a pravým tlačítkem zvolíme **New Compound Clip**.

mnicha. Dále označíme v **INSPECTORU** položku **INVERT MASK**, čímž v auře vytvoříme „díru“, aby mnicha nezakrývala.

POSLEDNÍ DETAILS

Předposledním úkolem bude rozvlnit hladinu vody. To je jednodušší, než se může zdát, díky efektu **UNDERWATER**. Nejprve si duplikujeme obrázek mnicha pomocí **CMD+C** a **CMD+V** a vložíme znovu nad původní obrázek. Budeme mít tedy 2 obrázky mnicha ve vrstvách nad sebou. Efekt **UNDERWATER** aplikujeme na obrázek mnicha ve vyšší vrstvě. Okamžitě uvidíme, jak se celý obraz rozvlní. V **INSPECTORU** nastavíme hodnoty tak, aby efekt působil přirozeně. Bohužel hýbe s celým obrazem, takže ještě musíme přidat masku, abychom efekt ohraničili. Využijeme opět efekt **DRAW MASK** a nakreslíme masku přímo ve tvaru jezírka. Aby hrana

masky nebyla tak ostrá, posuvníkem **FEATHER** kraje zjemníme.

A jako třetíčku na dortu přidáme pohyb kamery. Abychom pohyb přidali na všechny vrstvy zároveň, musíme vytvořit tzv. **COMPOUND CLIP**. Ten uděláme tak, že označíme všechny prvky v projektu a pravým tlačítkem zvolíme **NEW COMPOUND CLIP**. Tím se klipy uzavřou do jedné skupiny. Následně na skupinu díky zkratce **SHIFT+C** přidáme nástroj **CROP** konkrétně metodu **KEN BURNS**. V náhledu uvidíme červený a zelený rámeček s šipkou, který postupně oddálí nebo přiblíží kameru dle konkrétního nastavení. A máme hotovo!

COMPOUND CLIP je možné dodatečně upravit dvojklikem, kterým se dostaneme do vnitřku skupiny. Nyní můžete video exportovat a pochlubit se svým výsledkem. Připravujeme další návody, takže se rozhodně máte na co těšit. Návod můžete shlédnout i ve videu na [YouTube](#).



| Sbohem, **legendy!**

Magazín ■ Jakub Dressler

Dodnes si pamatuji tu chvíli, kdy mi bratr v autobusové lince 67 ukázal svůj nový iPhone X. Apple tehdy všechny překvapil, včetně konkurence. Byla to tak obrovská změna, že změnila svět. Ale iPhone X nebyl jediný. I AirPods a HomePod toho hodně změnily. Pojdme se tedy ohlédnout za těmito ikonickými produkty.



Nebyl to první iPhone s obří obrazovkou. Ani to nebyla první sluchátka nebo reproduktory od Applu. Přesto změnily svět. Dodnes se prodávají, dodnes jsou oblíbené. Jen se podívejte kolem sebe. Během doby, kdy jsem se připravoval na tento článek, tak jsem se díval kolem sebe, abych zjistil, kolik těchto „vintage“ produktů ještě můžeme vidět na našich ulicích. A byl jsem překvapený. Není jich až tak moc, ale přesto je jich víc, než byste možná čekali. Proč o nich vůbec mluvím jako o vintage?

Je to kvůli tomu, že je Apple přidal na seznam „starých produktů“. Nemusíte se bát, že byste je od tohoto roku nemohli používat. Znamená to, že je Apple přestal oficiálně prodávat před více než 5 lety, ale méně než 7. Po přidání produktu na tento seznam vám Apple sice produkt opraví, ale využívá k tomu zbylé náhradní díly. To pro vás může znamenat horší dostupnost komponentů. Produkty ale stále fungují a to je hlavní. Pokud však Apple přidá produkt na seznam zastaralých zařízení, tak se servisu od něj nedočkáte a budete se muset spolehnout na skladové zásoby třetích stran, což může znamenat i to, že bude zařízení neopravitelné.

IPHONE X

Jak jsem vzpomínal na začátku článku, tak si do teď pamatuji tu chvíli, kdy jsem do ruky vzal poprvé iPhone X. Celý svět tehdy řešil, jestli je to X nebo číslovka deset. Řešil se design, který byl v té době úplně jiný, než na jaký jsme byli zvyklí. Skutečné veledílo Jonyho Iva. iPhone X byl uveden 12. září 2017 a v prodeji byl za necelé tři týdny. Revoluční byl hlavně design. Odstranění domovského tlačítka bylo tehdy velkým krokem. Displej měl 5,8 palce. Apple ale musel představit novou technologii, která by chránila váš telefon. Proto ukázali Face ID. To byla hotová bomba. Konkurenci trvalo roky, než se přiblížili kvalitě, kterou měl Apple tehdy ve svých iPhonech. 3D sken obličejů, telefon, který se nepřetržitě učil nové detaily tváře – to bylo prostě něco. U tohoto bych neměl zapomenout na animoji. Možná se vám to nezdá, ale spousta (hlavně mladších) čtenářů by mi dala za pravdu, že to odstartovalo novou éru vylepšené konverzace.

Ale to nebylo vše. iPhone X měl navíc čip A11 Bionic, který díky svým vlastnostem posouval strojové učení na novou úroveň. Dnes se nám to může



zdát jako něco běžného, ale tehdy to byla opravdová revoluce.

HOMEPOD

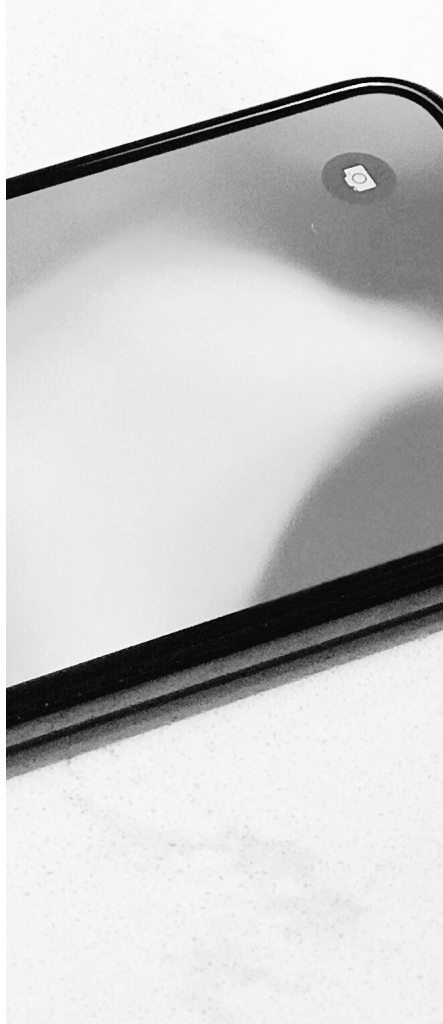
Vzpomínáte si na WWDC roku 2017? Pokud jste fanoušci domácího audia od Applu, tak byste měli. Tehdy totiž Apple světu představil HomePod. Na cenovce jsme tehdy viděli 349 dolarů a celý produkt byl navržen tak, aby měl zákazník potěšení z vysoce kvalitní hudby, ale zároveň mohl těžit z výhod ekosystému jablečné zahrádky. Pro mě tehdy bylo revolucí to, jak si HomePod nejdříve „oskenoval“ prostředí, ve kterém stál, aby mohl upravovat reprodukci hudby. Siri byla samozřejmě vestavěna do zařízení a to nejen pro hlasové ovládání hudby, ale i chytré domácnosti. HomePod se vám

tak staral nejen o audio zážitky, ale mohl ovládat vše chytré v domácnosti, a navíc ještě dokázal odpovídat na vaše dotazy.

AIRPODY - TROCHU JINÉ KAFE

AirPody podle mě udělaly o trochu větší díru do světa. Klasické vtípky od uživatelů konkurence jim přezdívali všelijak, ale AirPody nakonec všechny převálcovaly. Dnes je divize AirPodů tak výdělečná, že by převálcovala kdejakou firmu zaměřující se na sluchátka. Apple je oznámil 7. září 2016 s datem prodeje 13. prosince 2016 a cenou 159 dolarů. Tak jako tomu bylo v nejednom případě, Apple si počkal a vstoupil na trh až ve chvíli, kdy to mělo opravdu smysl. Pokud si totiž pamatujete, tak mezistupněm mezi drátovými sluchátky

Vzpomínáte si na WWDC roku 2017? Pokud jste fanoušci domácího audia od Applu, tak byste měli. Tehdy totiž Apple světu představil HomePod.




AirPody byly ale takzvaná „true wireless“ sluchátka, tedy nejnovější technologie. Vyznačovaly se výdrží baterie, snadným párováním, přepínáním mezi zařízeními uživatele i krásným designem.

a těmi bezdrátovými, tak jako je má většina uživatelů teď, byly „wireless“. Ta byla mezi levým a pravým uchem spojena kabelem. AirPody byly ale takzvaná „true wireless“ sluchátka, tedy nejnovější technologie. Vyznačovaly se výdrží baterie, snadným párováním, přepínáním mezi zařízeními uživatele i krásným designem. Když jste se podívali na sluchátka ostatních, podle nichž jste měli v uších „cigarety“ nebo „zubní kartáčky“, tak oni měli v hlavě vyložené obludnosti. Barva AirPodů byla samozřejmě bílá s odkazem na ikonická sluchátka přehrávače iPod. Ano, tato sluchátka změnila svět.

KONČÍ JEDNA ÉRA

Když něco končí, bývá mi smutno. Nemám rád

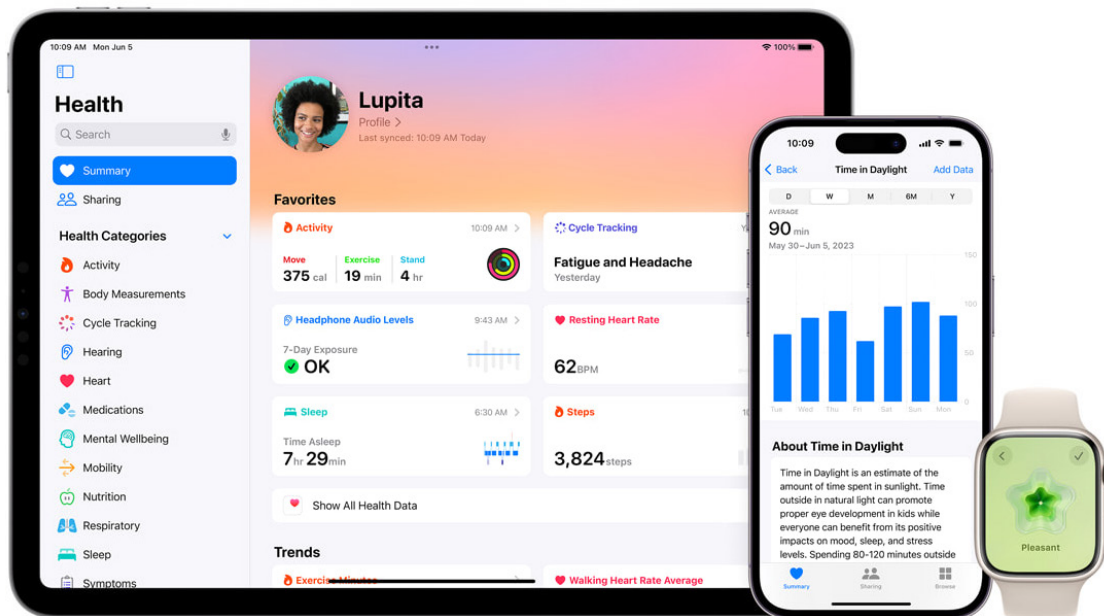
změny. Sice jsem neměl iPhone X, ale měl jsem iPhone XS. Sice jsem neměl první AirPody, ale měl jsem jejich druhou generaci. V době, kdy tyto produkty přišly na trh, tak jsem je jejich majitelům tiše záviděl. Škoda, že jsem tuto revoluci prožíval tak trochu zpovzdálí. Ale tyto chvíle mi připomínají, jak moc je příběh společnosti Apple utkaný neuvěřitelnými milníky. Minulost je krásná, budoucnost je ale víc vzrušující. Dnes máme možnost koupit Apple Vision Pro a užívat si nově revoluce, o které (možná) budu psát za 7 let jako o technologii, která má své místo v historii, ale ne na našich hlavách. Takže závěr je, že je krásné si zavzpomínat na to, co bylo, ale lepší je si užívat to, co máme teď, protože žijeme v technologické revoluci! 

Kam směřuje naše zdraví

Magazín ■ Martin Adámek

Téma „zdraví“ je v magazínu iPure tématem oblíbeným a byl mu zde věnován nejeden článek. A stejně tak tomu bude i v případě článku tohoto.





Pokusím se zde rozebrat, jakým směrem se ubírá naše zdraví. Rozhodně zde však nečekejte, že vám budu radit, kdy máte chodit spát, kdy máte vstávat, kolik kroků máte denně nachodit a kolik kalorií spálit. Od toho máte své rádce v podobě chytrých hodinek či prstenů. Já se zde spíše pokusím shrnout, co vše nám v současnosti tyto gadgety nabízejí, jak je na tom konkurence a zda je či není co zlepšovat.

POHLED DO MINULOSTI

Tím prvním, kdo se o naše zdraví začal tak nějak starat, byly Apple Watch. Jsou zde s námi již 10 let a za tu dobu ušly ve vývoji řádný kus cesty. No, i když... I zde se samozřejmě nabízí celá řada úhlů pohledu, a zatímco za některé funkce můžeme pánům vývojářům aplaudovat, nad jinými můžeme jen bezradně pokrčít rameny a ptát se, kam se poděla jimi tolik deklarovaná uživatelská přístupnost? O tom ale třeba někdy příště...

V tomto článku zůstaneme u našeho zdraví, a zde se Apple snaží. Hodinky nám sledují náš srdeční tep, frekvenci dýchání, monitorují naši aktivitu, spánek, postupně se zde přidala funkce EKG, saturace kyslíkem, a to není ani zdaleka výčet všech metrik, které Apple Watch nabízí. Stačí otevřít nativní aplikaci ZDRAVÍ, a rázem budete vědět, co pro změnu o vás

ví vaše hodinky. A za těch 10 let se ten výčet funkcí vskutku rozrostl.

MONITORING JE VĚC UŽITEČNÁ

Uvědomuji si, že v tomto článku částečně opakuji myšlenky, které jsem zmínil v článku minulém, který pojednával o telemetrii. Snad mi to ale odpustíte...

Apple Watch jsou produktem či příslušenstvím nabízejícím širokou škálu funkcí a je na každém z nás, co komu vyhovuje, a co kdo na svých hodinkách používá. Někomu například nemusí Apple Watch vyhovovat vůbec a namísto nich sáhne po hodinkách Garmin anebo byl dokonce chťčem po chytrých hodinkách nepolíben a zůstal u klasiky v podobě hodinek s analogovým ciferníkem. No buď jak buď, je zde však jedna věc, která se Apple Watch nedá upřít. Tou věcí je nepřetržitý monitoring našich životních funkcí, zejména pak srdečního tepu. Byly to totiž právě Apple Watch, které zachránily život řadě svých uživatelů. To si takhle sedíte u nedělního kávička, nebo se jdete projít po dobrém obědě, čtete noviny ve své kanceláři, cítíte se naprosto fit, když v tom vám hodinky začnou opakovaně zobrazovat notifikace o nepravdělném srdečním tepu. Ačkoliv nevyvíjíte prakticky žádnou namáhavou činnost, hodinky vám sdělují, že vaše



aktuální tepovka je 180 úderů za minutu. A když vám to sdělují opakovaně, vám to nedá, navštívíte tedy lékaře, a ten zjistí, že máte počínající infarkt myokardu, plicní embolii či celou řadu dalších leckdy život ohrožujících neduhů. Jelikož jste lékaře navštívili včas, podstoupili jste patřičný zákrok a váš život byl zachráněn. A to jenom díky tomu, že vám ty hodinky zatvrzele opakovaly, že něco s vámi není v pořádku.

Koneckonců, úvodní video loňské zářijové Keynote bylo koncipováno přesně tímto směrem. A samotný Tim Cook prozradil, že v jeho mailové schránce nejménou přistál děkovný mail od uživatele, jemuž Apple Watch doslova zachránil život. Chytré hodinky od Applu tak svým monitoringem dokáží být nedocenitelným pomocníkem i lidem, kteří tuto věcíčku na zápěstí mají pouze coby informátora o příchozích notifikacích a o nějakou funkci Zdraví ani nezavadili.

CO O NÁS ŘÍKÁ ZDRAVÍ

Pro spoustu z vás asi tahle část bude bezpředmětná, jelikož s aplikací Zdraví jste důkladně seznámeni, a jen asi stěží se zde dozvíte něco, o čem byste dosud nevěděli. Nepochybuji však o tom, že jsou i tací, kteří statistikám v této aplikaci zatím odolávají a kdo ví, třeba zjistí, že občas jsou zde informace víc než užitečné.

Prvním krokem, který by každý uživatel měl provést, je vyplnění svého **ZDRAVOTNÍHO ID**. Jedná se o datum narození, výšku, váhu, krevní skupinu, pravidelně užívané léky, alergie, nouzové kontakty a další poznámky. Ačkoliv tyto informace mohou v některých evokovat odkaz na GDPR neboli ochranu osobních údajů, vězte, že mít tohle zdravotní ID vyplněné je především ve vašem zájmu. Kdykoliv se každý z nás může octnout v situaci, kdy bude nucen volat tísňovou linku a právě zdravotní ID může být víc než užitečným zdrojem informací pro záchranné složky. K těmto údajům se totiž lze dostat i ze zamčeného displeje.

A teď již k samotné aplikaci. Po jejím spuštění se nacházíme na kartě **SOUHRN**, kde si můžeme přehledně prohlédnout informace o aktivní/klidové energii, neprosetřených hodinách, tepové frekvenci, variabilitě tepové frekvence, spánku, počtu kroků, saturaci kyslíkem apod. Tento výčet však není ani zdaleka kompletní. Informací, které se o sobě dozvíte, je tam mnohem více, takže stačí spustit aplikaci a o zábavu u odpoledního kávička máte postaráno.

Chcete-li statistiky, které jsou přehledně rozděleny do jednotlivých kategorií, pak stačí přejít na kartu **PROHLÍŽENÍ**. Zde se dozvíte maximum informací o všem, co podléhá monitoringu prostřednictvím Apple Watch. Jedná se například



o veškeré pohybové aktivity, saturaci kyslíkem, frekvenci dýchání, kardiovaskulární kondici, informace o vaší chůzi, o vaší tepové frekvenci, o spánku a mnohem více. A jelikož monitoring zdravotních funkcí je něčím, na čem si v Applu dávají obzvláště záležet, pak tyto informace lze považovat za víc než korektní. A pokud výrazům, jakými jsou například saturace kyslíkem, variabilita srdečního tepu nebo kardiovaskulární kondice, nerozumíte, nemějte obavy. Vše je v příslušných záložkách náležitě vysvětleno a vy tak budete během okamžiku vědět, zda hodnota 98 % je v případě saturace kyslíkem hodnotou korektní či hodnotou alarmující.

DOSTAČUJÍCÍ ČI NEDOSTAČUJÍCÍ

Informací, které o nás aplikace Zdraví prozradí, je vskutku nepočítaně. Znamená to tedy, že více již netřeba a s tím, co máme, si vystačíme na následující léta letoucí? Ač by se určitě našla řada těch, kteří by souhlasně přikývli, opak je pravdou. Apple Watch nejsou jediným gadgetem, který měří naše pohybové aktivity a životní funkce, a stejně tak Apple není jedinou společností, která se na tyto metriky zaměřuje. Nezapomínejme, že na trhu jsou například taky chytré prsteny, které kromě zde uváděných funkcí dokáží být

také našimi výživovými poradci. Na základě přehledných grafů nám vysvětlí, že ten černý čaj o páté pro nás již opravdu není nápojem ideálním. A není to pouze o stimulantech. Nebudeme-li brát různá doporučení, a to například z hlediska režimu spánku, pohybu či výživy na lehkou váhu, pak vcelku brzy poznáme, že s našimi vitálními funkcemi je to den ode dne lepší.

Dalším, kdo zde ostatním výrobcům předhodil tu pomyslnou rukavici, je společnost Samsung. Na trh přišel s prstenem Galaxy Ring a hodinkami Galaxy Watch Ultra. To, že se hodinky až příliš nápadně podobají Apple Watch Ultra, ponechme v tuto chvíli stranou. Více nás může zajímat, že také Samsung implementoval do své aplikace Health nové funkce.

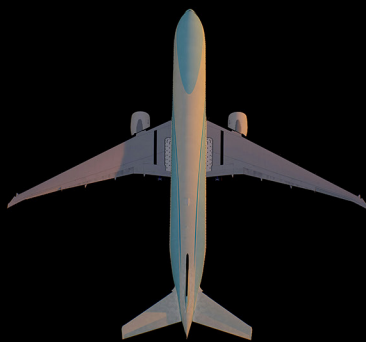
Apple Watch nejsou jediným gadgetem, který měří naše aktivity a životní funkce, a stejně tak Apple není jedinou společností, která se na tyto metriky zaměřuje.

Tou první je detekce SPÁNKOVÉ APNOE. Pánové, pokud to není vaše manželka či partnerka, pak to budou vaše hodinky či prsten od Samsungu, kdo vám zcela jasně sdělí, že polovinu noci chrápete.

Tou druhou novinkou, a podle mě mnohem atraktivnější, je BIOELEKTRICKÁ IMPEDANČNÍ ANALÝZA (BIA). V praxi to znamená, že senzor v hodinkách dokáže detekovat množství svalů, tuků a vody. V případě aplikace Samsung Health lze navíc určit, které hodnoty bude měřit pouze prsten, a které pro změnu pouze hodinky. Jak vidno, i v Samsungu jsou hlavy mazané.

ZÁVĚR

Jak už to v závěrech bývá, jdeme shrnovat. Víme, že kouknout občas do statistik na řeč našeho těla, rozhodně není k zahazení. Víme, že notifikace o nepravidelném srdečním tepu není radno podceňovat. Víme, že nevyhovují-li nám hodinky, můžeme sáhnout po chytrém prstenu. Víme však taky, že v řadě metrik jsou jiní výrobci před Apple. Víme, že jednou z novinek nadcházejícího iOS 18 je v rámci aplikace Zdraví funkce Vitals. Víme však taky, že ačkoliv je aplikace Zdraví napěchovaná funkcemi takřka až po okraj, konkurenti jsou v lecčems o krok napřed. Inspirace zde tedy rozhodně nechybí a my se tak nechme překvapit, čeho nového se v aplikaci Zdraví v září dočkáme.

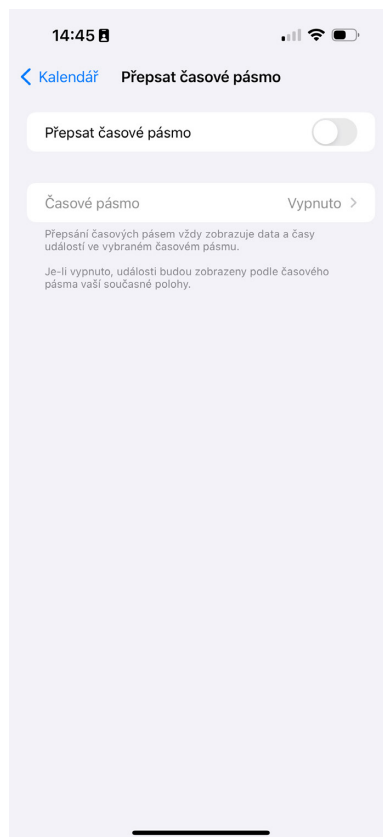
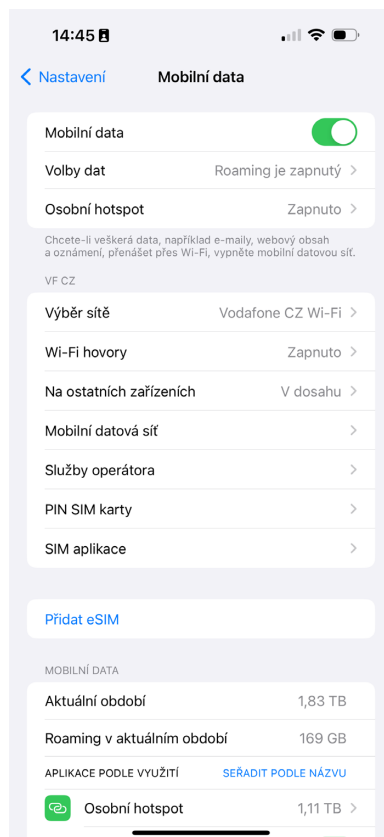


Ve spojení ze zahraničí

Návod ■ Karel Oprchal

Cestování dnes již zdaleka není takový problém jako dřív. Především pokud cestujete po Evropě, nemusíte ve státech Evropské unie řešit ani tarif, protože i v zahraničí můžete datovat a využívat svůj telefon více méně stejným způsobem.





Pořád ale mohou nastat nečekané situace, které vám můžou váš pobyt v zahraničí dost zneprjemnit. Rozhodl jsem se proto sesbírat pár tipů, které se vám během cesty do ciziny mohou hodit.

VYPNĚTE AUTOMATICKÝ VÝBĚR SÍTĚ

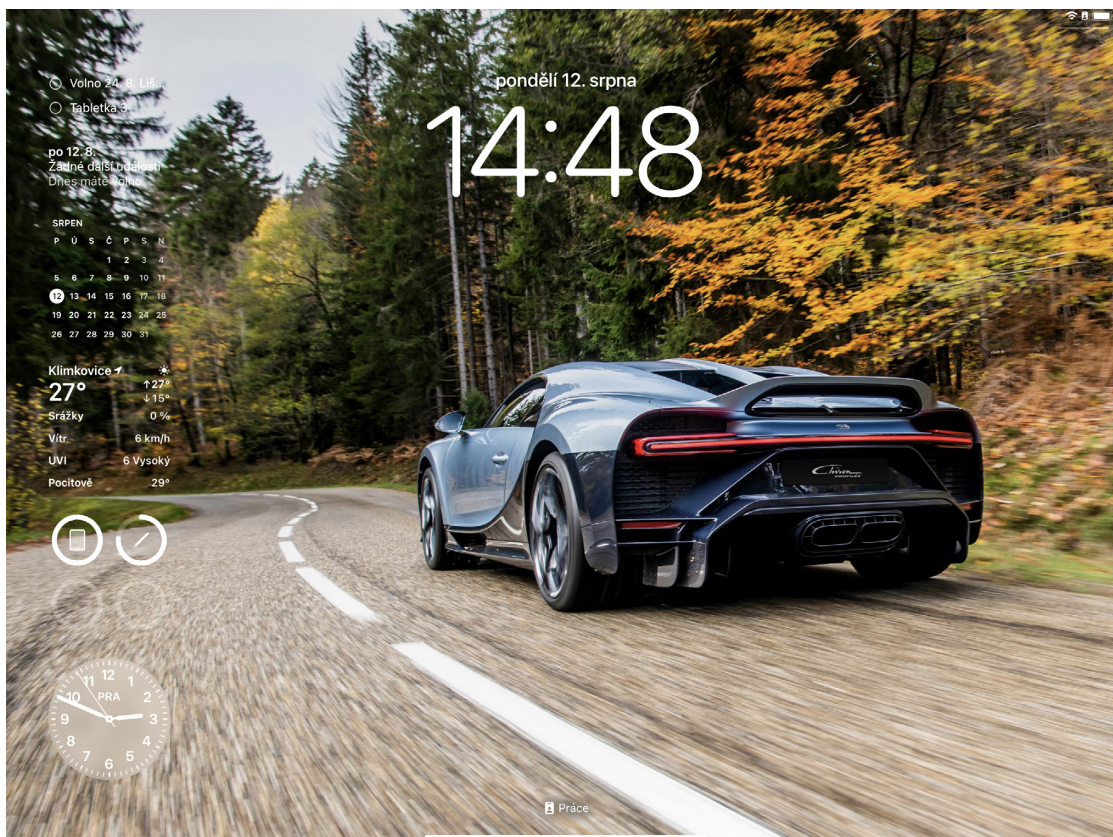
Zásadní věcí, kterou člověk řeší, když přijede do zahraničí, je volba operátora, aby mohl svůj telefon vůbec používat. Váš iPhone má běžně nastavenou automatickou volbu operátora, což znamená, že doma používáte síť operátora, u něhož máte číslo, a v zahraničí se připojíte buď k tomu stejnému operátorovi v cizí zemi, nebo k nějakému konkurenčnímu, pokud tam váš operátor nemá zastoupení. V Evropské unii je docela jedno, ke kterému operátorovi se váš iPhone připojí, protože signál i data vám budou fungovat na kterékoli síti. Problém nicméně může nastat, pokud se přiblížíte hranicím nejen navštěvovaného státu, ale i Evropské unie.

Když jsem byl v květnu v Rumunsku i minulý týden v Řecku, pohyboval jsem se na hranicích se Srbskem a Albánií, což jsou země mimo Evropskou unii, proto připojit se omylem k jejich operátorům se vám může šeredně vymstít. Vtip je nicméně v tom, že jak Srbové, tak Albánci mají na území Rumunska i Řecka mnohdy lepší signál než Rumuni a Řekové sami! Je proto

vhodné vypnout v nastavení vašeho iPhoneu automatickou volbu operátora a hned po přistání na letišti nebo po překročení hranic si zvolit operátora sám. Tuto volbu najdete v **NASTAVENÍ → MOBILNÍ DATA → VÝBĚR SÍTĚ**. Automatickou volbu přepínačem vypnete a zvolte síť, která vám vyhovuje. V mém případě to byl rumunský a řecký Vodafone. Celé vám to vyprávím proto, že mě jeden odchod na pláž vzdálenou několik kilometrů od albánských hranic stál 199 Kč za roaming na den, takže si na to dejte pozor.

NASTAVTE SI ČASOVÉ PÁSMO V KALENDÁŘI

Pokud jako já potřebujete i ze zahraničí vyřizovat nějaké záležitosti, a to zejména různé hovory, online schůzky apod., je dobré si udělat pořádek v Kalendáři. Netušil jsem, že aplikace Kalendář od Applu umožňuje ve svém nastavení upravit časy událostí tak, aby odpovídaly časovému pásmu, ve kterém se zrovna nacházíte, nebo můžete zachovat původní časové pásmo, ve kterém se schůzky skutečně odehrávají. Jen škoda, že nelze při vytváření schůzek v Kalendáři určit časové pásmo, do kterého chcete nově vytvářenou událost zasadit; Apple defaultně pracuje s časovým pásmem, které momentálně ukazují hodiny zařízení. Abyste tedy třeba z Řecka vytvořili událost, která začíná v nějaký čas



v Česku, musíte ji vytvořit v zobrazení středoevropského času, ne při zobrazení řeckého času. Pak můžete čas opět změnit na řecký a událost se v čase posune, ale zůstane zakotvená v SELČ.

Pro přepis časového pásma otevřete **NASTAVENÍ** → **KALENDÁŘ** → **PŘEPISAT ČASOVÉ PÁSMO** a zde máte možnost **ZAPNUTO** a **VYPNUTO**. Pokud přepis časového pásma necháte vypnutý, události se budou v Kalendáři pohybovat podle toho, v jakém časovém pásmu se nacházíte, tedy podle vaší polohy, abyste se třeba připojili včas. Jakkmile ale nastavíte přepis časového pásma na nějaké jiné časové pásmo, než ve kterém se nacházíte, potom se budou události zobrazovat tak, jako byste pořád byli například doma v Česku.

Když jsem byl minulý týden v Řecku, zkontroloval jsem si, že mám přepis časového pásma vypnutý, to znamená, že události, které jsem vytvořil ve středoevropském časovém pásmu, se mi automaticky posunuly v kalendáři o hodinu dopředu, abych se s lidmi setkal ve správný čas. Pokud jsem se tedy chtěl s někým spojit, mohl jsem se řídit pouze tím, co mi říkal můj kalendář a nemusel jsem přepočítávat svůj čas na čas ostatních, protože se mi událost v kalendáři ukazovala správně podle toho, kdy se jí mám zúčastnit.

MĚJTE NA OČÍCH ČAS DOMA

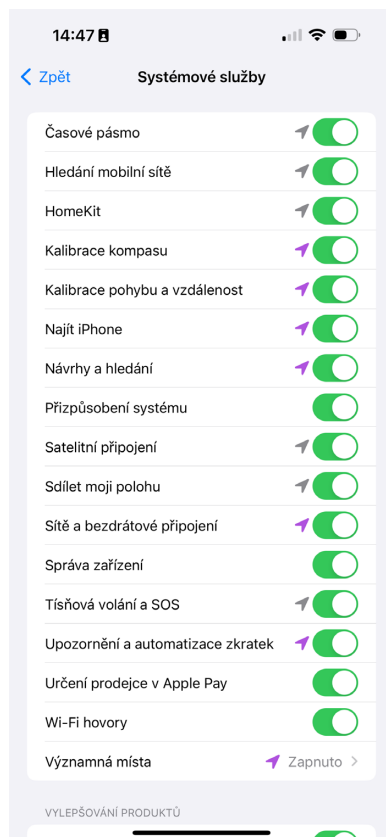
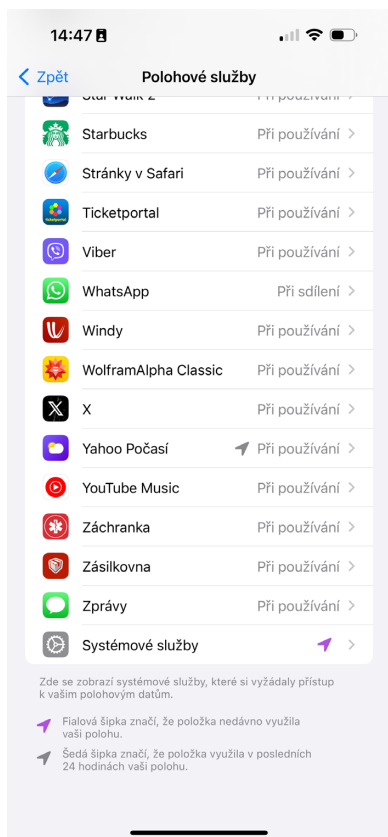
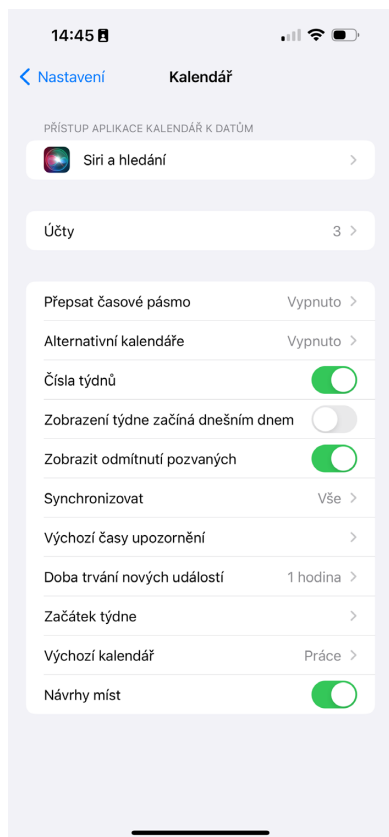
Pokud cestujete po Evropě, není to asi zas takový

problém, ale přesto se hodí vědět, kolik je hodin například u vás doma nebo tam, kam například potřebujete zavolat nebo napsat zprávu. V souvislosti s tipem na časová pásma v Kalendáři souvisí taky možnost zobrazení widgetů s jiným časovým pásmem, než je váš aktuální čas, ať už na vaší ploše, uzamčené obrazovce nebo na ciferníku Apple Watch.

Widget na plochu se na iPadu a iPhoneu přidává stejně prostřednictvím centra widgetů doleva od první plochy. Na uzamčenou obrazovku widget vložíte podržením prstu na uzamčené obrazovce a stačí se jen držet instrukcí na úpravu uzamčené obrazovky. Klepnutím na hodiny s jiným časovým pásmem v režimu úprav pak změníte časové pásmo, které hodiny zobrazují, protože tam bude defaultně nastavený čas v Cupertino.

ZAPNĚTE POLOHOVÉ SLUŽBY

Polohové služby používají vaše zařízení nejen k určení vaší polohy, například pro Mapy nebo zobrazení počasí v místě, kde se nacházíte, ale také například k určení časového pásma zařízení. Možností nastavení polohových služeb je na zařízeních Apple celá řada a můžete je upravit v **NASTAVENÍ** → **SOUKROMÍ A ZABEZPEČENÍ**. Co se týče sběru informací o vaší poloze, doporučuji mít všechno zapnuté, protože se často jedná o mnohé



systémové funkce, např. zjišťování frekventovaných míst, které potom umožní optimální zabezpečení vašeho telefonu, když iPhone bude vědět, že se nachází v místě, které znáte. Co si ale určitě prohlédnete, jsou aplikace, kterým umožňujete přístup k vaší poloze, jinými slovy se vyplatí věřit iPhone, který ty informace zachovává na zařízení, ale aplikace je často posílají dál. Doporučuju proto mít u všech aplikací nastaveno zjišťování polohy pouze při používání aplikace, a pokud se vám něco nezdá, můžete aplikaci přístup k poloze úplně odebrat.


SOBĚSTAČNOST NA PRVNÍM MÍSTĚ

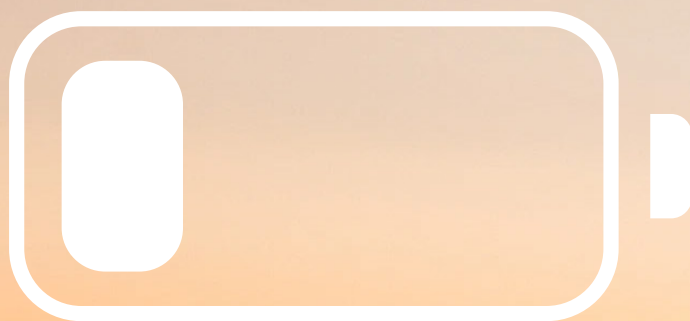
Následující tip souvisí samozřejmě s tím, jestli máte datový tarif a jestli cestujete po Evropské unii, nebo ne. Obecně však platí, že je bezpečnější fungovat pouze na vlastních mobilních datech místo připojování se k náhodným veřejným nezabezpečeným sítím. Pokud se tedy nacházíte například na letištích, nádražích a jiných veřejných místech ať už u nás, nebo v zahraničí, preferujte surfování po internetu přes mobilní data. Veřejné sítě na těchto místech můžou skrývat mnohá nebezpečí jak pro vaše zařízení, tak pro vaše data, která různé aplikace na pozadí odesílají.

Úplně to stejné platí také o nabíječkách, kdy se vyplatí používat spíše vlastní nabitý powerbanky a vlastní adaptéry do sítě, než jen pouze nabíjecí

kabel, který připojíte do veřejně dostupného portu USB-A nebo UBC-C. Varovalo o tom i americké CIA, že všechny možné veřejné zástrčky mohou být potenciálním zdrojem nebezpečí pro připojené zařízení, proto si svůj iPhone, iPad, MacBook i cokoli jiného nabíjejte pouze přes síťový adaptér, který zapojíte rovnou do zdi tak, jako byste to udělali doma nebo v hotelu. USB-C na iPhoneu a iPadu stejně funguje jenom se zástrčkou s označením Power Delivery, takže byste si stejně moc energie nenasbírali...

UPDATE PŘED ODJEZDEM

Jelikož může být váš datový balíček v zahraničí omezený nebo připojení k internetu nestabilní a pomalé, je vhodné aktualizovat aplikace a operační systém vašeho zařízení ještě před odjezdem, stejně jako byste měli vytvořit aktuální zálohu svých dat. iPhone totiž provádí zálohování knihovny fotek a dat především v noci a na stabilním připojení k Wi-Fi, pokud mu v NASTAVENÍ neumožníte neomezeně používat i mobilní data. Abyste přešli tomu, že v případě katastrofy ztratíte jak svoje nejnovější fotky z dovolené, tak i něco staršího, zálohujte všechno, co můžete, už před odjezdem na dovolenou. Tam samozřejmě chraňte svá zařízení, a pokud to bude možné, průběžně zálohujte i tam. 



Výdrž vs. design a funkce

Magazín ■ Radim Kroulík

Výdrž baterie je ve světě elektroniky nekonečné téma. Jinak tomu samozřejmě není ani ve světě Applu a stačí se podívat na Vision Pro, kde je baterie a celkově napájení tohoto zařízení prakticky kontroverzní. Ve značné míře nás ve výdrži baterie drží technologie, kdy zkrátka nelze zajistit větší výdrž, ale občas jde Apple kompromisům s nižší výdrží naproti.

Řekl bych, že nejčastěji se ve svém okolí setkávám s argumentací výdrže baterie u Apple Watch. Existuje kvantum chytrých hodinek, které sice neumí vše co Apple Watch a nenabízí takovou kvalitu displeje, ale vydrží klidně i týdny. Pro někoho je představa každodenního nabíjení hodinek nepřijatelná a tím pádem se Apple Watch dostávají mimo hru.

Když se ale podíváme na celou produktovou řadu Applu, tak zjistíme, že neexistuje velké množství produktů, kde by výdrž baterie byla opravdu silnou stránkou a konkurenční výhodou. Apple se snaží vyvážit poměr mezi designem společně s funkcemi a výdrží baterie. A je naprosto zjevné, že pro Apple je důležitější design a funkce a baterie hraje druhé housle.

Mohly by Apple Watch vydržet tři dny na jedno nabití? Mohly by Vision Pro místo 2 hodin vydržet podobně dlouho jako třeba iPad? A iPad aby se blížil s výdrží například MacBookům? Samozřejmě by to šlo, ale to by Apple musel dělat kompromisy tam, kde nechce. Nový iPad Pro s čipem M4 by nemohl být tak „nesmyslně“ tenký. Vision Pro by nemohl být narvaný technologiemi a tak dále.

JAS(NÝ) ŽROUT

Balancování na hraně únosnosti je podle mě patrné nyní během letních měsíců. iPhone 14 Pro Max



i Apple Watch Ultra první generace nabízí maximální jas až 2 000 nitů, což je teda pořádná „vypalovačka“ a na ostrém slunci nemáte žádný problém s viditelností displeje. Nemusíte tak krkolomně rukou vytvářet stín, abyste přečetli údaje ze zařízení. To se hodí, jen to spolu nese jedno velké ale. Výdrž baterie letí rapidně dolů.

iPhone odpojuji z nabíječky většinou kolem 6:00 ráno a v ideálním případě ho chci dát na nabíječku znovu až někdy kolem 23. hodiny večer, kdy se následně přepne telefon do klidového režimu, což tedy stále považuji za asi nejlepší novou funkci v iOS 17. Abych se za celý den udržel nad 20 % a neždímal baterku po tuto hranici, je nyní prakticky nemožné.

Možná ještě smutnější pohled je pak na moje Apple Watch Ultra první generace, které mám od loňských Vánoc, tedy lehce přes rok a půl. Ještě na jaře jsem končil den v rozmezí mezi 30 a 40 %. Ultra sice zvládnou a vydrží víc než produktová řada

Series, ale k využití pro extrémní sportovce mají daleko a čím déle je používám, tím víc krouším hlavou nad tím, jak někdo mohl tuto marketingovou strategii Apple Watch Ultra povolit.

V současné době se vracím k pocitům obav o to, jestli hodinky vydrží celý den. Při běžném dni, kdy kromě monitorování spánku ještě používám Apple Watch na měření cvičení v gyму, se na celý den ještě dostanu. Kolem 20:00 dávám hodinky na nabíječku a před spaním si je nasazuji. Při větší zátěži už ale nikoliv. Jakmile jdu sportovat ven (běh nebo kolo) a nechám telefon doma, tak Apple Watch Ultra už ani zdaleka nedají ani jeden den a kromě večerního nabíjení musím dát hodinky na nabíječku ještě přes den. Snímání cvičení paradoxně tolik baterku nežere, jak by si někdo mohl myslet. Pokud ale přehráváte hudbu nebo podcasty přímo z Apple Watch, protože necháte telefon doma, tak v kombinaci s displejem na maximální jas kvůli slunci letí výdrž strmě

Vrací se obavy, jestli hodinky vydrží celý den. Při běžném dni, kdy kromě monitorování spánku ještě používám Apple Watch na měření cvičení v gymu, se na celý den ještě dostanu.



dolů. A to necvičím venku déle než 2 hodiny, což rozhodně nespadá do kategorie ultra/extrémního sportu. Mimochodem přehrávání podcastů přímo z Apple Watch je stále neuvěřitelně uživatelsky nepřívětivé a mám dojem, že v Applu zapoměli, že to vůbec lze.

CO S TÍM?

Králem produktů Apple ve výdrži baterie jsou MacBooky. Přitom se Applu u MacBooku Air i Pro podařilo udržet vysokou výdrž a zároveň vytvořit atraktivní, tenký a lehký design. MacBooky jsou tak prakticky jediné z hlavních produktů Applu, kde můžete vytáhnout výdrž baterie jako argument pro nákup. Ještě AirPods Max nemají špatnou výdrž, ale tento produkt nyní s čistým svědomím nemůžete nikomu doporučit z jiných důvodů.


Apple by problematiku výdrže mohl poměrně snadno vyřešit, kdyby měl stejný zápal pro výdrž jako má pro tenkost a eleganci. Apple Watch Ultra sice měly toto trochu změnit, ale jde spíše o drobnou (a neúplnou) výjimku než nový trend.

Líbilo by se mi, kdyby Apple zavedl napříč všemi produkty tři kategorie – základní produkt vhodný pro většinu uživatelů (což nyní splňuje například iPhone 15), produkt s označením „Pro“ narvaný nejnovějšími technologiemi a s krásným designem. To tedy také není nic nového a iPad Pro je rozhodně

názornou ukázkou této kategorie. A pak bychom tu měli kategorii Ultra. iPad Ultra, iPhone Ultra a Apple Watch Ultra. Hlavním prodejním tahákem by v této kategorii byla robustnost, odolnost a výdrž baterie – čert vem pár milimetrů a gramů navíc.

Obávám se ale, že se Apple vydá opačnou cestou. Vzhledem k tomu, jak Apple mohutně prezentoval a komunikoval tenkost iPadu Pro, tak by mě nepřekvapilo, kdybychom tento trend viděli v září i u představení nových iPhoneů. Apple sice dělá se svými čipy a optimalizací operačního systému divy, ale jakýkoliv ušetřený výkon přetaví ve ztenčovací produktů.

ZÁVĚR

V současné době si nedokážu představit, že bych se z Apple Watch Ultra vrátil ke kategorii Series a to samé platí i o iPhoneu Pro Max. V obou případech je pak jednoznačným argumentem výdrž baterie, kterou jsem tady sice vymáchal v bahně, ale alternativy by byly ještě horší, pokud pominu to, že jsem mohl upgradovat na iPhone 15 Pro Max a Apple Watch Ultra 2. Uvidíme, co Apple představí v září. Třeba se dočkáme nejen nových funkcí a vychytávek, ale i výrazného posunu ve výdrži. Ale nesázel bych na to, a proto se budu muset spokojit s častějším nabíjením svých zařízení i v průběhu dne. 

NEXT

