

iPure^{CZ}



Master & Dynamic for **Bugatti** | **Stylusy** | **Prohlížeče**
 Chytrý prsten **Oura** | Nové funkce **zpřístupnění**



iPure.cz 289/2023, sedmý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Konečně jsme se dočkali

Editorial ■ Honza Březina

Už někdy od roku 2015, kdy byl uveden první iPad Pro, jsem se těšil na tento týden.

iPady Pro měly vždy dost výkonu a dostatečné úložiště na to, aby mohly sloužit pro pokročilý střih videa. A tím nemyslím takové to domácí stříhání v iMovie, ale opravdu komerční nasazení. To, že to jde, dokazuje dlouhé roky LumaFusion – a tento týden konečně přibyl i Final Cut Pro.

Je trochu škoda, že to Applu trvalo tak dlouho. Je trochu ostudné, že na iPad přišel dřív i DaVinci Resolve. Ale hlavní je, že jsme se dočkali. Final Cut na iPadu si můžete měsíc vyzkoušet zdarma, takže rozhodně neváhejte.

Co víc, od příštího čísla pro vás začneme vydávat pravidelný seriál o střihu ve Final Cut Pro a ještě můžete využít 30% slevu na prodloužení či upgrade předplatného.

Střih videa na iPadu konečně nabízí vše, co jsem od něj čekal.





Master & Dynamic for Bugatti

Recenze ■ Karel Oprchal



Odjakživa jsem obdivoval exotická auta. Jako kluk jsem hltal každý článek, studoval je a hlavně jsem se těšil, až do mých oblíbených her konečně přibudou nejnovější hypersporty. Autem mého dětství ale bylo Bugatti Veyron. Fascinovalo mě svými technologiemi a mírou luxusu, díky nenávratným investicím VW jednoduše překonávalo všechno, co jsme doposud považovali za možné. A byť se asi budu muset smířit s tím, že šestnáctiválcové Bugatti nikdy mít nebudu, jakmile jsem zjistil, že Bugatti vydá společně s mladou americkou společností Master & Dynamic limitovanou sérii prémiových sluchátek, věděl jsem, že přišla moje chvíle.



Hudbu miluju. Nejsem ten, co by neustále chodil se sluchátky na uších, ale rád se zaposlouchám. Miluju, když hudba krásně zní, ale k tomu je potřeba mít kvalitní vybavení, které vám to umožní. Již jsem se zde roze-psal o svých **reproduktorech** i sluchátkách a vcelku pravidelně píšu komentáře k různým službám pro streamování hudby i **kvalitě zvuku** a jak jí dosáhnout, takže není žádným překvapením, že pro mě nová sluchátka od Master & Dynamic (dále jen M&D) vyrobená jako oficiální merchandising Bugatti byla vlastně vteřinovým rozhodnutím. Pro to, jak se mi z Bugatti tají dech, mě nijak netrápilo, že jsem o M&D do té doby nikdy neslyšel, prostě jsem věřil, že když si Bugatti od přirození dává záležet na každém detailu a svoji práci ani v době Green Dealu a tzv. klimatické krize nešídí, nedovolili by si výrobou svých prémiových sluchátek pověřit pofidérního výrobce. Když jste Bugatti, musíte si jednoduše dát záležet na tom, aby cokoli, co nosí vaše logo, toho loga bylo hodno. Koneckonců také nebylo moc o čem uvažovat, řekl jsem si, buď budeš mít sluchátka Bugatti, anebo ne, stejně nemáš na výběr... A tak jsem je předobjednal.

NEJLEVNĚJŠÍ BUGATTI

Vrcholný model M&D MW75 v provedení Blanc / Deep Blue, barevné kombinaci, kterou určitě znáte

z jednodukusové série Chiron Profilée (na obrázku). I bez spolupráce s Bugatti jsou to **sama o sobě** luxusní over-ear sluchátka s aktivním potlačením hluku, podporou všech podstatných hudebních kodeků s drátem i bez něj a super konektivitou prostřednictvím USB-C, co na trhu stojí tváří v tvář AirPods Max, nejlepším modelům od Bowers & Wilkins, Bang & Olufsen, Focal a dalších. Je tedy s kým se přít, o seriózní konkurenci ani v této cenové hladině nouze není.

Kromě nich je pak v nabídce ještě herní headset MG20 a in-ear sluchátka MW08, obojí prémiové produkty taktéž s nadstandardně vysokou cenovkou. Což nás vede k tomu, že by si mnozí řekli, že když to je Bugatti, jehož auta se prodávají za miliony eur a jsou věčně vyprodaná, na ceně se to projeví. Ve skutečnosti si ale při koupi sluchátek **nejen z kolekce M&D for Bugatti** kupujete klasická skladová sluchátka M&D ve stylovějším balení, tudíž konečná cena v případě každého modelu Bugatti stoupla „jen“ o zhruba 100 dolarů. Přidaná hodnota se pak liší spoluprací od spolupráce, zřejmě také podle toho, jaké úpravy a třeba kolik barevných vyhotovení si každá spolupráce žádá. Moje sluchátka vyšla na 699 EUR místo původní ceny 599 EUR a k objednavce jsem si přihodil i **držák s nabíječkami**, protože mi přijde až



sprosté takový produkt jen tak pověsit na opěradlo křesla v obývací, jako to dělám s ostatními sluchátky. Celkově mě tedy tato pošetilost přišla na 818 EUR – a jsem nadšený!

KŘIČÍ: JSEM PRÉMIUM!

Od dne objednání 30. března jsem na sluchátka čekal až do 17. května, poté co bylo datum očekávaného doručení odloženo o zhruba tři týdny z důvodu zdržení při výrobě, zřejmě nastaly potíže v dodavatelském řetězci. Koho by to v přetrvávající čipové krizi překvapilo, že... Z Master & Dynamic mi za to ale i tak mailem přišla slušná omluva, kterou se chtěli zároveň ujistit, že i přesto na své objednávce trvám. Bylo by asi pochopitelné, kdyby někdo takové pochybení vnímal jako nespolehlivost výrobce a chtěl tak své peníze vrátit. Já jsem ale na své objednávce samozřejmě trval, těšil jsem se na ně jako malý kluk; upřímně řečeno mnohem více než

na nový iPad Pro, který jsem vlastně předem celý znal a **ničím mě nemohl překvapit**.

Tato sluchátka jsem ale neznal vůbec, o existenci M&D jsem se dozvěděl právě až z instagramového účtu Bugatti, když oznamovali toto partnerství. Abych vás **uvedl do obrazu**, je to společnost se sídlem v New Yorku založená v roce 2013, takže úplný nováček na trhu. Soustředí se na vybíravou klientelu, která se nebojí si za své produkty připlatit, což se nám přesně hodí do krámu, a vyrábí high-endové audio produkty z ušlechtilých materiálů s elegantním designem. Od konkurence se kromě opravdu vytříbeného vzhledu odlišuje právě častými spolupracemi s různými osobnostmi i společnostmi. Momentálně je možné nakoupit sluchátka z kolekce pro automobilku Lamborghini nebo AMG, výrobce objektivů a čoček Leica, v historii spolupracovali i s basketbalisty a architekty. Každá z těchto limitovaných edic nabízí unikátní

Momentálně je také možné nakoupit sluchátka z kolekce pro automobilku Lamborghini a AMG nebo výrobce objektivů a čoček Leica.



vyhotovení již tak nádherného designu a dává zákazníkům něco navíc. Touto cestou se značka vyvaruje tomu, že jednoho dne pojedete v metru a neuvídíte nic jiného než lidi s těmi stejnými AirPody a sluchátky od Sony. Šance, že se jednou potkají dva lidé s tak drahými sluchátkami ze stejné limitované edice, je takřka nulová. Značka se tímto způsobem podle mě může příjemně etablovat mezi lidmi, protože si k ní mohou najít cestu lidé z různých oblastí a komunit, kteří by o ni jinak možná ani nezavádili.

Nehrozí tu vrzání, viklání, ohýbání ani pocit zklamání z nedostatečně hmotnosti produktu vzhledem k ceně. Především pak v podobě mých sluchátek vám M&D dá všechno – sluchátka jsou velká, robustní, barevná, lesklá i matná a jednoduše opulentní. Nedá se to nazvat jinak. Podíváte-li se na konkurenci, mnozí výrobci volí černou barvu a hodně plastů, což jejich produktům nakonec propůjčí takový uhlazený korporátní vzhled, sluchátka na vás skoro nejdou vidět a rozhodně neupoutají ničí pozornost. To se ale o MW75 říci nedá. Jednak

Jako jedna z mála značek M&D vyrábí sluchátka z nádherných materiálů, které v sobě také nosí hardware přesně odpovídající tomu, jak chápeme kvalitní audio.

A já se vůbec nedivím, že si Bugatti jako svého dvorního výrobce sluchátek vybralo právě Master & Dynamic. Jako jedna z mála značek M&D vyrábí sluchátka z nádherných materiálů, které v sobě také nosí hardware přesně odpovídající tomu, jak chápeme kvalitní audio. Sluchátka jsou vyrobena z hliníku, tvrzeného skla a extrémně jemně jehněčí kůže, žádné plasty, což už samo něco vypovídá.

jsou tak široká, že jste sami schopni je periferně vidět na vlastních uších, a kombinace materiálů působí tak prémiově, že se na ně jen stačí dívat a víte, že to není levný produkt. Tato kombinace všeho přesně odpovídá tomu, co je Bugatti. Každé jejich auto je okázalé, všichni ho poznají, každý z něj má respekt, je to odvážný vůz pro odvážné lidi, co se nebojí vedle něj postavit a říkat



o něm, že je jejich vlastní. Nedovedu si představit žádnou jinou značku, co by pro Bugatti udělala sluchátka lépe odrážející ducha firmy. To má však za následek, že samotná sluchátka M&D nejsou pro každého, stejně jako Bugatti. Pokud budete svoje M&D nosit venku, vězte, že nevyhnutelně upoutají pozornost okolí. Lidé se na vás budou dívat, budou se vás ptát, a to ani nemusíte mít na boku napsáno Bugatti. Mám dojem, že Bugatti a M&D se hledaly tak dlouho, až se našly. Bez ohledu na barvu, kombinace lesklého skla a hliníku působí famózně a vždycky vynikne. Na nošení těchto sluchátek tak musíte být vhodný typ, abyste se s nimi ztotožnili a aby se k vám hodila.

MYŠLENO VÁŽNĚ

Určitě by vás zklamalo, kdyby unboxing nestál za to. Jak se můžete přesvědčit, sluchátka dorazila v obrovské krabici barevně sladěné se samotnými sluchátky uvnitř, opatřené nálepkou Bugatti Original. To by samo stačilo k ujištění, že M&D for Bugatti není žádný vtip na mámení peněz z lidí, ale tím to nekončí. Sluchátka byla v krabici uložena ve speciálním cestovním pouzdře, které má oproti klasickému pevnému cestovnímu pouzdru MW75 pogumovaný povrch, na něm i na sluchátkách je pouze logo Bugatti a má ikonický

tvár mřížky sání vozů Bugatti, žádné šméc-ko. Toto považuji za velmi sympatický detail, jež ocení jen skutečný fanoušek a který např. edice Lamborghini Automobili nemá – možná i proto stojí o 50 EUR méně. Kromě cestovního pouzdra se sluchátka jste pak mohli v krabici najít kartu s dojemným komentářem šéfa M&D k této spolupráci, návody a decentně lesklým písmem natištěný známý citát Ettora Bugattiho, co praví, že jakmile máš srovnání, již to není Bugatti. Jak už možná vyplynulo z textu výše, jeví se, že přesně s tímto výrokem na paměti Bugatti s M&D tato sluchátka vyvíjelo. Pro porovnání jsem také přidal fotku balení nabíjecího držáku, které je podobné balením od Applu a produkt uvnitř leží ve vyřiznutém kartonu, což značí ekologický přístup M&D. Limitovaná edice Bugatti toto nemá. Krabice je sice vyrobena z jakéhosi kartonu a je to v podstatě taková dutá skládačka, ale je mnohem efektnější než klasický přebal MW75.

Uvnitř pouzdra se dle očekávání děje největší show. Naleznete zde sluchátka společně se vším příslušenstvím – kabely USB-C/USB-C, USB-C / 3,5mm audio jack, adaptéry USB-C/USB-A a 3,5 mm / ¼" a adaptér do letadla. Z toho vyplývá, že podle M&D jsou MW75 sluchátka na cestování i kvalitní poslech, protože prostřednictvím přiloženého kabelu USB-C/



USB-C je možné poslouchat hi-res audio s rozlišením až 24 bit / 96 kHz. Zapomeňte na analog, 3,5mm jack je tu podle parametrů jenom jako volitelný způsob propojení, asi kdyby vám došla šťáva. Propojení USB-C je naprosto ideální, především pokud máte iPad, protože sluchátka můžete kabelem napojit přímo na zdroj hudby a máte jistotu, že nahrávka bude rovnou zpracována vestavěným převodníkem a nebude procházet žádnou zbytečnou konverzí. A mohu to potvrdit, sluchátka znějí za každých okolností fenomenálně. Propojení kabelem je skvělé, ale jak jsem již dříve potvrdil ve výše odkazovaném článku, kvalitní propojení přes Bluetooth zaručí takovou stabilitu a kvalitu přenosu, že nepoznáte rozdíl a ani já ho tu neslyším.

Co ale slyším, je na první pohled těžko rozeznatelný dramatický rozdíl oproti levnějším sluchátkům Sony, s jejichž hudebním přednesem jsem dobře obeznámen. Levné audio produkty se vždy

snaží být v některých ohledech agresivnější, aby zakryly své nedostatky, čímž pádem se často utopí a jsou do pozadí zatlačeny určité vrstvy nahrávky, především pak dostatečně čisté výšky, hodně hluboké a hutné basy, detaily v pozadí jako různé doprovodné nástroje, které neslyšíte hned, ale jejich role je v nahrávce nezastupitelná. To všechno dovedou MW75 reprodukovat, podobně jako moje Aura Studio 3, jen jim logicky chybí ty 4 další reproduktory a subwoofer – marná sláva, jeho přítomnost dělá při poslechu v místnosti hodně a v tomto ohledu pro mě reproduktor vždy bude lepším způsobem poslechu kvalitní hudby. Co se ale týče uživatelských neaudiofilských sluchátek, domnívám se, že MW75 jsou limit, na který je možné se dostat. Hrají čistě, díky svojí velikosti nádherně obklopí vaše ucho a i s vypnutým ANC téměř dokonale odhlučňují, mají úžasný dynamický rozsah a působí, jako by hrála ze široka a okolo

MW75 hrají čistě, díky svojí velikosti nádherně obklopí vaše ucho a i s vypnutým ANC téměř dokonale odhlučňují, mají úžasný dynamický rozsah a působí, jako by hrála ze široka a okolo vašeho ucha.



vašeho ucha, ne jen do něj. Typicky tyto výhody nezaznamenáte ze začátku, ale postupně se k nim doposloucháte a jsou neskutečně návykové. MW75 nepřehání basy, ale jsou přítomné a je jich právě akorát, jen výšky jsou občas příliš ostré. To ale může hodně záviset na tom, co posloucháte a jaké máte uši, takže bych to nepovažoval nevyhnutelně za vadu. Rozhodně je lepší, že jsou tak zřetelné, především oproti Sony.

FUNKČNÍ MERCH

Ačkoliv jsou sluchátka M&D pro Bugatti v podstatě takový vtipný merch pro fanoušky, co nemají na Bugatti, jedná se v podstatě o poskytnutí technologií k výrobě dostatečně dobrých sluchátek, která by se dala propagovat pod vlastní značkou jako reklamní předmět. Musím připustit, že i když se na webu určitě najdou tací, kteří budou MW75 kritizovat, tento produkt je povedený. Nemám bohužel srovnání s AirPods Max, ale po zvukové stránce se dá aspoň na základě mých zkušeností těžko co vytknout, zvuk je realistický a snaží se být velmi věrný realitě, což je krásné. ANC je o parník lepší než dvě generace stará sluchátka Sony, propouští i tlumí hlas i hluk naprosťo čistě a vše se dá v nastavení v mobilní aplikaci docela dobře nastavit včetně zjednodušeného ekvalizéru. Hodí se zmínit to, o čem mluví ostatní, že při

zapnutém ANC zní ve sluchátkách mírný šum, ale ve skutečnosti to není vůbec podstatné, protože jej při poslechu nikdy neuslyšíte.

Sluchátka mají tlačítka na přepínání písniček, hlasitosti, spuštění hlasového asistenta i ANC, a aby toho nebylo málo, sluchátka detekují nasazení a sundání a kožené polstrování uší je na magnet a dá se sejmut, příp. koupit nové na internetu – za solidní poplatek. Nezmínil jsem v neposlední řadě také telefonování, které je umožněno celkem 4 mikrofony, a po testu mohu potvrdit, že druhá strana slyší velmi dobře a nestěžuje si. Z M&D for Bugatti si tak musím odnést dojem, že jsem si za jejich cenu skutečně koupil funkční a hodnotný produkt, který dlouho vydrží. Není možné porovnávat klasickou verzi MW75 a tuto limitovanou edici, protože se jedná o produkt speciálních barev a jiného příslušenství, viz výše, takže, odhlédneme-li od cenového rozdílu, MW75 v mých očích dovede svých 599 EUR obhájit. Jedinečný design, skutečně prémiové materiály, příjemné ovládání, skvělý zvuk i pocit jedinečnosti, že máte produkt od značky, kterou jen tak někde nevidíte, to všechno dohromady dává velmi příjemný zážitek, co už dávno není všední. Holt i tady se k němu musíte „proplatit“, ale stojí za to. S logem Bugatti pak ještě víc. 



| Stylus pro iPhone? Rozhodně ne Pencil

Magazín ■ Michal Rada

A zase s tématem pro naši komunitu tak trochu netradičním. Zatímco vlastníci iPadů určitě budou mít jasno, u iPhoneu to tak úplně jednoduché není. Možná si budete myslet, že stylus pro iPhone je velká volovina, ale z vlastní zkušenosti musím říct, že i tahle mince má dvě strany.





Na začátek si musíme vyjasnit jednu věc. Rozhodně nejsem ten, kdo by chtěl, aby Apple Pencil fungoval i na iPhoneu. On totiž není stylus jako stylus. Apple Pencil je samozřejmě profesionální zařízení, je dlouhý a tenký, má oblý tvar a je určen na úplně jiné držení, než je ovládání malého displeje prostřednictvím ukazovátka. Takže takový stylus se pro iPhone vyloženě nehodí, ale k tomu se ještě vrátím.

POHLED ZPĚT

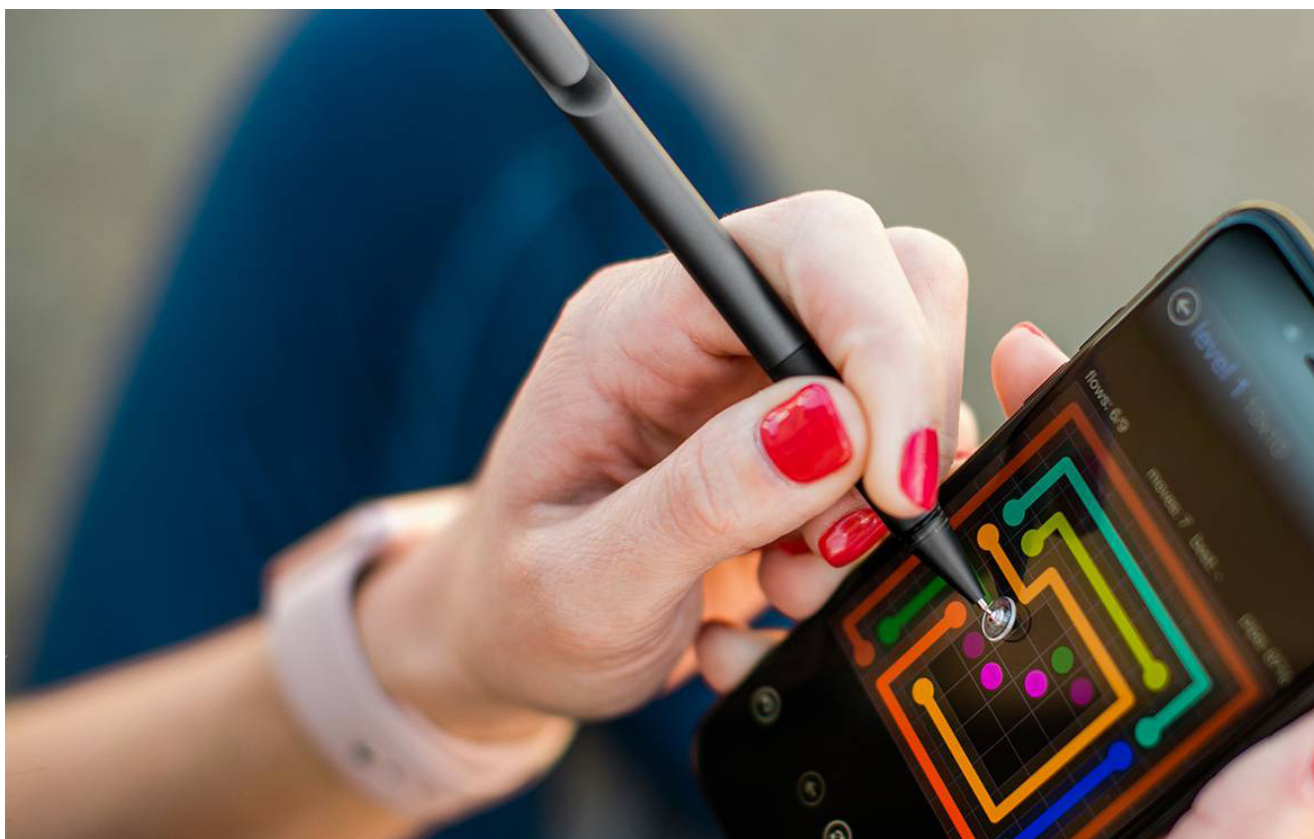
S ovládáním perem to nikdy nebylo tak úplně jednoduché. Nejdřív nebyla tahle technologie podporována vůbec, a pak naopak existovala zařízení, která se dala ovládat jenom tímto způsobem. Vzpomeňme si na příklad na staré dobré PDA Palm, což bylo první masivně rozšířené zařízení, ve kterém byl stylus přímo integrován. Jednalo se mimochodem o pasivní stylus, takže jste nemuseli řešit jeho nabíjení ani funkčnost. V té době to byla paráda. Ťukání na softwarové klávesnici hrotem stylusu nebylo na delší texty samozřejmě nic moc, ale zase ruční psaní a kreslení bylo super. Já byl ale zvyklý na hardwareovou klávesnici už tenkrát, takže Palm pro mě znamenal učení novému stylu práce, ale velice rychle jsem si na to zvykl. Tehdy jsem mimochodem ještě normálně viděl, takže to byl samozřejmě jiný zážitek.

Od těch dřevních dob už jsme se ale přece jen posunuli trochu dál. Někdy na přelomu tisíciletí se začaly objevovat první notebooky podporující podobné technologie, i když tehdy to bylo prakticky nepoužitelné. Dnes, tedy o více jak 20 let později, máme k dispozici několik typů stylusů jako prostředků pro ovládání jak pro tablety, tak i pro notebooky. A několik let se objevují už i u mobilních telefonů. Hlavním tahounem ovládání stylusem je pochopitelně Samsung, který dokonce konečně po několika letech udělal ve své poslední verzi vlajkové lodi S23 Ultra stylus přímo součástí telefonu, a tak jej nemusíte nikam připínat anebo se starat o jeho nabíjení.

A co já a stylusy? Mě se tahle forma ovládání tužičkou vždycky líbila. Zkoušel jsem různé pasivní stylusy pro své tehdejší iPhony a hned po vydání Apple Pencil první generace jsem do ní samozřejmě musel jít. Spousta z vás si jistě ještě pamatuje to trčící „péro z gauče“, pokud jste nechali Pencil nabíjet v konektoru Lightning. Druhá generace Pencilu už byla fakt o něčem jiném. Mimochodem, věděli jste, že u Apple se díky jednomu z designerů první generace inspirovali starými dobrými českými progresskami? No taky to podle toho dopadlo.

NENÍ STYLUS JAKO STYLUS

Tyhle tužky můžeme rozdělit do dvou kategorií.



Jednak na pasivní a aktivní. Pasivní stylus je vlastně jen tužka s gumovým koncem, který je vodivý a nahrazuje tak špičku prstu. Výhodou je, že ho nemusíte nabíjet a nevýhodou je to, že právě a jen nahrazuje špičku prstu, na jakékoliv další funkce můžete zapomenout. Jeho nevýhodou je i tloušťka, aby totiž správně vedl proud a displej jej tak mohl zaznamenat, musí být gumová čepička hodně velká, a tedy o přesnosti dotyku si také můžete nechat jen zdát. V určité době se výrobci snažili o profesionálnější pasivní řešení, kde místo gumové čepičky byl vodivý hrot a na jeho konci kroužek z vodivého materiálu. Vypadalo to sice příšerně, ale už to alespoň umožňovalo ergonomické držení pod potřebným úhlem. Bohužel to bylo tvrdé, a tak jste si snadno a rychle zvládli efektně poškrábat displej, takže nic moc. Aktivní stylusy jsou

napájené a většinou také s daným zařízením komunikují, i když to nemusí být vždy. Aktivní stylus má tu výhodu, že jeho hrot je opravdu malý a může být z měkkého materiálu, takže přesnost je parádní a nic si nepoškrábete. A jaké může být provedení? Obyčejný aktivní stylus nemá žádné funkce a jde opravdu jen o náhradu prstu. Je většinou tenký a krátký, aby dobře seděl mezi prsty a mohl být použitý na malé displeje. Kaligrafický stylus je pak aktivně propojen se zařízením a umožňuje díky tomu různé funkce, jako jsou úroveň přítlaku, náklonu a podobně. Ten my na jablících známe, Apple Pencil je totiž právě takovým stylusem. A pak jsou zde kompromisy v podobě sice aktivních kaligrafických stylusů, ale zároveň tenkých a malých. Ty najdeme zejména v noteboocích, tabletech a ve větších mobilních telefonech.

Ergonomicky naprosto nedává smysl mít delší stylus než je používaná délka displeje.

IPAD A IPHONE POD HROTEM

A pojďme k tomu hlavnímu, proč jsem se rozhodl se s vámi podělit o moje zkušenosti. Přiznám se, že i když to může znít divně, rád a často stylusy používám. Jak na prosté ovládání, tak i na kreslení a aktivní úpravy, třeba u zvuku, v Poznámkách, apod. Na iPadu mám Pencil druhé generace, ten je z ergonomického hlediska nesrovnatelně lepší než první generace a pracuje se s ním parádně, ale pořád to není to, co bych si ideálně přál. Na můj



vkus je totiž moc dlouhý. Jasně, profíci zvyklí pracovat kaligrafickým perem či tužkou z něj jsou nadšeni, ale já si na dlouhé stylusy nikdy pořádně nezvykl. Představa, že bych tímhle klackem měl ovládat iPhone, byť ve verzi Pro Max, mě upřímně děsí. Na to máme krátké a tenké stylusy, které krásně padnou mezi prsty a nemusí být tak dlouhé kvůli těžišti potřebnému pro správný náklon, a hlavně intenzitu tlaku – to zase jde s krátkým špatně. Nicméně pasivní univerzální stylus zase na iPadu nedává smysl, protože stylus k profi tabletu si pořizujete právě kvůli těm jeho applovským vychytávkám a funkcím. Takže mi nezbývá nic jiného, než používat stylusy oba.

A proč mě tak baví ovládání iPhone tužkou? Jde o ten pocit, o ergonomii pohybu zápěstí a ruky při ovládání telefonu. Klasická je situace, kdy držím telefon v levé ruce a v pravé mám stylus a jedu. Ovládání, jednoprstová gesta (škoda že dosud nikdo nevymyslel jak dělat stylusem gesta více prstů, to by byla paráda), anebo přesné Źukání na softwarové klávesnici, to vše mi pohybově připadá o trochu přirozenější. I když, jak jsem už naznačil, já osobně jsem v tomhle tak trochu zparchantěl používáním stylusu i na pradávných PDA. A že pasivní stylus na iPhoneu neumí náklon a intenzitu? To mi zase tak nevádí. Ale ona to asi není tak úplně pravda, protože třeba aplikace Nebo na iPhoneu,

nevím, jak to dělá a jaký používá kouzla, ale zdá se mi, že intenzitu i s tímhle stylusem umí.

Ergonomicky naprosto nedává smysl mít delší stylus než je používaná délka displeje (u tabletů jde většinou o práci na šířku, kdežto u mobilu na výšku), navíc u tlustého a malého displeje neřešíte tolik těžiště stylusu. Těžiště máte úplně jinde při držení telefonu v ruce nebo při kreslení na tabletu položeném na stole. Tohle jsou věci, které sice děláme naprosto samozřejmě, ale málokoho napadnou jako teoretické zásadní věci pro návrh designu stylusu. Nicméně výrobci s tím pochopitelně musí počítat.

Apple Pencil je klasickou ukázkou kaligrafického stylusu, nebo spíš už náhrady světelného pera (pamatujete?), a jeho náhražky mají vesměs stejný design. Pak jsou zde ale třeba výrobci notebooků kategorie 2 v 1, jako je Asus nebo Lenovo, kteří na to díky ergonomii svých zařízení museli jít zase jinak, a ti se právě snaží o jakýsi kompromis mezi takzvanými wrist stylusy (žargonové označení menších stylusů do dlaně) a něčím použitelným třeba na jedenáctipalcové obrazovky. Samsung nebo LG zase řeší stylus pro malý displej mobilního telefonu, který se ale musí vejít do zařízení a zároveň alespoň základně nabízet pokročilé funkce. To je ale zase řešeno u konkrétního zařízení kombinací displeje a jeho schopností a signálů aktivního stylusu určeného pouze pro daný přístroj. 





Alternativy webových prohlížečů

Magazín ■ Jan Netolička

Historie internetových prohlížečů sahá do 90. let minulého století. Nejznámějším zástupcem byl Internet Explorer od Microsoftu, ale jeho pověst není příliš pozitivní. V současnosti je nejčastěji používaným prohlížečem Chrome od Googlu, jak na počítačích, tak na mobilních zařízeních. Existuje však mnoho alternativ, které jsou často lepší, zejména pokud jde o ochranu soukromí a funkčnost.



TOR

Existuje mnoho mýtů kolem prohlížeče s cibulí ve znaku, který je často spojován s přístupem do tzv. dark webu, což je nelegální a neřízená část internetu – více o něm zjistíte v mém [dřívějším článku](#). Nicméně je pravda, že Tor je považován za jednu z nejbezpečnějších možností. Jeho uživatelé oceňují jeho kompletní šifrování, ochranu před sledováním, efektivní správu souborů cookies a schopnost efektivně chránit soukromá data.

Běžného uživatele pak potěší integrované blokování reklam nebo automatické doplňování přihlašovacích údajů. Výchozím vyhledávačem při prvním spuštění je bojovník za soukromí jménem DuckDuckGo. Tor si můžete stáhnout ve verzi pro Windows, macOS i Linux, a také pro Android.



BRAVE

Brave má velkou výhodu oproti ostatním v tom, že zdaleka nejvíce dbá na bezpečnost uživatele. Nabízí uživatelům snadno přístupné možnosti nastavení zabezpečení, automaticky blokuje rizikové webové stránky a podezřelé soubory ke stažení. Podobně jako Tor, také Brave umožňuje blokovat reklamy a spravovat hesla. Více jsem se o něm rozepsal v článku o [Web 3.0](#)

Roli výchozího vyhledávače plní Google, můžete jej však jednoduše změnit. Perfektně spolupracuje i s DuckDuckGo nebo avantgardní Ecosií, která 80 % příjmů z reklamy investuje do obnovy amazonských deštných pralesů. Třešničkou na dortu je, že se i přes Brave připojíte k anonymní síti Tor pro vstup na dark web. Lze jej provozovat na všech velkých platformách: Windows, macOS, Linux, Android i iOS.



MOZILLA FIREFOX

I když Firefox ztratil svou slávu již pár let zpátky, stále zůstává jedním z nejoblíbenějších prohlížečů v online světě, a to z dobrých důvodů. Má jednoduché uživatelské rozhraní, přehledné nastavení a solidní správu souborů cookies. Uživatelé potěší také možnost synchronizace záložek a otevřených karet mezi různými zařízeními a samozřejmě šifrované správě přihlašovacích údajů. Dále stojí za zmínku aktivní monitorování úniků dat, které vás upozorní, pokud vaše hesla nejsou na internetu bezpečná.

Mnohým přijde vhod i vestavěná služba VPN, kterou lze aktivovat za měsíční poplatek 2,99 USD (asi 85 Kč). Škoda jen, že Firefox nedisponuje virovým skenerem a neumí se připojit k síti Tor. Kromě Windows, macOS a Linuxu je k dispozici též aplikace pro iOS i Android.



JAK ROZPOZNAT (NE)BEZPEČNÉ PROHLÍŽEČE

Než se blíže podíváme na jednotlivé prohlížeče, je důležité pochopit, co dělá browser bezpečným nebo nebezpečným. Jen velmi málo prohlížečů je už ve výchozím stavu nastaveno na maximální zabezpečení.

Místo toho většina browserů umožňuje sledovat a zaznamenávat vaši aktivitu při používání. Sledují například, které stránky navštěvujete. Také se zde dají ukládat hesla díky dotazu internetového prohlížeče, či umístit soubory cookie. Stránky mohou dokonce požadovat i takové soukromé informace, jako je třeba vaše poloha.

V podstatě je na uživateli, aby si sami konfigurovali nastavení ochrany dat a soukromí tak, aby splňovalo jejich vlastní požadavky na bezpečnost.

Bezpečný prohlížeč má naopak řadu bezpečnostních funkcí, které chrání všechny citlivé informace a zachovávají vaši anonymitu na webu.

Existuje spektrum vlastností, které by měl internetový prohlížeč splňovat, aby mohl být označen za „bezpečný“. Jen tak budete mít jistotu, že vaše data jsou vždy chráněna a že budete na webu v bezpečí.

VLASTNOSTI BEZPEČNÉHO PROHLÍŽEČE:

- Varování před nebezpečnými stránkami a stahovanými soubory
- Úplná transparentnost a kontrola oprávnění webových stránek
- Možnost deaktivace souborů cookies
- Automatická deaktivace vyskakovacích oken
- Automatická deaktivace přesměrování
- Kontrola historie prohlížeče a mezipaměti

Při výběru prohlížeče je důležité zvážit vaše individuální potřeby a preference. Bez ohledu na to, který prohlížeč si vyberete, je důležité dbát na základní bezpečnostní opatření a uvědomovat si, že prohlížeč je jen jedním z nástrojů a že z něj může být dobrý sluha, ale zlý pán. 



| Oura podruhé

Recenze ■ Martin Adámek

Loni v srpnu jsem se rozhodl, že dozor nad svou tělesnou schránkou svěřím kromě Apple Watch také dalšímu hlídači, kterým je chytrý prsten Oura Ring.



Mé první postřehy a zkušenosti jste si mohli přečíst v iPure číslo 252, a nyní přichází čas na druhý pohled na tohoto malého a kulatého chytrolína. Na svém levém ukazováku jej nosím už nějakých 9 měsíců, a to už je dostatečná doba k tomu, aby si člověk na monitoring ze strany tohoto prstenu mohl udělat nějaký názor. Tak jdeme na to.

PROČ PRSTEN?

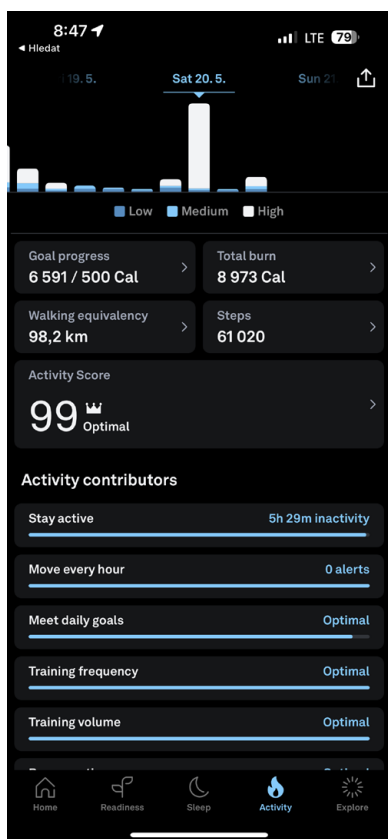
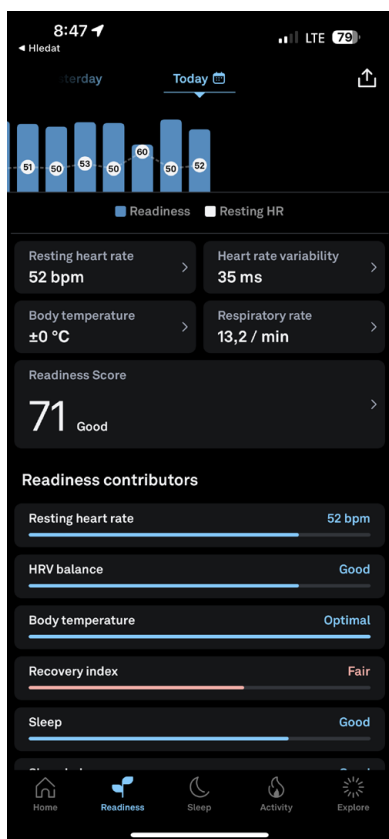
Tak přesně tuhle otázku jsem za těch uplynulých 9 měsíců slyšel bezpočtukrát. A já se bezpočtukrát ujal osvěty a snažil se tazateli vysvětlit, že to není jen tak nějaký prsten, že tento prsten monitoruje vaši tepovou frekvenci, že tento prsten sleduje variabilitu vašeho srdečního tepu, že tento prsten sleduje váš spánek, že tento prsten počítá kroky, které denně nachodíte, a že tento prsten vyhodnocuje vaši aktuální připravenost. No a v návaznosti na můj výklad se většinou setkávám s otázkami typu: „To jsi jako hypochondr? To ti jako tvůj život řídí ten prsten?“ Ne, hypochondr rozhodně nejsem a ani mi prsten můj život neřídí. Podstata je v něčem zcela jiném. Je to samozřejmě zas a jen o úhlu pohledu. A já vám zde tradičně nabízím ten svůj.

ZÁKLADEM JE APLIKACE

Než se koukneme na to, co o mně chytrý prsten říká, připomenu, že základem ke všem statistikám je aplikace. Jedná se o stejnojmennou aplikaci, nebo-li aplikaci Oura, a naleznete ji v App Store. Po jejím stažení se do ní přihlásíte a sledování může začít.

SRDEČNÍ TEP

Jakmile aplikaci spustíte, ocitnete se na domovské stránce, kde najdete informace o své aktuální připravenosti, skóre spánku, skóre aktivity, délce vašeho posledního spánku a doporučení, kdy byste měli zalehnout právě dnes. Doménou je zde však celodenní statistika vaší srdeční činnosti. Měření probíhá v půlhodinových cyklech a vždy je zde uvedena nejnížší naměřená tepová frekvence, nejvyšší tepová frekvence a tepová frekvence průměrná. Přehledně zde tak vidíte, jak to vaše srdce tlouklo, kdy jste dobíhali na autobus, kdy jste se v práci rozčílili, anebo kdy jste si dali šlofikovou půlhodinku. Srdce k nám těmito statistikami hovoří jasnou řečí a jen tak něčím jej neoklameme. A kouknout na statistiky srdeční činnosti rozhodně nemusí být od věci. Právě zvýšená tepová frekvence může zvěstovat příchod něčeho nekalého dřív, než to sami na sobě pocítíme. Když uvidíte, že vaše tepovka je v posledních dvou dnech dnem i nocí nezvykle vysoká, může



to znamenat, že vaše tělo svádí bitvu s nějakými bakteriálními neřády. A když se následující ráno vzbudíte s ucpaným nosem a nateklými mandlemi, řeknete si, že to srdce fakt nekecalo. Moje noční průměrná tepová frekvence je například v rozmezí 58–60 tepů/min., před pár dny mi však statistiky ukazovaly, že po dobu dvou nocí mi to tlouklo v rozmezí 74–82 tepů. Ucpaný nos ani nateklé mandle se však u mě neprojeví, tak to budu přisuzovat skutečnosti, že mi řádně teklo do bot v souvislosti s mou závěrečnou prací v rámci postgraduálního studia. Samostatnou kategorií pak zde mohou být nároční sportovci. Ti právě na základě statistik tepové frekvence mohou zřetelně sledovat, zda tepovka klesá a výkonnost úměrně tomu stoupá, anebo je tomu naopak. Ať tak nebo tak, čas od času kouknout na funkci svého srdce rozhodně není k zahození, protože leckdy můžeme zavčas předejít nemilým komplikacím.

PŘIPRAVENOST

Další záložkou je v aplikaci záložka Readiness. Volně přeloženo se jedná o Připravenost a dalo by se říci, že zde najdete ten nejpodstatnější souhrn. Dozvíte se zde svou klidovou frekvenci, variabilitu srdečního tepu, rozdíl tělesné teploty, dechovou frekvenci a tyto statistiky jsou zde vyjádřeny

taktéž v procentech. Obecně platí, že čím vyšší číslo, tím lépe pro vás. Pokud tedy někdy u některé z hodnot zaznamenáte 100 %, pak si můžete gratulovat. Kromě zmíněných údajů převedených na procenta se zde také dozvíte, jaká je procentuální vyváženost vašeho spánku, jaká je procentuální pravidelnost spánku, nebo jak je na tom vaše kondice. Vráťme-li se ještě k položce Readiness, tak ta číslem v procentech říká, jaká je vaše aktuální forma. Většinou to bývá doplněno i nějakou poznámkou. V případě nízké hodnoty vám aplikace poradí, ať se dnes raději do ničeho nepouštíte, v případě čísla vysokého vám naopak sdělí, že dnes jste fakt ve formě a mělo by se toho náležitě využít. No a za sebe mohu říci, že hodnoty udávané u položky Readiness se v naprosté většině shodují s mými pocity subjektivními. A na závěr této kapitoly se ještě vrátím ke zmínce o měření tělesné teploty. Člověk Oury neznalý může z interpretace snadno nabýt přesvědčení, že prsten Oura je natolik chytrý, že ukazuje vaši aktuální tělesnou teplotu. Nikoliv, funguje to trochu jinak. Oura Ring svými senzory sice vaši tělesnou teplotu snímá, v aplikaci se však ukáže, zda vaše tělesná teplota byla stejná jako noc předchozí anebo zda tam byl nějaký rozdíl. Já se dnes například dočetl, že tu minulou noc jsem „hicoval“ o 0,4°C více



Nechal jsem si chytrou Ourou poradit, začal chodit spát o něco dříve a věřte nebo ne, ono to funguje. Procentuální hodnoty spánkových statistik se rapidně zvedly.

než noc předchozí. No nevím... Závěrečná práce už je napsaná, tak že by třeba nedočkavost před její obhajobou? No dejme tomu.

SPÁNEK

Monitoring spánku je pro spoustu uživatelů tohoto chytrého prstenu funkcí stěžejní. A co si pod monitoringem spánku představit? Díky prstenu se dozvíte, kolik hodin jste strávili v posteli, kolik hodin z toho jste spali, kdy probíhala fáze bdění, kdy fáze REM, kdy fáze lehkého spánku a kdy fáze spánku hlubokého. Samozřejmě je zde uvedena i hodina vašeho zalehnutí, a kdy vás vzbudil nelítostný budík. Nechybí zde ani údaje o variabilitě srdečního tepu a hodnoty v podobě nejnižší, nejvyšší a průměrné tepové frekvence během vašeho spánku. Prsten taktéž mapuje, kdy chodíte spát, a podle toho vám pak formou notifikací připomene, kdy by dnes bylo fajn zalehnout. Tuto zprávu máte samozřejmě

uvedenou i v aplikaci bez ohledu na to, zda notifikace máte aktivní či nikoliv. Za sebe zde musím říci, že zde jsem se tím prstenem tak trochu ovlivnit nechal. Rozhodně nepatřím k těm, kteří by chodili spát se slepicemi, a podle toho vypadaly taky statistiky. Nechal jsem si tedy chytrou Ourou poradit, začal chodit spát o něco dříve a věřte nebo ne, ono to funguje. Procentuální hodnoty spánkových statistik se rapidně zvedly a i já se po ranních vibracích Apple Watch Ultra na zápěstí najednou cítím odpočatější. A letmý pohled na hodnotu Readiness to jen potvrzoval.

AKTIVITA

Zde toho na psaní příliš není. Ve stručnosti by se dalo říci, že se jedná o pokročilejší formu kroužků na Apple Watch. Máte zde přehled spálených kalorií, počet ušlých kroků následně převedených na počet kilometrů, počet hodin strávených aktivní činností,



a pokud si zde stanovíte nějaký denní cíl, pak zde vidíte, kolik procent již máte splněno.

PRŮZKUM

Poslední záložkou je v aplikaci záložka Explore. Volně by se dala přeložit jako Průzkum, a tak jsem nadepsal i tuto kapitolu. A co zde prozkoumáváme? Tato záložka je určena pro příznivce relaxace a meditace. Jednak si o těchto užitečných věcech zde můžete leccos přečíst, a jednak zde máte přímo praktická cvičení. Takže stačí vzít AirPody, šup s nimi do uší, následně šup do vodorovné polohy v posteli a už se můžete nechat unášet libými hlasy, které vám budou říkat, jak se uvolnit a jak pročistit hlavu. Nutno však poznamenat, že tak, jako je celá aplikace v anglickém jazyce, tak i výuky meditací jsou pouze a jen v angličtině. To jen, aby si angličtini neznalí nedělali plané naděje.

KAM S NÍM?

Řekne-li se prsten, pak řadu z vás může napadnout, že prsten patří samozřejmě na prsteník, což je obecně prst na prsten určený. Tohoto pravidla se můžeme držet v případě prstenu snubního, nikoliv však prstenu Oura Ring. Pro něj je ideálním prstem ukazovák. Právě na ukazovák jsou body, odkud lze vše potřebné snímat nejrelevantněji. A pokud možno,

pak ukazovák na ruce méně aktivní. Jakožto prst tedy můj Oura Ring zdobí ukazovák ruky levé. Budete-li si Oura Ring objednávat, nejprve vám přijde domů sada plastových kroužků různých velikostí, vy budete testovat, která velikost vám bude pasovat nejlépe a v přesně takové velikosti vám pak Oura z Finska dorazí.

CO VŠE VYDRŽÍ?

Prsten je vyroben z titanu, takže je opravdu odolný. Budete-li však s prstenem na ukazováku pevně svírat činky či jiná kovová nářadí, pak se škrábanci musíte počítat. S prstenem je dodáván i nabíjecí adaptér. Stačí kablík s koncovkou USB-C, prsten na adaptér nasadíte, a za hodku máte nabito. Výrobce uvádí, že nedoporučuje nechat vybíjet akumulátor pod 40 %. Řekněme, že prsten dobýjím, když je kapacita okolo 30 % a na jedno nabití mi prsten bez problémů vydrží 4 dny. A pokud si kladete otázku, zda je v prstenu možno po nějakém čase akumulátor vyměnit, pak odpověď je záporná. Prsten je „na jedno použití“. Nemusíte mít ale obavy, vydrží vám nejméně rok.

CENOVÁ POLITIKA

A nyní se dostáváme k tomu nejpodstatnějšímu, a sice otázce financí. Kolik vás ten chytrý kroužek



Pro Oura Ring je ideálním prstem ukazovák. Právě na ukazováku jsou body, odkud lze vše potřebné snímat nejrelevantněji. A pokud možno, pak ukazovák na ruce méně aktivní.

bude stát? Výrobce v současnosti už distribuuje Oura Ring 3. generace. Co se týče provedení, v nabídce je Silver, Gold, Black a Stealth. Vše najdete na webu www.ouraring.com. Cenové rozpětí těchto prstenů je dle generace a provedení v rozmezí od 314 EUR do 419 EUR. K tomu je nutno ještě připočít měsíční paušál ve výši 5,99 EUR. Tento paušál sice není podmínkou, pokud si jej však neaktivujete, pak vám toho Oura příliš neukáže a vy budete mít přístup pouze k základním statistikám. Nad smyslem tohoto relativně nedávno zavedeného paušálu se strhla řada diskusí. Já však smysl v měsíčním paušálu vidím. Řekněme, že na vývoji prstenu, potažmo aplikace, pracuje řada erudovaných odborníků a naměřené hodnoty splňují přísná kritéria. Měsíční paušál se tak dá považovat za investici do budoucna. Zatím je to záruka toho, že na vývoji se pracuje a věrme, že tomu tak za ty naše měsíční paušály bude i nadále.

SLOVO ZÁVĚREM

Vyjádřeno procenty, pak jsem si na 100 % jist, že spousta z vás si položila otázku, jaký má smysl tento prsten za předpokladu, že jste majiteli některého z novějších modelů Apple Watch. Apple Watch jsou přece nemlich to samé, tak proč si kupovat ještě nějaký prsten? Ano, máte pravdu. Otevřete-li si aplikaci Zdraví, pak většinu toho, co nabízí Oura, najdete právě v nativní aplikaci stran Applu. Faktem ale je, že Oura jde mnohem více do hloubky a řekne toho o vás asi víc. Je to asi jako v případě běžců. Zatímco někomu stačí údaje, které o uběhlé vzdálenosti ukáží Apple Watch, někomu Apple Watch nevyhovují ani náhodou a hodinky Garmin jsou pak jasnou volbou. Tímto končím svých pár řádků o Oura Ringu a vám přeji, ať už se rozhodnete jakkoliv, tak ať se rozhodnete správně. 



Nové funkce pro lidi s hendikepem

Magazín ■ Jakub Dressler

Když píšu tento článek, tak je tomu týden, co Apple vydal tiskovou zprávu o nových funkcích, které budou dostupné koncem tohoto roku. Jaké to jsou? Většina z vás nejspíš nevyužije ani jednu. Rozhodně bych vám to přál. Přesto se Apple znovu přibližuje těm, kteří to nemají na tomto světě lehké. A to si naši pozornost zaslouží!

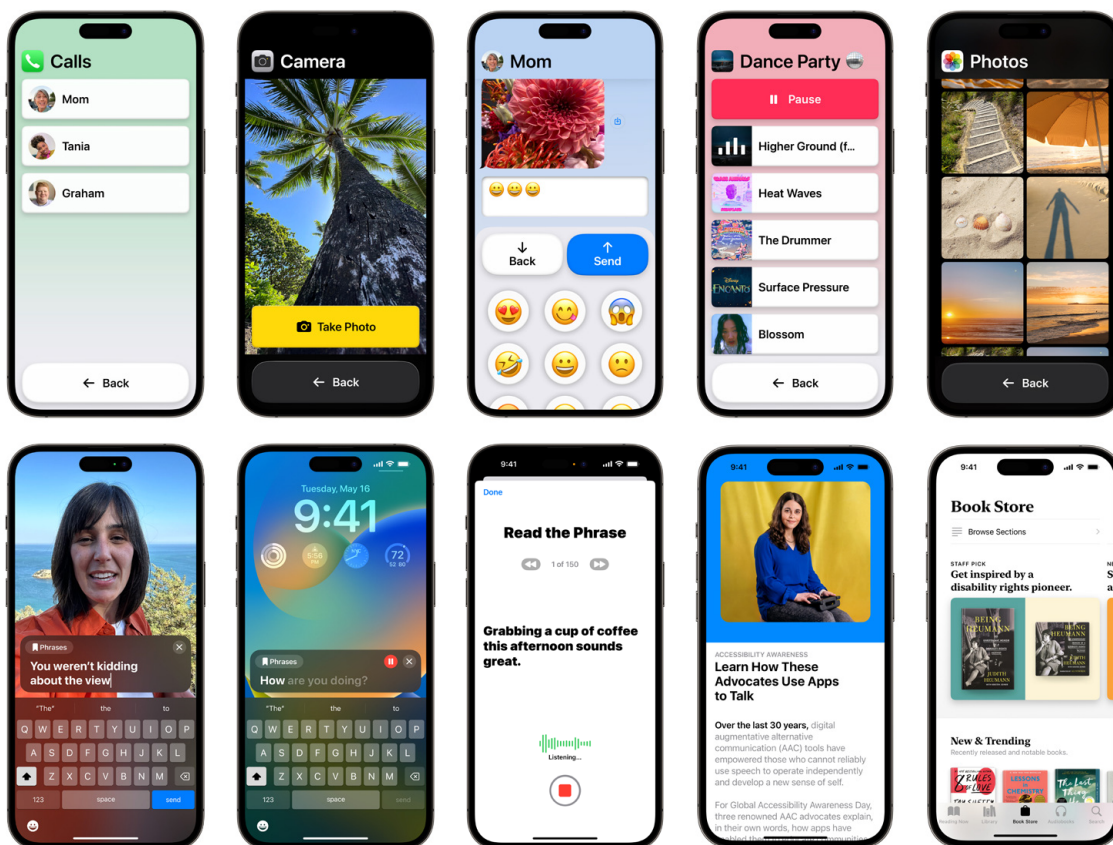
Co sleduji svět Applu, tak se setkávám s videi a články o tom, jak je Apple nejlepší v jedné velmi specifické oblasti – produkuje velmi kvalitní software, ale i hardware, pro lidi s hendikepem. Mám pár známých, kteří jsou nevidomí a jsou velmi spokojeni s iPhonem, jakožto s primárním zařízením. Ne že by se nic nedalo vylepšit, ale spokojeni jsou. Při tom se i konkurence Applu údajně také velmi zlepšila. A čeho se tedy lidé s hendikepem dočkají koncem roku 2023?

„V APPLU JSME VŽDY VĚŘILI, ŽE NEJLEPŠÍ TECHNOLOGIÍ JE TECHNOLOGIE VYTVOŘENÁ PRO KAŽDÉHO,“ řekl Tim Cook. „DNES VÁM S NADŠENÍM MŮŽEME PŘEDSTAVIT NEUVĚŘITELNÉ NOVÉ FUNKCE, KTERÉ STAVÍ NA NAŠÍ DLOUHÉ HISTORII ZPŘÍSTUPŇOVÁNÍ TECHNOLOGIÍ, TAKŽE KAŽDÝ MÁ PŘÍLEŽITOST TVOŘIT, KOMUNIKOVAT A DĚLAT TO, CO MILUJE.“ (Tisková zpráva Applu ze dne 16. 5. 2023)

Apple ve své tiskové zprávě uvádí hned několik funkcí, které přijdou nejen na iPhone, ale i na iPad nebo Mac. Jedná se o funkce, které se anglicky jmenují Assistive Access, Live Speech, Personal Voice a Point and Speak in Magnifier. Pojďme se tedy na tyto funkce podívat trochu podrobněji.

ASSISTIVE ACCESS

Nejvýraznějším vylepšením, alespoň co se týká



grafické stránky, bude Assistive Access. Apple po spolupráci s odborníky a díky zpětné vazbě od iniciativ, které se zaměřují na pomoc hendikepovaným lidem, vytvořil tuto funkci, aby pomohl svým zákazníkům dělat to, co nás všechny baví – komunikace, fotografie a hudba. Novinkou bude sloučení aplikace Telefon a FaceTime do jedné, která se nejspíše bude jmenovat Hovory. Pro ty, kteří preferují vizuální komunikaci, bude komunikace ve Zprávách jednodušší, protože budou mít před sebou jen klávesnici s emotikony a možnost nahrát video zprávu.

Ale nejzásadnější věcí bude to, že se změní celý design systému. Vše bude větší a tedy lépe použitelné. Systém bude absolutně minimalistický. Do teď jste si mohli změnit velikost ikony nebo textu, ale toto je něco úplně jiného. Toto bude pro uživatele, kteří to potřebují, rozhodně příjemnější. Apple očekává, že díky tomuto kroku budou moci jeho zákazníci být více autonomní a rozšíří to jejich pracovní potenciál.

LIVE SPEECH A PERSONAL VOICE

Tuto funkci ocení ti, kteří buďto nemůžou mluvit nebo jim tento stav hrozí kvůli jejich diagnóze. Obě tyto novinky budou dostupné na iPhoneu, iPadu i na Macu. Uživatel bude moci zařízení písemně

zadávat to, co chce říct, a zařízení to za něj přečte během hovoru nebo FaceTime. Budou si moci i ukládat fráze, které se jim hodí nejčastěji, aby mohla být jejich komunikace rychlejší a plynulejší.

Osobní hlas je funkce, která dokáže vytvořit hlas, který zní jako ten váš. To se může hodit hlavně těm lidem, kteří hlas ztrácejí v důsledku vážné nemoci. iPhone nebo iPad bude nahrávat to, co říkáte, a během 15 minut dokáže díky strojovému učení uměle vytvořit kopii vašeho hlasu. Díky tomu budete moci komunikovat se svým okolím tak, jako byste to dělali sami. A rozhodně to bude příjemnější, než kdyby to četl stroj chladným hlasem bez intonace.

Apple na svých stránkách ujišťuje všechny uživatele, že stejně jako i Siri, budou všechny operace probíhat na jejich zařízení, aby byla zajištěna co největší bezpečnost a soukromí.

POINT AND SPEAK

Ukaž a mluv – takto by se mohla jmenovat další funkce. Ta je zaměřena na zrakově postižené uživatele. Jedná se o kombinaci fotoaparátu, skeneru LiDAR a strojového učení. Point and Speak bude integrováno do aplikace Lupa a bude pracovat tak, že namíříte iPhone na věc, třeba mikrovlnku, a prstem budete jezdit po displeji a iPhone vám bude říkat, co je na tlačítkách napsáno.



Všechno to zní moc dobře. Je otázkou, jak si budou tyto funkce rozumět s češtinou nebo českým prostředím, ale nemůžeme Applu upřít, že se snaží.

Apple v této rozsáhlé aktualizaci přidá i další dodatečné nastavení jako je třeba úprava hlasu Siri tak, aby zněla přirozeněji, nebo přizpůsobení rychlosti její řeči. Dojde na možnost úprav animací, pro ty, kterým vadí rychlé animace nebo gify ve Zprávách nebo Safari. Pro slabozraké bude jednodušší upravit velikost textu v aplikacích na Macu – Finder, Zprávy, Mail, Kalendář nebo Poznámky. Do Voice Control přibudou fonetické návrhy pro úpravy textu, což se bude hodit hlavně těm, kteří vše diktují, a to zvlášť u slov, která zní velmi podobně.

Apple také zpřístupní svou službu SignTime v dalších čtyřech zemích, mezi kterými ale bohužel není Česko. To je služba, kde podpora Applu zajišťuje překlad do znakového jazyka v případě, že jej potřebujete. Bude nabízet více vzdělávacích programů v rámci Today in Apple ve vybraných Apple Storech. Služby jako jsou Knihy, Podcasty, Apple TV

nebo Apple Music budou v dalších týdnech nabízet více vzdělávacích pořadů týkajících se problematiky technologií a pomoci hendikepovaným lidem. A u služby Fitness+ budou nově i titulky ve znakovém jazyce a tréninky by měly být přizpůsobené jak nedoslýchavým, tak slabozrakým nebo lidem na invalidním vozíku.

To všechno zní moc dobře. Je otázkou, jak si budou tyto funkce rozumět s češtinou nebo českým prostředím. Nemůžeme Applu upřít, že se snaží. Já samozřejmě nedokážu plně posoudit všechny tyto funkce, protože se mě primárně netýkají, ale myslím si, že je to dobrá aktivita. Apple se snaží dělat věci pro všechny. A konečně dává o trochu více smyslu LiDAR v iPadech a iPhonech. Takže na závěr jen dodám, že upřímně doufám, že se tyto funkce dostanou do našich končin a že budou zkvalitňovat životy lidí, ať už budou kdekoli. Třeba i vám, naši čtenáři! 

NEXT »»

