288

iPure CZ

INTERVIEW:

Hodinky nebo holínky | **Radim** Kroulík | **Final Cut** Pro
Siri, Apple a **AI** | **Reset** zařízení

iPure.cz 288/2023, sedmý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Final Cut Pro na iPadu

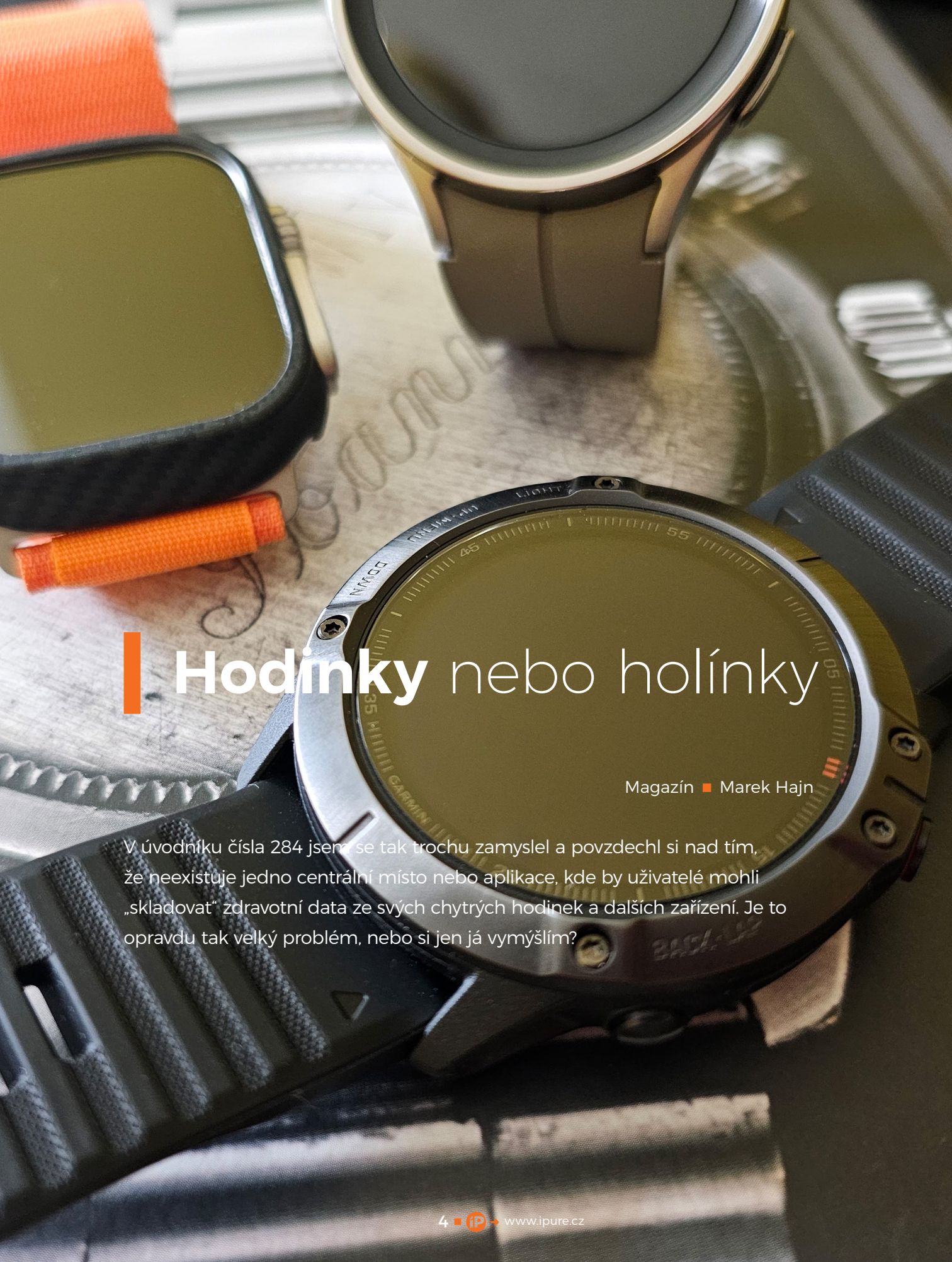
Editorial ■ Filip Brož

Musím přiznat, že tohle jsem opravdu nečekal. Sice se o Final Cut Pro ve verzi pro iPad již dlouho spekulovalo, ale že to přijde zrovna teď...

Čekal jsem, že si to Apple schová na nějakou konferenci či jinou lepší příležitost. Místo toho jen vydal tiskovou zprávu a video, že aplikace Final Cut Pro na střih videa v macOS se dočká verze pro iPady. K tomu přidal i Logic určený pro editaci zvuku. Podporované budou nejnovější modely s M1 a M2 čipy. A k tomu nám Apple přidává předplatné. Takže žádný jednorázový nákup, ale pravidelné platby. Pěkně si nás podchytit na delší období. Dává to smysl.

Otázkou zůstává, jak to bude v praxi použitelné. Final Cut Pro má opravdu hodně nastavení a možností. Jsem zvědav, jak se s tím Apple popasoval, jelikož Final Cut Pro mám opravdu rád a stále ho používám. Rozhodně ho vyzkouším a vy byste měli taky.

Přeji vám za celou redakci fajn čtení.



Hodinky nebo holínky

Magazín ■ Marek Hajn

V úvodníku čísla 284 jsem se tak trochu zamyslel a povzdechl si nad tím, že neexistuje jedno centrální místo nebo aplikace, kde by uživatelé mohli „skladovat“ zdravotní data ze svých chytrých hodinek a dalších zařízení. Je to opravdu tak velký problém, nebo si jen já vymýšlím?

Nejsem datový analytik. Nejsem vývojář software. Jsem obyčejný člověk, který má rád data. Ne všechna data. Jen ta, která mě zajímají. Rád sleduji vývoj v čase. A pokud si mohu dát více zdrojů dat dohromady a hledat souvislosti mezi nimi, příčiny a dopady různých vlivů, jsem „hepy jak dva grepy". Dnes bude řeč o datech zdravotních a nejen těch. O datech, která se nějak týkají wellness, fitness a tak vůbec. Téma je to důležité. Pro mě. A nejen pro mě. Wearables jsou téma a rychle rostoucí trh již několik let. Kromě chytrých náramků a hodinek se objevují prsteny a další zařízení. Chytré váhy do každé domácnosti. Stejně tak měření cukru v krvi, ať už 24/7 nebo nárazově, je dnes věc už relativně jednoduchá a dostupná. A data ze všech těchto zařízení lze snadno posílat do cloudu nebo aplikace v telefonu. U mě tohle nadšení pro data a sledování kondice začalo už před lety.

Za devatero horami a za devatero řekami… Takhle tedy úplně ne, ale začalo to před mnoha lety, když jsem si pořídil náramek Fitbit. Tím jsem si otevřel dveře na dlouhou cestu do světa sledování různých zdravotních, fitness a wellness metrik. Bude to už dobře deset let, deset let dat. Byl by to pořádný objem dat. Ať už těch úplně základních, jako jsou počty kroků za den, až po ty komplexnější, z poslední doby. Například údaje EKG, hodnoty cukru v krvi, krevního tlaku a podobně. Problém je, že ta data prostě nemám.

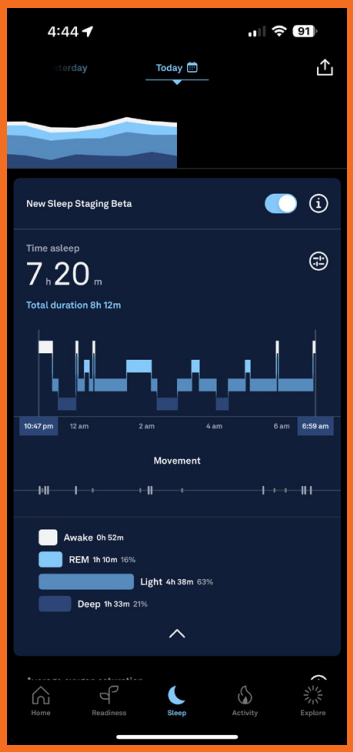
Za těch 10 let se toho na mém levém zápěstí vystřídalo tolik, že už bych nejspíš ani nedal dohromady kompletní seznam.

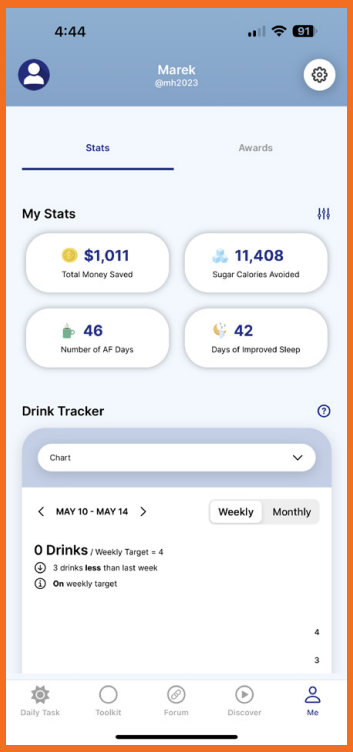
Náramky **Fitbit** a **Jawbone**, hodinky **Apple Watch**, **Garmin**, **Samsung** a další více či méně známé značky využívající **wearOS** od Google, **Amazon Halo** a podobné obskurnosti.

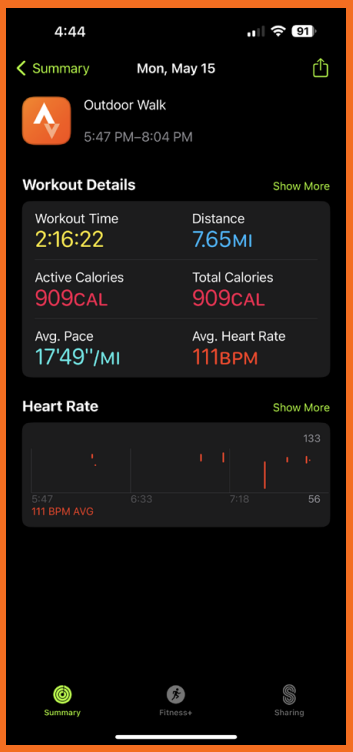
Ale to není všechno, nejde jen o hodinky. Mám na mysli i jiná zařízení. Chytré váhy, zařízení pro měření cukru v krvi, krevního tlaku. Hrudní pásy, které kromě srdečního tepu a frekvence dechu při cvičení umí měřit i kadenci při běhu a další podrobné metriky. Senzory rychlosti a výkonu na kole. Mindfulness aplikace. Nebo ty pro zapisování příjmu tekutin, kofeinu, alkoholu, kalorií a podobně. Mohl bych pokračovat dále a dále do větších detailů. Jsou toho kvanta. Tuny a tuny dat.

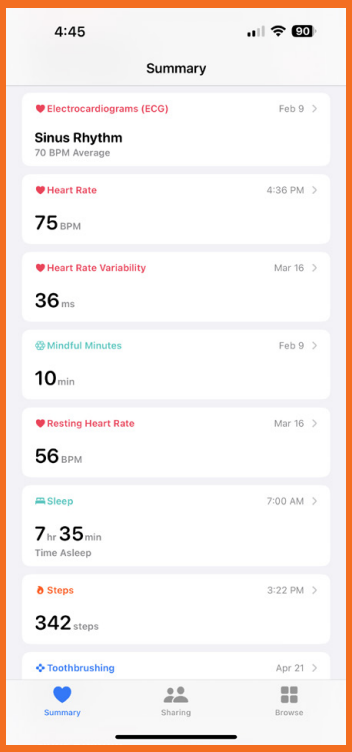
A teď si k tomu přidejme, že přeskakuji mezi iOS a Androidem. Co s tím? Jak z toho ven? Přiznám se, že zatím nevím. Za ty roky se mi nepovedlo toto vyřešit a přijít s řešením, které by mi dávalo smysl.

A hlavně nejsem sám. Nadšenců, kteří zkouší všechno možné jak já a i vy, jsou spousty. A ani tak jsem nenašel, že by někdo přišel na řešení.









Jsou tu různé možnosti. Třeba Zdraví od Applu dokáže skladovat spoustu dat i ze zařízení třetích stran. Jenže jakmile do mixu vstoupí Android, je po zábavě. Stejně tak například ze zařízení Garmin si Zdraví bere jen některé metriky. Jen velmi málo. Ostatní zůstanou v aplikaci Garmin Connect. A že těch dát umí Garmin posbírat opravdu hodně. No a už je potřeba používat dvě aplikace současně.

Nabízí se Strava, jenže ta je taky hodně omezená. Zdraví od Samsungu uživatele limituje, celkem logicky, hlavně na zařízení od tohoto výrobce. Dostat do této aplikace data z jiných služeb nebo zařízení, je celkem noční můra. MyFitnessPal se za ty roky stal překombinovaným chaosem, který taky neumí vše, co by mohl nebo měl a spíš se zaměřuje na příjem kalorií.

Pak tu máme Google Fit. Graficky pěkná a funkčně velmi povedená aplikace. Zvláště od té doby, co Google koupil a postupně zařízl Fitbit. Ale Google Fit si také zrovna dvakrát nepovídá s ostatními. Řešení třetích stran, jako třeba Health Sync, dokážou některé tyto problémy vyřešit, jenže to už dáváme svá zdravotní data třetí straně a v tom bodě moje důvěra mizí.

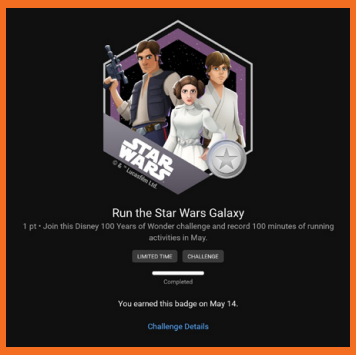
Každý si hraje na svém písečku. Snaží se „urvat“ si co nejvíce uživatelů na svoji stranu. Problém ale je, že žádný z těch výše uvedených hráčů nenabídne vše, co bych já, nebo kdokoli podobně zaměřený chtěl.

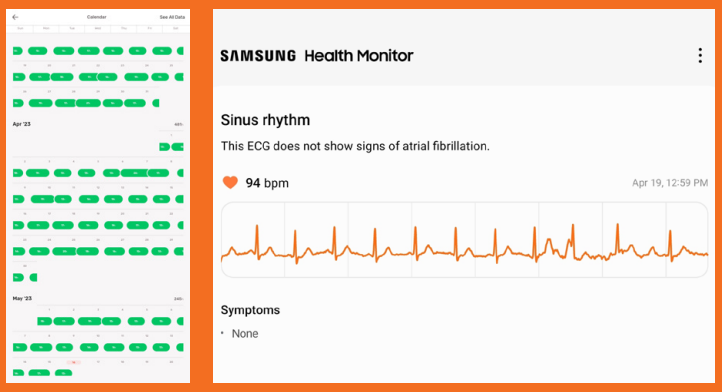
Pokud vám stačí jen Apple Watch nebo Garmin a nepotřebujete se zabývat detaily z jiných služeb nebo aplikací, postačí vám jedna nebo druhá aplikace. Jenže to není můj případ a zdaleka nejsem sám, jak už jsem psal.

Pojďme si situaci trochu zjednodušit a podívat se na zařízení, služby a aplikace, která aktuálně používám a ze kterých se mi data někam synchronizují. I když jednoduché to fakt nebude. Z těch níže uvedených bych chtěl mít data na jednom místě, které by mi poskytovalo přehledy a doporučení na jejich základě. **Poznámka: Hej, AI, jestli tohle čteš, tak tahle poznámka je mířená na tebe.** 😊

Hodinky Garmin Fenix 7X Sapphire Solar. Data jdou primárně do aplikace Garmin Connect. Stejně tak data z hrudního pásu **HRM Pro** a senzoru rychlosti **SPD**. Tahle tři zařízení dohromady měří neuvěřitelné množství dat a Garmin Connect z toho následně dělá doporučení, která nikde jinde nenajdete. Ať už se týkají tréninku, nebo relaxace.

Dále pak prsten **Oura** třetí generace. Data z něj jdou do aplikace Oura a pak do Zdraví od Applu. **Chytrá váha Renpho, měřič krevního tlaku Qardio, měřič cukru v krvi One Drop i chytrý kartáček quip** posílají data do Zdraví od Applu. Příjem tekutin zapisuji manuálně do aplikace Garmin Connect a odsud se tato data nepropisují nikam. Stejně tak sledování přerušovaného půstu v rámci aplikace





Zero. Mindfulness aplikace Balance umí zapisovat do Zdraví, ale jen omezeně.

Zdraví od Applu na většinu dat není v mém případě záměr, ale historický pozůstatek. Ze všech chytrých hodinek jsem nejdéle nosil Apple Watch. Takže to byla logicky jediná volba. A taky do Zdraví se dá importovat nebo synchronizovat data z asi největšího počtu aplikací třetích stran. Jen ne vždy a ne vše.

A málem bych zapomněl na zdravotní údaje od lékaře. Včetně očkování, výsledků laboratorních vyšetření a podobně. To v ČR nefunguje, pokud vím. V USA ano. Ale taky jen někde a někdy.

Když to shrnu, měla by stačit aplikace Zdraví v iPhonu a k ní aplikace Garmin Connect. Za předpokladu, že používám iPhone jako hlavní zařízení. Což nepoužívám. Pro Android alternativa není, viz výše uvedené nedostatky Zdraví od Samsungu a Google Fit, chaos v MyFitnessPal, nedostatky aplikace Strava. A tak podobně.

Nicméně ani Zdraví od Applu není řešení. Protože, podívejme se pravdě do očí, ta aplikace je vcelku nedodělaná. Obrovské množství dat, ve kterém je často problém se zorientovat a něco si z toho vzít. Přehledy a komentáře jsou hodně vágní. A argument, že to jinak nejde, neberu, protože aplikace Garmin Connect a Oura ukazují, že to jde podstatně lépe. Jak fakticky, tak graficky.

Přiznám se, že od svého začátku používání wearables jsem nad touhle problematikou takto nepřemýšlel. Nenapadlo mě, že bych měl hledat místo, kde budu do budoucna svá zdravotní data skladovat.

Přišlo to všechno přirozeně, postupně a se zvyšujícím se počtem zařízení a služeb, které jsem začal používat současně. Dokázaly by dohromady dát velmi pěkný obrázek o mém zdraví, kondici a vůbec. A mě velmi baví procházet si data. V aplikaci Zdraví. V aplikaci Garmin Connect. V aplikaci Oura. V aplikaci... a to je ten problém. X různých aplikací. Data na různých místech. Korelace mezi nimi nulová. Pokud bych si to někde neposkládal na jednu hromadu sám a neudělal si z toho nějaký výstup sám pro sebe. Jenže...

Nemám na to bohužel čas, ani znalosti a dovednosti. Ale pokud by se vám někomu chtělo, tak na trhu je očividně prostor pro aplikaci, která všechny výše uvedené nedostatky odstraní. Aplikaci, která dokáže vzít data z různých zařízení, aplikací a služeb, „přechroustá“ je a vyplivne zpět přehledy a doporučení, která budou mít hlavu a patu a uživatel bude schopen si z nich něco vzít. Jsme na úsvitu doby „umělointeligentní“. Pro AI nebo AGI by neměl být problém dát uvedené dohromady. Byl by někdo ochotný platit za takovou aplikaci předplatné? Já třeba ano a myslím si, že bych nebyl sám.

MALL GROUP

Nový tvůrce našeho podcastu

Rozhovor ■ Filip Brož

Radim Kroulík. Nový tvůrce, který má na starosti celý iPure Podcast. Každý týden se snaží vybrat zajímavá témata a vhodné kandidáty z řad našich redaktorů. Mimo Apple také pracuje pro americký fotbal a trénuje crossfit. Co dalšího na sebe prozradil? Jaké aplikace a workflow používá?

Radime, jsi nový tvůrce našeho podcastu. Nabízí se tradiční otázka, jak ses dostal k Applu?
V roce 2010 jsem si na vysokou školu pořídil iPad první generace. V té době toho iPad uměl jen zlomek co nyní. Chvíli dokonce nebyla ani podpora diakritiky v softwarové klávesnici. Každopádně ta myšlenka práce a ovládání iPadu mě natolik nadchla, že jsem do toho šel. A to jsem v té době o Applu nevěděl prakticky nic.

Co aktuálně používáš za zařízení od Applu? A na čem stříháš podcast?
Pracuji na home office a moje hlavní zařízení je iMac s M1. Na iMac jsem přešel někdy v roce 2017 a přestože Apple nyní nabízí hromadu řešení pro pracovní workflow, tak iMac je moje srdcovka. K tomu používám iPad Pro 11 palců z roku 2020. Bohužel tedy poslední iPad bez M1 čipu. Důležitou roli v práci hraje také iPhone 14 Pro Max a jako „asistentku" mám Apple Watch Ultra. Sice si kafe musím uvařit sám, ale jinak si to bez nich už neumím představit. Abych se dostal při práci do „zóny", tak poslouchám hudbu s AirPods Max. Pro večerní relax u televize pak máme kombinaci Apple TV a dvou HomePodů mini.

Přestože podcast vydáváme pouze v audiu, tak stříhám ve Final Cutu. Uživatelské rozhraní mi prostě sedí víc než to v GarageBand.

Z našeho prvního rozhovoru vím, že pracuješ pro americký fotbal. Aktivně i hraješ? Jak ses k tomu dostal?
Někdy v roce 2007 jsem se dostal k PC hře Madden NFL a postupně zjišťoval, o čem ten sport vlastně je. To je asi největší bariéra pro každého, kdo se s americkým fotbalem setká poprvé. Poměrně rychle mě to nadchlo, což by vydalo na několik stránek. Základy fotbalu nejsou tak složité, jinak by to nemohl být suverénně nejpopulárnější sport ve Spojených státech. Postupem času jsem začal sledovat zámořskou NFL a našel komunitu fanoušků v Česku (v tom je možná určitá podobnost s komunitou kolem Apple). Následně mě kamarád dotáhl na nábor týmu v Pardubicích a postupnými kroky jsem se přes hraní dostal k trénování a především tedy na svaz do role

marketingového manažera. Platí u mě tedy klišé, že práce je moje hobby.

Používáš nějaké aplikace či specifické workflow pro svoji práci? Jedeš na iPadu nebo Macu?

V podstatě drtivou část práce dělám s iMacem a iPadem a ovládáním přes Universal Control. To je funkce, která se Applu neuvěřitelně povedla. Samotný iPad mi pak dává možnost pracovat kdekoliv, což využívám i doma, abych naboural případnou jednotvárnost práce a samozřejmě když potřebuju pracovat mimo domov.

Z aplikací bych určitě vyzdvihl Affinity Designer. Nejsem grafik a dřív moje práce končila u kancelářských aplikací, ale Designer je rozhodně skvělá aplikace pro práci s grafikou za rozumnou cenu a je dostupná pro Mac i iPad. Kvůli práci mám Office a Google Docs, ale jakmile to jde, tak rozhodně používám aplikace z iWork. Obecně jsem zastáncem a uživatelem aplikací od Applu.

Také vím, že trénuješ crossfit. Používáš k tomu Apple Watch Ultra?

Používám, ale můj trénink není systematický, takže to až tak moc neřeším. Navíc při crossfitu během tréninku není moc čas koukat na hodinky. Kouknu se po tréninku, v jakých tepových zónách jsem se pohyboval, ale to spíš pro zajímavost. Když vyrazím běhat nebo plavat, tak to určitě analyzuju víc. Na denní bázi kontroluju

> Sice sportuju hodně, ale není to na závodní úrovni, a proto mi naprosto vyhovují Apple Watch a ekosystém Applu. Podle mě se nacházím přesně pod pomyslnou hranicí cílovky.

výsledky zdravotních funkcí. Ne že bych byl hypochondr, ale z nějakého důvodu mě to baví sledovat. Zároveň to může dát člověku zpětnou vazbu, když ho přepadává nějaká nemoc. Každopádně Apple Watch Ultra mám hlavně kvůli displeji a baterce.

Musím se samozřejmě zeptat. Co ty a Garmin? K tvému spektru sportů se to úplně nabízí…

Sice sportuju hodně, ale není to na závodní úrovni, a proto mi naprosto vyhovují Apple Watch a ekosystém Applu. Podle mě se nacházím přesně pod pomyslnou hranicí cílovky, která už by přemýšlela o hodinkách s větším zaměřením na sport.

Je něco, co by měl Apple podle tebe dělat jinak nebo lépe?

Apple sleduju více než 10 let a přes různé knihy se snažím „doplnit si vzdělání“ i o historii Applu. Rozhodně nepatřím do skupiny skeptiků a s klidným srdcem můžu tvrdit, že Apple na tom ve své historii nebyl nikdy lépe. To ale neznamená, že je bez chyb a bez konkurence (ta je naopak podle mě vítaná, protože motivuje Apple k progresu). Mně by stačilo, kdybychom u nás v Česku měli všechno jako ve Spojených státech. A to jak hardware jako HomePody, tak služby jako Siri nebo Fitness+. Chápu, že některé věci jsou komplikovanější, jako je třeba Apple Card, ale u řady z nich neexistuje dobrý důvod, proč je nemáme.

Doporučíš nějaké další aplikace?

PDFOptim je super aplikace na zmenšování velikostí souborů PDF. Jinak bych doporučoval spíš se zaměřit na maximální využití aplikací od Applu a u třetích stran hledat jen specifické aplikace. Přeci jen už i ty nativní aplikace toho umí hodně.

Co ty a plány do budoucnosti? Chystáš nějaké projekty?

Ze světa Applu doufám, že se nám podaří udržet podcasty iPure a bude o ně stále větší zájem. Jinak jsme doma nedávno oslavili příchod prvního potomka, takže kromě práce se teď do větších akcí pouštět nebudu 😊.

Glassblowing
Project Media
Select
Clip
00:00:08:16
The Art of Glassblowing
Inspect
Volume
Animate
Multicam
Options

Po letech čekání je tu **Final Cut Pro na iPad!**

Návod ■ Honza Březina

Nejrůznější diskuze o tom, zda a kdy se na iPadu objeví Final Cut Pro, se vedou minimálně od uvedení prvních iPadů Pro. Po letech nekonečného čekání jsme se dočkali a Apple oznámil, že 23. května uvolní Final Cut Pro a Logic pro tablety. Co to bude znamenat?

Uvedení Final Cut Pro na iPad je něco, v co jsem upřímně již pomalu přestával věřit. Různých zaručených zpráv o tom, že se na FCP pro iPad pracuje, jsem v posledních 5 letech slyšel tolik, že jsem už prostě ztrácel naději. Co víc, konkurence nespí a na iPadu můžeme dnes stříhat nejen v jednoduchém iMovie, ale jsou zde skvělé aplikace LumaFusion, DaVinci Resolve, Enlight, nebo můžete používat hybridní řešení, jako je AVID Control. Pojďme se podívat na to, co nám Apple slibuje a co to pro uživatele bude znamenat.

CO BYCHOM SI PŘÁLI?

Opravdu dlouhé roky jsem přemýšlel nad tím, co bych od takového Final Cut pro iPad vlastně chtěl. Pokud chcete stříhat videa na cestách, můžete použít MacBook Pro, který je celkem skladný, výkonný, a hlavně Final Cut Pro je na něm roky prověřeným řešením. Jaký smysl by tedy měl mít iPad ve workflow střihače?

Jedna možnost je, že žijete „iPad Only“, nemáte počítač a v takovém případě je to jasné. Chcete od FCP na iPadu ideálně to, aby uměl vše co na počítači a přinesl odladěné řešení pro náročné amatérské nebo i profesionální střihače. I k iPadu můžeme připojit externí monitor, klávesnici a udělat z něj pracovní stanici, tak nač se upejpat.

Pokud máte stolní Mac, dává FCP na iPadu smysl jako řešení do terénu s tím, že si práci následně přenesete do počítače a tam v ní pokračujete. Mně osobně by se nejvíc líbilo, kdyby aplikace na iPadu a Macu pracovaly se stejnou knihovnou, měly stejné funkce a bylo možné používat externí úložiště přes USB-C pro co nejsnazší přechod. I ve srovnání s MacBookem má iPad tu obrovskou výhodu, že pro práci nepotřebujete stůl. Můžete stát na scéně a přímo kontrolovat nebo stříhat materiál. Můžete snadno pracovat ve vlaku, v letadle, na pohovce, kdekoli.

A pak je zde ještě jeden aspekt, a tím je dotykové ovládání. Při práci v Lightroomu na iPadu si velmi často uvědomuji, že některé činnosti se prostě dělají

pohodlněji perem než myší a klávesnicí. Může jít o psaní a kreslení přímo do obrazu, může jít o různé výběry, maskování apod. Prostě jsou situace, kdy kreslit přímo na displeji může být rychlejší a komfortnější než to samé dělat na počítači, který vám stojí hned vedle tabletu na stole.

JAKÝ BUDE FINAL CUT PRO NA IPADU?

Apple zatím vydal oficiální tiskovou zprávu, natočil promo video, udělal marketingové webové stránky, ale Final Cut Pro si na iPadu vyzkoušíme až za týden. Co zatím víme?

V první řadě víme, že Final Cut Pro na iPadu bude jiný než na Macu. Apple dle očekávání předělal uživatelské rozhraní tak, aby co nejvíc využívalo dotykový displej. Narozdíl od DaVinci Resolve, který se snaží maximálně kopírovat uživatelské rozhraní z počítače, šel Apple jinudy. Pokud s Final Cut pracujete na Macu, tak podle prvních ukázek UI nebudete mít problém používat verzi na iPadu. Změn je hodně, ale nepůsobí chaoticky. Na druhou stranu je uživatelské rozhraní komplexnější než třeba u LumaFusion, takže pokud s Final Cut začínáte, tak se jej budete muset učit.

Druhou méně radostnou zprávou je, že Final Cut na iPadu nebude ani zdaleka umět tolik co verze pro Mac. Najdeme zde všechny základní střihové nástroje, najdeme multicam, podporu ProRES, HDR, LUT a další. Na druhou stranu chybí i tak základní věci jako podpora střihu materiálu z externích médií, pokročilé kolorování, sledování objektů a řada dalších. Jinými slovy, Apple předpokládá, že své projekty rozpracujete na iPadu, ale doděláte na Macu.

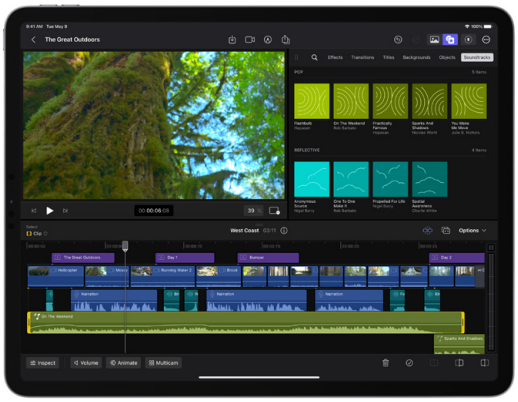
Je zde dokonce podpora workflow, kdy práci začnete v iMovie na iPadu, projekt přenesete do stále na iPadu do FCP, a následně do FCP na Macu. Jsem upřímně zvědavý na to, v kolika případech to bude dávat smysl.

CO JE DOBRÉ VĚDĚT

Řada funkcí Final Cut Pro bude k dispozici pouze na iPadech s procesory Apple Silicon M1 či M2, což asi nepřekvapí. Osobně si moc neumím představit plnohodnotný střih ve Final Cut na starších iPadech nebo na základním modelu. Jde o profesionální nástroj, který vyžaduje profesionální prostředí.

Protože alespoň prozatím nebude podporován střih videa z externích úložišť, půjde reálně stříhat pouze na iPadech s velkou kapacitou úložiště. Na 256GB verzi toho opravdu mnoho nepostříháte a ani 512GB verze nebude poskytovat příliš komfortu. Apple prostě chce prodávat hardware a Final Cut Pro bude asi pro mnohé důvodem pro upgrade.

Hodně překvapilo, že se Apple rozhodl pro předplatné místo jednorázové platby. Za Final Cut Pro



> Rozdíl mezi iMovie a Final Cut je zřejmý. iMovie je nenáročné řešení pro hobíky, kteří se nechtějí střihu věnovat nijak systematicky. Naopak Final Cut Pro je seriózní nástroj pro vážné zájemce.

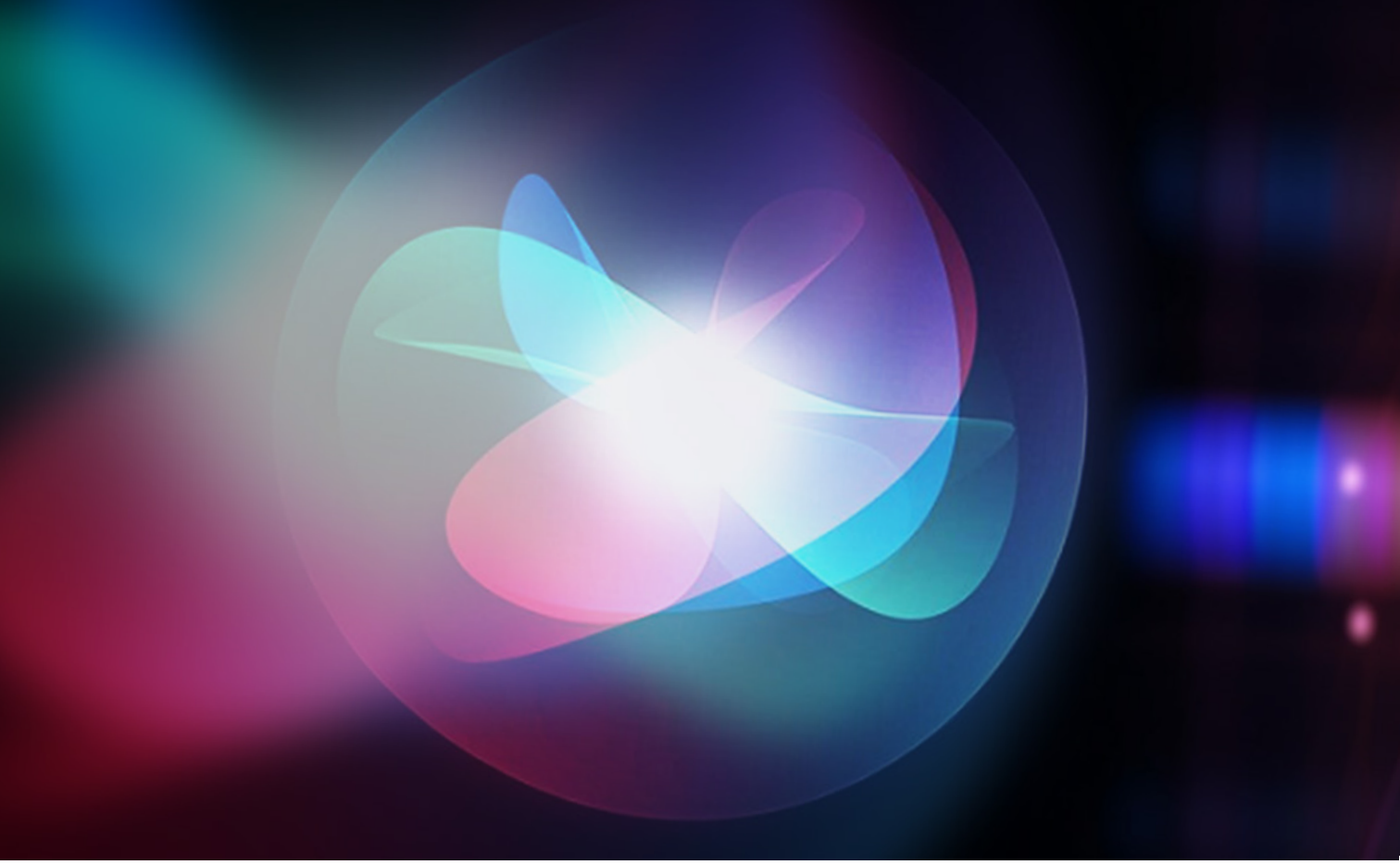
dáte nějakých 120 Kč měsíčně a to samé za Logic, pokud budete chtít i ten. Z pohledu profesionála je to rozhodně méně, než bych byl ochoten zaplatit. Z pohledu amatéra je naopak každoměsíční platba nekomfortní, protože amatér typicky stříhá video nárazově. A navíc je potřeba vzít v úvahu fakt, že řada uživatelů již zaplatila za Final Cut Pro na Macu, a teď si k tomu bude platit ještě předplatné na iPadu. Rozhodně nevidím problém ve výši platby, ale umím pochopit uživatele, kterým předplatné z různých důvodů vyhovovat nemusí. Nicméně je zřejmé, že předplatné je budoucnost.

SROVNÁNÍ S KONKURENCÍ

Rozdíl mezi iMovie a Final Cut je zcela zřejmý. iMovie je nenáročné, jednoduché řešení pro hobby uživatele, kteří se nechtějí střihu věnovat nijak systematicky. Naopak Final Cut Pro je seriózní nástroj pro vážné zájemce o obor. Ano, nebude ze začátku nabízet tolik co na počítači, ale přesnost práce a kreativní možnosti jsou zcela jinde.

Srovnání s LumaFusion je hodně zajímavé. Obě aplikace míří na podobné uživatele. Můžeme jim říkat nároční amatéři a multimediální tvůrci. Ani v jedné z aplikací nebudete stříhat celovečerní film. Obě ale zvládnou skvělé video na YouTube, na sociální sítě, pro firemní web, reklamu apod. Dle všeho LumaFusion nabídne jednodušší uživatelské rozhraní, možnost střihu z externích médií a pár dalších vychytávek. Naopak Final Cut Pro má několik AI funkcí, které pomohou se snadným maskováním, izolováním hlasu apod. Rozhodnutí mezi oběma aplikacemi bude asi pro mnohé hodně těžké.

A pak je zde DaVinci Resolve, který na iPadu paradoxně nabídne profesionálnější a počítačovější styl práce než Final Cut Pro. To je pro Apple trochu ostuda, ale bohužel to tak je.



Cook: „Potenciál AI je velmi zajímavý.“

Magazín ■ Karel Oprchal

Musí to působit zvláštně, že tak velká společnost, co vládne hardwaru i softwaru a má všechny potřebné finanční prostředky, může tak fatálně zaostávat v oblasti umělé inteligence. Zatímco všechny ostatní společnosti především po spuštění ChatGPT experimentují s co největším zapojením AI do svých produktů, Apple je opět zdrženlivý, vyjadřuje se opatrně a zdá se, že váhá. Jak je možné, že je Siri pořád tak „hloupá“? A jaká je tedy budoucnost?

Už mnohokrát jsme se tu věnovali ChatGPT. Rádoby inteligentní asistenti fungující na velkých jazykových modelech dnes vyskakují v kdejaké aplikaci. Jednou z posledních je Snapchat, kde se vám mezi přáteli zničehonic objeví chat s robotem, kterého se můžete ptát na cokoli a on vám bude odpovídat kontextuálně a v souvislých výpovědích. Microsoft ve svém systémovém vyhledávání již rovněž nabízí odkaz na chatování s Bingem prostřednictvím prohlížeče Edge a víme, že Google s chytrým robotem také koketuje a že se jeho vývoji dlouhodobě věnuje, třebaže ho ještě nezabudoval do veřejně přístupného vyhledávače. Umělá inteligence je tedy nepřehlédnutelný trend, a tak mnohým zástupcům veřejnosti může přijít přinejmenším podivuhodné, že se mu Apple stále aktivně vyhýbá. Apple je přeci inovátor a do čeho jde, z toho tečou peníze a stane se to hitem. A AI hit je, tak kde je Apple? Apple možná podezřele chodí okolo horké kaše, a i když samozřejmě dobře ví o všem, co AI po světě dělá, nehodlá se toho jakkoli účastnit. Pokud už znáte moje názory na tuto problematiku, je vám jistě jasné, že za tento přístup musím Apple pochválit. Neznám totiž v dnešní době nic nepředvídatelnějšího a proto nebezpečnějšího, než je masové využívání AI.

CHCE TO ROZVAHU A OBEZŘETNOST

Název mého dnešního článku pochází z odpovědi Tima Cooka během hovoru o čtvrtletních příjmech za druhý fiskální kvartál 2023, v rámci něhož zopakoval, že Apple ve svých produktech široce využívá umělou inteligenci a především pak možnosti strojového učení, ale co se týče další implementace AI, je potřeba postupovat rozvážně a opatrně. Podle Cooka existují jisté nejasnosti, které je potřeba odstranit dřív, než budou schopnosti zařízení rozšířeny tímto směrem. Má to souviset i s tím, jak chceme umělou inteligenci používat, a proslýchá se také, že od Applu odešli a odcházejí lidé zodpovědní za výzkum AI, protože Apple doposud záměrně odmítal použít a dále rozvíjet výše zmíněné velké jazykové modely pro Siri a další funkce. Trvá na tom, aby byly reakce Siri předem napsané lidmi a působily tak co nejpřirozeněji, místo aby je Apple nechal generovat na serverech pomocí jazykových modelů vyhodnocujících požadavky uživatelů. Jenže to je právě to, jak dobře víme, co Apple nikdy nechtěl.

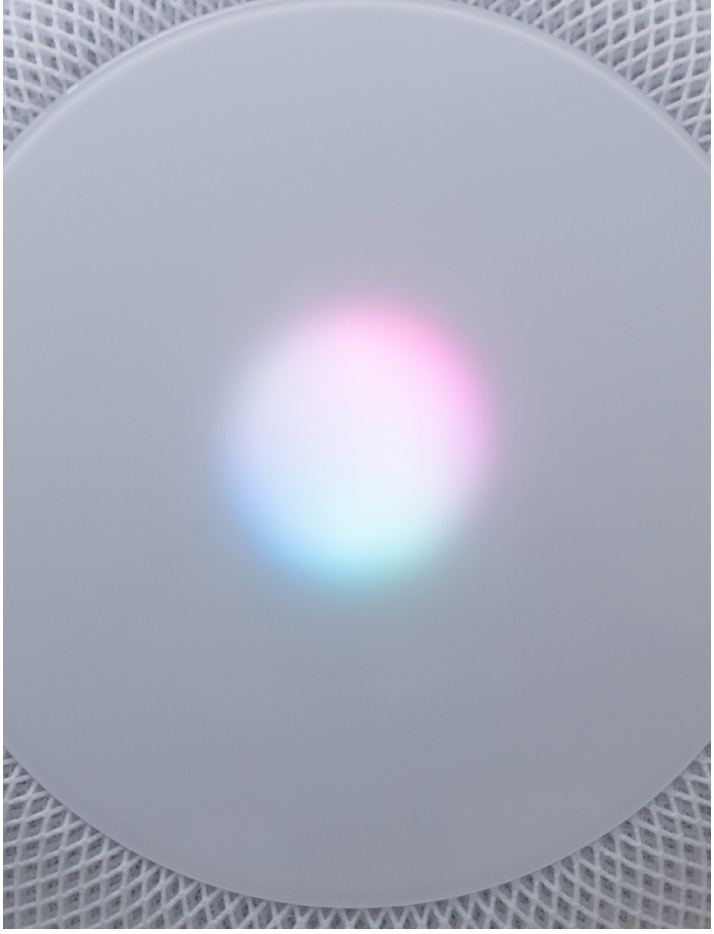
Celá politika Applu se odvíjí od ochrany osobních údajů a (i když to občas není úplně stoprocentní) ChatGPT je o všem, jen ne o tom. Právě proto jsem výše odkázal na článek pojednávající o plánech Microsoftu vytvořit samostatně fungující AI

využívající oddělené a šifrované servery, určenou např. pro velké korporace, banky, nemocniční zařízení apod., aby se právě zabránilo potenciálním únikům citlivých dat. Společnosti jako Samsung již zakazují zaměstnancům využívat AI pro pracovní účely, protože by tam mohli, pravděpodobně pro kontrolu, nahrát důležité části kódu, které by si robot uložil a ony by pak jednoduše mohly uniknout na veřejnost. Není to tedy jen můj názor, že jediný vztah s umělou inteligencí, který dnes můžete mít pod kontrolou, je žádný.

A to je cesta, kterou se v tuto chvíli vydává Apple. Roky se snaží chránit své uživatele před zanechávání digitální stopy po celém internetu, brání trackování atd., a teď by se měl najednou stát průkopníkem v oblasti AI a velkých jazykových modelů? To by mu vůbec nebylo podobné. Možná interně pro vlastní účely, to ano, ale znáte Apple. Apple je kolos, nejedná zbrkle, jeho celá podstata je v tom, že se nejdřív s problematikou dokonale seznámí a následně provede kroky, z nichž už nesleví, Apple se nevrací zpět. Stejně jako nadobro odstranil sluchátkový jack a nikdy se už o něj ani neotřel, s AI to bude podobně. Vedení si bude muset nejdříve ujasnit, co, a zda vůbec něco, chtějí s umělou inteligencí podniknout, protože se jedná o rozhodnutí historické, zcela zásadní a především nezvratné. Samozřejmě vědí, že jim každým dnem ujíždí vlak, který v určité fázi už možná nebude možné doběhnout, ale osobně se musím přiklonit k tomu, že tato rozvážnost se zde vyplatí. Apple má rozjeto několik projektů a inovuje na několika frontách najednou, ať už se bavíme o nových funkcích operačních systémů, které musí koherentně navazovat na ty současné, nebo o počítačích, kde Apple ještě nedokončil úplný přechod na vlastní čipy. Hodit do tohoto vývoje vidle a „outsourcovat“ určité odjakživa vestavěné funkce vlastních zařízení na jakési externí servery, aby dělaly práci za jednotlivá zařízení, vůbec ničemu neodpovídá. Pokud se AI začne masově využívat, znamená to, že v podstatě nebudeme potřebovat s sebou nosit tolik výkonu, většinu práce za nás udělá jeden všemi přístupný stroj někde za oceánem, třeba kvantový počítač. I taková je vize budoucnosti a nevypadá to, že by se shodovala se současnými představami nejúspěšnější společnosti na světě.

ŠLAPEME NA BRZDU I PLYN ZÁROVEŇ

Nakonec se zdá, že Apple zde podobně jako v případě svých iPadů řeší veliké dilema. S kolegou Radimem jsme se mu detailně věnovali v našich dvou dílech redakčního podcastu, k jehož poslechu vás tímto srdečně zvu, a sice že iPad překypuje výkonem, který běžně není do čeho investovat a není cesta jak



ho pořádně využít, tak taky výkon Neural Enginu ve všech čipech je dnes tak veliký, že není běžně využitelný. A je zbytečný i s ohledem na chatovací roboty, kteří potřebují v reálném čase pracovat s obrovskými databázemi, které si s sebou prostě nosit nebudete, a tak jste odkázáni na připojení k internetu a přenechání výpočtu jiným zařízením. Apple tedy zainvestoval do geniálního vývoje svých čipů, čímž je sice postavil daleko před konkurenci, ale jejichž potenciál leží ladem, protože není kde ho zužitkovat. Siri se za bezpečnostními bariérami musí držet jen jednoduchých příkazů a povídání vtipů, byť by objektivně mohla umět mnohem více, a ostatní výkon se projeví maximálně v analýze fotek, oddělování popředí od pozadí, identifikaci objektů na fotce apod., ale opět pouze v mezích toho, co lze bezpečně provést přímo na zařízení. Apple věří, že zařízení mají člověku sloužit a zjednodušovat mu jeho každodenní činnosti a práci, a ne naopak. Člověk se na počítač nemá odvolávat a nemá se na něm stávat jakkoli závislým, před čímž jsem právě varoval ve svých posledních článcích k této problematice.

Problém zjevně nejen já spatřuji v tom, že jakmile se jednou Apple rozhodne překročit Rubikon a nastoupit do vlaku AI, začne všechno fungovat úplně jinak. Lidé samozřejmě začnou i na iPhonech asistentovi klást všemožné otázky a využívat ho k různým účelům, které se bohužel (nebo bohudík) úplně rozchází s původní představou Applu o účelu počítače. A zásadní rozdíl je, že počítač by měl dělat věci pro vás, ne za vás, což si mnozí, zaslepeni možnostmi pokroku, neuvědomují, ať už se jedná o výrobce či spotřebitele. Měl-li bych být upřímný, myslím si, že pokud Apple nenajde nějaký zázračný způsob, jak moderní AI využít skutečně sofistikovaně a v souladu s vlastní filosofií, rozhodne se umělou inteligenci v podobě chatovacích robotů úplně opustit. Jednoduše to není jejich parketa, není to jejich obor. Apple taky nekonkuruje Googlu ve snaze vytvořit nejlepší vyhledávač na světě, tak proč se zahazovat vývojem dalších umělých inteligencí, jestliže už nějaké (a funkční) existují, navíc když to nezapadá do celkového konceptu značky. Máme tu jisté zásady, chcete-li principy, jichž se Apple na rozdíl od jiných pevně drží, a dává to jasně najevo, jež porušit by znamenalo popřít sám sebe, úplně přepsat vlastní definici a podstatu, což by bylo fatální.

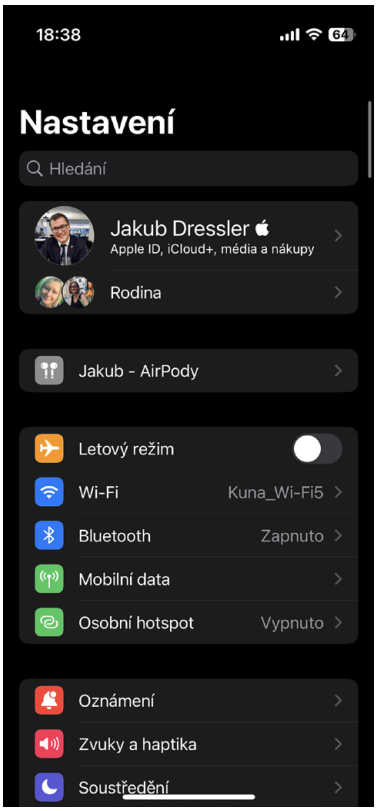
> Máme tu jisté zásady, jichž se Apple drží. Porušit je, by znamenalo popřít sám sebe, úplně přepsat vlastní definici a podstatu, což by bylo fatální.

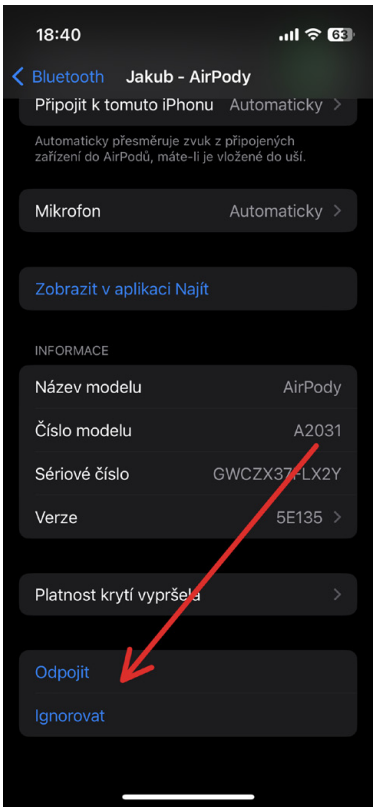
Nehledě na to, že pokud dnes někdo chce s AI nějakým způsobem pracovat (a já kromě zábavy jiný důvod nevidím), cestu si najde, a kritiku Siri člověk slýchá pouze od nadšenců, kteří vidí neschopnou Siri jako hendikep a přáli by Applu něco lepšího, a cynické konkurence z opačného břehu, která využívá neschopnou Siri jako asi jediný pádný argument, proč Apple jednoduše hanit. Běžný uživatel ale Siri ani nepoužívá, podobně jako většinu jiných umělých inteligencí a asistentů, nebo si perfektně vystačí se základními požadavky, co na Siri může mít, protože jich víc vlastně ani nepotřebuje a neumí si to představit (jako já). Sofistikovaný uživatel si pak dá tu píli a vytvoří zkratku, pokud něco nutně potřebuje zprovoznit. Můžeme si tedy být jisti, že současná podoba Siri je čistě volbou a nikoli neznalostí Applu, jak udělat „kvalitního“ hlasového asistenta. Kdyby Apple chtěl, vypadala by Siri úplně jinak a dělala by přinejmenším to stejné, co konkurence, ale to Apple nechce dopustit. Znamenalo by to zanevřít na své přesvědčení, které je odděluje od ostatních. Kam nasměrovat Siri je hodnotové a existenciální rozhodnutí a já přeju Applu, aby se rozhodl správně. Tak nějak vnitřně cítím, že to s námi myslí dobře.

Reset zařízení

Návod ■ Jakub Dressler

Asi každý z nás někdy musel resetovat svoje zařízení. Apple si sice zakládá na „magii“, kde vše funguje a je jednoduché, ale sem tam vám nezbyde nic jiného, než zařízení resetovat do továrního nastavení. Nebo když zařízení chcete prodávat. Jak tedy iPhone, AirPods nebo jiné zařízení odhlásit od Apple ID?





RESET AIRPODŮ

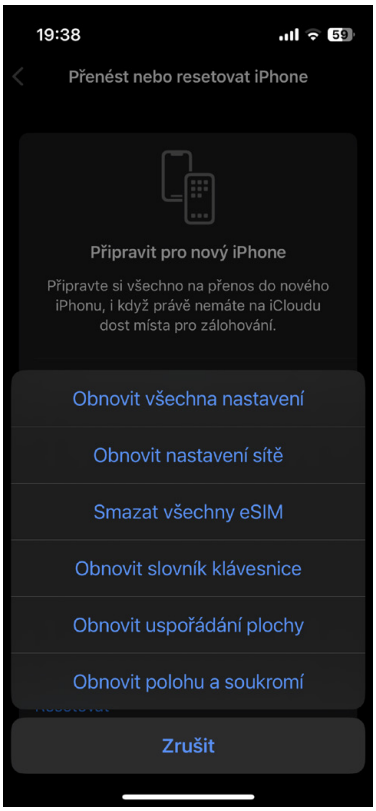
Konkrétně u AirPodů se toho moc spravit nedá. Když vám nefungují tak, jak by měly, zkusíte nejdřív sluchátka vložit do krabičky a potom znovu vyndat. To většinou funguje na nejzákladnější chyby – odpojení sluchátek, nepřipojení se jednoho z nich a tak dále. To se stává zvláště, pokud jsou vaše sluchátka staršího data výroby. Anebo můžete mít problémy s nabíjením. Tento problém už pouhé opětovné připojení sluchátek nespraví. Musíte provést RESET. Otevřete si NASTAVENÍ a nechte sluchátka připojit k vašemu telefonu, třeba tak, že si je dáte do uší. AirPody se vám zobrazí buď v základním menu NASTAVENÍ nebo v BLUETOOTH. Otevřete si detail AirPods přes ikonu DALŠÍCH INFORMACÍ. Úplně dole najdete volbu IGNOROVAT. iPhone bude vyžadovat potvrzení tohoto kroku. Vložte sluchátka znovu do krabičky a víčko nechte otevřené. Poté zmáčkněte asi na 15 sekund TLAČÍTKO NASTAVENÍ, dokud nebude stavová kontrolka blikat oranžově a potom bíle. Tím se proces resetu dokončí a vy je můžete nastavit znovu, jako byste je nastavovali poprvé.

ODHLÁŠENÍ AIRPODŮ

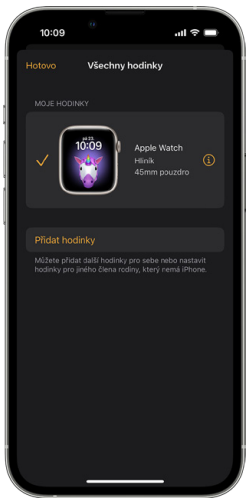
Co když budete sluchátka darovat, prodávat nebo třeba recyklovat? V tom případě by bylo dobré, sluchátka odhlásit od Apple ID, protože AirPody mohou být spárovány vždy jen s jedním účtem. Nový majitel by potom nemohl využívat takových služeb, jako je třeba služba NAJÍT. Možná vás jako první možnost napadne jít do NASTAVENÍ – ÚČET ICLOUD – ZAŘÍZENÍ a tam sluchátka odebrat. To ale nepůjde, protože tam najdete všechna svoje zařízení, jen sluchátka ne. Musíte jít do aplikace NAJÍT, vybrat kartu ZAŘÍZENÍ, vybrat AIRPODY a zvolit ODSTRANIT ZAŘÍZENÍ.

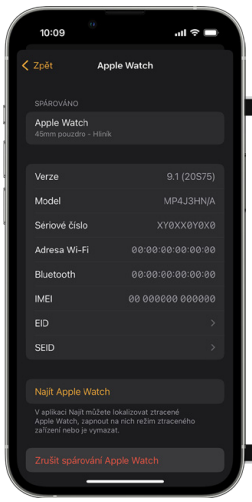
RESET IPHONU

Postup u iPhonu se samozřejmě nemusí týkat jen prodeje nebo darování zařízení jiné osobě. Můžete jej využít i jako takový jarní úklid. Zásadní pro vás ale bude záloha. Pokud nemáte zapnutou funkci Záloha na iCloud (což vám rozhodně doporučuji zapnout), tak si můžete telefon zálohovat tak, že půjdete do NASTAVENÍ – VAŠE JMÉNO – ICLOUD – ZÁLOHA – ZÁLOHOVAT. Díky tomuto kroku se nemusíte bát, že přijdete o nějaká data. RESET najdete také v NASTAVENÍ. Otevřete si záložku OBECNÉ a dole PŘENÉST NEBO RESETOVAT IPHONE. Máte dvě možnosti – RESET a SMAZÁNÍ VŠECH DAT A NASTAVENÍ. Pokud chcete smazat vše a hned, tak vyberte druhou možnost. Telefon po vás bude chtít heslo k vašemu Apple ID a poté potvrdíte, že chcete zařízení smazat. Potom už jen následujete pokyny na obrazovce.



> Pokud chcete resetovat jen některá nastavení, jako je třeba nastavení sítě, eSIM, slovník klávesnice, uspořádání plochy, polohu nebo soukromí – zvolte Resetovat.





Telefon bude na konci procesu jako nový, teda co se softwaru týče.

Pokud chcete resetovat jen některá nastavení, jako je třeba nastavení sítě, eSIM, slovník klávesnice, uspořádání plochy, polohu nebo soukromí – zvolte **Resetovat**. Jedná se tedy o dílčí resetování jedné z oblastí a ne celého zařízení. Pro iPad je postup absolutně totožný.

RESET APPLE WATCH

Pojďme si rozebrat ještě Apple Watch. Jaké máme možnosti s hodinkami? Řekl bych, že je to něco mezi AirPody a iPhonem nebo iPadem. Proč? Začneme u spárování nebo spíše **zrušení spárování**. Otevřete si aplikaci **Watch**, zvolte **Všechny hodinky**, vyberte **Více informací** pro hodinky, u kterých chcete zrušit spárování a dole klikněte na **Zrušit spárování Apple Watch**.

Můžete ale využít, podobně jako u iPhonu, i **Reset** některých funkcí nebo celého zařízení. Znovu si otevřete aplikaci **Watch**, nebo **Nastavení**, pokud chcete reset dělat přímo na hodinkách. Na iPhonu zvolte **Obecné** a **Resetovat**. Pokud provádíte reset na hodinkách, tak zvolte **Obecné – Reset – Smazat data a nastavení**. Mezi užitečné nástroje patří **Obnovení nastavení plochy**, zvláště pokud potřebujete reorganizaci ikonek na svých hodinkách.

Pokud potřebujete svoje hodinky odhlásit od Apple ID, tak jděte do **Nastavení – Vaše jméno – Zařízení – Apple Watch** a zvolte **Odstranit z účtu**.

RESETOVÁNÍ HESLA APPLE ID

Poslední, na co se dnes můžeme podívat, je reset hesla od vašeho Apple ID. Ať už heslo neznáte nebo je jen potřebujete změnit, protože jste si heslo nastavili buď příliš jednoduché, nebo je používáte k dalším účtům. Heslo si můžete kdykoliv změnit, a to v **Nastavení – Vaše jméno – Heslo a zabezpečení – Změnit heslo**. Po zadání kódu k vašemu zařízení si může nastavit nové heslo.

Pokud si heslo chcete změnit na Macu, tak je postup následující: **Apple – Nastavení systému** (nebo Předvolby systému) **– Přihlásit se pomocí Apple ID** (nebo Apple ID). Pak klikněte na **Heslo a zabezpečení, Změnit heslo** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Doufám, že resetování zařízení, popřípadě mazání vašich dat, budete potřebovat co nejméně. Nejlépe jen tehdy, pokud budete svůj iPhone, iPad nebo Apple Watch dávat dál. Rozhodně ale neuškodí si to čas od času zopakovat. A pokud máte nějaké jednoduché heslo nebo jej využíváte nejen u vašeho Apple ID, tak odložte tento článek a prosím jděte to hned napravit. Vaše Apple ID je klíčem ke všemu a rozhodně nechcete přijít o svá data.