

# iPure.cz



Klávesnice **Clicks** | Náhodné tipy #20 | Freeform #2  
Samsung **Ultra Originální** | Apple ve firmě #9



**iPure.cz 349/2024**, osmý ročník | **Zakladatel:** Filip Brož | **Šéfredaktor:** Radim Kroulík  
**Redakce:** Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička,  
Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Michal Henych, Kamil Chudačík  
**iPurecz**, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

# The Underdog jsou zpět!

Editorial ■ Jakub Dressler

Apple vždy vynikal ve svých reklamách. Některé vešly do dějin, některé bychom nejrady zapomněli. Já si je velmi užívám. Hlavně ty, které patří do seriálu Apple at Work. Pokud nevíte, o co se jedná, tak si rychle běžte zapnout youtubový kanál Applu.

Žádná reklama mě nebaví tolik! Několik dní nazpět Apple vydal další díl. Naše podivínská skupinka se tentokrát vydá do Thajska, kde musí urgentně vyřídit důležitý úkol pro svého protivného šéfa. Apple tam prezentuje svůj ekosystém na sto procent. Nechybí Apple Vision Pro, překládání do thajštiny přes aplikaci Přeložit, NameDrop nebo skenování přes LiDAR – najdete tam prostě všechno. A to vše v pekelném tempu, se super muzikou a protkáno vtipem. Prostě pokud máte deset minut, koukněte na to. Stojí to za to!

To ale není vše, co dnes bude stát za to. Michal navazuje již 9. dílem na firemní kolaboraci, Radim se podívá na srovnání Samsungu a Applu, Karel se rozepsal znovu o Freeform, já si připravil další díl Náhodných tipů a Marek nám zhodnotí klávesnici pro iPhone. Na to se obzvláště těším, protože o tomto produktu jsem slyšel už hodně a velmi mě zaujal. Doufám, že vás bude tento díl našeho magazínu bavit stejně jako vždycky!







4:09

5G

New York  
49°

Mostly Sunny  
H:61° L:40°

Partly cloudy conditions expected around 5PM.

Now	4:30PM	5PM	6PM	7PM
49°	Sunset	48°	48°	46°

10-DAY FORECAST

Today	40°	61°
Tue	32°	42°
Wed	29°	44°



# Clicks

## Když zkrřížíte iPhone s BlackBerry

Recenze ■ Marek Hajn

Když Steve Jobs představoval první generaci iPhone na dnes již legendární keynote, několikrát se otřel o tehdejší konkurenční smartphony, které v mnoha případech disponovaly hardwarovými klávesnicemi. Palm Treo 700, BlackBerry Curve 8300, Nokia E62 a další. Na ty Steve poukázal jako na produktivní telefony, u kterých ale klávesnice zabírá místo, které by mohlo být věnováno displeji. Co se dělo dál, všichni víme.

**N**ejen odvětví mobilních telefonů, ale doslova celý svět změnil iPhone. Umožnil a akceleroval nástup nových technologií a služeb. Možná je to trochu nadsazené, ale nebudu daleko od pravdy, když napíšu, že nebýt iPhone, žili bychom dnes v trochu jiné realitě. Dost možná by nebyla tak propojená a online. Nebo ano, ale rozhodně by vypadala jinak. Často si ani neuvědomujeme, jaký je dopad produktů Apple na naše životy a ani je nemusíme přímo vlastnit a používat. Instagram by, nebýt iPhone, nejspíš nebyl tam, kde je dnes. A mohl bych pokračovat.

Dopady iPhone na svět jsou ale i negativní. Ty, které vnímám já, jako technologický nadšenec, nemusí být každému tak zjevné. A mladším generacím už vůbec ne. Telefony před iPhone byly zajímavé a zábavné. Různé konstrukce a zajímavé tvary. Klávesnice, stylusy. Každý pes jiná ves. V době po iPhone jsou všechny telefony jak přes kopírák. Na přední straně displej. Zadní strana na jedno brdo. Tu a tam nějaký, mnohdy ne moc povedený, pokus o to se odlišit. Bohužel.

### IPHONE ZABIL RŮZNORODOST. IPHONE ZABIL KLÁVESNICE.

A mně osobně zrovna ty klávesnice vadí. Dlouhé roky jsem byl fanoušek hardwarových klávesnic



v různých podobách. Komunikátory Nokia. Nokie E71 a E72 (obě mám dodnes). Sony Ericssonovy řady P. No a samozřejmě BlackBerry. Nikdo neměl lepší, pohodlnější a praktičtější klávesnice než BlackBerry. Měl jsem jich hodně a rád na ně vzpomínám.

Pořád mám doma jedno z posledních BlackBerry Q10. Prcek, který se schová do dlaně, ale se skvělou klávesnicí. A začátkem roku mě tak trochu popadla moje tradiční vlna nostalgie a začal jsem brouzdat po eBay. Zanedlouho poté mi v poštovní schránce přistály BlackBerry KeyOne, Key2 a Passport. Připomněl jsem si, jak fantastické klávesnice měly a jaká to byla radost na nich psát. A to do té míry, že do Key2, které má z těchto tří nejlepší klávesnici, jsem dal jednu ze svých SIM a začal jsem telefon používat. Na co, ptáte se? E-maily, Telegram, WhatsApp, cokoliv co vyžaduje delší psaní. Pár dnů jsem si zvykal, ale netrvalo dlouho a cítil jsem se jako doma, včetně klávesových zkratk. A pak přišel CES v Las Vegas.

Znáte YouTubera jménem Michael Fisher? Nebo také Mr. Mobile, respektive Captain2Phones. Můj nejoblíbenější tvůrce tech videí na YouTube. Zvláště jeho seriál When phones were fun je skvělý. Jen a jen jeho vinou jsem si nedávno pořídil Palm Pre a Nokii N95 8GB. 😊 Ale to odbočuji...

Ti z vás, kteří jsou staršího data vydání, tak jako já, jistě pamatují slavný web CrackBerry.com, který se roky věnoval všemu kolem BlackBerry. Poté, co značka umřela, web se lehce transformoval a dnes se zaměřuje na technologie obecně, ale určitá nostalgie kolem něj zůstala. A nejspíš vám nebude neznámé i jméno CrackBerry Kevin, který za tímto webem stojí. On a Michael jsou dlouholetí přátelé. A v jejich hlavách se zrodila myšlenka na příslušenství, které by nabídlo dnešním smartphonům výhody fyzické klávesnice, při zachování výhod velkého displeje. A tak vznikl kryt s klávesnicí Clicks.

Z poměrně pochopitelných důvodů je toto příslušenství aktuálně dostupné jen pro iPhone, což nám tady v iPure nemusí vadit. A konkrétně pro řady 14 a 15.

Když jsem viděl první intro video Clicks, které Mr. Mobile zveřejnil na svém kanále, okamžitě jsem se do myšlenky krytu s klávesnicí zamiloval. V té době jsem ale neměl iPhone. Říkal jsem si, že počkám, jestli časem přijdou s variantou pro některý z telefonů s Androidem. Nicméně chápu, že se jim do toho nechce. Androidů je tolik, že není jednoduché zvolit, pro který model toto příslušenství začít vyrábět.

Před pár týdny jsem si ale pořídil iPhone 15 Pro Max a hned vzápětí objednal kryt Clicks. Během





dvou týdnů přistála krabička s novým příslušenstvím v mé poštovní schránce.

Žlutý plastový kryt, který na zádech nese označení „FOUNDERS EDITION“ a u mého kusu pořadové číslo „0132“, je v případě největšího iPhone opravdu pořádný kus hardware. Ale stojí to za to.

Kryt je z poloviny ze silikonu, který se v horní polovině ohne dozadu, telefon se do něj zasune, zacvakne do USB-C a vrchní část se nasadí zpět na telefon. Na přední straně je po obvodu kryt lehce vystouplý, takže chrání displej telefonu. Pod displejem je 36 fyzických tlačítek, ke kterým se ještě vrátím. Na bocích jsou tlačítka stejně jako na iPhone. Na zádech je vystouplý okraj okolo čoček fotoaparátu a ve spodní části ploška z imitace kůže, o kterou máte při držení telefonu opřené prsty. Na spodní

Kryt je z poloviny ze silikonu, který se v horní polovině ohne dozadu, telefon se do něj zasune, zacvakne do USB-C a vrchní část se nasadí zpět na telefon.

straně je pak USB-C, skrz který nabíjíte telefon. Kryt samotný baterii nemá, napájí se z telefonu. Za čtyři týdny co kryt používám, nepozoruji, že by měl jakýkoliv vliv na výdrž baterie.

Clicks má i doprovodnou aplikaci, která vás provede úvodním nastavením a ukáže vám, co a jak, včetně klávesových zkratk. Ano, klávesových zkratk. Stejných, které známe z macOS nebo iPadOS. CMD+mezerník, CMD+H, CMD+A a mnoho dalších. A to není vše. Pokud si chcete s krytem Clicks trochu pohrát, můžete všech 36 tlačítek změnit ve funkční klávesy a ve spojení se Zkratkami udělat ze svého iPhone ultimátní nástroj produktivity a automatizace. Nepůjdu do detailu. Pokud vás tahle část zajímá, podívejte se do článku na zmíněném webu CrackBerry.

A jaké to psaní vlastně je? Retro. Kulatá tlačítka z tvrdého plastu, která vydávají jasné a celkem hlasité cvaknutí, jsou přece jen něco jiného než ťukání do softwarové klávesnice pod sklem, která může a nemusí mít haptickou odezvu. Pokud jste používali fyzické klávesnice dříve, víte, o čem mluvím. Pokud ne, těžko se to vysvětluje. A stejně jako dříve někdo klávesnice miloval a jiný nenáviděl – s Clicks to nakonec bude stejné.

Nicméně vnímáte tu ten paradox? Kruh se uzavírá. Když Steve představoval iPhone, vysmíval se



chytrým telefonům, u kterých klávesnice zabíraly místo pro displej. A nyní máme v ruce příslušenství, které uvolňuje místo na displeji, takže ho nezabírá softwarová klávesnice? Je to takový game changer jak by se mohlo zdát? Ano i ne. Více místa na displeji znamená větší a těžší telefon a zase naopak.

Více k tomu asi není co dodat. Clicks není pro každého. Je to hodně specifické příslušenství pro nadšence a náruživé psavce. Zajímá mě pohled mladších uživatelů, kteří nezažili telefony s fyzickými klávesnicemi. Je Clicks produkt, který by vás zaujal nebo na vás působí jako závan zatuchlé historie, kterou si partička důchodců léčí obavu ze stárnutí? 😊

A protože já se řadím k těm důchodcům, kteří jsou z Clicks nadšení, chtěl jsem vědět více. A tak jsem nelenil a zeptal se na pár otázek jednoho

Kulatá tlačítka z tvrdého plastu, která vydávají jasné a celkem hlasité cvaknutí, jsou přece jen něco jiného než ťukání do softwarové klávesnice.

ze zakladatelů Clicks, Michaela Fishera. Rozhovor je přeložený z angličtiny pomocí ChatGPT 4o a jen lehce upravený.

### **Jak dlouho jste přemýšlel o produktu, jako je tento, než se Clicks stalo realitou?**

Upřímně řečeno, chyběla mi tlačítka na mobilních telefonech od chvíle, kdy jsem v roce 2019 přestal používat svůj BlackBerry KEY2. Nárůst ohebných zařízení v té době pomohl odvrátit část zklamání z této ztráty, ale jako fanoušek fyzické QWERTY klávesnice, který vyrostl na zařízeních jako Palm Pre a Motorola Q, moje palce vždy považovaly psaní na skle za méně uspokojivé než hmatové kliknutí fyzického tlačítka.

Takže jsem byl nadšený, když mi BlackBerry Kevin ukázal prototypový render Clicks začátkem roku 2022. Tehdy to nebyl ani funkční vzorek – jen myšlenka, nad kterou přemýšleli kluci z Fxtec (Adrian Li Mow Ching a Liangchen Chen, nyní náš CEO a CTO). Když jsem ten render poprvé viděl, měl jsem, jak tomu Kevin říká, „celotělové rozhodnutí“ – moje srdce, hlava a tělo řekly „Ano!“ – najednou.

V krátké době jsme přivedli několik dalších velmi chytrých lidí, aby postavili společnost, která to uvede na trh – a za méně než rok jsme Clicks oznámili na CES!





**Vývoj nového produktu není nikdy jednoduchá záležitost. Co bylo během procesu nejnáročnější?**

Myslím, že každý v týmu by na to měl jinou odpověď. Pro mě byla nejtěžší výzva pamatovat na to, že Clicks není jen produkt – je to společnost. Abychom vybudovali společnost, která vydrží zkoušku času, a doufejme, že v nadcházejících letech uvede na trh mnoho dalších produktů, museli jsme se velmi soustředit na náš první release. To znamenalo zaměřit se na uživatele iPhone (místo zákazníka s Androidem, kterého osobně znám lépe). A to znamenalo odložit nebo zpozdit další produkty, které bych rád prosadil, dokud nebude opravdu ten správný čas.

**Existuje důvod, proč jsou tlačítka Clicks kruhová?**

Ano! I když jsme věděli, že většina lidí si při prvním pohledu na Clicks instinktivně vzpomene na dřívější QWERTY telefony, pravdou je, že jsme nechtěli stavět stroj času; nesnažíme se vrátit zpět BlackBerry nebo Treo. Chtěli jsme vytvořit klávesnici pro iPhone, která by doplňovala jeho design, která by odpovídala na otázku: „Jak by to postavil Apple?“ Cítili jsme, že unibody šasi s kruhovými klávesami je nejlepší způsob, jak toho dosáhnout.

Kruhová tlačítka mají také ergonomické výhody: povaha tvaru vyžaduje minimální množství

prostoru mezi jednotlivými klávesami, což pomáhá s psaním podle citu. A z hlediska průmyslového designu (jen můj osobní názor) si myslím, že kruhové tlačítko je obecně přátelštější a přístupnější než úhlové.

**Plánujete spustit nějaký merch jako podporu pro vaši fanouškovskou základnu? Tohle je spíš moje osobní otázka. 😊**

Ha! I když bych se tam rád dostal, pamatujte na to, co jsem řekl o soustředění. Musíme se zaměřit na cíl: dodání co nejlepšího zážitku z QWERTY klávesnice uživatelům mobilních telefonů dnes. Mikiny a klíčenky mohou přijít později, i když máme nějaké chutné obrandované osvěžovače dechu, které rozdáváme na tiskových akcích. A bonus: vypadají jako tlačítka!

**Po spuštění v BestBuy a Malajsii plánujete nějakou kampaň zaměřenou na EU?**

To je trochu mimo můj obor, ale máme skvělý obchodní a partnerský tým, který již tvrdě pracuje na tom, aby naše evropská přítomnost byla co nejvýznamnější. Mějte na paměti, že jsme zaslali Founders Edition do více než 80 zemí a jsme také v prodeji v Selfridges v Londýně, kde má Clicks sídlo. Takže rozhodně neomezujeme naše úsilí pouze na USA!

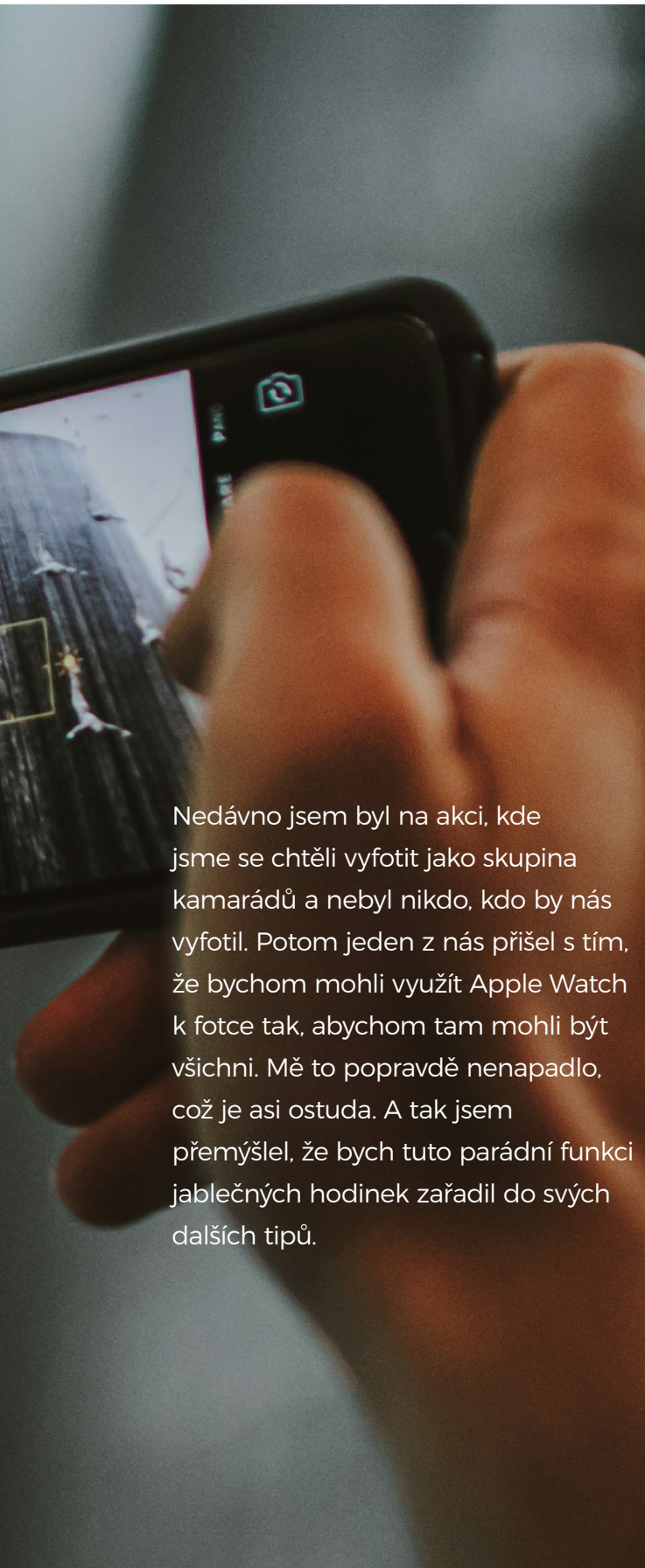


A hand holding a smartphone, displaying a photo of a waterfall with several birds in flight. The phone's camera interface is visible on the screen. The background is dark and out of focus.

# Náhodné tipy #20

Návod ■ Jakub Dressler





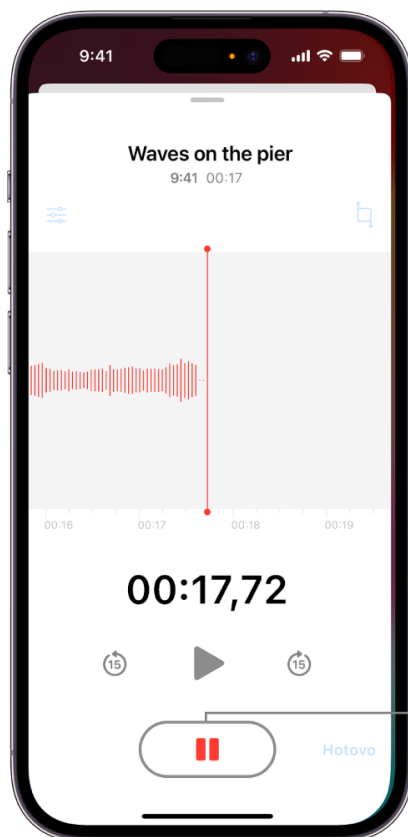
Nedávno jsem byl na akci, kde jsme se chtěli vyfotit jako skupina kamarádů a nebyl nikdo, kdo by nás vyfotil. Potom jeden z nás přišel s tím, že bychom mohli využít Apple Watch k fotce tak, abychom tam mohli být všichni. Mě to popravdě nenapadlo, což je asi ostuda. A tak jsem přemýšlel, že bych tuto parádní funkci jablečných hodinek zařadil do svých dalších tipů.

**M**ožná to pro vás není novinka. Možná o této funkci víte už celé roky jako já. Ale když to potřebujete, tak vás to prostě nenapadne. Přitom se jedná o jednu z nejlépe využitelných vychytávek, které Apple Watch skýtají. Ať už ji znáte nebo ne, možná nevíte, jak přes ni natočit video, zoomovat nebo změnit místo zaostření...

### FOTOAPARÁT NA APPLE WATCH

Na Apple Watch jako na prodlouženou ruku iPhoneu jsme si už docela zvykli. Před tím, než jste si hodinky od Applu koupili, jste jistě tento argument slyšeli snad tisíckrát. Ale v tomto případě se jedná o doslova prodlouženou ruku. Díky této aplikaci, kterou každý z vás má ve svých hodinkách, můžete nechat iPhone daleko od sebe, a přitom pořídít krásné fotografie.

Když si ji otevřete na hodinkách, tak uvidíte dva ovládací prvky – **SAMOSPOUŠŤ** a **DALŠÍ**. **SAMOSPOUŠŤ** je snad jasná – fotka se prostě vyfotí za daný časový interval. V našem případě jsou to tři vteřiny. Možnost **DALŠÍ** je ale o něco zajímavější. Nejen, že si tam samospoušť můžete vypnout úplně a fotit bezprostředně po zmáčknutí (což se také může hodit), ale můžete si změnit i fotoaparát (přední nebo zadní), pracovat s bleskem nebo zapnout či vypnout Live fotky.



Klepnutím nahrávání pozastavíte

To ale není vše. Sliboval jsem různé vychytávky, jako je třeba začátek točení videa. Můžete to udělat dvěma způsoby. Buďto podržíte svůj prst na tlačítku samospouště (pamatujte ale na to, že se video bude nahrávat jen po dobu, kdy budete tlačítko držet), nebo toto tlačítko podržíte a přetáhnete prstem směrem nahoru (až k hornímu okraji displeje hodinek). V tomto případě se video nepřestane nahrávat ani po tom, když se přestanete dotýkat displeje.

No a co se týká změny zaměření nebo zoomu, tak to se dělá následovně. Pokud chcete změnit zaměření na jiný objekt, tak ho stačí vybrat na displeji Apple Watch, a to tak že na něj kliknete. Pokud chcete objekt přiblížit nebo naopak oddálit, využijte korunky hodinek.

## JEŠTĚ LEPŠÍ DIKTAFON

Osobně mám aplikaci **DIKTAFON** moc rád. Když nechcete něco zmeškat, tak je to nástroj

k nezaplacení. Diktafon sám o sobě umí poměrně kvalitní záznam zvuku, ale dá se to zlepšit. Jak?

Začít musíme v **NASTAVENÍ** → **DIKTAFON** → **NASTAVENÍ HLASOVÝCH ZÁZNAMŮ**. Tam totiž najdete **KVALITU ZVUKU**. Na výběr máte ze dvou nastavení: **KOMPRIPOVANÁ** a **BEZZTRÁTOVÁ**. Pokud chcete lepší zvuk, tak vyberte druhou možnost.

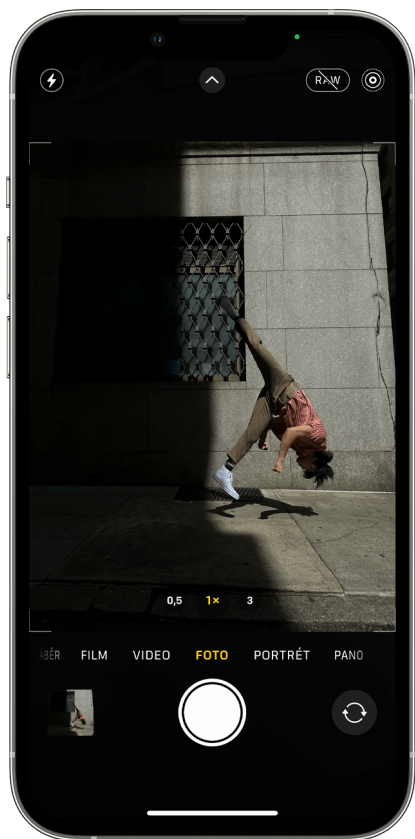
Jděte do aplikace **DIKTAFON**. Pokud jste už někdy něco nahrávali, tak tam najdete seznam nahrávek. U každé z nich jsou tři tečky. Díky tomuto menu můžete nahrávku sdílet, přesouvat do složek nebo přidávat k oblíbeným. V tomto případě zvolte **UPRAVIT ZÁZNAM**. Nalevo od názvu záznamu zvolte tlačítko úprav a následně dejte **VYLEPŠIT ZÁZNAM**. iPhone zbytek udělá za vás.

## ŽIVÉ FOTKY

Živé fotky nejsou žádnou novinkou. Pro mnohé jsou nenahraditelným nástrojem, protože malé děti

Pokud jste už někdy něco nahrávali, tak v Diktafonu najdete seznam nahrávek. U každé z nich jsou tři tečky, díky kterým můžete nahrávku sdílet, přesouvat do složek nebo přidávat k oblíbeným.





Na Apple Watch jako na prodlouženou ruku iPhoneu jsme si už zvykli. Než jste si hodinky od Applu koupili, jste jistě tento argument slyšeli snad tisíckrát.

nebo zvířata většinou neumí moc pózovat. Díky této funkci, kterou můžeme využívat už celé roky, nemusíte čekat na ideální moment pro fotku. Prostě si jen po vyfocení vyberete ten konkrétní záběr, který chcete.


Pokud si nejste jistí, jestli máte zapnuté focení Live Photos, tak jděte do FOTOPARÁTU a tam se ujistěte, že máte v pravém horním rohu zapnutou tuto funkci. Je tam ikona složená ze tří kroužků. Pokud je přeškrtnutá, tak Živé fotky nepořizujete.

Živé fotky můžete využít minimálně jedním dalším způsobem, který je podle mě velmi zábavný. Z těchto fotek si totiž můžete (tak jako i z jiných fotek) udělat nálepky. Apple už delší dobu propaguje tuhle možnost ve svých videích. iPhone přesně rozpozná objekty a osoby na fotografii, takže dokáže udělat nálepku pro vaše chatovací aplikace. Výhodou Live Photos je to, že se tyto nálepky budou skládat z krátkých sekvencí a tudíž se na nich osoby budou pohybovat.

Samozřejmě za předpokladu, že se pohybovaly v době pořízení snímku. Takže pokud máte rádi nálepky, tato funkce se vám rozhodně bude líbit.

To ale není vše, co lze s Živými fotkami dělat. Vy si totiž můžete poskládat i krátké video z těchto snímků, a to díky několika kliknutím přímo v aplikaci FOTKY. Když si ji otevřete, klikněte na VYBRAT, zvolte libovolný počet těchto fotek, a poté klikněte na ikonu tří teček. Tam je volba ULOŽIT JAKO VIDEO. iPhone vám spojí všechny vybrané fotky do několika-  
kavteřinového videa.

## ZÁVĚR

Doufám, že se vám další díl Náhodných tipů líbil. V příštím díle se znovu vrátím k iOS 18. Podíváme se blíže na to, jak si nastavit plochu, co je tam nového a jak to můžete efektivně využít. A těšte se i na nějaké zajímavosti, které se týkají plochy a applovských ikoněk. 



# Freeform

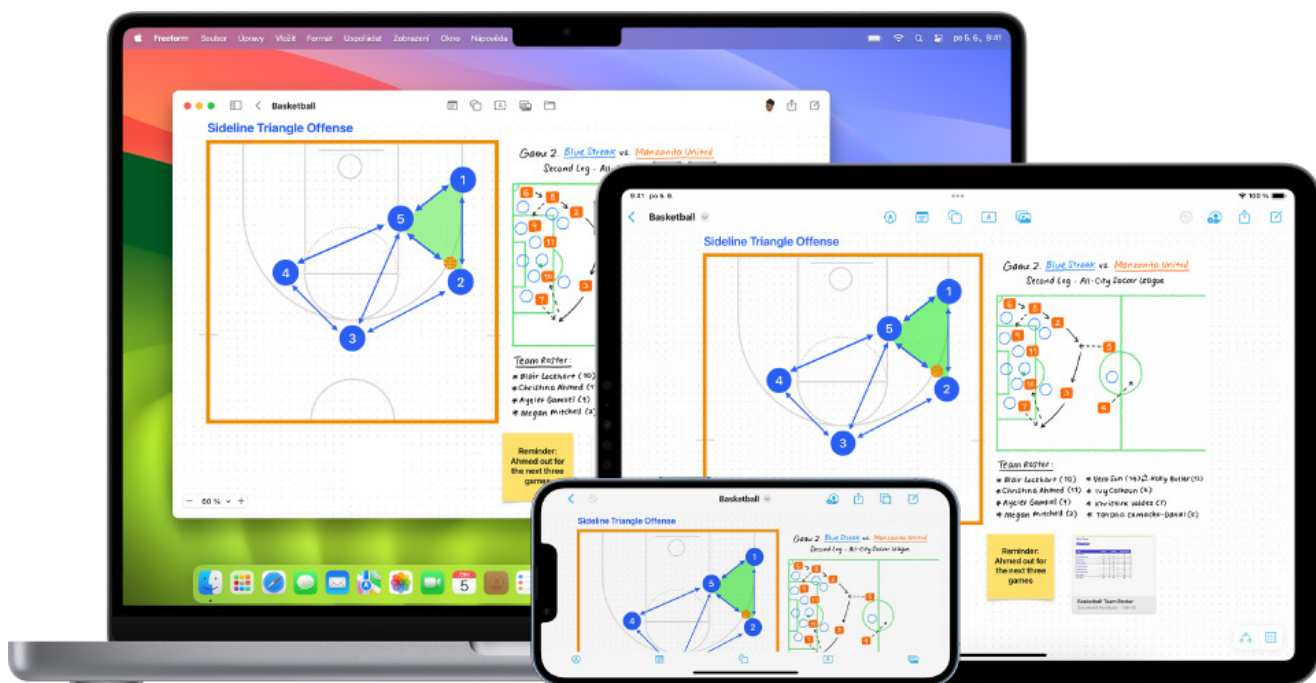
Co školním iPadům  
chybělo

Návod ■ Karel Oprchal





Minulý týden jsme si představili Freeform od Applu jako aplikaci sloužící k zaznamenávání a organizování nápadů a organizování myšlenek a práce, především pak ve spolupráci s ostatními lidmi. Porovnali jsme si Freeform např. s aplikací Poznámky a zejména s OneNote od Microsoftu, byť jsou tu i další jako Goodnotes, Notability atp. Freeform je ale, jak víme, jiný, a proto vám dnes povím o tom, jaké využití jsme pro něj našli.



**P**okud otevřete Freeform a začnete s ním pracovat, zjistíte, že nejzásadnější funkcí, která jej odděluje od konkurence a díky níž jej považuji za stěžejní aplikaci pro efektivní a skutečně inovativní používání iPadů ve výuce, je možnost společně s několika dalšími uživateli v reálném čase nekonečně upravovat nekonečnou pracovní plochu. Minulý týden jsme si ukázali, jak je ve Freeform možné jednotlivé objekty na pracovní ploše propojovat spojnicemi nebo jinými křivkami a čarami, které zůstanou přichycené k objektům, přestože s nimi pohnete někam pryč. Freeform je tedy (na rozdíl od všech ostatních aplikací, které se mohou zdát velmi podobné nejen na spolupráci s ostatními) lepší v tom, že přesouváním objektů, které v jiných aplikacích mnohdy ani přesouvat a dále upravovat nelze, neztratíte ve věcech přehled. I když vaše kresby, textová pole, obrázky, přílohy, soubory či obrazce chytíte a posunete někam jinam, pokud jste je jednou propojili s jedním nebo více jinými objekty, toto propojení se nepřeruší. Pokud je tedy mezi obsahem na pracovní ploše nějaká logická souvislost, nebo chcete čtenáře svých poznámek nějakým způsobem navigovat po tom, co se na ploše nachází, stačí to udělat jen jednou. Geniální věc.

## UČITEL V ROLI POMOCNÍKA

Organizace pracovního prostředí tímto intuitivním

způsobem je zejména užitečná, pokud se jedná o školní výuku a vy se rozhodnete nasadit Freeform jako vzdělávací nástroj. V úvodu svého minulého článku jsem se odkázal na učitele, kteří mohou své letní prázdniny využít k tomu, aby rozšířili svoje obzory tímto směrem, proto se budu ve svém povídání orientovat především na školní prostředí, byť stejné funkce nebo podobné nápady jsou aplikovatelné i jinde. Škola má akorát na rozdíl od jiných míst tu výhodu, že nabízí obrovský prostor pro hru a zkoušení nových věcí, protože všechno, co nějakým užitečným způsobem ozvláštní, osvěží a rozvine jinak úmorné sezení v lavicích od rána do odpoledne, je prospěšné.

To nejsou žádné novinky, mluvili o tom všichni myslitelé v čele s Komenským; ono je jen škoda, že to tak málo kantorů skutečně přijalo za své. Tato „hra“ ale musí splňovat svou vzdělávací funkci, a tak by se dle mého názoru měla podobat spíš práci než hře, člověk u toho jinak nemá moc tendenci přemýšlet... Hrou mám tak spíš na mysli práci, která svým charakterem člověka zabaví, nenudí a co nejméně ho obtěžuje a on má na jejím konci pocit, že něco vykonal a někam se posunul, prostě že se něco dozvěděl. Pokud to tak ve škole nevypadá a žák nemá pocit, že vykonal něco užitečného, chodit do práce je potom zcela odlišná zkušenost, která je od zkušeností se školní výukou na hony vzdálená. A výuka tím samozřejmě ztrácí na své vypovídací hodnotě.



Díky Freeformu mohou učitelé dosáhnout toho, že jejich výuka bude realističtější a méně frontální, protože mohou pro žáky a studenty, kteří jsou vybavení školními iPady nebo vlastními zařízeními, připravit pracovní plochu s úkoly, instrukcemi a zadáními, na nichž budou děti ve výuce společně pracovat, a učitel jim bude sloužit jen k tomu, aby zodpovídal případné dotazy a podporoval děti v práci. Je mnohdy šokující zjistit, jak nesamostatně děti především vlivem frontální a autoritativní formy výuky většiny učitelů jsou. Bojí se udělat krok na vlastní zodpovědnost a následně ho v souvislých větách a se vztyčenou hlavou odůvodnit a obhájit, bojí se vlastních rozhodnutí, žádají o schválení absolutních banalit, na kterých objektivně nesejde, ale oni jim přikládají zvýšenou důležitost, protože jsou zvyklí, že jim někdo do něčeho pořád kecá. Nejsou zvyklí argumentovat a diskutovat, protože jim k tomu málokdo dává prostor a jejich pohled jim je často upírán. Jestliže necháte žáky nebo studenty pracovat společně na něčem, čemuž zevrubně definujete cíl a cestu necháte více méně na nich, je to pro ně největší odměna. A Freeform může toto zprostředkovat – děti dostanou zadání a mají volnou ruku, jakým způsobem se rozhodnou ho zpracovat. Díky celé řadě nástrojů a Apple Pencil se mohou individuálně i skupinově realizovat a nakonec přijít s výsledkem, který bude splňovat, co má, a na který budou pyšní, protože bude jejich. Někdy mají zdánlivě malé věci jako jedna druhořadá aplikace holt hlubší význam, než se na první pohled zdá.


## PROJEKT, TANDEM, PROPOJOVÁNÍ ZNALOSTÍ

Když jsem v roce 2023 učil na gymnáziu, bylo to jen pár měsíců poté, co Apple spustil Freeform pro veřejnost. Já i má kolegyně, kteří používali zařízení od Applu a sledovali dění okolo novinek v operačních systémech, jsme se tak dali do řeči, jak bychom aspoň občas mohli tuto novou funkci využít, protože potenciál se zdál být obrovský. Já jsem sice Freeform jako učitel jazyků zprvu nebral jako kdovíjaké obohacení pro svou vlastní výuku, ale jakmile se rozběhla diskuse a začala se formovat myšlenka společného jednodenního projektu, v rámci něhož by se spojily tři předměty dohromady včetně angličtiny, rozhodl jsem se maximálně zapojit. Cílem tohoto projektu nakonec bylo studentům prakticky přiblížit a zasadit do kontextu problematiku probíranou ve dvou různých předmětech, zeměpisu a ekonomii, a angličtina se do toho napojila jako jazyk mnohých zdrojů, s nimiž studenti během práce na projektu pracovali. Formálně to pak celé stálo na Freeformu, který studentům sloužil jako výchozí

bod pro studium dané problematiky, k zorientování se ve faktech.

V rámci příprav tohoto projektu jsme s kolegy přichystali jednu projektovou tabuli ve Freeformu, kterou si pak studenti ve skupinách otevřeli na vlastních zařízeních, ideálně na iPhonech, a kde našli zadání a všechny potřebné informace. Obsah na tabuli byl rozdělen do několika částí, dle nové terminologie Applu bychom to popsali jako Scény, které byly jistým způsobem logicky seřazeny a směr postupu byl zajištěn právě pomocí spojovacích čar a křivek, takže se nemohlo stát, aby se někdo ztratil, i kdyby někdo něčím omylem pohnul. Celý náš projekt potom probíhal tak, že studenti byli společně seznámeni s tím, co budou dělat a čemu se jejich činnost bude věnovat, byli vyzváni k stažení aplikace Freeform a otevření naší tabule prostřednictvím QR kódu a měli se dát do práce s tím, že my – učitelé a autoři toho projektu – jsme mezi nimi neustále chodili a takřkajíc jim koukali pod ruce a mluvili s nimi, abychom věděli, že oni dělají, co mají, že tomu rozumí a především že všichni na něčem pracují a nikdo se neveze s davem.

Zadání projektu tedy bylo skrze projektovou tabuli ve Freeformu pro všechny stejné, ale cílem tohoto projektu bylo, aby studenti ve skupinách o sobě navzájem nasbírali nějaké informace, dělali takový malý kvantitativní výzkum, a vizuálně je zpracovali a interpretovali na velkých plakátech, které jsme posléze ve škole vystavili. Potřebovali jsme v tomto případě mít fyzický výstup a zformulovat projekt jiným způsobem by pro nás bylo nepraktické. Tento náš pilotní projekt samozřejmě stál na tom, že ve třídě je dostatek lidí, co mají iPhone nebo iPad, ale to jsme si předem ověřili, že nebude překážka. Naše škola obecně využívala toho, že si děti nosily do školy vlastní zařízení, studenti je mohli používat k zapisování apod.

Tím však naše povídání o Freeformu nekončí. Mám za to, že Freeform a jemu podobné aplikace mohou nastartovat novou, zdravou éru v českém školství, kdy se mu podaří zapojit děti do skutečně smysluplných aktivit, při kterých se naučí i něco jiného než pouze vypracovat úkol podle zadání. Neméně podstatné je také vyřadit AI coby ultimátního pomocníka při všech problémech, na které student narazí, a to včetně vypracovávání kompletních prací, protože se na to vlastně nedá přijít. Díky Freeformu aj. by se AI mohla stát skutečně jen šikovným asistentem a ne tupým sluhou, díky kterému už my nemusíme ani přemýšlet. Myslím, že i díky aplikacím, jako je Freeform, se může školství posunout do stavu, kdy kritériem hodnocení dětí bude konečně zase práce a znalosti, nikoliv to, zda odevzdaly něco, co aspoň trochu odpovídá zadání. To bude ale tématem až příštího článku. 



# Když dva dělají totéž

Magazín ■ Radim Kroulík

Samsung 10. července představil novinky, a především nové hodinky a sluchátka zvedly vlnu reakcí z applovské bubliny. Samsung Watch Ultra a Galaxy Buds3 (Pro) totiž nápadně připomínají zařízení od Applu.





**T**ento článek nebude recenzí produktů Samsung. Kdo čte náš magazín pravidelně a poslouchá iPure Podcast, tak ví, že jsem plně uzavřen v ekosystému Apple, a tudíž by nedávalo smysl, abych dělal recenze zařízení, která nepoužívám. Zajímavé je, že Samsung představil celou řadu produktů včetně svých vlajkových lodí chytrých telefonů, ale v mé bublině se ke mně dostaly téměř výhradně zprávy pouze o hodinkách a sluchátkách, které mají být věrnou kopií Applu.

Cílem článku není nadávat na Samsung a pohoršovat se nad podobností s produkty od Applu. Rád bych popsal srovnání jednotlivých výrobků, v čem jsou stejné nebo jiné, a kde by se Apple mohl inspirovat.

Před začátkem porovnání je potřeba si uvědomit dvě zásadní věci. Zaprvé – ze silného konkurenčního prostředí benefitujeme především my, uživatelé. Určitě si vzpomínáte na začátek „války“ mezi Apple a Samsungem na poli chytrých telefonů. Fanoušci Applu se pohoršovali nad kopírováním ze strany Samsungu a chtěli, aby byla konkurence iPhone zlikvidována. Z pohledu emocí a loajality ke značce je to sice předvídatelný přístup, ale pro uživatele není přínosný. Kdyby se totiž opravdu stalo to, že by se iPhone stal jediným relevantním

chytrým telefonem, tak kromě toho, že by měl Apple pravděpodobně problém s monopolním chováním, tak téměř jistě by kalifornská firma nebyla pod takovým tlakem vyvíjet lepší a lepší iPhone. A právě konkurence tlačí na výrobce, aby uživatelům dodávali lepší a bombastičtější generaci svých zařízení. Takže z tohoto pohledu, budme rádi, že tu Samsung je a dráždí Apple.

A druhá důležitá věc. Samsung představil novinky tento měsíc, zatímco například AirPods 3. generace, se kterými se Galaxy Buds3 může porovnávat, vyšly v roce 2021. To samé pak platí o hodinkách. Relevantní porovnání Samsung Watch Ultra bude až se zářijovým updatem Apple Watch Ultra.

Dnes se podíváme na hodinky, a to konkrétně na Samsung Watch Ultra.

## HODINKY, HOLINKY

Na to, že hodinky od konkurence vypadají velmi podobně jako Apple Watch, jsme si už zvykli. Někteří výrobci jdou tak daleko, že jsou od Apple Watch téměř k nerozeznání. V případě Samsungu osobně nesdílím rozčarování, které jsem zaznamenal na sociálních sítích. Jsou tam sice nápadně podobné prvky, ale kopíí Apple Watch Ultra bych to nenazýval. Nejlepším důkazem, že není jednoduché přijít s novým designem chytrých hodinek, jsou



samotné Apple Watch. Model Series 9 se od svých předchůdců, včetně první generace, liší pouze kosmeticky. Samozřejmě lze polemizovat, jestli barevné doplňky musel Samsung udělat oranžové. Na první pohled možná Samsung Watch Ultra a Apple Watch Ultra vypadají stejně, ale těch designových rozdílů je tam dostatečné množství k tomu, aby se tyto produkty od sebe odlišovaly.

To ovšem neplatí o jménu. Samsung Watch Ultra. Jako vážně? Kdyby se v marketingu Samsungu zamysleli alespoň na jednu minutu, tak by určitě přišli s jiným názvem. Problémem určitě nebyla absence alternativ k Apple Watch Ultra. Téměř jistě šlo o záměr. Nicméně kromě názvu a pár drobností bych podobnost těchto dvou zařízení neviděl jako problematickou. Že Samsung použil titan jako hlavní materiál stejně jako Apple? To mi divné nepřijde a je to evidentně trend, kterým se chytré hodinky budou ubírat čím dál častěji.

Co tedy nabízí Samsung Watch Ultra? V první řadě mají kruhový displej a v používání je tedy evidentní rozdíl oproti Apple Watch Ultra. Co se týče mohutnosti hodinek, tak jsou na tom obě zařízení podobně. Nic pro tenká zápěstí a fanoušky malých hodinek. Naopak pro uživatele, kteří chtějí robustnost, velký displej a odolné pouzdro, je Ultra ideální volba.

Apple z nějakého důvodu věří, že jeho Ultra jsou vhodné pro potápěče a udává funkčnost až do 40metrové hloubky. Samsung doporučuje používat hodinky pouze na plavání v bazénu nebo oceánu. Tuto výhodu na straně Applu bohužel ocení jen zloemek uživatelů.

## ZDRAVÍ NA PRVNÍM MÍSTĚ

Zdravotní funkce hrají v chytrých hodinkách velkou roli a Samsung se po vzoru Applu snaží do toho také pořádně šlápnout. Nový senzor BioActive má pomáhat sledovat zdravotní funkce a k hlídání výsledků má pomoci Energy skóre. Samsung tvrdí, že nový senzor má dosahovat výrazně lepších a přesnějších výsledků. V ohledu základního monitorování zdraví jsou na tom obě zařízení podobně a Apple prostřednictvím aplikace Vitals nabízí své řešení.

Samsung se může pyšnit prvenstvím v tomto závodě zbrojení proti Applu. Samsung Watch Ultra totiž dohlédnou na krevní tlak, spánkovou apnoe a umí sledovat kompozici těla. Především první dvě zmíněné funkce bude chtít Apple co nejdříve přinést do svých hodinek také. Samozřejmě, momentálně nevíme, jaká je kvalita těchto funkcí v hodinkách od Samsungu, ale věřím, že se brzy dočkáme spolehlivého měření také na Apple Watch. Přeci jen Apple razí cestu přicházet s nejlepším řešením,





a ne nutně jako první. Tak uvidíme, jestli se v září dočkáme. Přeci jen Series 9 a Ultra 2 loni nepřinesly prakticky žádné zásadní novinky. Gesto stisknutí prstů jako náhrada za dotyk displeje pochopitelně nechybí ani v nových Samsung Watch Ultra.

Výdrž baterie popisuje Samsung až 100 hodin v úsporném režimu a 48 hodin v režimu Cvičení. V obou těchto případech se jedná o zredukovaní funkcí k dosažení maximální výdrže baterie. Porovnání výdrže při běžném provozu by určitě bylo zajímavé. Jako uživatel první generace Ultra jsem rád, že tyto hodinky mají lepší baterii než verze Series, ale rozhodně bych si dovedl představit lepší výdrž. A to nemyslím z důvodu možnosti používání hodinek na jedno nabití více než jeden den. Jsou totiž dny, kdy nemám problém vyštvávit Ultra ještě před koncem dne.


Samsung i Apple Watch Ultra nabízí spoustu stejných funkcí a vlastností. Titanové pouzdro, safírové sklo, akční tlačítko, dvoufrekvenční GPS, siréna, odolnost proti mrazivým horám, písčítým dunám, noční režim displeje, rychlé přepínání sportů při triatlonu, FTP pro cyklistiku, měření spánku a tak dále.

## ZÁVĚR


Samsung Watch Ultra jsou dostupné za 17 490 Kč, což je přibližně o 5 500 Kč méně než Apple Watch

Ultra. Apple by se mohl inspirovat v barevných variantách, protože Samsung Watch Ultra je k dispozici hned ve třech provedeních – Titanium Gray, Titanium Silver a Titanium White. Taková space gray verze Apple Watch Ultra by byla parádní. Řekl bych, že obě zařízení míří na naprosto stejnou cílovku uživatelů. Přestože obě firmy budou mezi sebou bojovat o lepší a funkčně narvanější hodinky, tak si osobně nemyslím, že by uživatel Samsungu přecházel k Applu kvůli Apple Watch Ultra a to samé bude platit naopak.

Otázkou tedy nebude přetahování zákazníků, ale upgradování těch stávajících, kteří již mají iPhone respektive telefon Samsung. Pokud se bavíme o tom, že chytré telefony již dosahují svého potenciálu a firmy budou jen horko těžko vymýšlet hardwarové revoluční novinky, tak v segmentu hodinek jsme pořád těsně za startem. Představte si dobu, kdy hodinky budou skutečně umět zaznamenávat hladinu cukru v krvi, neustále monitorovat krevní tlak a včas odhalovat potenciální choroby.

Jsem rád, že Samsung v tomto segmentu vytváří tlak na Apple, aby se opravdu snažil. Jestli se Samsungu něco povedlo, tak natěšit mě na zářijovou Apple Keynote a nové generace Apple Watch. Letos už Samsung své řekl, teď je na řadě Apple. 





# Firemní kolaborace #9 Pamatujete si ještě na GroupWise?

Návod ■ Michal Rada

Náš seriál zakončíme dvěma staršími, ale (bohužel) stále používanými prostředími pro firemní spolupráci. Rozloučíme se tak pomyslně nejen s tímto seriálem, ale i s překonanými technologiemi, které nás applisty dokážou neuvěřitelně potrápít.





**N**áš několikadílný seriál o prostředích pro spolupráci nad firemními údaji a agendou zakončíme dvěma technologiemi, které se bohužel stále ještě v některých firmách či organizacích objevují. Proč bohužel? Protože obě technologie jsou již překonané a jejich využívání v moderních platformách a moderních operačních systémech je mnohdy trochu za trest. Pamatujete si na ně vůbec? Nebo je i někde sami využíváte? Pokud ano, dejte mi vědět, abych v tom nebyl sám.

### **GROUPWISE - KDYSI FAMÓZNÍ, DNES PRO SMÍCH A NA APPLE SKORO NEFUNKČNÍ**

Začneme Novellem. Pamětníci si tuhle značku pamatují jako etalon síťových prostředí, od správy serverů, přes klientské stanice až po jeden z vůbec prvních nástrojů pro vnitřní spolupráci ve firmě. Bylo to ještě daleko před Microsoft Office nebo před Exchange nebo Gmailem. Prostředí GroupWise bylo vlastně prvním a několik let skoro jediným kolaborativním prostředím pro korporáty. Umí e-mail, kalendáře, sdílení dokumentů, spolupráci, vnitřní rychlé zprávy nebo třeba autorizaci uživatelů do jiných systémů. Jeho sláva už je dávno pryč, ostatně stejně jako značka Novell. V současné době

přežívá pod hlavičkou OpenText, ale ani sama firma se netají tím, že už jí rozvoj nebaví, a tak můžeme brzy čekat jeho definitivní smrt. Nicméně pokud s tím ještě musíte pracovat a máte Apple, tak se připravte na očistec. Ke sdíleným dokumentům se kromě webového rozhraní nedostanete vůbec, co se týče e-mailů a kalendářů, tady záleží na tom, jaké zařízení používáte.

Na iPhone a iPadu, pokud si to vaše firma platí a pokud je to správně nastaveno, umí GroupWise server simulovat Exchange, takže se lze připojit k mailu a agendě pomocí účtu v systému. V **NASTAVENÍ - MAIL - ÚČTY** si přidejte účet **EXCHANGE**, počkejte, až se objeví výzva pro přihlášení přes cloud a dejte **NASTAVIT RUČNĚ**. Stejně se vám otevře okno s účtem Windows.net, to ale zavřete, a pak vyplňte údaje o serveru a připojení ručně. Protože se ale jedná jen o fake Exchange server, bohužel neexistuje způsob, jak automaticky nastavit připojení na firemních zařízeních vzdáleně přes nějaký ten nástroj MDM managementu, takže i pro správce hezky pěkně ruční práce. Jestli se vám takto podaří dostat k vaší poště a kalendáři je tak půl napůl, někdy to chce i víc pokusů a někdy to prostě nejde. Články na webu podpory jsou z roku 2021, a tudíž nám v nejnovějších systémech moc nepomohou. A pomyslným hřebíkem





do rakve je i snaha Microsoftu, celkem pochopitelná, aby takovéto jakoby Exchange servery nefungovaly, protože je to samozřejmě jednak porušení licencí a jednak to ubírá samotnému Microsoftu klienty.

Ano, existují přímo od OpenTextu klienti pro mobilní systémy, dají se najít v App Store, a ty fungují o dost lépe, protože využívají proprietární protokol GW, ale mít e-maily a kalendář jinde než v systému je prostě zoufalé a strašně nepraktické. Ale abyste neřekli, že jen nadávám, podělim se s vámi o jednu pohodlnou a překvapivě fungující aplikaci. V App Store si najdete aplikaci GW mailbox. Je sice placená, ale jde o opravdu funkčního klienta pro služby GroupWise, sám ho používám v případech, kdy nefunguje výše popsaná

Novell. Pamětníci si ho pamatují jako etalon síťových prostředí, od správy serverů, přes klientské stanice až po jeden z prvních nástrojů pro vnitřní spolupráci ve firmě.

emulace protokolu Exchange a autora musím jen a jen pochválit. Takže, pokud to potřebujete, zkuste GW mailbox.

A jdeme na Mac. Tady je situace ještě horší. Mail v macOS už dávno tyhle fejkové Exchange protokoly nepodporuje, a proto se z Macu přes systémové účty na GW server vůbec nepřipojíte. Nezbyde vám tak nic jiného, než zkusit originální aplikaci GW od OpenTextu. Aby to ale nebylo tak jednoduché, tak ji nenajdete ani v Mac App Store, ani veřejně na webu, stáhnout ji může jen správce přihlášený do webu podpory, a pak vám ji může předat, dokonce i se souborem konfigurace. To sice větší zafunguje, ovšem rádo se to vzteká při připojení do firemní VPN, a tak je to zase použitelné jen tak napůl. Navíc je zde opět nedostatek v tom, že data mailů a kalendáře a dokumentů máte v jiné aplikaci a tedy třeba ze systémového Kalendáře je prostě nevidíte. Na připojení GroupWise Documents cloudů do Finderu pak rovnou zapomeňte. Jistou cestou může být, pokud máte souborový server s dokumenty nastaven tak, aby se k němu dalo připojit přes takzvaný protokol Samba, což GroupWise podporuje. Pokud dostanete detaily o připojení od správce a vše projde dobře, můžete si připojit jednotlivé složky do Finderu přes možnost **PŘIPOJIT K SERVERU**. Z nějakého mně naprosto nepochopitelného důvodu tohle





nefunguje na mobilech a tabletech ani přes stejnou funkci v Souborech na iPadu. Navíc to není zrovna bezpečné a sám protokol SMB je dvacet let starý, a bohužel je to znát.

Nezbývá tak nic jiného, než se vrátit k webovému rozhraní GroupWise, pokud ho ve firmě máte povolené a přístupné aspoň po připojení k VPN. Ale kdo někdy viděl webové rozhraní pošty od Novellu, ten ví, že tohle je bohužel za trest taky.

## LOTUS - KDYSI DRUHÝ NEJPOUŽÍVANĚJŠÍ, DNES TAKY UŽ JEN PŘEŽÍVÁ

A na úplný závěr se mrkneme také na trochu dědečka mezi servery pro spolupráci, a tím je starý a kdysi dobrý Lotus. Ještě před dvaceti lety měl asi nejméně funkcí pro spolupráci, nejen poštu a kalendáře, ale i moc hezké úkony (i s delegováním), databázi a nástroje pro její správu, sdílení a spolupráci nad dokumenty a z nějakého důvodu dokonce webový editor XML. Dnes už se s ním setkáte také dost málo, ale sem tam se někde ještě používá a to také proto, že dostat z něj některá data pro migraci (třeba zmíněné databáze) tak trochu moc nejde, a tedy nezbývá, než ho prostě dál používat.

Úvah o připojení jako systémového účtu vás ušetřím, tohle prostě nejde vůbec, a to ani na mobilu,

ani na Macu. Kdysi existovala taková zvláštní aplikace, která uměla data ze serveru Lotus Notes překládat a ještě na macOS Leopard to fungovalo opravdu i jako systémový účet. Trochu jsem po tom pátral, aplikaci už dnes nenajdete, a navíc jsem se dočetl, že z bezpečnostních důvodů Apple zarazil konektory systémového účtu třetích stran (ani se nedivím). Pro aplikaci Mail existovalo také rozšíření (ano, i Mail má svá rozšíření), ale to v nových systémech bohužel už taky nefunguje.


Co se týče oficiálních klientů od IBM, pod které teď Lotus Notes patří, přiznám se, že jsem to zkoušel naposledy asi před třemi lety, a na macOS se je rozběhnout nepodařilo. Navíc Notes se už fakticky nevyvíjí, a tak začíná být znát, že kdo ho používá, používá několik let staré standardy, se kterými si nové systémy nechtějí poradit. Tak se vám může kupříkladu stát, že se vám sice podaří připojit svůj poštovní účet ze serveru Notes přes IMAP, ale jen poštu a jen pro čtení, odesílat z nějakého důvodu nejde, asi obtíže s nepodporovanými certifikáty, jak jsem pochopil.

Na Macu tak zase skončíme u webového rozhraní. To je sice stejně zastaralé jako samotná platforma Notes, ale aspoň v Safari jakžtakž funguje. Problémy jsou třeba jen s našeptávači e-mailových adres, které jsou zjevně dělané jakousi pochybnou metodou dost nestandardního JavaScriptu, a tedy v Safari jaksi nenašeptávají, což je u našeptávačů chyba dost zásadní. To ale ostatně platí i pro dříve popisované rozhraní GroupWise.

Na mobilní platformy existuje klient od IBM. Na Androidu, kde jsem ho ještě nedávno musel používat, fungoval docela dobře. Co se týče iOS, tak tam se mi ho pro změnu nepodařilo rozhodit, ale to mohlo být způsobeno nutností proxy serveru, se kterým má iOS problémy obecně.

## A CO VY?

Na čem ve firmě pracujete vy? Ano, spoustu platform jsem tady nezmínil, ale to má svůj dobrý důvod. V praxi se můžete setkat třeba ještě s nástroji od 37signals, jako jsou Backpack, HeyMail a další, ale podobné platformy jsou moderní, a tedy mají pro vše aplikace a není s nimi takový problém. Navíc tyhle platformy třeba umí sdílet kalendář přes protokol CalDav a takový kalendář si jednoduše můžete přidat jako další externí kalendář do aplikace Kalendář, což ani j u jednoho z výše zmiňovaných nástrojů nefunguje. Takže, pokud ve firmě používáte něco jiného, budete na tom asi podstatně lépe.

Ale kdyby se vám hodil popis nějaké další platformy, řekněte si o něj v komentářích, a my se pokusíme se na to mrknout. 

# NEXT

