

346

iPure^{cz}

Apple Intelligence | Final Cut Pro | Proč iPad Pro M4
Apple ve firmě #6 | Válka EU s Applem pokračuje



iPure.cz 346/2024, osmý ročník | **Zakladatel:** Filip Brož | **Šéfredaktor:** Radim Kroulík
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička,
Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Michal Henych, Kamil Chudačík
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Užijte si léto ve společnosti iPure!

Editorial ■ Radim Kroulík

Dočkali jsme se prvního červencového týdne. Přeji vám, ať slunečné letní dny prožijete v klidu a dopřejete si odpočinek i ve společnosti našeho magazínu.

Léto v technologickém světě obvykle bývá v pomalejším tempu, ale děje se toho opravdu hodně. Kamil Chudačík připravil shrnutí nové verze Final Cut pro iPad, která nabízí řadu užitečných funkcí. Apple Intelligence bude velké téma na dlouhou dobu a svůj pohled přidal Marek Hajn. Apple Intelligence je i předmětem sporu mezi Applem a Evropskou unií a Digital Market Acts se tak po krátké pauze vrací i na stránky našeho magazínu. Michal Rada pokračuje ve svém seriálu o firemní kolaboraci a Martin Adámek popsal svou zkušenost z přechodu na nový iPad Pro.

Ještě jednou přeji klidné prožití letních dnů a příjemné čtení!




Apple Intelligence a další AI

Magazín ■ Marek Hajn, ChatGPT

Během úvodní keynote letošní WWDC zaznělo mnohé, ale „AI“ nebo „artificial intelligence“ mockrát ne. Má k tomu Apple své důvody? Je Apple Intelligence skvělý marketingový tah, nebo se za tímto krokem skrývá ještě něco více? Těžko říct, ale důvody k tomu Apple jistě má.





Apple během keynote oznámil, že bude integrovat pokročilé umělé inteligence, včetně ChatGPT od OpenAI, do své platformy s názvem Apple Intelligence. Toto oznámení vzbudilo velkou pozornost nejen mezi uživateli zařízení Apple, ale i v širší technologické komunitě. Tento krok představuje zásadní posun v tom, jak uživatelé interagují se svými zařízeními a jaké možnosti jim budou v budoucnu dostupné. V tomto článku se podíváme na detaily této integrace, její dopady na uživatele zařízení Apple, reakce na toto oznámení ze strany Elona Muska a následnou odpověď OpenAI.

APPLE A JEHO NOVÝ SMĚR S UMĚLOU INTELIGENCÍ

Apple se dlouhodobě zaměřuje na zlepšování uživatelského zážitku pomocí nejmodernějších technologií. Integrace umělé inteligence (AI) do svých produktů je logickým pokračováním tohoto trendu. V posledních letech jsme viděli různé implementace AI v produktech Apple, od hlasové asistentky Siri až po funkce v aplikaci Fotoaparát, které využívají strojové učení ke zlepšení kvality fotografií.

Nyní se však Apple rozhodl jít ještě dál a integrovat některé z nejpokročilejších AI modelů na světě, včetně ChatGPT od OpenAI. ChatGPT je jedním z nejvýznamnějších jazykových modelů současnosti, který je schopen generovat lidsky znějící text na základě zadaného vstupu. Jeho integrace do zařízení Apple znamená, že uživatelé budou mít přístup k mnohem sofistikovanějším možnostem interakce se svými zařízeními.

JAK BUDE INTEGRACE CHATGPT FUNGOVAT?

Apple plánuje integrovat umělou inteligenci přímo do svých operačních systémů iOS, iPadOS a macOS. To znamená, že uživatelé budou moci využívat pokročilé textové generování a analýzu přímo v aplikacích. Například při psaní e-mailu v aplikaci Mail bude moci uživatel využít AI k automatickému generování návrhů textu, které budou přizpůsobeny jeho osobnímu stylu psaní. Podobně, v aplikaci Zprávy bude možné generovat odpovědi na základě kontextu předchozí konverzace.

Další významnou oblastí, kde se bude AI uplatňovat, je Siri. Hlasová asistentka Siri již nyní využívá určité formy AI k porozumění a odpovídání na otázky uživatelů. S integrací nového jazykového modelu v rámci Apple Intelligence bude schopna poskytovat ještě přesnější a relevantnější odpovědi, což výrazně zlepší její užitečnost a schopnost interakce s uživateli.



To vše a mnohem více bude fungovat v rámci daného zařízení, v kontextu v něm uložených dat anebo skrz computing cloud, který Apple připravuje speciálně pro Apple Intelligence.

Jakmile Apple Intelligence nebo Siri narází na určitý limit, nebo bude muset „sáhnout“ pro odpověď mimo dané zařízení, zeptá se uživatele na povolení a následně dotaz nebo zadání předá dál. V první fázi právě ChatGPT a následně i dalším poskytovatelům. Mluví se o Gemini od Google, Claude, Perplexity a zazněla i další méně známá jména.

DOPADY NA UŽIVATELE ZAŘÍZENÍ APPLE

Integrace pokročilé AI do zařízení Apple přinese uživatelům řadu výhod. Jednou z největších předností bude zlepšení efektivity při každodenním používání zařízení. Například automatické generování textu v e-mailech a zprávách ušetří uživatelům čas a usnadní komunikaci.

Další významnou výhodou je zlepšení uživatelského zážitku prostřednictvím personalizace. AI modely, jako je Apple Intelligence nebo ChatGPT, jsou schopny učit se z chování a preferencí uživatele a poskytovat personalizované návrhy a odpovědi. To znamená, že čím déle budou uživatelé

zařízení používat, tím lépe budou AI modely schopny předvídat jejich potřeby a poskytovat relevantní informace.

Apple také slibuje, že integrace těchto AI modelů bude probíhat s maximálním ohledem na soukromí uživatelů. V souladu se svou dlouhodobou politikou ochrany osobních údajů bude Apple zajišťovat, že veškerá data zpracovávaná AI modely budou důkladně chráněna a že uživatelé budou mít kontrolu nad tím, jak jsou jejich data používána.

REAKCE ELONA MUSKA

Elon Musk, známý svými kontroverzními názory a vlivem na technologický průmysl, na toto oznámení reagoval poměrně ostře. Musk, který je zakladatelem a CEO společnosti Tesla a SpaceX, měl také významný podíl v OpenAI, což je organizace, která vyvinula ChatGPT. Z OpenAI odešel a v minulosti mnohokrát vyjádřil své obavy ohledně bezpečnosti a etiky používání pokročilých AI technologií. Na OpenAI dokonce podal žalobu, ale tu nedávno stáhl.

V reakci na oznámení Applu Musk uvedl, že je důležité, aby byly zavedeny silné regulace a etické standardy pro používání AI. Varoval před možnými riziky spojenými s nekontrolovaným nasazením pokročilé umělé inteligence, která by mohla být zneužita ke škodlivým účelům. Musk zdůraznil, že



V reakci na oznámení Applu Musk uvedl, že je důležité, aby byly zavedeny silné regulace a etické standardy pro používání AI. Varoval před možnými riziky spojenými s nekontrolovaným nasazením pokročilé AI.

je nezbytné, aby společnosti jako Apple spolupracovaly s regulačními orgány a výzkumnými institucemi, aby zajistily bezpečné a etické používání AI.

Musk také vyjádřil obavy ohledně možného zneužití AI k monitorování a sledování uživatelů. Upozornil na to, že je důležité, aby byly zavedeny jasné hranice a pravidla, které by zabránily zneužívání těchto technologií k narušení soukromí.

Kontroverzi jeho vyjádření dodala zmínka, že pokud Apple bude dále pokračovat ve spolupráci s OpenAI, zakáže vstup iPhoneů do všech lokalit společnosti Tesla. Do jaké míry to je nebo není reálné, nechám na vašem zhodnocení.

ODPOVĚĎ OPENAI

OpenAI, organizace, která stojí za vývojem ChatGPT, reagovala na Muskova prohlášení s důrazem na transparentnost a bezpečnost. OpenAI uvedla, že se plně zavazuje k etickému používání umělé

inteligence a že spolupracuje s řadou výzkumných institucí a regulačních orgánů na vývoji a implementaci bezpečnostních standardů.

OpenAI zdůraznila, že všechny AI modely, včetně ChatGPT, jsou vyvíjeny s ohledem na bezpečnost a soukromí uživatelů. Organizace také uvedla, že je připravena spolupracovat s Applem a dalšími technologickými společnostmi na zajištění toho, že jejich technologie budou používány zodpovědně a eticky.

OpenAI rovněž uvedla, že je důležité, aby byly AI modely průběžně monitorovány a vyhodnocovány, aby bylo možné rychle reagovat na jakékoli potenciální problémy nebo zneužití. Organizace také plánuje pokračovat ve vývoji nástrojů a technologií, které umožní větší kontrolu a transparentnost při používání AI.

BUDOUCNOST APPLE INTELLIGENCE S AI

Integrace ChatGPT a dalších AI modelů do Apple Intelligence představuje významný krok vpřed



v oblasti technologie a uživatelského zážitku. V budoucnu můžeme očekávat další vylepšení a inovace, které ještě více zlepší interakci uživatelů s jejich zařízeními.

Jednou z možných oblastí, kde by AI mohla hrát klíčovou roli, je zdravotnictví. Apple již nyní investuje do vývoje zdravotnických technologií a aplikací, které využívají data z Apple Watch a dalších zařízení ke sledování zdraví uživatelů. Integrace pokročilých AI modelů by mohla umožnit ještě přesnější a personalizované sledování zdraví a poskytování zdravotních doporučení. Něco, co už delší dobu poměrně úspěšně dělá firma Whoop se svým chytrým fitness náramkem. Pokud je ale někdo schopný toto posunout ještě dále, je to právě Apple.

Další oblastí je vzdělávání. AI modely by mohly být využity k vytvoření personalizovaných vzdělávacích programů, které by se přizpůsobily

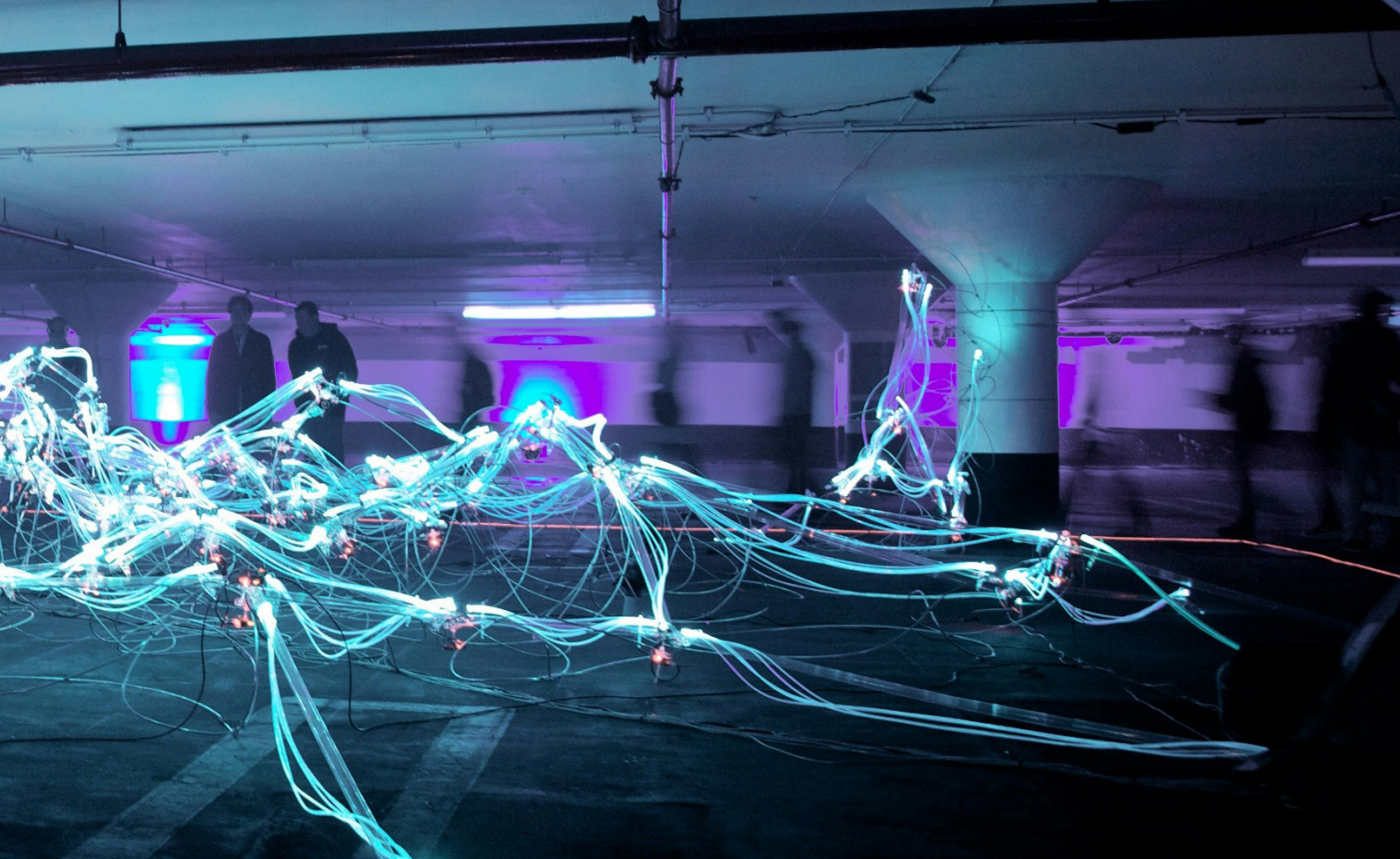
individuálním potřebám a schopnostem každého studenta. To by mohlo výrazně zlepšit efektivitu vzdělávání a pomoci studentům dosáhnout lepších výsledků. A Apple se v oblasti vzdělávání angažuje již delší roky. Tedy i tímto směrem můžeme očekávat rozvoj jeho aktivit v oblasti umělé inteligence.

Apple také plánuje rozšířit možnosti využití AI v oblasti zábavy a médií. Například AI by mohla být použita k personalizaci obsahu v Apple TV+ nebo k vytváření nových interaktivních her a aplikací.

ZÁVĚR

Integrace ChatGPT a dalších pokročilých AI modelů do Apple Intelligence představuje zásadní posun v technologickém průmyslu a přináší řadu výhod pro uživatele Apple zařízení. Tento krok otevírá nové možnosti pro personalizaci, efektivitu a zlepšení uživatelského zážitku. Nicméně, jak

Věřím, že mnozí z vás denně používají AI stejně jako já. A šetří jim čas, nervy, pomáhá v mnoha různých ohledech.




zdůraznil Elon Musk, je důležité, aby byly zavedeny silné regulace a etické standardy, které zajistí bezpečné a odpovědné používání těchto technologií. Zdali to tak bude, uvidíme časem a možná, až už bude pozdě.

OPRAVDOVÝ ZÁVĚR

Pokud jste dočetli až sem, díky. Pokud se vám něco nezdálo, pak super. Výše uvedené řádky jsem totiž nepsal já, ale ChatGPT na základě mého relativně detailního zadání. Netrvalo mu to dlouho. Určitě kratší dobu než mně napsat to zadání. Opravil jsem pár nepřesností a voilá, článek je na světě. Nenechal jsem ho nastudovat si moje předchozí články, aby se naučil styl, kterým běžně píšu. (Pozn. korektora: Potvrzuji, kdyby se v textu objevilo „ale co už“, asi bych uvěřil.) Troufám si tvrdit, že pak byste rozdíl nejspíš nepoznali. Je to děsivé? Možná ano, možná ne. Rozhodně je to užitečné a efektivní. Skýtá to možnosti, které si zatím ani neumíme představit a proto Apple Intelligence a integraci ChatGPT i dalších LLM vítám s nadšením.

Věřím, že mnozí z vás denně používají AI stejně jako já. A šetří jim čas, nervy, pomáhá v mnoha různých ohledech. Nicméně dosavadní zkušenost, uživatelská zkušenost, je roztříštěna do různých aplikací, mezi kterými musíme přeskakovat.

Zatím nejlepší uživatelský zážitek nabízí Samsung se svým Galaxy AI, které je částečně integrované v rámci OneUI a částečně roztříštěné do samostatných aplikací.

Dlouho se spekovalo o tom, co Apple dělá v oblasti AI, jestli vůbec něco. Mluvílo se o tom, že Apple zaspal a bude jen těžko dohánět, co má rozjeto Microsoft, Google a další. Chyba lávky. Pokud se Applu podaří během letošního podzimu a příštího jara dostat Apple Intelligence do stavu, jaký nám prezentoval na WWDC, bude o krok napřed před ostatními. Google, Samsung i Microsoft mají tímto směrem sice našlápnuto, ale k realizaci nejspíš ještě daleko. A komplexního AI asistenta, který umí pracovat s kontextem dat v rámci daného zařízení, zatím nabídl jen Apple. Integrace ChatGPT a dalších LLM je pak jen logickým vyústěním k dokreslení toho uživatelského zážitku. Apple možná trochu zaspal a jeho LLM není dostatečně robustní a zkušební na to, aby zvládl všechno. To ale neznamená, že se to nedá vyřešit jinak. Když máte k dispozici přes miliardu aktivních zařízení po celém světě, firmy jako OpenAI s vámi budou rády spolupracovat, protože lepší distribuční model pro své řešení by si mohly jen těžko přát. A Elon Musk se může vztekat až na Měsíc, nebo klidně až na Mars, ale moc mu to nepomůže. Tenhle vlak už totiž dávno vyjel. 

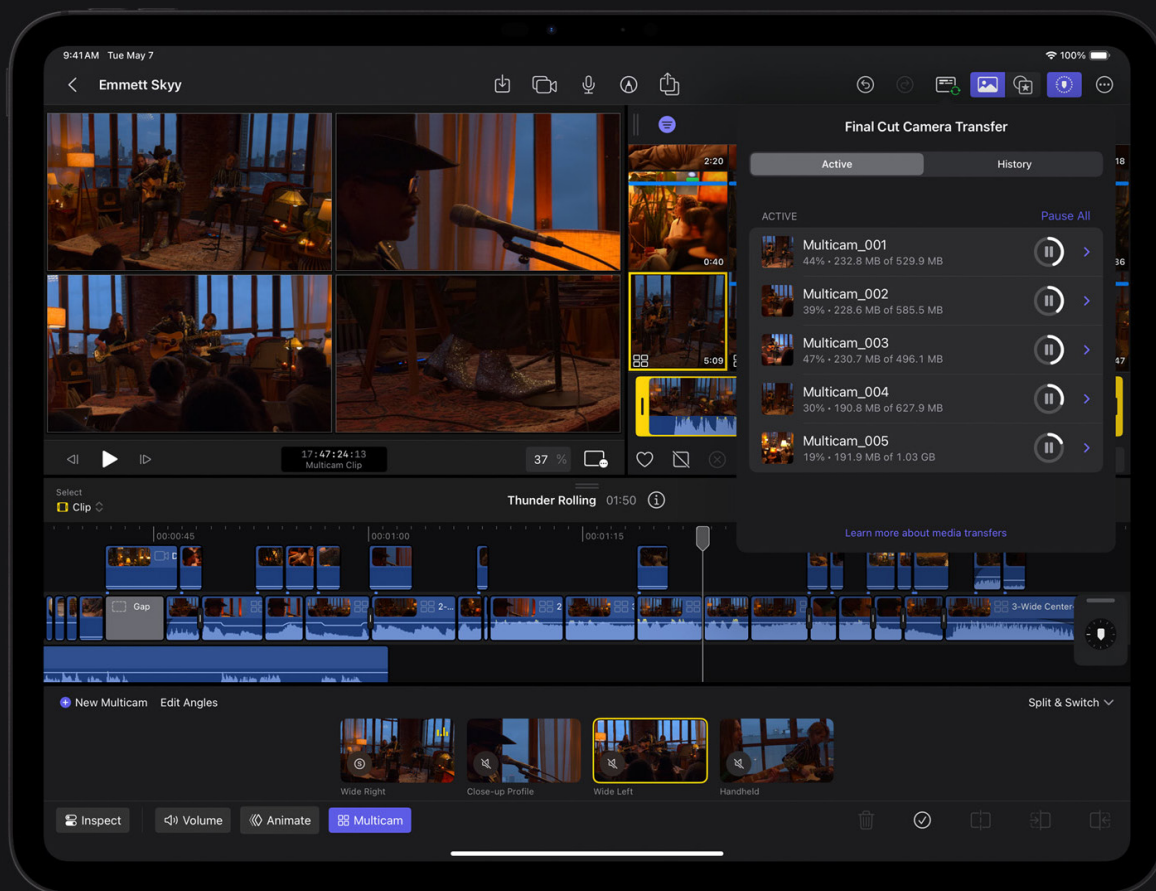
A woman with long dark hair, wearing a black leather jacket, is sitting on a brown sofa and playing an acoustic guitar. She is smiling and looking towards the camera. In the foreground, a hand is holding a smartphone horizontally, which displays a live video feed of the woman playing the guitar. The background shows a window with blinds and a potted plant.

Final Cut Camera a Live Multicam pro iPad

Magazín ■ Kamil Chudačík



Avizovaný update Final Cut Pro už je ke stažení. V redakci jsme neotáleli a okamžitě se pustili do testování. V tomto článku se podívám na 3 novinky, které dostala verze právě pro iPad, protože nám připadají nejvíce zajímavé a i tak trochu revoluční.



FINAL CUT CAMERA

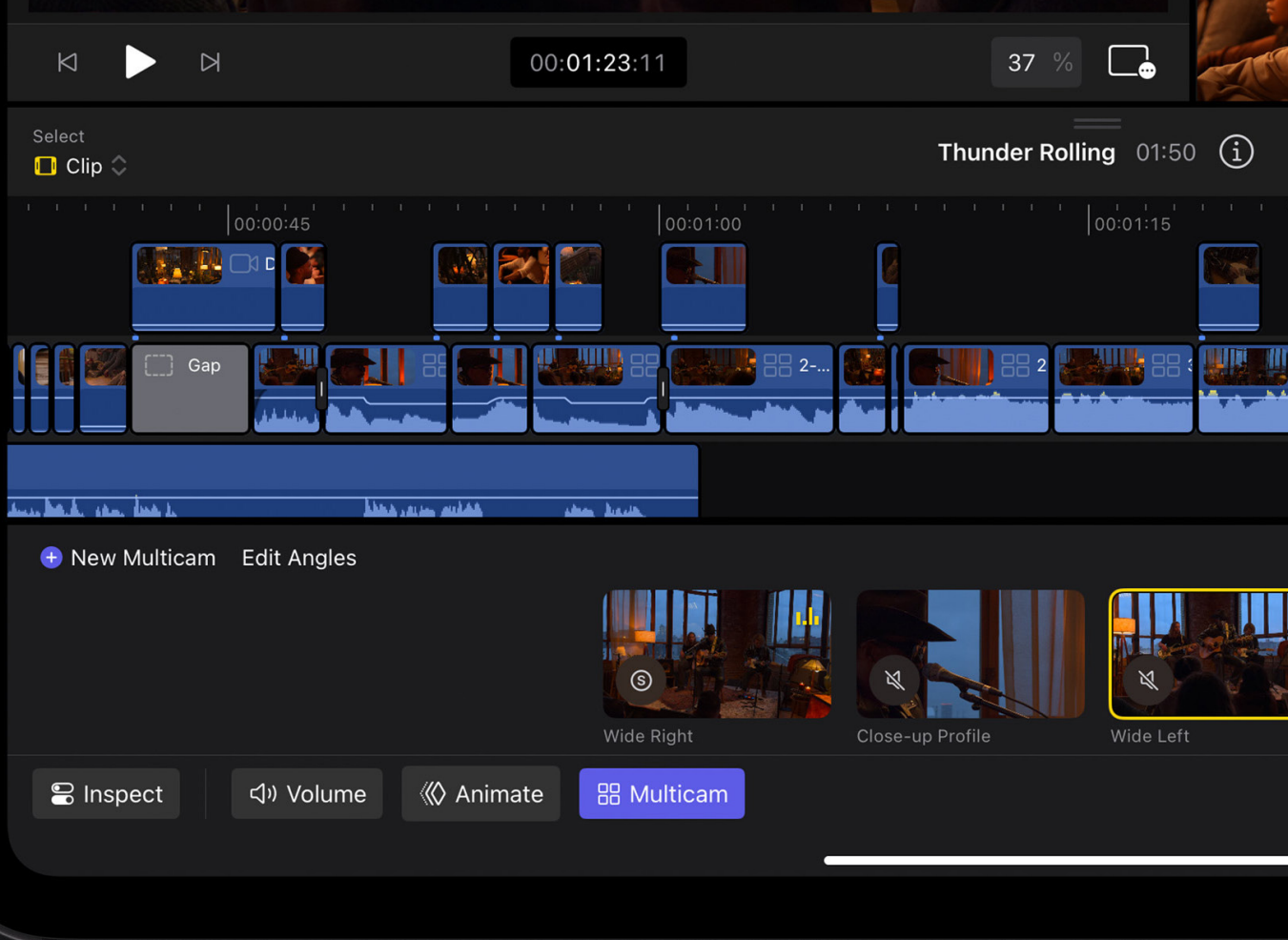
První novinkou je zcela nová aplikace pro záznam videa s možností úplného manuálního nastavení – Final Cut Camera. Jak je u Apple zvykem, jedná se o velmi jednoduchou a intuitivní aplikaci a to je dobře. Alternativy jako například Blackmagic Camera nebo Filmic, jsou sice super, ale k jednoduchému ovládní mají daleko.

V aplikaci můžeme nastavit jednotlivá ohniska (13 mm, 24 mm, 77 mm) a digitálně přiblížovat pomocí ikonky lupy. Zajímavé je, že pokud se dostanete na maximální přiblížení, aplikace automaticky nepřepne na delší ohnisko, jako je tomu

u základního fotoaparátu. Dále lze zvolit, zda natáčíte na výšku nebo na šířku, a samozřejmě přepnout na přední kameru. Final Cut Camera při videu zaostřuje automaticky, avšak je možné ostřit i manuálně posuvníkem. Podržením na obraz lze zaostření uzamknout na konkrétní vzdálenosti.

Ohledně nastavení expozice a vyvážení bílé, máme 2 nástroje. Nastavení expozice lze nastavit posuvníkem, který ukazuje zesvětlení nebo ztmavení ve stopách (např. +1,5 stopy). Tento způsob je jednoduchý a vychází opět ze základní aplikace. Druhou možností, kterou ocení profesionálové, je nastavení konkrétního času závěrky a citlivosti senzoru ISO. Vyvážení

Na levé straně můžete rychle navolit počet snímků za sekundu (24, 25, 30 a 60), rozlišení (720p, 1080p a 4K), barevný prostor (SDR, HDR a LOG – pouze ProRes) a kodek (H.265 nebo ProRes).



bílé můžeme libovolně navolit posuvníkem v rozsahu 2 500 K až 10 000 K, nebo to nechat na automatické. Apple také přidal 6 typických přednastavených hodnot např. pro denní světlo, zataženo či teplé osvětlení žárovek.

Další nastavení se týkají formátu videa. Na levé straně můžete rychle navolit počet snímků za sekundu (24, 25, 30 a 60), rozlišení (720p, 1080p a 4K), barevný prostor (SDR, HDR a LOG – pouze ProRes) a kodek (H.265 nebo ProRes). Pořízená videa se neukládají do aplikace Fotky, ale přímo do aplikace Final Cut Camera. Osobně to velmi oceňuji, protože to snadno oddělí pracovní videa od těch soukromých. Samozřejmostí je záznam na externí disk. Při připojení se automaticky tato možnost aktivuje a nově ji lze i deaktivovat a zaznamenávat lokálně, aniž byste disk odpojili.

Pod ikonkou ozubeného kolečka nalezneme možnost zapnout či vypnout stabilizaci, zrcadlení obrazu, zobrazení mřížky, indikátor přeexponování (zebru) a indikátor zaostření (Focus Peaking). V záložce Audio pak můžeme přepínat mezi

vestavěným mikrofonom nebo připojeným mikrofonom skrze USB-C nebo Bluetooth. Aplikace se ovládá velice snadno a je opravdu taková, jak bychom ji od Applu čekali. Dovolím si říct, že snad i lepší.

LIVE MULTICAM

Druhou novinkou je až skoro revoluční funkce Live Multicam, kterou dostal Final Cut Pro for iPad 2. Jedná se o funkci, která zvládne propojit až 4 zařízení Apple, jež v reálném čase natáčejí daný okamžik. Pořízená videa se následně bezdrátově přenesou do Final Cutu v iPadu, kde lze s videi následně pracovat. Můžete mezi nimi přepínat, využívat zvuk z jednotlivých zařízení apod. Celé to funguje opravdu hladce a při našem testování jsme nenarazili na zádrhel.

Při zapnutí Live Multicam vyberete zařízení, která mají aktuálně zapnutou Final Cut Camera a během několika sekund se synchronizují. Můžete navolit technické specifikace videa jako např. rozlišení, počet snímků za sekundu nebo třeba barevný prostor. Jakmile nastavení odsouhlasíte, uvidíte



všechna zařízení v jednom okně vedle sebe a můžete začít zaznamenávat. Záznam v plné kvalitě probíhá lokálně na daném iPhoneu nebo iPadu avšak okamžitě po skončení záznamu je ve Final Cutu, který Live Multicam hostuje náhledovou verzi videa, s kterou lze již pracovat. Video v plné kvalitě se pak synchronizují na pozadí do několika minut.

Jednotlivé náhledy kamer můžete na iPadu zobrazit přes celý displej a zároveň lze dálkově nastavit všechny vlastnosti, které Final Cut Camera umožňuje. Funkce dálkového nastavení je velice praktická, zejména pokud pracujete sami nebo v týmu s lidmi, kteří nejsou video profesionálové a jen vám propůjčili svůj iPhone.

PODPORA EXTERNÍCH DISKŮ

Po této funkci volali všichni hned po vydání Final Cut pro iPad a Apple ji nečekaně přidal. Stačí mít připojený externí disk a při vytváření nové knihovny zvolíte buď uložení přímo v aplikaci Final Cut Pro, anebo vyberete místo kdekoliv na externím disku. Zajímavé je, že nemusíte zvolit jen externí disk, ale i jiné místo v Souborech na iPadu. To rozhodně uvítají ti, kteří si pečlivě organizují data do různých složek. Ostatně já jako střihač takto funguji přes 10 let a data klientů mám pečlivě uspořádaná.

Stačí mít připojený externí disk a při vytváření nové knihovny zvolíte buď uložení přímo v aplikaci Final Cut Pro, anebo vyberete místo kdekoliv na externím disku.




Apple míří na nové video tvůrce, na lidi, kteří začínají, na mladší generace natáčející na telefony a na profesionály, kteří nepotřebují úzce specifické nástroje.

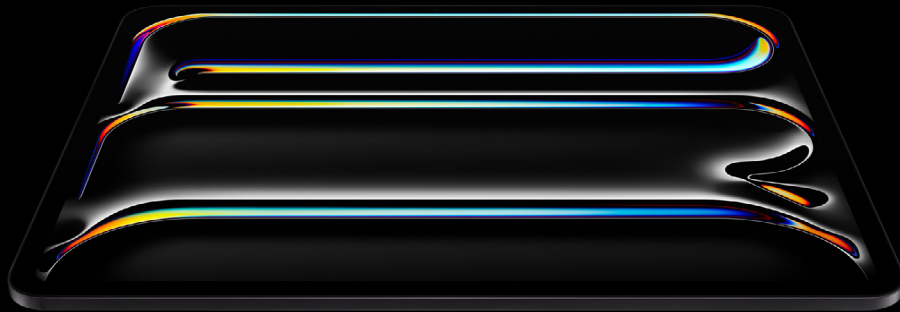
Veškerá videa se ukládají přímo do nově vytvořené knihovny. Takže pokud již nějaká videa v iPadu máte, přepokopírují se vždy do knihovny a z původní složky je můžete smazat. Analogicky v desktopové verzi se tento způsob nazývá **COPY TO LIBRARY**. Druhá možnost pouhého nalinkování videí **LEAVE FILES IN PLACE** tedy není aktuálně možná. Očekávám opět velkou vlnu kritiky na absenci této možnosti, ale díky sandboxovému fungování to Apple pravděpodobně jinak udělat nemohl.

BUDOUCNOST JE JISTÁ

Aktuálně si dovolím tvrdit, že je jasné, jaká bude

budoucnost Final Cut Pro. Apple míří na nové video tvůrce, na lidi, kteří začínají, na mladší generace natáčející na telefony a na profesionály, kteří nepotřebují úzce specifické nástroje, ale hledají spíše způsob, jak rychle a efektivně dokončit video.

Uvidíme implementaci Apple Intelligence a nové způsoby spolupráce jako je např. zmíněný Live Multicam. Sami vývojáři na FCP Creative Summit 2023 v Cupertino zmínili, že hledají nové způsoby, které dosud ani tvůrce nenapadly – a to rozhodně Live Multicam splňuje. Bohužel rychlost zavádění nových funkcí je v porovnání s konkurencí stále pomalá, ale už je zřejmé, že své uživatele poslouchají a poslední update to jen potvrzuje. 



Air je mrtev, **ať žije Pro**

Magazín ■ Martin Adámek

Všechno jednou začíná a všechno jednou končí... A ne jinak tomu bylo i v případě mého letitého iPadu Air 3. generace. Ač stále plně funkční, ač stále uspokojivá výdrž baterie, přeci jen se už u některých aplikací tak nějak začínal „zadýchávat“ a téměř 5 let na něm bylo znát. Usoudil jsem tedy, že je nejvyšší čas na inovaci a pořídil si iPad nový.

Azde jsem se rozhodně nijak nežinýroval, rozbil své prasátko a z Apple Storu si objednal aktuální novinku v podobě 11palcového iPadu Pro (M4) s kapacitou úložiště 256 GB. Na mém stole si tento tenký elegant hová sotva týden, takže jsem jej ještě ani zdaleka nestihl pořádně otestovat, a tento článek tak bude spíše o těch prvních pocitech a uživatelských zkušenostech.

PŘENÁŠÍME DATA

Tou první zkušeností zpravidla bývá konfigurace nového zařízení či přenos dat ze zařízení starého. A zde to má Apple vymyšleno opravdu skvěle. Sotva jsem svůj nový iPad Pro obřadně vybalil a zapnul, objevil se konfigurační průvodce. Ten mě vyzval, ať nový iPad přiblížím k iPadu starému a o víc ať se nestarám. Přes WiFi začala probíhat synchronizace a veškerý obsah se začal přenášet na iPad nový. Za pár minut bylo hotovo a já mohl začít pracovat. Starý iPad jsem tak mohl bez obav uvést do továrního nastavení a k dalšímu využití jej předat do nenáročných dívčích rukou.

Ačkoliv jsem takto přenášel data mezi Apple produkty již vícekrát, nikdy se neubráním a pokaždé u toho pěti slova chvály směrem ke Cupertino. Jednoduchost a uživatelská přístupnost, to jsou

aspekty, o něž se tady jedná. A věřte, že se svým zrakovým handicapem vím, o čem mluvím. Máme tedy vybaleno, nakonfigurováno a nyní se můžeme ponořit do menších či větších úvah.

PROČ PRO

To, že produkty Apple nejsou žádná láce, to všichni víme. A nejinak tomu bylo i v případě mého 11palcového iPadu Pro (256 GB), jehož cena je 29 990 Kč. Pokud si chce člověk produkt za takovou cenu pořídit, pak minimálně sám sobě musí tuto koupi/sumu obhájit. Jenže znáte to... Pokud se už jednou rozhodnete, pak je jakýkoliv pokus o oponenturu zbytečný. I já si kladl otázky, zda si ještě pár měsíců nevystačím se staříčkým iPadem Air třetí generace, a když už tedy ten nový iPad chci (a chci a chci), tak zda to opravdu musí být to „Próčko“ a nepostačí mi opět iPad Air, který je o 9000 Kč levnější. A jaké byly mé odpovědi? Ne, s tím 4 a půl roku starým iPadem už si fakt nevystačím a iPad Air (M2) by mi sice plně postačil, jenže já chci tentokrát prostě to „Próčko“. Všechny protiargumenty tak byly smeteny ze stolu a já na svém staříčkém iPadu Air začal realizovat jednu z posledních činností, kterou byl na Apple Store nákup 11palcového iPadu Pro (M4), 256 GB ve vesmírně černém provedení.



POHLED POD POKLIČKU

Ne, nemějte obavy, k žádným kulinářským specialitám nepřecházím. I nadále zůstáváme ve světě Applu a já vám dám pod tou pomyslnou pokličkou nahlédnout do mého denního workflow.

Nejprve začnu samotnou kapacitou. Úložiště 256 GB by pro řadu z vás bylo pravděpodobně úložištěm nedostačujícím. Jelikož však fotky a videa tu nejsou tím, oč v mém iPadu běží, pak si s touto kapacitou plně vystačím. U mě je to tak především o aplikacích a dokumentech. A jakéže aplikace jsou u mě takříkajíc v kurzu?

Jelikož toho docela dost píšu, pak pro tyto účely využívám aplikace Ulysses, Pages a Drafts. Řekněme, že své místo by zde mohl mít i nativní Mail. Mailů v rámci svých aktivit vyřizují také docela dost, a ačkoliv jsem vyzkoušel povícero mailových klientů, ten nativní u mě zatím vede.

Další početné zastoupení u mě mají sociální sítě. Facebook, Instagram, Twitter/X a přidám sem i YouTube. Na některých platformách sdílím své postřehy v rámci svých aktivit, na jiných se pak zkusím dozvědět leccos nového.

A zapomenout nesmím ani na volnočasové aktivity. Chci-li rozezvучit svůj HomePod, pak tak činím pomocí aplikací Receiver, což jsou internetová rádia anebo zvolím Spotify. Ano, zde zcela

nepokrytě přiznávám, že Spotify u mě vede nad Apple Music. Ač se Applu snažím svou věrnost zachovávat, seč můžu, občas se nachází věci, které jsou u konkurence vyladěny mnohem lépe a Spotify je toho u mě příkladem. Čas od času dám Apple Music šanci, pár dní jej testuji, nakonec se však vracím opět ke Spotify. Bezeztrátová kvalita je v případě Apple Music sice fajn, v řadě dalších věcí se však pro mě jedná o diskomfort, takže proto Spotify či YouTube Music. A zapomenout nesmím ani na něco hraného. Jelikož asi patřím k náročnějším divákům, pak i zde si dopřávám maximum, a v mém iPadu se kromě nativního TV+ nachází dále Netflix, Disney+ a HBO Max.

Tím ale výčet mých aplikací v iPadu rozhodně nekončí. Nezřídka v rámci různých diskuzí využívám FaceTime, Zoom či Meet, aplikace Soubory je také aplikací, která čím dál více nabírá na objemu, a kde kvituji možnost strukturování dle vlastních potřeb, stejně tak u mě přibývá záznamů v Poznámkách a zapomenout nesmím ani na Kalendář či Připomínky. A pokud se ptáte, na čem brouzdám po webu, pak oním prostředníkem je samozřejmě Safari.

Aplikací je mnohem více, zde jsem však uvedl ty, řekněme, nejfrekventovanější a na mém iPadu v denním zápřahu.



DROBNÉ ZAMYŠLENÍ

Ano, souhlasím s vámi, že na základě mého výše zmíněného denního workflow bych si plně vystačil i s iPadem Air (M2). Já si však před sebou obhájil to našlapané „Próčko“, a tak prostě mám verzi Pro (M4). Co už jsem si však obhájit nedokázal, to byl nákup klávesnice Magic Keyboard. Již řadu let si plně vystačím s 3kanálovou bezdrátovou klávesnicí Logitech Keyboard K480, na které nechybí ani funkční klávesy včetně té tolik u Applu postrádané klávesy Esc, takže částka 8690 Kč by mi v případě oné Magic Keyboard nedávala nejmenší smysl. Řekněme, že v případě klávesnice u mě zvítězil zdravý rozum nad chtíčem.

Ale zpátky k novým iPadům, resp. k jejich designu. To, co je činí do určité míry výjimečnými, je jejich tenkost. 13palcový iPad pro má v profilu pouhopouhých 5,1 mm, 11palcový iPad Pro pak o 2 mm více. Zde se však nabízí otázka, zda takovýto minimalismus je tím, co koncoví uživatelé chtějí. Ano, v Applu dokáží vypustit do světa vskutku oku lahodící produkty, nicméně oblast, kde se tento minimalismus projeví především, je výdrž baterie. Tak nějak se nemohu zbavit dojmu, že řadu uživatelů by nějaký ten milimetr navíc v případě větší výdrže iPadu na jedno nabití rozhodně netrápil, a tu


atraktivitu by za větší výdrž na jedno nabití rádi oželeli. Jenže na to my jsme malí páni, to v Applu řídí ztenčování.

A v této souvislosti se nemohu ubránit otázce, jak tomu bude v případě Apple Watch 10? Jelikož se bude jednat o výroční sérii, dá se předpokládat, že nás Tim Cook bude chtít něčím překvapit. Ač nepatřím k těm, kteří by bezmezně věřili všelijakým rumorům o tom, jak budou vypadat produkty na letošní zářijové Keynote, nad jedním se pozastavit musím. Týkal se právě Apple Watch a uváděl, že desátá řada Apple Watch bude v mnohem tenčím provedení. A tím se dostáváme k obdobné otázce, jako v případě nových iPadů. Nebude to opět na úkor už tak žalostné výdrže baterie Apple Watch? No, počkejme do září a budeme chytřejší.

A obdobně by se dalo spekulovat v případě aplikací. Na WWDC nás Apple seznámil s celou řadou novinek a už teď se můžeme na webu dočíst, jaká vylepšení nám přinese nadcházející iOS/iPadOS 18. A že jich panečku je... V některých případech nám však Apple coby novinky přináší věci, které jsou ve světě třetích stran již letitým standardem. My jsme však velkorysí a tyto drobné neduhy Applu odpustíme. Na druhou stranu vzato, je to právě Apple, který leckdy dokáže přijít se vskutku přelomovými novinkami. A jak naznačoval můj minulý článek, v Applu nezapomínají ani na uživatele s různými druhy handicapu. Nezbyvá tedy, než doufat, že nezůstanou pouze u slibů.

ZÁVĚR

Nyní je čas, vrátit se k mému iPadu Pro. Co tedy o něm mohu říci? Ano, jedná se o designově povedený kousek. Na tloušťku má pouhých 5,3 mm, jeho hmotnost je 444 g a je tak radost brát si jej s sebou na cesty. Ano, je rychlejší. Reproduktorová soustava je zde také prvkem inovativním a z iPadu se tak rázem stane něco, co je radost poslouchat. Samozřejmě, že HomePod či jiný výkonný reproduktor to nenahradí, věřte ale, že iPad Pro by na nejedné párty dokázal hravě zastat funkci externího repráčku. Samostatnou kapitolou by pak byl displej. Zde posouzení nechám na jiných a pouze uvedu, že se jedná o Ultra Retina XDR displej s převratnou tandemovou OLED technologií.

Stála mi ta investice za to? Jak jsem již zmínil, pro mé účely bych si plně vystačil i s novinkou v podobě iPadu Air. Vezmu-li však v úvahu, že minimálně dalších 5 let nebudu mít důvod se koupit nového iPadu zabývat, pak této investice nelituji. A doufám, že tohoto názoru budu i za těch 5 let. 



Firemní kolaborace (6) **Microsoft 365 – nástroje a funkce, které (možná) neznáte**

Návod ■ Michal Rada

Dnes se konečně rozloučíme s nástroji od Microsoftu. Tedy alespoň ze strany tohoto seriálu a od příštího týdne přejdeme ke konkurenci. Ale abych byl absolutistický, jak mám ve zvyku, chci vám ukázat i nějaká varování před některými nástroji od „tvůrce s widlemi“. Ale nebojte, jistě si zase přijde na své každý.





Minulý týden jsme společně na šroubečky rozebrali OneDrive a SharePoint a řekli jsme si, co nedělat a co naopak dělat, zejména na Macu, aby vše fungovalo. Dnes Microsoft dokončíme zmínkou o některých nástrojích, a jak tyto fungují či nefungují na jablkách.

COPILOT - VŠEMOCNÝ POMOCNÍK, NO JO, JENŽE...

A začneme hlavním tahákem poslední doby a to je AI od Microsoftu, tedy Copilot. Nechci se v magazínu o Applu pouštět do rozebírání toho, zda a jak funguje umělá inteligence od Microsoftu, ale něco si o tomhle pomocníkovi říct musíme.

Neřeším, jak správně či šíleně vám odpovídá, chci se zaměřit na to, jak se k němu dostat na zařízeních Apple. Cest je opět hned několik a to zejména pro iPhone, iPad a Apple TV.

V App Store jsou minimálně tři oficiální aplikace od Microsoftu, ve kterých je Copilot, a to:

- **COPILOT** – tak tohle vás asi nepřekvapí, to je hlavní companion aplikace pro Copilota, najdete v ní Copilota, zas jen Copilota a nic víc. Ale pro práci s ním stačí.
- **EDGE / MICROSOFT EDGE** – webový prohlížeč pro iOS/iPadOS má v sobě integrovaného Copilota

také. Dostanete se k němu přes speciální ikonu v dolní liště nástrojů, tedy máte k dispozici kombinaci Copilota a prohlížeče.

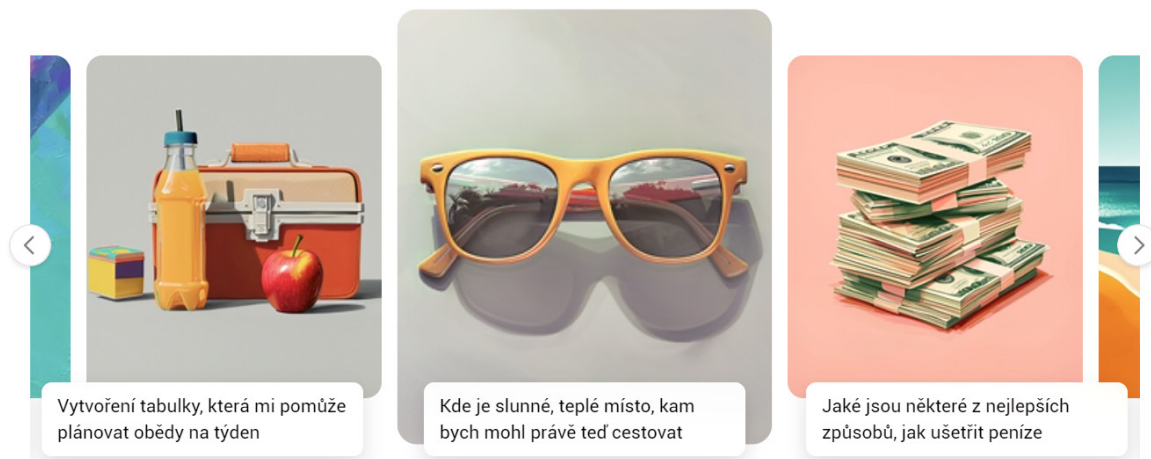
- **BING** – svoji aplikaci má i prohlížeč od Microsoftu, v podmínkách neanglicky hovořících zemí sice takřka nepoužitelný pro hledání, ale i tady Copilota najdete. Mimochodem v aplikaci Bing máte vše, co je v Copilotovi i v Edge, protože Bing se dá použít i jako vícepatrový webový prohlížeč.

Ať už se k Copilotovi dostanete jakkoliv, díky systémové bezpečnosti zapomeňte na to, že by uměl pracovat s daty ve vašem zařízení. Možná je tohle pro vás samozřejmost, ale já čelím tolika dotazům na toto téma, že to tady prostě musím zmínit. Copilot pracuje v bezplatné verzi jen s obsahem internetu a v té pracovní placené (Copilot York) jen s vašimi daty v cloudu. Výtah ze všech vašich smluv ve Wordu vám tedy udělá, ale jen pokud je budete mít na firemním SharePointu, do zařízení nevidí, a je to tak správně.

Tohle platí i o datech z kalendáře, z kontaktů, anebo třeba o úkolech a mailech. Často se uživatelé diví, že třeba Copilot má informace o jejich kalendáři, ale jen částečně. Ano, pracuje totiž jen s vaším kalendářem v cloudu Microsoftu a nikoliv s vaším kalendářem na iCloudu nebo v systému. Na to pozor.



Umělá inteligence jako váš každodenní pomocník



PÁR VĚCÍ K VYZKOUŠENÍ A NA HRANI

Tohle jsou věci, se kterými si budete spíš hrát. Kromě první položky je to opravdu spíš ukrácení nudy, než aby se tyto nástroje daly použít k něčemu fakt užitečnému:

- **SWAY** – už jsem o tom myslím psal, tohle je platforma pro něco mezi dokumentem a prezentací, prostě pro interaktivní prezentování a sdělování informací a obsahu. Na iOS je sice aplikace, ta už ale není podporována a přestože si ji můžete stáhnout, pro tvorbu nových Swayů nefunguje a jste odkázáni na webové rozhraní, které ovšem i na iPhone v Safari funguje až překvapivě dobře. Na Macu pak není co řešit, webové rozhraní je prostě webové rozhraní.
- **LOOP** – Microsoft si myslí, že mít tři aplikace na poznámky je málo, a proto přišel se čtvrtou. Ta funguje jen přes web, mobilní aplikace

je ve skutečnosti také jen prostý webový kontejner. Slibuje spojit aplikace Office, OneNote, rychlé poznámky, tabule, úkoly, grafy, videa... vše v jednom. Záměr jistě hezký, provedení bohužel trochu tradičně naprosto nepoužitelné. Korunu tomu pak dává přítomnost Copilota, který je v Loop ještě demontnější než Siri, a to je co říct.

- **SCHOOL/SCHOLAR** – tuším, že Karel Oprchal tady už několikrát básnil o konkurenčním řešení Učebna od Google, tedy o platformě pro spolupráci učitelů a žáků ve školách. Jen pro informaci, Microsoft to má také a je to víc než příšerné. Rozhodně nemohu doporučit nikomu jinému než vyloženým masochistům.
- **BING** – já vím, že jsem o něm psal už nahore, ale pro úplnost to tady musím zmínit. U nás bohužel nepoužitelný, ale v prostředí

Microsoft si myslí, že mít tři aplikace na poznámky je málo, a proto přišel se čtvrtou. Ta funguje jen přes web, mobilní aplikace je ve skutečnosti také jen prostý webový kontejner.



Ještě jeden nástroj nesmím zapomenout a to je OneNote. Jde o univerzální poznámkovou aplikaci propojenou s ostatními nástroji Microsoftu (a nově i s vlastním Copilotem).


amerických firem překvapivě funkční řešení na hledání čehokoliv ve firmě. Mimochodem, hledání na SharePointu, OneDrive nebo třeba na webu portál.office.com používá motor právě od Bing, taky proto má tak příšerné výsledky, kdy máte přímo otevřený dokument ze SharePointu ale ve vyhledávání vám sám SharePoint je schopen zatvrzele tvrdit, že takový dokument prostě neexistuje, byť v něm právě pracujete. To vše jen proto, že je dokument a jeho název v češtině.

- **DELPH** – věštírna je novou verzí komplexního kontextového vyhledávání. Funguje o dost lépe než zmíněný motor od Bing a fakt se s tím dá pracovat. Jen si to tedy ve vaší firmě musíte nastavit a bývá problém se synchronizací výsledků v reálném čase. Ale jádro skvělé. Jen škoda, že od něj Microsoft bohužel z mě neznámého důvodu upouští.

- **CLIPCHAMP** – tohle si taky zkuste, jde o jednoduchý a mnohdy i blbuvzdorný editor videa. Je to takový trochu hloupější iMovie.

A NA KONEC TU MÁME ONENOTE

Ještě jeden nástroj nesmím zapomenout a to je OneNote. Jde o univerzální poznámkovou aplikaci propojenou s ostatními nástroji Microsoftu (a nově i s vlastním Copilotem). Poznámky máte v jednotlivých poznámkových blocích, v nichž jsou oddíly a v nich jednotlivé stránky. Můžete tam mít formátovaný text, zaškrťovací pole, úkoly, informace, odkazy, videa, obrázky, anebo dokonce celé dokumenty a soubory.

Na mobil i pro Mac existuje nativní aplikace. Mobilní verze je sice stejná pro telefony i tablety, ale je na iPhoneu ořezaná. Na Macu funguje aplikace velice dobře a se všemi funkcemi, navíc umí spolupracovat se systémovým, a tedy nejen cloudovým, kalendářem a s Teams, pokud je máte na Macu nainstalované. 



Trable Applu v Evropě

Magazín ■ Radim Kroulík

O nařízení Digital Markets Act jsme toho letos napsali hodně a zároveň jsme tušili, že se k tomuto tématu brzy vrátíme. Spirála sporu Evropské unie a Applu se pomalu roztáčí a nabírá i několik nových směrů, které nevypadají dobře především pro uživatele.

Hned na úvod je potřeba uklidnit vášně, které momentálně kolem této situace panují. Spoustu věcí nevíme a neví je nyní ani Apple nebo Evropská unie, a vše se bude postupně vyvíjet a objasňovat. Ale i s naprostým klidem bez emocí lze říct, že vyhlídky nejsou pro Apple a ani pro uživatele růžové. Alfou a omegou celé situace je Digital Markets Act (neboli DMA) a implementace tohoto nařízení do praxe. Pojdme se na to podívat.

EVROPSKÉ KOMISI SE NELÍBÍ, JAK DMA ŘEŠÍ APPLE

Na začátku letošního roku začala platit pravidla spojená s nařízením DMA, a toto téma důsledně popisoval Karel Oprchal ve svém seriálu. Těsně před uvedením Vision Pro do prodeje ve Spojených státech vydal Apple informace o změnách, které budou v souladu s DMA. Klíčová část (byť zdaleka ne jediná) se týká App Storu, kdy Apple měl umožnit vývojářům otevřít přístup pro distribuci aplikací i přes alternativní obchody. Nebyl by to ale Apple, aby nepřišel s kulišárnou, a tou je Core Technology Fee. Zjednodušeně řečeno, pokud se vývojář vydá se svou aplikací mimo App Store, tak by při dosažení 1 milionu stažení měl zaplatit 50 centů za každou další staženou aplikaci, a to ročně. Dokážete si



asi představit, že velcí hráči jako Meta se do distribuce svých aplikací mimo App Store neženou. Apple vymyslel nástroj, jak dodržet pravidla DMA a zároveň vývojáře odradit, aby se k tomuto kroku ve velkém uchýlovali. Příběh jsem velmi zjednodušil a zkrátil, ale pro pochopení jádra problému v této části DMA je to snad dostatečné.

Reakce na tuto implementaci byly v applovské komunitě téměř shodné. „Pochvala“ za rafinovaný způsob a zároveň pochybnost nad tím, že by Evropská unie tento postup uznala být v souladu s pravidly svého nařízení. A světe, div se, Evropské unii se to nelíbí. Zástupkyně Evropské komise Margrethe Vestager se v rozhovoru pro CNBC nechala slyšet, že mají s řešením Applu řadu závažných problémů. A je nutné říct, že Apple se pohybuje na tenkém ledě. DMA totiž obsahuje astronomické pokuty pro ty, kteří by se pravidly neřídili. Apple může čelit pokutě až 10 % z celosvětového ročního obrátu.

Apple dlouhodobě dává najevo nelibost s celou problematikou App Storu a pravidel, které musí kvůli DMA vytvářet. Nutno říct, že alespoň první měsíce praxe se v tomto ohledu neukázaly být zásadní pro koncového uživatele. Běžný uživatel iPhone tak ani nemusí vědět, že nějaká pravidla DMA existují a že Apple udělal změny. Jde ale pouze

o část z mnohem globálnějšího sporu, který Apple nyní s Evropskou unií má.

SPOR O INTEGRACI SYSTÉMU

Evropská unie a DMA totiž útočí na úplný základní pilíř, na kterém je Apple postaven. Apple vytváří produkty a služby, které mezi sebou spolupracují a tím, že je to vše pod jednou střechou, tak může garantovat zabezpečení tohoto řešení. Celkem logicky pak mezi jednotlivé části této skládky nechce pouštět ostatní hráče na trhu, ať už jde o hardware nebo software. Proto Apple Watch fungují výhradně s iPhone a příkladů hlubokého „zakořenění“ služeb napříč jablečnými produkty bychom našli celou řadu. Zatímco argument zabezpečení mohou kritici brát jen jako zástěrku pro obchodní důvody, tak asi všichni uživatelé se shodnou na tom, že pro uživatelský zážitek je tato hluboká integrace všeho, co Apple dělá, pozitivní.

Tedy kromě Evropské unie. Základní myšlenka DMA, a opět budu velmi zjednodušovat, je zabránit zneužití dominantního postavení firmy na trhu. DMA jde tak proti tomu, aby firma zvýhodňovala své vlastní produkty a služby na úkor konkurence. Distribuce aplikací pouze přes obchod Applu? Nepřípustné. Výchozí prohlížeč na iPhone pouze Safari? Nepřípustné. Zrcadlení iPhone



na Mac? Nepřípustné. Jelikož je iOS označen jako tzv. Gatekeeper, tak se na iPhone vztahují pravidla DMA. Docela by mě zajímalo, jak by vypadal prodej prvních Apple Watch, pokud by v té době existoval DMA. Je možné, že by Apple byl stejně zdrženlivý, jako je nyní s novými funkcemi, které v Evropské unii – alespoň zatím – neplánuje uvést.

Slovo zatím je podstatné. Apple se rozhodl, že do celého sporu o DMA přidá nové trumfy a vylepší si tak vyjednávací pozici. Proto Apple oznámil, že Apple Intelligence, zrcadlení iPhone a novinky kolem SharePlay nebudou v Evropské unii k dispozici.


Pochopitelně se strhla lavina reakcí a článků. Apple Intelligence nebude v Evropě? To je skandál! Tento trumf je sice na první pohled silný a v delším časovém horizontu určitě platný, ale teď je to jako kdyby Evropská unie zakázala prodej Vision Pro v Česku. Apple během WWDC informoval, že Apple Intelligence bude k dispozici na podzim pouze ve Spojených státech a s americkou angličtinou, takže v Evropě zatím můžeme být opravdu v klidu a počkat, jak budou vyjednávání mezi stranami sporu pokračovat.

Zrcadlení iPhone na Mac i SharePlay je pro Apple již vyjednávací trumf, který je pro nás aktuální. Je to od Applu čistě jen kalkul a snaha o nátlak na úpravu DMA? Apple možná jen chce od Evropské

komise slyšet, že tyto funkce nejsou v rozporu s DMA, a následně je implementuje i na náš trh. Toto je právě jeden z důležitých problémů kolem DMA. Neexistuje tu praxe, výklad, příklady z minulosti. Nikdo pořádně neví, jaké jsou mantinely pro jednotlivé segmenty.

KUDY VEN?

Upřímně jsem velmi skeptický k tomu, že se dobere nějakého dobrého řešení. Ty dva světy, ve kterých Apple a Evropská unie žijí, jsou naprosto jiné a vzájemně se vylučují. Že by Apple umožnil všechny své funkce a vychytávky konkurenci je vysoce nepravděpodobné až nemožné. A že by Evropská komise nakonec upravila DMA tak, aby byl Apple spokojen? To by musel v podstatě celou DMA zrušit. Apple chce protežovat vlastní produkty a služby a DMA chce přesně tomuto zabránit.

Nejsem právník a rozhodně si tu nebudu hrát na odborníka. Cestu pro kompromis bohužel moc nevidím, ale budu věřit, že nakonec nebude tím jediným poraženým zákazníkem v Evropské unii. Nezbyvá nám než celou situaci sledovat a doufat, že se najde schůdné řešení pro všechny strany. Zatím si nemyslím, že by se Apple rozhodl přestat prodávat iPhone v Evropské unii. Ta ale zdánlivě dělá všechno pro to, aby se tak stalo. 

NEXT

