

302

iPure^{CZ}

SAMSUNG



Samsung **Z Fold 5** | **Final Cut Pro #12** | Užitečné **aplikace**
Režimy **soustředění** | **Dva světy**



iPure.cz 302/2023, sedmý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček,
Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada, Radim Kroulík
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Už jen několik týdnů

Editorial ■ Jakub Dressler

Než jsem začal psát úvodník, tak jsem dlouze přemýšlel, co vlastně chci říct. Je to opravdu těžké, protože předminulé číslo 300 bylo jedinečné. Je před námi další stovka, a ta přináší další výzvy.

Rozjíždí se to opravdu dobře. Díky Radimovi vychází podcasty každý týden, můžete se těšit na exkluzivní rozhovory nebo praktické články, díky kterým můžete zlepšit svůj osobní i pracovní život. Já jen doufám, že se magazínu iPure bude dál dařit.

Takže to je první důvod, proč jsem v očekávání. Dalším důvodem je, že se září rychle blíží. Nejspíš už za pár týdnů se dozvíme, jak budou vypadat nové produkty Applu. Věřím, že znovu najdou způsob, jak nás překvapit. Zajímalo by mě, jestli se Apple podvolí novým regulacím Evropské unie nebo zvolí pro sebe typickou vlastní cestu. Ano, září a říjen budou opravdu zajímavé měsíce.

Teď už bych vám chtěl popřát, abyste si užili toto číslo magazínu. Čeká vás opět 5 zajímavých článků, které se tentokrát nebudou týkat jen applovských témat.

Přeji pěkné čtení!





IMEI:356223182313260



První dojmy **Samsung Z Fold 5**

Recenze ■ Marek Hajn

Rok se s rokem sešel, a byť to letos přišlo o pár týdnů dříve, než bylo doposud obvyklé, Samsung měl koncem července svůj další Unpacked event, na kterém představil nástupce svých populárních skládacích telefonů. Dnes se podíváme na větší model Fold 5, příští týden na menší a stylovější model Flip 5. Stejně jako v předchozích letech, i letos používám oba dva.



Když si projdete starší vydání iPure, zjistíte, že moje skládací cesta začala nějaký ten rok zpět s tehdejším Samsungem Z Fold 2 v zajímavé bronzové barvě.

Následoval Fold 3, a s ním poprvé i Flip 3. Minulý rok pak byly představeny Fold 4 a Flip 4, a já opět dlouho neváhal a koupil si je. Už je to taková moje tradice – nejprve Fold a následně i Flip.

Samsung poslední roky neprezentuje všechny změny, které nová generace jeho telefonu přináší. Nebo alespoň ne ty, které já vidím jako podstatné. Rozdíl mezi třetí a čtvrtou generací byl na první pohled minimální, protože šlo jen o drobné milimetry ve fyzických rozměrech, nicméně v každodenním používání ta malá změna udělala znatelný rozdíl.

Samsung sice při prezentaci kladl velký důraz na nový kloub a fakt, že poprvé v jeho historii se telefon zavře bez viditelné mezery mezi oběma polovinami, nicméně abyste této změně přisoudili dostatečnou důležitost, musíte si telefon osahat a pochopit, jak velký rozdíl to je a že je důležitější než nový čip a další změny.

Nový čip, lehce upravené foťáky a další drobnosti jistě přispívají k celkově lepšímu dojmu z nového telefonu, ale právě zcela nová koncepce kloubu, a díky tomu opět trochu jiné fyzické rozměry, hlavně v zavřeném stavu, přispívají k tomu, že Fold 5

na rozdíl od loňského modelu konečně působí jako do konce dotažené zařízení a ne jen jako koncept, který potřebuje ještě trochu upravit.

A jak to poslední roky bývá, prezentace Samsungu mě osobně nepřesvědčila natolik, abych se rozhodl nový telefon okamžitě objednat. Minulý rok jsem si musel novinku osahat v obchodě Samsungu v Praze, abych vůbec pochopil, a také ocenil změny, které se mezigeneračně udály. Letos jsem tu možnost neměl, protože až do poslední chvíle nebylo možné nové telefony někde fyzicky vidět. Nicméně první dojmy z internetu mě přesvědčily, že nový kloub bude dostatečně velkou změnou. Přidejme k tomu, že už jsem měl několikátýdenní zkušenost s novým Google Pixel Fold, který používá podobnou koncepci kloubu jako Fold 5, kdy se telefon zavře bez mezery mezi oběma polovinami. Uživatelsky je toto prostě znatelný rozdíl.

Novinku od Samsungu jsem tedy objednal, a nutno podotknout, že opět ne za plnou cenu. Jako každý rok i letos Samsung nabídl velmi zajímavé výkupní ceny pro starší zařízení a další slevy a akce navíc.

A stejně jako v předchozích letech i tentokrát telefon dorazil zhruba týden před oficiálním spuštěním prodeje. Nevím, jestli to Samsung dělá záměrně, nebo prostě jen nemá dostatečně dobře podchytené kurýrní služby, protože telefony by vždy měly



dorazit v den, kdy se začínají oficiálně prodávat. Nicméně za poslední tři roky jsem novinky vždy měl zhruba o týden dříve.

Doposud se Foldy prodávaly jen v základních barvách. Letos poprvé Samsung nabídl další exkluzivní barvy, které pořídíte, jen pokud si telefon objednáte přímo od výrobce. Běžně si můžete vybrat modrý, černý nebo krémový. Tyto tři varianty mají lesklé kovové boky a kloub. Exkluzivní verze od Samsungu jsou šedá a modrá s matnými černými boky a kloubem. Chvilí jsem váhal, nakonec jsem ale zvolil šedou 512GB variantu.

Společně s telefonem dorazil i modrý silikonový kryt, který má na zadní straně slot pro nový S Pen. Ten je výrazně tenčí a také kratší než předchozí verze, což vede k tomu, že se zacvakne do zadní části krytu a netvoří žádný ohyzný hrb, jako tomu bylo v předchozích letech. Snad se v budoucnu dočkáme i toho, že S Pen bude integrovaný v těle

telefonu, jako tomu bylo dlouhé roky u řady Note a poslední dva roky u S22 a S23 Ultra.

Matné boky v černé barvě jsou pro mě vítanou změnou. Mám poslední dobou dost lesklých kovů na telefonech. A zároveň jsou v pěkném kontrastu se světle šedým sklem na zádech Foldu. To nic nemění na tom, že telefon budu mít buď v krytu, nebo na zadní straně „přistane“ nějaký skin od dbrand. Po bronzovém, zeleném a modrém Foldu je tahle nová barevná kombinace tak nějak svěží a univerzální. Předpokládám, že se jen tak neokouká.

Už jsem psal, že největší změnou letošního modelu je nová konstrukce kloubu. Díky ní je kloub celkově užší a dovoluje oběma polovinám telefonu zavřít se rovnoměrně, aniž by mezi nimi zůstala nevzhledná mezera. Dosavadní Foldy v zavřeném stavu vypadaly, jako by uvnitř něco překáželo a telefon se násilím ohnul okolo daného objektu. Jiní výrobci tento typ kloubu zvládli již dříve a třeba

Společně s telefonem dorazil i modrý silikonový kryt, který má na zadní straně slot pro nový S Pen. Ten je výrazně tenčí a také kratší než předchozí verze.



Google se svým Pixelém Fold hned na první pokus. Samsungu to trvalo déle, ale povedlo se. Kloub je velmi pevný. Drží telefon otevřený v téměř všech úhlech a nemám pocit, že bych měl v ruce křehké zařízení, které by se mohlo jen tak rozlomit.

Zvenku jsou nový kloub a posunutá LED blesku vedle fotoaparátu jedinými viditelnými změnami. Displeje se nezměnily. Ani vnější, ani vnitřní. Mají papírově vyšší svítivost, ale upřímně to není něco, čeho bych si všiml.

Uvnitř se změnil čipset. Stejně jako u řady Galaxy S23 představené začátkem roku, i zde je Qualcomm Snapdragon 8 Gen 2 for Galaxy. Čip speciálně upravený a přetaktovaný pro telefony Samsung. Používal jsem ho zhruba sedm měsíců v modelu S23 Ultra, takže vím, že se jen tak nezadýchá, má velmi

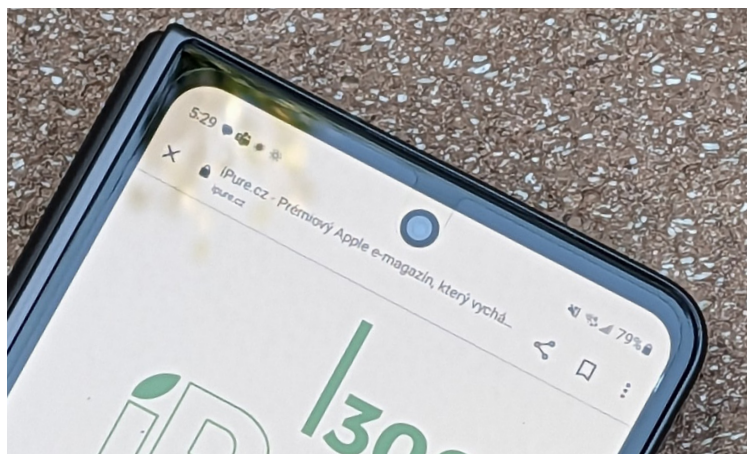
Takovým každoročním zklamáním jsou u Foldu bohužel foťáky.

U telefonu za téměř 50 tisíc bych očekával stejnou výbavu, jako má S23 Ultra za poloviční cenu.

pozitivní vliv na výdrž baterie a odvádí dobrou práci při postprocessingu fotografií. Nejinak je tomu u Foldu 5. Nicméně hodnotit výdrž baterie po dvou týdnech je na můj vkus lehce předčasné. Nicméně předchozí Fold 4 zvládl můj běžný pracovní den na jedno nabití jako nic, předpokládám tedy, že Fold 5 s tím nebude mít problém.

Takovým každoročním zklamáním jsou u Foldu bohužel foťáky. Mnozí budou namítat, že to je nesmysl, že foťáky u Foldu 5 fotí dostatečně dobře. Což je pravda a nový čip má na výsledné kvalitě obrázků lví podíl. Nicméně já bych u telefonu za téměř 50 tisíc korun, který je výkladní skříní technologií jihokorejského výrobce, očekával stejnou výbavu, jako má S23 Ultra za takřka polovinu peněz. Budou mít pravdu ti, co budou namítat, že Fold není primárně fotomobil a pokud chceš lepší foto výbavu, měl jsem volit právě S23 Ultra. Jenže právě koncept skládacího telefonu mi umožňuje být při focení o trochu více kreativní. Lepší foto výbava by tedy nebyla na škodu. A mám s čím porovnávat.

Mám tu před sebou Fold 5, Flip 5, S23 Ultra, iPhone 14 Pro Max, Google Pixel 7a a Pixel Fold. Kdybych je měl seřadit podle toho, jak se mi líbí výsledky z jejich foťáků, tak S23 Ultra společně s 14 Pro Max budou na špici. Samsungy na opačné straně. Pixely uprostřed. Suma sumárum, všech šest těchto



telefonů fotí dobře, ale jak se říká, ďábel tkví v detailech. A ohebné Samsungy mají stále co dohánět.


A jaký jinak je Fold 5? Je skvělý, lepší než předchozí Foldy. Kdybych to převedl do slov Tima Cooka, tak je to nejlepší Fold, který Samsung kdy vyrobil. 😊 Pokud jste četli mé předchozí články, tak nejspíš víte, že Fold je pro mě již delší dobu primárně pracovní zařízení. Nehraju na něm hry. Nekoukám na videa. Sociální sítě na něm nemám nainstalované. Je to moje lopata.

Po krátké pauze, kterou jsem si od Samsungu dal a kdy jsem utekl do náruče Googlu, doufaje, že Pixel Fold bude o něco lepší lopata, jsem vážně rád, že jsem zpět u Samsungu. Ostatní výrobci doposud možná mohli mít zajímavější hardware nebo v případě Googlu použitelnější vnější displej. Nicméně u ohebných zařízení je nakonec nejdůležitější software a v té oblasti Samsung všem ostatním ukazuje záda a ještě hodně z dálky.

Jsou to právě drobné detaily jako multitasking, Split View a možnost uložit si páry aplikací, které se v tomto režimu otevrou. Pak z boku vysouvací lišta s oblíbenými aplikacemi a dalšími nástroji jako třeba clipboard. Dock s osmi aplikacemi a posledními čtyřmi otevřenými. Nástroj Good Lock a v něm další aplikace, které vám umožní přizpůsobit si v telefonu úplně vše, na co si vzpomenete. Od lock screen, přes home screen, task manager, share sheet

až po ovládání gesty, které si můžete nastavit podle sebe do posledního detailu.

Chápu, že uživatelům iPhone tohle může znít jako naprostý nesmysl, ale věřte, že výsledkem za práci a čas, které do toho dáte, je plně přizpůsobený systém, který pracuje podle vás, jak vy chcete, a ne vy podle něj. V tomhle ohledu je Samsung Fold hodně specifický. Můžete ho vybalit z krabičky a začít používat. V tom se neliší od ostatních telefonů s Androidem. Nicméně pokud mu věnujete nějaký čas a péči, dokážete z něj udělat ultimátně produktivní mašinu dle svých představ. A navrch je tu S Pen, který je často neocenitelným pomocníkem, díky němuž nemusím tak často vyndávat tablet a stylus, pokud potřebuji něco podepsat nebo načmárat.

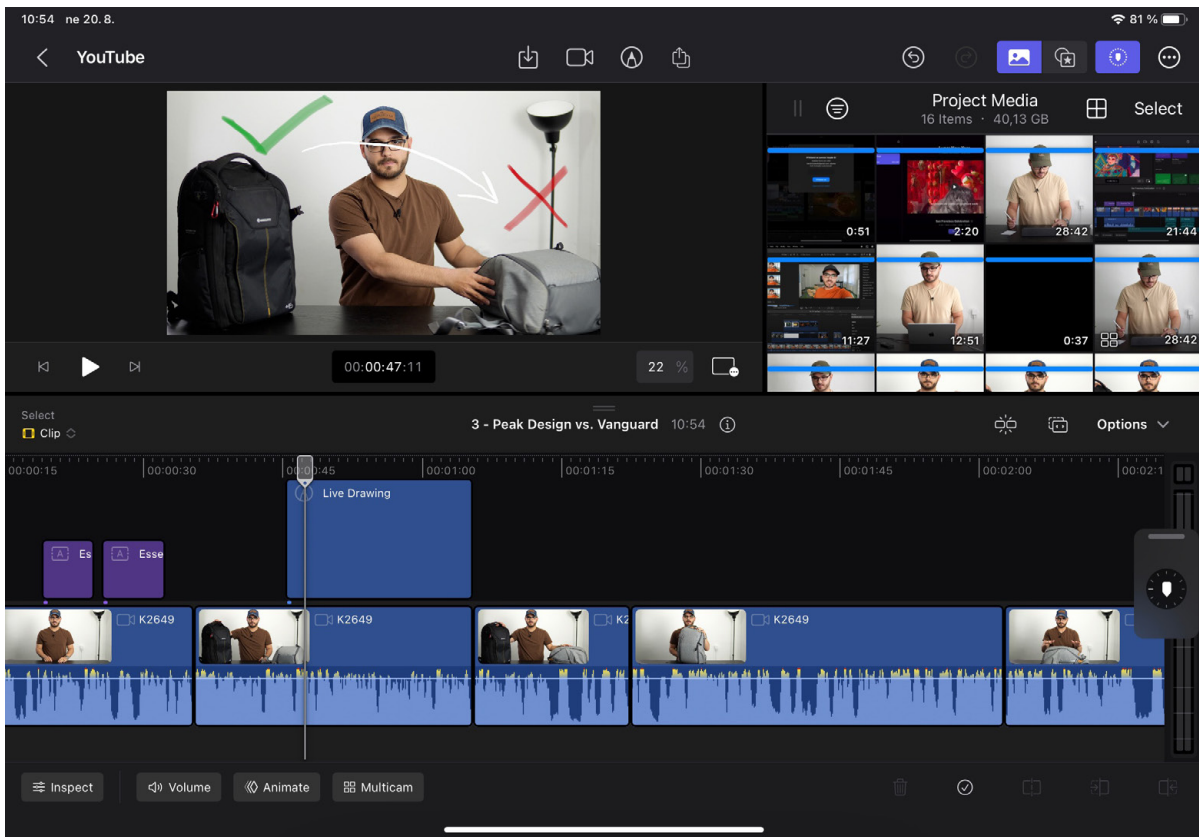
Celkově Fold 5 působí jako dospělé zařízení, kterému není moc co vytknout. Chybičky se vždy najdou, ale letos jich je nějak podezřele málo. A já jsem za to rád. Ať se mi Google Pixel Fold líbil a líbí sebevíc (celý tenhle článek jsem napsal a upravil na něm), nemám z něj pocit, že by to bylo zařízení, na které bych se mohl 100% spolehnout. Oproti tomu Fold 5 mě jen tak nezklame a zvládne v podstatě vše, co od něj každý den chci. Aniž bychom se u toho já nebo on zamýšleli nebo zadýchali. Je to pro mě spolehlivý parťák v práci a na cestách a můžu s klidem říct, že jsem vážně rád, že jsem se před lety na tuhle skládací cestu vydal. 



Final Cut Pro na iPadu #12 Kreslení do videa

Návod ■ Honza Březina a Kamil Chudačík

Jedna z nových a ojedinělých funkcí Final Cutu pro iPad je kreslení do videa s automatickým animováním. Podíváme se na to, jak samotnou funkci používat, a také na to k čemu kreslení do videa může být užitečné.



Ačkoliv se může zdát, že jde o běžnou funkci, opak je pravdou. Žádná z běžně známých aplikací na zpracování videa neumožňovala kreslení přímo do obrazu. Vždy bylo potřeba využít aplikaci pro malování nebo poznámky jako například Procreate, dále spustit záznam obrazovky, nakreslit daný obrázek a následně importovat do stříhové aplikace a pomocí několika úprav kresbu vložit. Tento proces si ve Final Cutu pro iPad můžeme celý odpuštit.

KRESLENÍ

Funkce sama o sobě je velice jednoduchá. Stačí umístit přehrávací hlavu Final Cutu na místo, kam chceme umístit kresbu a nahoře v liště označíme ikonku pro kreslení. Aktuální snímek se otevře v náhledu přes celé okno společně s typickým panelem pro kreslení, který známé třeba i z Poznámek. Nyní stačí nakreslit nebo napsat, co potřebujete, a vpravo nahoře potvrdit kresbu.

Do časové osy se automaticky vloží nový klip s kresbou, která je již animovaná v tom pořadí, jak jste jednotlivé prvky nakreslili. Kresbu lze libovolně posouvat po časové ose jako kterýkoliv jiný záběr. Kdyby bylo potřeba animaci zpomalit nebo zrychlit, lze tak udělat v nastavení pod tlačítkem **INSPECT** pomocí vlastnosti **DRAW ON** – tedy nakreslení.

Pomocí táhla můžete zvýšit nebo snížit dobu animace v sekundách.

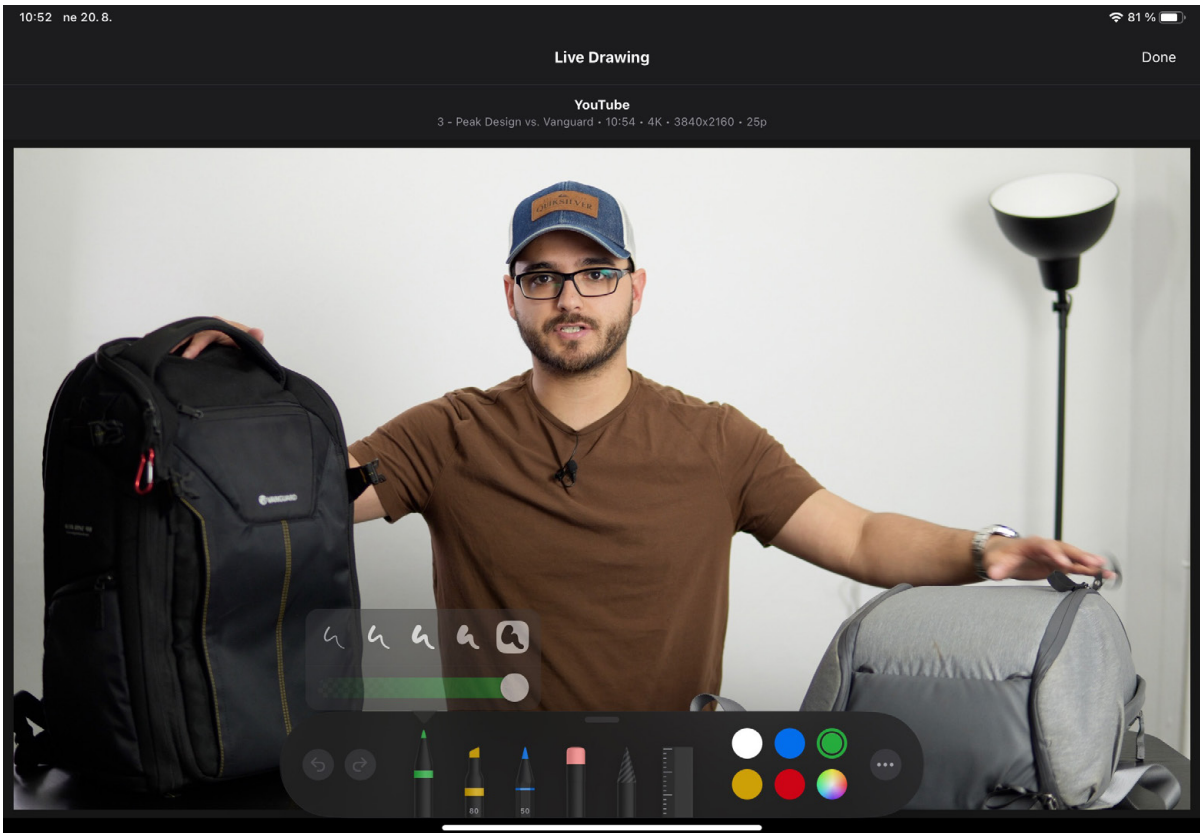
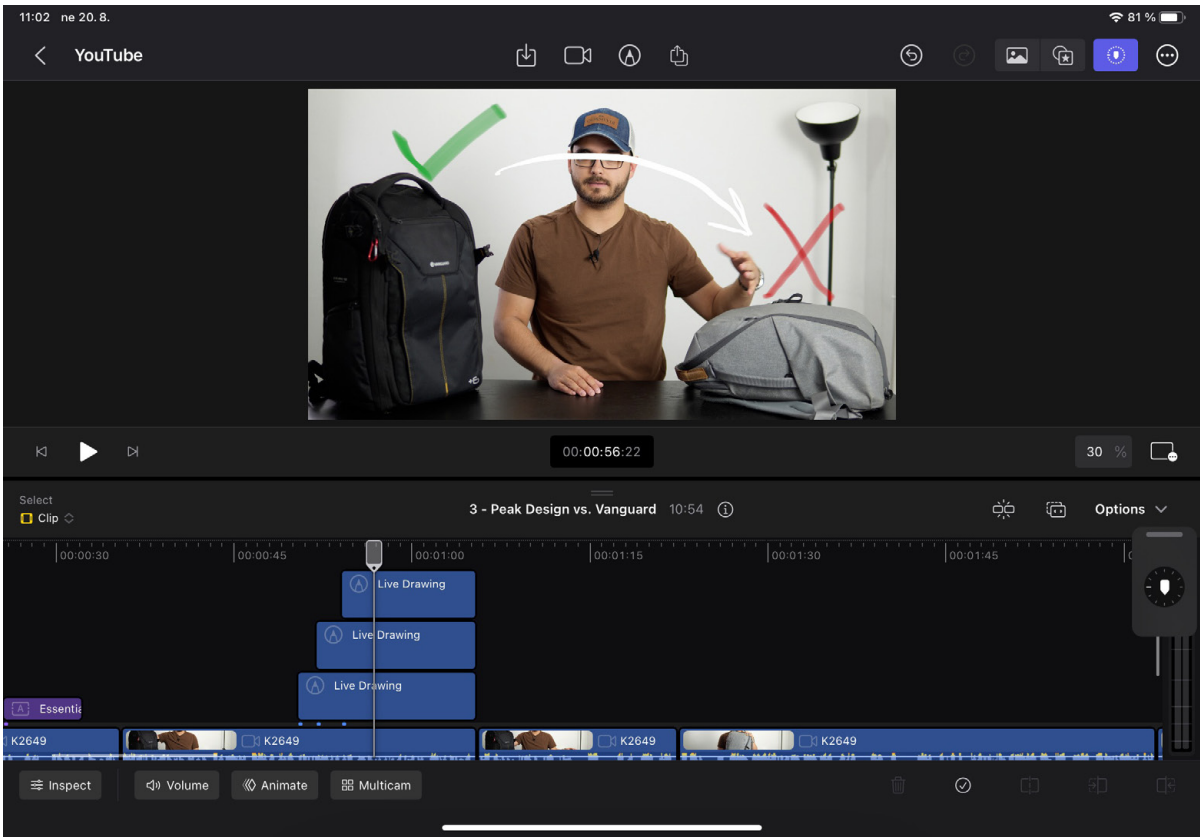
ÚPRAVY

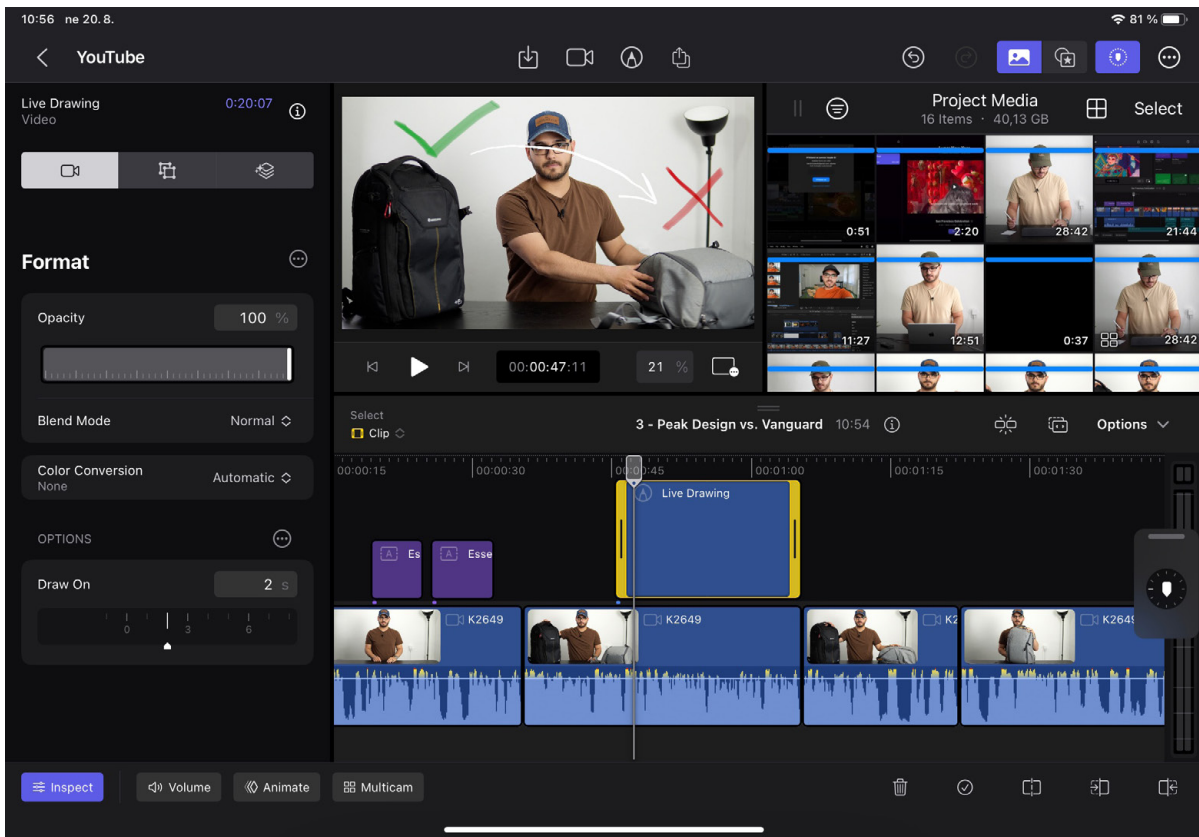
Pro větší flexibilitu, je vhodné každý z prvků kresby nakreslit zvlášť, abyste měli každý obrázek jako samostatný klip. Lze je pak jednotlivě posouvat a animaci lépe načasovat podle záběrů. Tato metoda umožňuje i dodatečné posunutí jednotlivých prvků pomocí nástroje **TRANSFORM** nebo měnit jejich polohu pomocí klíčových bodů. Bohužel Final Cut pro iPad zatím nepodporuje tracking, takže ten by bylo nutné provést v desktopové verzi.

Dodatečné úpravy konkrétní kresby nejsou možné, v případě změny tak musíte kresbu nakreslit znovu. Proto je výše popsaná metoda praktická i v tomto případě. Kresba je ve FCP vnímána jako běžný klip, takže na ni lze aplikovat jakýkoliv vizuální efekt a úpravy vlastností.

PRAKTICKÉ VYUŽITÍ

Možností jak využít tuto funkci je opravdu mnoho. Nejpraktičtější může být využití kreslení při tvorbě naučných videí a tutoriálů. Můžete ve videu cokoliv zakroužkovat, zvýraznit, ukázat šipkou nebo ručně popsat. Další možnosti může být vytvoření nějaké vtipné malůvky např. do rodinného videa z dovolené





nebo třeba na obsah pro sociální sítě. Na sociálních sítích jsem již mnohokrát viděl využití této funkce.

Před časem jsem klientovi, který je hokejový trenér, hledal nějaké řešení, jak ve videu jednoduše analyzovat hru. Hledal něco jako tzv. „elektronickou tužku“. Tehdy jsme nic dostatečně jednoduchého a rychlého nenašli. Avšak dnes bych jednoznačně doporučil právě kreslení do videa ve Final Cut Pro. Díky automatické anima-

pomocí desktopové aplikace Apple Motion, a musím říct, že to bylo skutečně náročné. Dnes by mi Final Cut pro iPad ušetřil doslova hodiny práce.

SHRNUTÍ


Možná vás napadá, jak je na tom kompatibilita s desktopovou verzí. Desktopová verze sama o sobě kreslení do videa neumožňuje, ale veškeré kresby

Můžete ve videu cokoliv zakroužkovat, zvýraznit, ukázat šipkou nebo ručně popsat. Další možností může být vytvoření nějaké vtipné malůvky.

ci a funkcím, které FCP má, jako např. zpomalení nebo zastavení obrazu, je to naprosto nejlepší řešení.

A poslední možností, kterou bych rád zmínil, je kreslení do obrazu ve videoklipech. Zejména v klipech dnešní rapové hudby, se využívá extrémní množství různých efektů. Typicky jde o simulace staré kamery, různé masky, výrazná změna barev nebo přidání různého digitálního šumu a rozpadu. Mnohdy je to doplněno různými kresbami, obrysy postav nebo malůvkami. Osobně jsem několik takových videoklipů dělal. Tehdy jsem kresby vytvářel

správně zobrazí. Nemůžete tedy počítat s dodatečnými úpravami, ale nemusíte se bát, že byste malůvky nemohli použít.

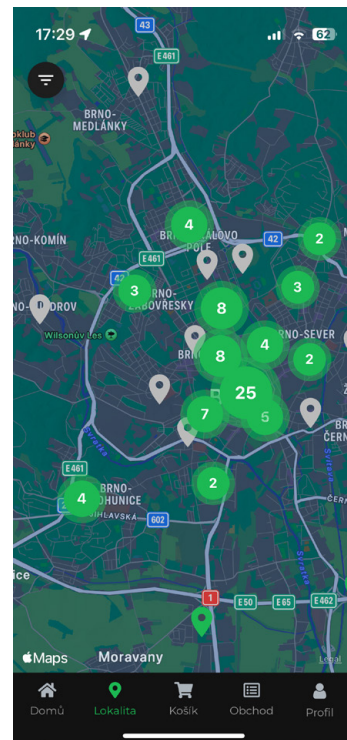
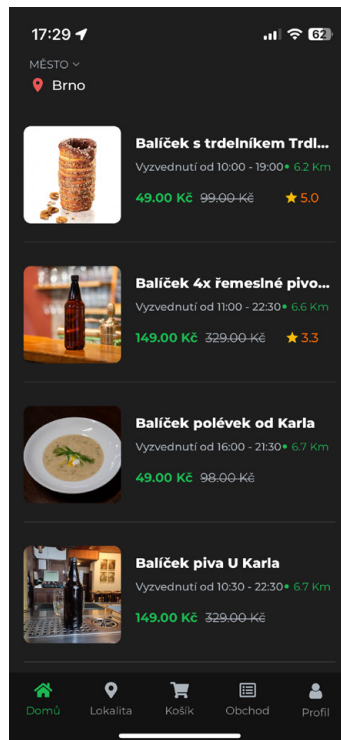
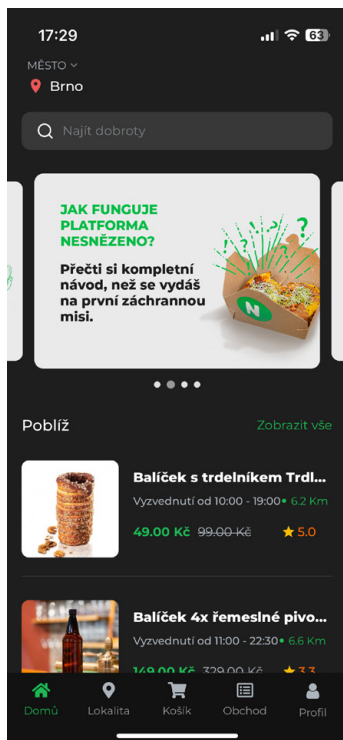
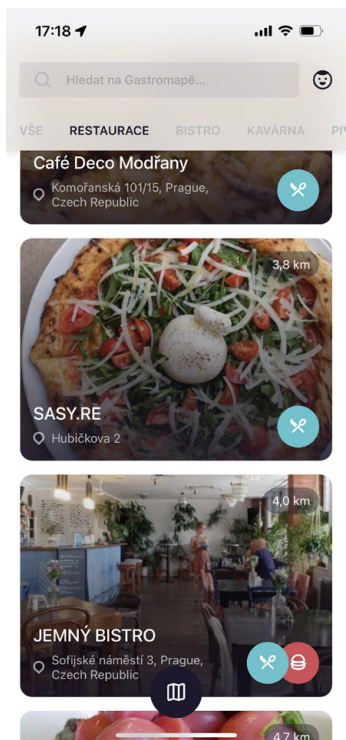
Osobně to vnímáme jako velmi zajímavou a aktuálně ojedinělou funkci. V našich běžných workflow animované kresby asi nevyužijeme, ale existuje mnoho případů, kam se to hodí, a nejednomu klientovi jsme tuto konkrétní funkci již doporučili. Ocenili bychom dodatečnou možnost úprav kreseb, a také lepší nástroje pro animaci, abychom nemuseli jednotlivé kresby dělat ve více vrstvách. 



Aplikace nejen do města

Magazín ■ Jakub Dressler

Tipů na aplikace není nikdy dost. Já si moc rád hledám zajímavé články, kde jsou doporučovány nejrůznější aplikace. Většinou jsou to ale články „na jedno brdo“. Rád bych to udělal jinak. Žádný Booking nebo TripAdvisor. Nápady na aplikace sbírám už měsíce, takže doufám, že minimálně polovinu z mých tipů nebudete znát, a tím pádem pro vás bude článek zajímavější. Tak schválně, kolik jich znáte?



Předpokládám, že většina našich čtenářů bydlí ve městě stejně jako já. Máme kolem sebe spoustu zajímavých míst. Je jich tak moc, až si nemůžeme vybrat.

Proto se může hodit nějaká aplikace, která dobře poradí. A tím se dostáváme k mému prvnímu tipu. Co se týká restaurací a kaváren, tak spoléhám jen na Gastromapu Lukáše Hejlíka. S manželkou máme všechny jeho knihy, kde doporučuje ty nejzajímavější podniky v naší zemi. A ještě jsme se nezklamali. Dobrou zprávou pro nás bylo, když jsme se dozvěděli, že existuje i mobilní aplikace Gastromapy. Je přesně taková, jakou byste si ji představovali. Hned po otevření uvidíte nejbližší podniky kolem vás. Máte možnost i vyhledávání podle jména podniku nebo obce.

GASTROMAPY

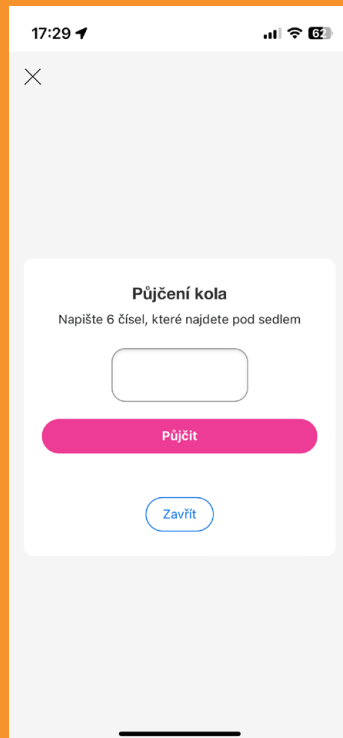
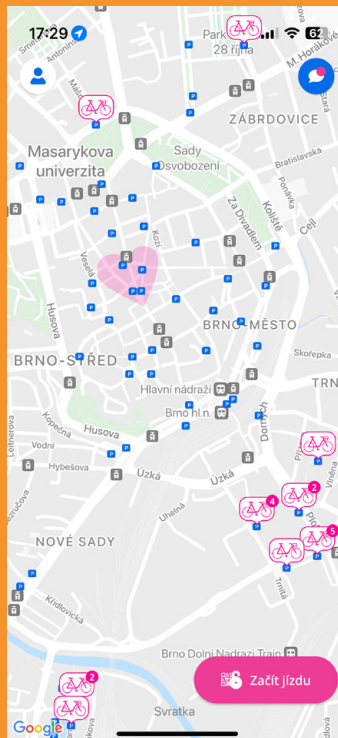
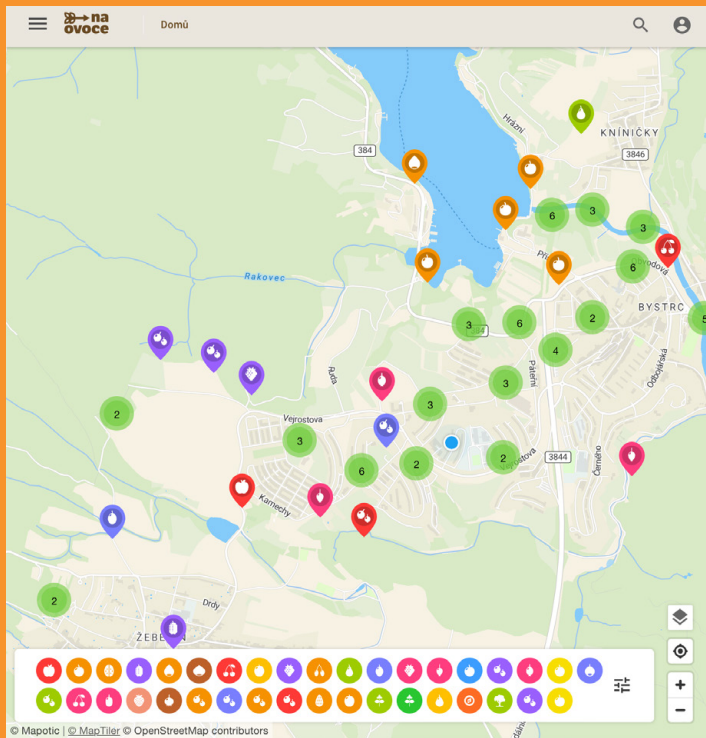
Při používání Gastromapy ale musíte pamatovat na jednu důležitou věc – výběr podniků schvaluje sám Lukáš Hejlík. Nejedná se tedy o aplikaci, jako jsou Mapy Google nebo TripAdvisor, kde si podnik může přidat, kdo chce. Dokonce tam nenajdete recenze od uživatelů. De facto se jedná o soukromou databázi oblíbených podniků jednoho člověka, který se o ni jen podělil s okolním světem. Co ale můžete udělat, je, že pošlete přes aplikaci tip, který

potom Lukáš Hejlík posoudí a případně jej do aplikace zařadí. Pokud se vám bude líbit, můžete snažení jeho i celého týmu ocenit jednorázovým darem.

NESNĚZENO

O tomto projektu vím už od roku 2019. Před několika měsíci udělali rebranding a teď s novým logem vyráží do boje s plýtváním potravinami. Na svých stránkách uvádí, že díky projektu Nesnězeno zachránili už přes 200 000 porcí jídel a jejich zákazníci ušetřili už přes 11 milionů korun. Celý projekt je založený na jednoduché vizi – zabránit zbytečnému plýtvání jídlem. Toho se totiž vyhodí až jedna třetina. Restaurace, které se do Nesnězeno zapojily, mohou přes aplikaci nabízet zákusky nebo porce jídel s 50% slevou. Vy ušetříte a restaurace taky.

Aplikace je skvěle udělaná. Na základě vaší polohy vám hned ukáže nabídky restaurací, hospod nebo kaváren ve vašem okolí. Pokud jste přihlášení, tak je koupě nabízeného jídla velmi jednoduchá. Stačí dole na obrazovce kliknout na Koupit, zkontrolovat objednávku a zaplatit přes Apple Pay. Jídlo máte objednáno během několika sekund. Své oblíbené kavárny nebo restaurace si můžete ukládat a Nesnězeno vám bude jejich nabídky ukazovat hned po otevření aplikace. Někteří z inzerentů dávají do nabídky aplikace opravdu zajímavé věci.



A v dnešní době je už nabídka tak velká, že si rozhodně vyberete kdykoliv.

NA OVOCE

Už jste někdy šli na procházku a viděli jste kolem sebe ovocné stromy nebo keře? Uvažovali jste o tom, komu asi tak patří? Můžete si ovoce s čistým svědomím vzít, aniž by na vás někdo vystartoval, že krade? S tím vám může pomoci web na-ovoce.cz. Mají i stejnojmennou aplikaci v App Store. Její design je jednoduchý. Hlavní je mapa okolí, kde najdete místa, kde si můžete natrhat ovoce nebo nasbírat bylinky, a to nejen ve městě. Tyto body, které jsou barevně rozlišeny, do mapy zaznamenávají dobrovolníci, ke kterým se můžete sami přidat, pokud se registrujete. Základní podmínkou pro přidání

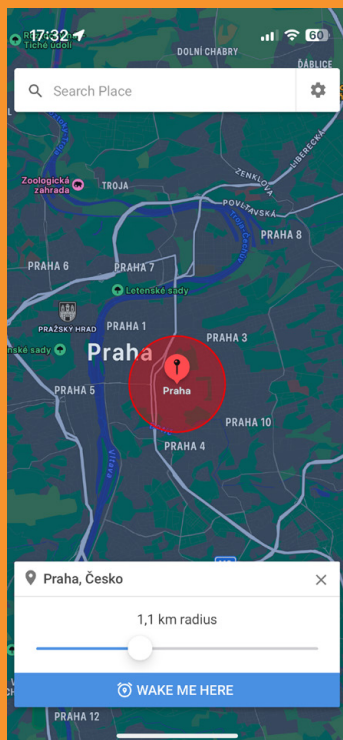
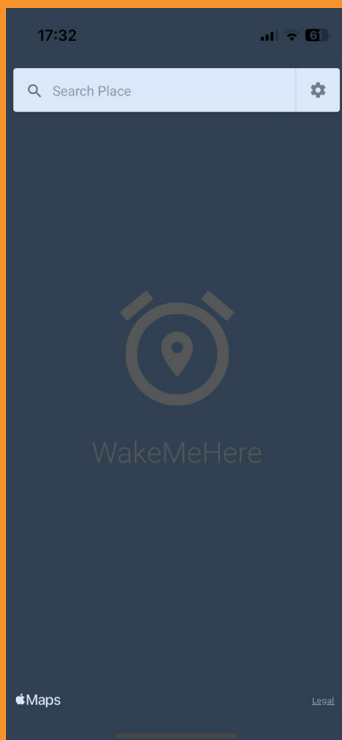
Sdílená kola jsou velmi vítaným dopravním prostředkem. Všechna větší města je podporují dotacemi, které zpříjemňují jejich využívání každému z nás.

místa do mapy je to, že se člověk opravdu ujistí, že se jedná o strom nebo keř, který nikomu nepatří. Projekt funguje už přes pět let a rozhodně si zaslouží vaši pozornost.

REKOLA

O tomto projektu zcela jistě budete mít povědomí většina z nás. I kdybyste neměli nainstalovanou aplikaci ve svém iPhone, tak jste jistě zaznamenali ve svém městě růžová kola. Ty jsou právě součástí sítě Rekola. Projektů, které jsou zaměřené na městskou mobilitu, je opravdu hodně. Já Rekola upřednostňuji hlavně kvůli tomu, že je to český projekt. Jejich česká podpora je opravdu velmi vstřícná a rychlá. Mám s nimi jen dobré zkušenosti.

Sdílená kola jsou v poslední době velmi vítaným dopravním prostředkem. V podstatě všechna větší města podporují tyto projekty dotacemi, které zpříjemňují jejich využívání každému z nás. Například Brno vám poskytuje dvě třicetiminutové jízdy denně. Každé město se alespoň snaží dohnat metropole jako je Amsterdam, které jsou pro jízdní kola uzpůsobena, tak dobře, že je pro lidi výhodnější jezdit do práce na kole než si brát auto. Samozřejmě ne každý má možnost vyrazit do práce bez auta, ale pokud to je váš případ, tak se sdílená kola hodí. Já znám hned několik lidí, kteří je využívají jako



rychlejší alternativu pro přesuny v centru města. A díky dotovaným jízdám je jedná i o levnější způsob přepravy.

Vypůjčení kola je jednoduché – prostě jen naskenujete QR kód a následujete pokyny aplikace. Pokud jste dojeli na místo, kam jste chtěli, tak zase jednoduchým způsobem kolo vrátíte. Můžete i pořídit fotografii, aby měly obě strany jistotu, že je kolo v pořádku. Mezi velké plus patří i podpora Apple Pay, takže se nemusíte ničím zdržovat. Jediným malým mínusem je to, že ačkoli můžete jezdit na kole, kde jen chcete, vrátit kolo musíte jen na vyhrazených místech. A pokud žijete na okraji města, tak to pro vás může znamenat menší komplikaci. Nicméně se Rekola snaží neustále seznam těchto míst s městskými částmi rozšiřovat, takže můžeme jen doufat ve zlepšení této situace.


WAKEMEHERE

Tato prostá aplikace patří k mým nejnovějším úlovkům. Vlastně se jedná o budík, který je ale o něco málo chytrější. Představte si, že jedete vlakem do Prahy. Chcete se vyspat, ale nechcete si dávat budíka na přesný čas, protože vlak může mít zpoždění. Chcete se logicky probudit až v Praze a ne někde u Kolína. A proto se vám může hodit WakeMeHere. Nahoře najdete místo, kam

Chcete se vyspat, ale nechcete si dávat budíka na přesný čas, protože vlak může mít zpoždění. Chcete se logicky probudit až v Praze a ne někde u Kolína.

jedete. Poté vyberete rádius, kde vás má aplikace začít budit, a to je vše. Aplikace pracuje na pozadí a sleduje vaši polohu. Pokud by vám toto vadilo, je lepší to vědět dopředu, jinak ji rozhodně doporučuji k vyzkoušení.

ZÁVĚR

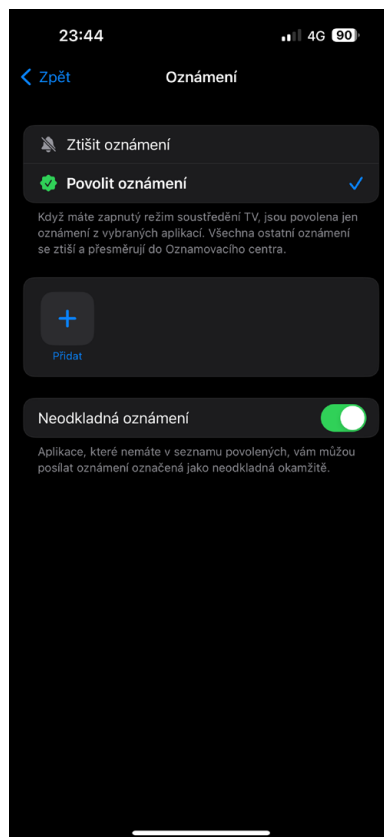
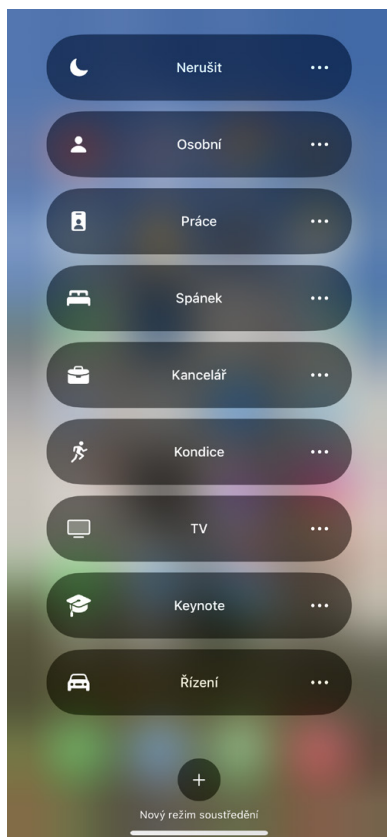
Doufám, že byl tento článek pro vás zajímavým. Mnozí z vás mají opravdu přehled a znají stovky aplikací, které opravdu významně rozšiřují možnosti užívání iPhoneů. Přesto věřím, že některé z těchto aplikací neznáte a že se vám tedy můžou hodit pro rozšíření obzorů. Já tyto aplikace znám dobře a používám je, jak jen můžu. A jaké jsou vaše oblíbené aplikace? Napište nám, rádi se necháme inspirovat! 



Režimy soustředění nabízí absolutní kontrolu

Magazín ■ Radim Kroulík

Funkce Nerušit je základní nástroj k tomu, abyste měli zařízení pod kontrolou. Název této funkce přímočaře vysvětluje využití a aplikace v praxi je velmi snadná. Pro větší hračky tu jsou režimy soustředění.



Kolega Karel Oprchal se v 301. čísle podíval pořádně na funkci **NERUŠIT** a na boj se zbytečnými notifikacemi. Toto téma jsme následně společně probrali také v iPure Podcastu v jubilejním 200. dílu. Společnou diskuzi jsme se dostali k tomu, že pro některé uživatele mohou být režimy soustředění hůře uchopitelné. Stačí si jen uvědomit porovnání s velmi jednoduchou funkcí **NERUŠIT**. S nadsázkou lze říct, že tuto funkci jedním kliknutím zapínáte a vypínáte. A to je vše. Nutno říct, že pro většinu uživatelů může být tento režim dostatečný.

Apple nám už v iOS 15 nabídl řešení, které jde o spoustu kroků dál. O kolik kroků? To záleží ve velké míře na vás. Pokud si vyberete některý z přednastavených režimů, tak se v zásadě nic neliší od zapínání funkce **NERUŠIT**. K dispozici tak je například režim **OSOBNÍ** nebo **PRÁCE**. I když nebudete nic nastavovat, tak přeci jen bude dobré, pokud budete vědět, jak se daný režim liší od varianty bez režimu.

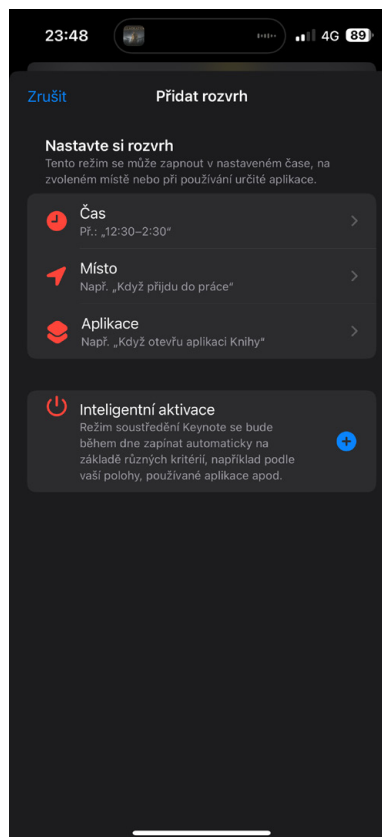
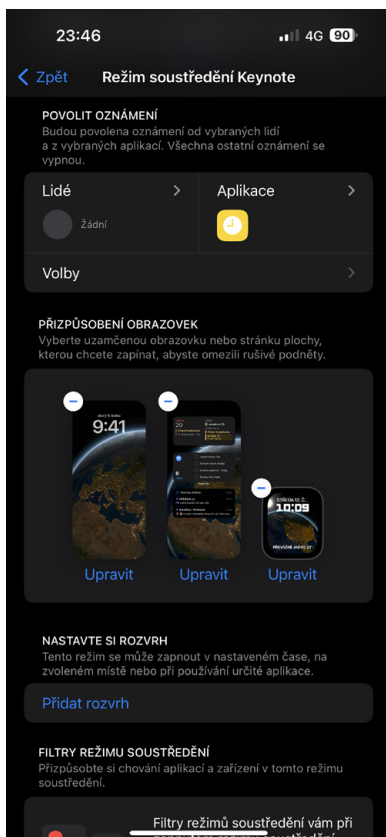
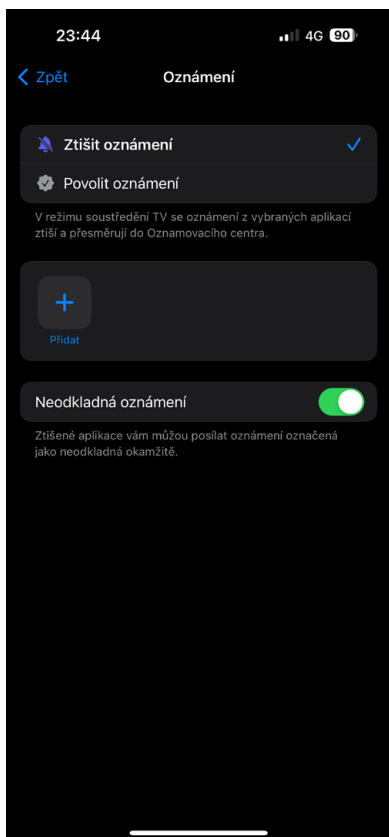
Režimy si můžete vytvářet a pojmenovávat sami. Samozřejmostí jsou různé barvy a ikonky. Celkem můžete mít až 10 různých režimů, kdy každý bude plnit to, co mu nadefinujete. Deset režimů je poměrně hodně, ale některé jsou tak trochu jasně dané. Stále nechybí režim **NERUŠIT**, který je ve výběru na prvním místě. Dalším logickým

a od Applu připraveným režimem je **SPÁNEK**. Tento režim se hodí obzvláště, pokud při spánku nosíte Apple Watch. Režim **KONDICE** je také dopředu připravený od Applu a opět má v nabídce logické místo. Podobně lze hovořit o režimu **ŘÍZENÍ**, kdy iPhone spojíte s CarPlay. Dostat se k limitu 10 režimů tak není nic složitého.

SPOUŠTĚNÍ REŽIMŮ

A nyní přichází ta složitější část – nastavování. Apple si dal hodně záležet a nabízí prakticky neomezené množství možností. Jen spuštění připravených režimů můžete nastavit na několik způsobů. Daný režim se může spustit v konkrétní časovou dobu. Například já tak mám nastavený režim **PRÁCE OD PONDĚLÍ DO PÁTKU V ROZMEZÍ OD 9 DO 17 HODIN**. Samozřejmě režim lze zapnout i vypnout ručně. Podobně si můžete nastavit víkendový režim. K čemu je to dobré, to si řekneme za chvíli.

Spuštění daného režimu můžete mít spojené se zapnutím konkrétní aplikace. Už jsem zmiňoval, že Apple toto nabízí u **KONDICE**. Při zapnutí **CVIČENÍ** na Apple Watch se tak všechna zařízení přepnou do režimu **KONDICE**. Pokud to tak chcete mít a pokud to opravdu chcete automaticky zapnout na všech svých zařízeních. Někdy se vám může hodit, aby daný režim fungoval pouze v rámci jednoho



konkrétního zařízení. Tento princip spuštění režimu si můžete vytvořit u libovolné aplikace nebo aplikací. Opět dám svůj konkrétní příklad. Mám režim TV, který se automaticky zapne napříč zařízeními při spuštění TV+, Netflixu, HBO Max apod.

Další možností je nastavení spuštění režimu podle lokace. Při příjezdu do kanceláře se mi automaticky zapne režim se stejným názvem. Trojice ČAS, APLIKACE a LOKACE patří mezi ty hlavní možnosti. Apple nyní nabízí také spuštění režimů podle tzv. INTELIGENTNÍ AKTIVACE, kdy se režim spustí na základě více faktorů a podle strojového učení. Zařízení by z kontextu místa a činností mělo pochopit, jaký režim má spustit. Tuto funkci jsem zatím nevyužil a své současné pochybnosti budou muset projít vyzkoušením v praxi.

VYPÍNÁNÍ OZNÁMENÍ - LIDÉ I APLIKACE

Celkem logicky je hlavním principem režimů to, aby vás v konkrétní čas a situaci zbytečně nerušily

notifikace, ale také lidé. Jak u aplikací, tak u lidí fungují dva naprosto protichůdné systémy. Buď konkrétního člověka, nebo aplikaci, ztlášíte. Pokud vám daný člověk nebo aplikaci chce dát nějaké oznámení, např. víkendovou zprávu od kolegy z práce nebo notifikaci od fastfoodového řetězce, tak režim „zasáhne“ a oznámení se „potichu“ přesměruje do OZNAMOVACÍHO CENTRA. Vy tak nerušeně můžete psát článek a až stáhnete OZNAMOVACÍ CENTRUM z vrchního okraje displeje, tak teprve tehdy se dozvíte, že vám psal otravný kolega, a že máte využít 5% slevu na super výhodné menu.

Druhou možností je povolit oznámení. Zatímco v prvním případě jsme vybírali, co a koho ztlážit, tak tímto způsobem si naopak volíte, koho a co necháte proniknout a taková oznámení se vám zobrazí. V mém nastavení režimu Nerušit mám povolená oznámení od manželky. Ostatní lidé mají v tomto režimu smůlu a jejich oznámení rovnou

Režimy soustředění zásadním způsobem zasahují do vaší interakce se zařízeními, ale také do vašeho workflow. Při správném nastavení vám režimy zpříjemní práci, ale i volný čas.



míří do Oznamovacího centra. U režimů si ještě můžete nastavit **Hovory**. V kontaktech lze vytvořit skupinu lidí, kteří se vám napoprvé dovolají i přes tento režim. Já to nastavené záměrně nemám, ale mám povolené opakované hovory. Pokud vám někdo volá podruhé během tří minut, tak tento hovor režimem Nerušit projde. U aplikací mám pak povolené jen ty, které monitorují našeho novorozence. Na to si dejte při nastavování velký pozor. Pokud máte aplikace, nebo i lidi, od kterých zkrátka musíte dostat oznámení, i kdyby byla sobota ve 3 ráno, tak musíte u daných režimů těmto aplikacím oznámení povolit.

Pro moje režimy je podstatná především správa aplikací a jejich notifikací. Při práci není žádoucí, aby mě z pozornosti vyrušila notifikace, která není zásadní. Naopak, když mám volno, tak pracovní věci mohou počkat. Přeci jen, když jste ve společnosti přátel nebo rodiny v sobotu odpoledne, tak nemusíte obratem dostat informaci o příchodu pracovního e-mailu. Už jen pro váš psychický klid bych rozhodně doporučil si toto důkladně nastavit.

VOLBY OZNÁMENÍ

Každý režim nabízí vlastní správu oznámení. Máte možnost oznámení rovnou posílat až na zamčenou obrazovku. Dále máte možnost skrýt oznamovací

odznaky. U vámi povolených aplikací odznaky zůstávají. V práci tak budete mít přehled o počtu mailů, ale u vaší oblíbené hry odznak nebude. Další nastavení řeší zvuk příchozích hovorů a oznámení. Zvuk můžete vypnout vždy anebo při uzamčení zařízení. Vzhledem k tomu, že mám Apple Watch, tak mám zvuky standardně vypnuté. Poslední volbou v tomto nastavení je ztmavnutí tapety na zamčené obrazovce. To se hodí u always-on display, na kterých můžete mít režim pro případ, že nechcete ukazovat svoji tapetu.

PŘÍZPŮSOBENÍ OBRAZOVEK


Předchozí body řeší především funkční stránku režimů. Nastavit si u jednotlivých režimů můžete také plochu a uzamčenou obrazovku. Při režimu **PRÁCE** tak můžete na svém iPhone, Apple Watch a nově i iPadu mít tapetu, která bude pracovně reprezentativní. U **NERUŠIT** pak můžete mít například fotky rodiny apod. Osobně nemám moc rád, pokud by cizí lidé na pracovních schůzkách měli sledovat fotky rodiny. Proto to mám oddělené.

I přizpůsobení obrazovky má svůj funkční základ. V režimu Práce chci mít na očích především pracovní věci. Na první stránce plochy tak mám widgety **KALENDÁŘE**, **PŘIPOMÍNEK** a **MAILU**. Také na druhé straně mám aplikace, které primárně používám pro práci. Jakmile pracovní režim nemám, tak na první stránce převládají „volnočasové aplikace“ jako **FOTKY**, **POČASÍ**, **KONDICE**, **PODCASTY** nebo **DOMÁCNOST**.

ZÁVĚR

Možností je spousta a popsal jsem ty zásadní, které má rozhodně smysl vyzkoušet. Je toho ale víc. Můžete zkusit například **FILTRY APLIKACÍ** a **SYSTÉMOVÉ FILTRY**. Konkrétní režim lze spárovat s tmavým nebo světlým režimem a podobně.

Režimy soustředění zásadním způsobem zasahují do vaší interakce se zařízeními, ale také do vašeho workflow. Při správném nastavení vám režimy příjemně práci, ale i volný čas a vy budete cítit, že máte nad elektronikou plnou kontrolu. V opačném případě se velmi rychle může stát, že se stanete „otroky“ vašich zařízení a aplikací, které neustále vyžadují vaši pozornost.

Doporučil bych začít postupně. Není potřeba mít hned 10 různých režimů s detailním nastavením. Jednoduše se vám pak může stát, že si ani nedokážete vzpomenout, jaké má daný režim nastavení, a kdy ho vlastně máte používat. Důkladné nastavení práce a volného času považuji za dobrý start do této problematiky. Je možné, že vás to chytne a pak se ponoříte hlouběji do všech možností. 



Nový notebook 2023 Mac nebo PC?

Magazín ■ Karel Oprchal

Situace na trhu s přenosnými počítači se neustále vyvíjí. Krom toho, že Apple pravidelně vydává jednu novou verzi Macu za druhou, tu máme samozřejmě i všechny ostatní výrobce, kteří nelení a neustále vybavují svoje počítače nejnovějšími komponenty, které jsou k dispozici. Je to nekonečný proces – a tak se hodí se čas od času porozhlédnout po okolí a zrekapitulovat si, kam se v mezičase který ze soupeřů dostal.



Je všeobecně známo, že když Apple představil nový 15" MacBook Air, měli jsme důvod k oslavě. Počítač s takovou výbavou a výdrží baterie za tak atraktivní cenu Apple už dlouho nevydal a nám bylo hned jasné, že je to přesně tento model, kvůli kterému mnoho lidí s koupí Macu čekalo. Je totiž hned na úvod vhodné vymýtit mýtus č. 1 – Mac nemusí být nevyhnutelně drahý, byť pro to Apple v mnoha ohledech dělá celkem dost... Kde je tedy ten zakopaný pes, proč podle oficiálních výsledků za poslední kvartál představují prodeje Macu pouze zhruba 8 % z celkových příjmů? Je to jen cenou, nebo je pro lidi jistou překážkou i vlastní operační systém, který je v porovnání s Windows v jasné menšině a zřejmě se to nikdy nebude mít jak obrátit? Nebo je Mac zatížen nějakou špatnou pověstí z minulosti, kdy si ho lidé kvůli jejich finanční situaci a méně příznivému nacenění tehdejších produktů zařadili jako produkt pro snoby a bohaté lidi, čímž o něj natrvalo ztratili zájem?

Obávám se, že na tyto otázky nebudeme nikdy schopni jednoznačně odpovědět, protože každý uživatel počítače je individuum samo o sobě a při volbě dalšího počítače se v něm určitě budou mísit všechny tyto faktory dohromady společně s dalšími mnoha, které jsme si neuvedli. Velkým argumentem je pro lidi také zvyk – jakmile vám jednou něco

přijde pohodlné, přestanete mít důvod experimentovat, byť by ta alternativa mohla být sebelepší. A co komu přijde pohodlné, závisí na několika faktorech – osobních preferencích, způsobu práce, účelu, za kterým si zařízení kupuje, znalostech o produktu atd. Jako příklad mohu opět uvést sebe jakožto hráče počítačových her, čímž Mac ještě stále v mých očích sám sebe vyřazuje z nabídky a nikdy bych o něm nemohl uvažovat jako o svém hlavním počítači. Není to ale jen o hráčích. Existují produkty a software, které lépe pracují na Windows (např. kvůli surovému výkonu dedikovaných grafických karet) nebo jednoduše nejsou pro Mac k dispozici, čímž se pro vás volba počítače vyřeší sama. Pokud je však vaše zaměření poněkud obecnější a chcete spolehlivý, dobře vypadající a reprezentativní počítač, co dlouho vydrží, Mac se především po přechodu na Apple Silicon zdá být stále lepším rozhodnutím...

ROVNÝ S ROVNÝM

K psaní tohoto článku mě inspirovalo video youtubera [Mrwhosetheboss](#), který po boku např. MKBHD patří nejlepším „techtuberům“ na internetu. Pokud vás tedy zajímá jeho názor a konkrétní zkušenosti, doporučuji rozkliknout přiložený odkaz. Zásadní věc, kterou je potřeba si při porovnávání Macu s ostatními počítači uvědomit, tak jako je to vidět



ve videu, je kategorie, do které srovnávané počítače patří. Rozhodujícím faktorem je pochopitelně cena. MacBook je počítač, jehož pořizovací cena za nový kus v podstatě nikdy neklesne pod tisíc dolarů, což do jisté míry vyřazuje mnoho počítačů, které by se s ním mohly rovnat. Namísto nadávání na vysokou cenu je ale dobré se zamyslet, jak tato cena vznikla a zda nemá nějaký konkrétní důvod. Bohužel ve většině případů zjistíte, že ano, jakmile se vám počítač dostane do ruky.

Apple se při vývoji svých produktů snaží trefit minimalistický kompromis mezi tím, co by uživatel mohl chtít, co má smysl mu nabízet a co Apple chce, aby se stalo pro uživatele standardem. Tato myšlenka stojí za vším od vývoje operačních systémů, volby materiálů, vývoje vlastní klávesnice a trackpadu, poskytování vlastních kabelů i nabíjecích adaptérů a tento seznam by mohl pokračovat ještě hodně dlouho. Apple nevyužívá de facto nic, co by bylo společné i s ostatními výrobci, čímž působí možná trochu arogantně, ale vykoupeno je to všeobecně lepším uživatelským zážitkem než na Windows. To je potřeba objektivně připustit, a sami se o tom můžete přesvědčit na přiložených výsledcích z odkazovaného videa. Samozřejmě že se v jednotlivostech bude každý z nás lišit, ale Apple má v tuto chvíli schopnost při kombinaci všech faktorů vyjít nakonec lépe.

Ono se může stát, že by se našel levnější počítač s výkonnějším procesorem nebo třeba jasnějším displejem, ale nižší cena bude nakonec obhájena někde, kde to člověku na první pohled nemusí přijít úplně zřejmé. Jedním z nejdramatičtějších rozdílů Macu oproti konkurenci je mimo výrobní kvality obří výdrž na baterii, což se konkurenci zřejmě nikdy nepodaří překonat, stejně jako rychlost nabíjení vestavěné baterie být příloženým, relativně nevýkonným nabíjecím adaptérem. Počítače s Windows ještě pořád trpí pomalým nabíjením a také snižujícím se výkonem, pokud pracujete **odpojeni od napájení**. Když započítáme jen toto a odhlédneme od ostatních nedostatků, které počítače s Windows mají, jako jsou nekvalitní vestavěné reproduktory (notorický problém), špatná kvalita vestavěné kamery (zde udělal Apple poslední dobou obrovský krok kupředu), nekvalitní displeje a riziko, že Windows nebudou pracovat tak, jak byste čekali, je jasné, že musíte Mac porovnávat s ekvivalentním strojem s Windows, co se také snaží popasovat se všemi těmito neduhy, pokud chcete férový boj a nebýt jen hnidopichové.

APPLE ZAŘADIL ŠESTKU

Ne vždy jsme ale mohli být k PC tak kritičtí. Apple ještě donedávna využíval nespolehlivé a mnohými




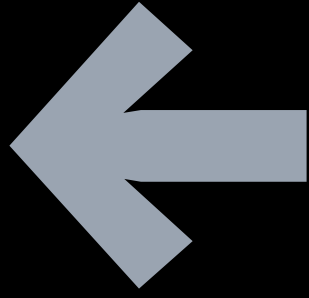
Přechod na Apple Silicon dal Applu možnost získat kompletní kontrolu nad vlastními produkty, upevnit kompatibilitu, a konečně vystřelit výkon do patřičných výšin.

nenáviděné motýlkové klávesnice, jeho webkamery nestály za nic a měly příliš nízké rozlišení, aby mohly obhájit cenu Macu, procesory se přehřívaly a nenabízely to co ve Windows, počítače neměly dost potřebných portů. Jak se ale ukázalo, plán Applu byl mnohem obsírnější a vlastně se jen čekalo na pravou chvíli, kdy odhalit to, co se dlouho chystalo a co mělo vymanit Mac z područí jiných výrobců – Apple Silicon.

Přechod na Apple Silicon dal Applu možnost získat kompletní kontrolu nad vlastními produkty, což nejen dále upevnilo kompatibilitu v rámci ekosystému a bezpečnost jeho počítačů, ale také to umožnilo díky plné integraci komponentů konečně vystřelit výkon do patřičných výšin a zužitkovat výhody čipu domácí výroby. To se projevilo např. zlepšením obrazu webkamery díky vestavěným na míru stříženým enginům.

Čipy Intel Applu evidentně hodně bránily se skutečně rozmáchnout a vyrobit to, co za to stojí, takže nejlepším řešením bylo se jich zbavit. Mnoho lidí si to sice nemyslí, když kvůli bravurně zvládnuté tranzici např. přišli o možnost pohodlně virtualizovat Windows apod., ale to jsou ty hodnoty, které Apple ctí, a prostě z nich nesleví, protože je považuje za zásadní. Bude to fungovat jedině tak, anebo nijak!

Především po přechodu k vlastním čipům tak můžeme Mac vnímat jako takové luxusní rodinné SUV. Nemusí být nejrychlejší na dráze nebo z nuly na sto, ale ve většině případů nebudete nikdy potřebovat řídit něco jiného. Microsoft a výrobci počítačů s Windows se chovají tak, jako by každý (byť úplně špatný) počítač byl takový malý sportáček. Je tam skoro vždycky jedna věc, která funguje skvěle, ale na zbytek se radši nedívejte. Super řízení, vyladěná převodovka, ale z pozice řidiče je špatný výhled, má to malou nádrž a spotřeba se nedá vystát. Nebo je to spíš pohodlnější kousek, ale nic na chlubení. Jednoduše se každý den může najít něco, co vás naštve nebo zklame, pokud se s tím nebudete umět smířit. Apple tuhle hru nehraje a nikdy nebude. Jeho počítače v tuto chvíli nabízí nejširší paletu důvodů, proč má smysl do nich jít, až na pár případů, kdy skutečně potřebujete ten sportáček – a máte k tomu tím pádem vlastní důvody. 



NEXT