

iPure^{CZ}



MacBook Air M2 | Aplikace pro 2023 | Návrat k textu
Nejlepší foťák v mobilu | Užitečné tipy



iPure.cz 270/2023, sedmý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Revize nástrojů

Editorial ■ Filip Brož

Další rok za námi! Je to sice klišé, ale čím jsme starší, čas opravdu letí rychleji. Stále si pamatuji den, kdy se mi narodily holky a teď už z nich jsou malé slečny. Než se naději, povedu je k oltáři a budu vedle sebe mít vnoučata. I z toho důvodu je fajn investovat čas do toho, co vám dává největší smysl.

Platí to nejen o práci a osobním životě, ale i přátelích. I z toho důvodu jsem se během vánočních svátků snažil odložit zařízení od Applu a více se věnovat rodině nebo četbě. Podařilo se mi přečíst hned tři knížky a ano – viděl jsem i několik seriálů a filmů. Ono toho ani moc nešlo dělat, když jsme byly celá rodina nemocní. S novým rokem je fajn přehodnotit své priority, záliby a celkově svůj život. Platí to i o výrobcích Apple nebo aplikacích. Opravdu chcete i nadále používat tuhle aplikaci? Chcete za ní platit? A co tohle zařízení? Potřebujete ho? Zkrátka řečeno, taková drobnější revize neuškodí.

Přeji fajn inspirativní čtení.





MacBook Air M2

Nejlepší Mac vůbec?

Recenze ■ Filip Brož

MacBook Air jsem dlouhou dobu považoval za vstupní zařízení do světa Applu. Na druhou stranu si dodnes pamatuji a stále vlastním jeden z prvních modelů Air, který tehdy představil Steve Jobs. Paradoxně stále funguje. Baterie sice už moc nevydrží, ale je plně funkční a zachovalý. Tento stroj vystřídaly modely Pro a, světe div se, zase jsem zpět na Airu. Co se stalo?

MacBook Air byl představen v roce 2008. První generace se vyznačovala 13,3" displejem, procesorem Intel Core 2 Duo a 80GB pevným diskem. Byl vybaven také bezdrátovými technologiemi, jako je WiFi a Bluetooth, což umožňovalo snadné připojení k internetu a přenos dat mezi zařízeními.

V roce 2010 byla představena druhá generace MacBooku Air s procesorem Intel Core i5 a vylepšenou grafickou kartou. Tento model byl také vybaven novým portem Thunderbolt, který umožňoval rychlý přenos dat mezi zařízeními. V průběhu let byl MacBook Air neustále vylepšován a představoval jednu z nejlepších možností pro přenosné počítače. Jeho tenký a lehký design, vysoký výkon a spolehlivost z něj činily oblíbenou volbu pro mnoho uživatelů po celém světě. Když se občas podíváme kolem sebe, zvlášť v kavárnách, stále můžeme vidět ikonické starší modely se svítícím jablkem na zádech. Pro kancelářskou práci šlo o jedinečné zařízení.

PŘÍCHOD M1

Dlouhou dobu se spekulovalo, že Apple jednou MacBook Air zcela ukončí. Mnoho lidí včetně mě, vsadilo na modely Pro, které toho postupně začaly nabízet mnohem více, zvlášť s ohledem na výbavu konektory, výdrž či parametry. Situaci sice



změnil 12" MacBook, ale ten již bohužel není mezi námi. Revoluci naopak způsobil čip M1, který vůbec poprvé byl osazen právě do MacBooku Air.

Pamatuji si, že jsem okamžitě odložil svůj MacBook Pro a opět se vrátil k Airu jako hlavnímu zařízení. Fantastická výdrž na baterii, výkon na rozdávání a super design s ohledem na přenášení. Okamžitě jsem na něm začal stříhat videa, což jsem dosud dělal na 16" MacBooku Pro. Air neměl a stále nemá větráky – tichý chod i v peřinách při maximálním zatížení. M1 si hravě poradil s hrami na Steamu či úpravou fotek. Však jsem o tom psal i četné recenze.

M1 PRO A M2

Krátce na to, Apple představil nové čipy M1 Pro a M1 Pro Max, které osadil do modelů Pro. Nastala kratší doba, kdy jsem fungoval na 14" MacBooku Pro, avšak jen do doby, než přišel nový čip M2. Právě na něm píšu tyto řádky.

Nový MacBook Air s M2 je takový malý zázrak. Myslím si, že je vhodný nejen pro kancelářskou práci, ale v zásadě i pro tu náročnější, kdy potřebujete trochu více výkonu. M2 je opravdu silný a hravě si poradí s videem i fotkami. Samozřejmě jsou hry nebo programování.

Pro mě osobně je to splněný sen v kombinaci s nízkou hmotností a extrémně dlouhou výdrží

na jedno nabití. Je to počítač, u kterého opravdu vím, že si nemusím sebou v batohu stále nosit nabíječku. I když u něho sedím několik hodin každý den, baterie drží náramně. Mám v zásadě střední model – tedy nemám úplný základ, který má bohužel své mouchy. Záměrně jsem vybral stříbrný model. Modrý je sice na první pohled opravdu krásný, ale během chvíle se změní ve stroj „umazaný“ od otisků prstů, na který není hezký pohled.

M2 Air má vše co potřebuji – super kameru na každodenní konference v Zoom, fajn klávesnici, na které se dobře píše, úžasný displej, trackpad a samozřejmě dva porty USB-C. Celkem mě potěšil i návrat MagSafe či dvojitá nabíječka pro současné nabíjení dalších zařízení. Ruku v ruce s macOS Ventura jde o nepřekonatelné zařízení, kde vám nemůže v zásadě nic chybět. Ano, větší rýpalové by jistě ocenili tradiční USB, ethernet nebo čtečku karet. To by však Air nemohl být tak tenký a lehce přenosný.

Snadno ho udržím v jedné ruce a mohu chodit po bytě či kanceláři. Kdykoliv je pak připraven k použití, stačí otevřít a začít pracovat. V drtivé většině na něm vyřizuji kancelářské věci – texty, e-maily, Word, Excel, prezentace, sociální sítě, hovory nebo Zprávy. Opravdu nic náročného. I z hlediska aplikací na to jdu velmi minimalisticky.



NEZALEKNE SE ANI ZÁBAVY

Během vánočních svátků jsem si na MacBooku Air s čipem M2 pouštěl v posteli i nějaké filmy a seriály. Jelikož jsem skoro celé svátky proležel s horečkou, tak se to celkem hodilo. Sem tam jsem nechtěl iPad a sáhl jsem proto po Airu. Ten by v klidu zvládl i peřiny, ale z důvodu většího komfortu používám obyčejné podložky pod počítač z IKEA. Lepší se mi pak na klávesnici píše, používá trackpad a i pozorovací úhel je o něco lepší. Nejde tak o větráky, které v Airu stejně nejsou, jako spíše o pocení. Někdy stačí mít na peřině položený iPad Pro – po nějaké době začne lehce hřát a výsledkem je zpotená zadní strana, což není rozhodně dobře. Podložka je tedy na místě.

MacBook Air má i fajn reproduktory. Nečekejte závratnou kvalitu, ale na obyčejnou reprodukci je to více než dostačující. S tím se pojí i fajn mikrofony, které odchytní vaše slova během telekonference. Třešničkou na dortu je zabudované tlačítko Touch ID a funkční klávesnice s horní řádkou ovládacích tlačítek.

JE TO NEJLEPŠÍ MACBOOK?

Nástroje se mění, workflow taky, my zůstáváme. To tvrdím stále a dokola. Aktuálně ano – MacBook Air s čipem M2, je podle mě nejlepší stroj, který si můžete u Applu pořídit. Co bude za měsíc, půl roku

Nástroje se mění, workflow taky, my zůstáváme. Aktuálně je podle mě MacBook Air s čipem M2 nejlepší stroj, který si můžete u Applu pořídit.

nebo rok, nevím. Rozhodně se očekává, že se Apple M2 usadí i do verzi Pro, a najednou tu bude úplně jiná písnička. Hodnotím současnou situaci. M2 Air sice není nejlevnější, ale splní vám vše, co jen budete potřebovat. Prakticky neexistuje úkon, který by nezvládl. Vejde se pohodlně do jakékoliv brašny či pouzdra a je připraven pro okamžité použití.

Pokud potřebujete více místa, vždy můžete zvolit vlastní CTO konfiguraci. Obecně bych se vyhnul základní 256GB variantě a rovnou sáhl po 512GB, kterou mám i já. Dostanete k tomu i lepší nabíječku. V balení je pak oplétaný kabel MagSafe a tradiční nálepky. Odměnou je mi samotný stroj, který používám už několik měsíců bez jediné výhrady. Cestuje se mnou každý den a dělá společnost té windowsové „obludě“ z plastu. Věřte mi, že budete spokojeni! 

[HOME](#)
[OVOCE](#)
[NAŠE AKTIVITY](#)
[MAPY](#)
[OVOCE](#)
[HERBÁŘ](#)
[MÁJOVÉ VÝCHÝSKA](#)

Pro člověka, ovocné stromy a krajinu

Ovocné novinky a blog

Ovocný strom jako vtečník dar

Na ovocný strom jako vtečník dar...

Máme SociálníMati. Děkujeme!

Máme SociálníMati. Děkujeme!

Májové výchýška

Májové výchýška...

Naše aktivity

Odpovědné používání sady

Odpovědné používání sady...

Vývojové uplňování

Vývojové uplňování...

Využití ovocných stromů

Využití ovocných stromů...

Mapa sběrače

Platforma tvořící mapu sběrače, která je na základě ovocných stromů a jejich polohy, kde jsou sbíráni, kde jsou sbíráni, kde jsou sbíráni...

Mapujte přírodní bohatství

Mapujte přírodní bohatství...

Nejaktivnější sběrači za poslední měsíc

24

31

14

Líbí se vám, co děláme? Podpořte nás koupí ovocného stromu.

Líbí se vám, co děláme? Podpořte nás koupí ovocného stromu.

Důkory certifikát

Důkory certifikát...

[HOME](#)
[NAŠE AKTIVITY](#)
[MAPY](#)
[OVOCE](#)
[HERBÁŘ](#)
[MÁJOVÉ VÝCHÝSKA](#)

Podpořte nás financně

Ovocné stromy jsou součástí naší kultury a krajiny. Jsou to stromy, které nám dávají ovoce a které jsou součástí naší kultury a krajiny. Jsou to stromy, které nám dávají ovoce a které jsou součástí naší kultury a krajiny.

Kdo je Na ovoce

Kdo je Na ovoce...

Na co použijeme vaše příspěvky

- Sbírat nové stromy, ovocná sady
- Realizovat ovocné projekty
- Ověřovat workshopy pro veřejnost
- Aplikace na mapování

Líbí se vám co děláme? Podpořte nás!

100

300

400

1000

Znamení

Znamení...

Web: Mapa ovocných stromů

Web: Mapa ovocných stromů...

Májové uplňování: Touch Art

Májové uplňování: Touch Art...

Průběh a k tomu ovocným stromům

Průběh a k tomu ovocným stromům...

Rychlé odkazy

[Máme](#)

[Ovoc](#)

[Kódové abeceda](#)

[Májové výchýška](#)

[Májové výchýška](#)

[SociálníMati](#)

[Ovoc](#)

[Kódové abeceda](#)

[Májové výchýška](#)

[Májové výchýška](#)

Členství

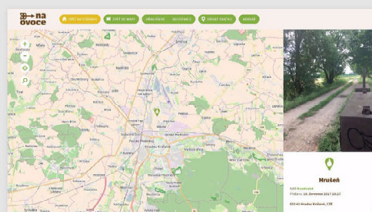
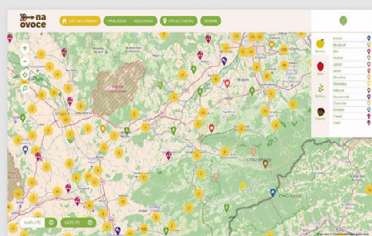
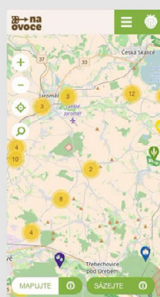
Členství...

Podpořte nás

Podpořte nás...

Attributions

Attributions...



[HOME](#)
[NAŠE AKTIVITY](#)
[MAPY](#)
[OVOCE](#)
[HERBÁŘ](#)
[MÁJOVÉ VÝCHÝSKA](#)

Ovocné novinky a blog

Ovocný strom jako vtečník dar

Ovocný strom jako vtečník dar...

Máme SociálníMati. Děkujeme!

Máme SociálníMati. Děkujeme!

Májové výchýška

Májové výchýška...

[HOME](#)
[OVOCE](#)
[NAŠE AKTIVITY](#)
[MAPY](#)
[OVOCE](#)
[HERBÁŘ](#)
[MÁJOVÉ VÝCHÝSKA](#)

Herbář

Bez černý

Bez černý...

Májové výchýška

Májové výchýška...

Od fenu k výsadbě a zase zpátky

Od fenu k výsadbě a zase zpátky...

Aplikace na rok 2023

Magazín ■ Jan Netolička

Sedmdesát tisíc. Bývaly doby, kdy tohle číslo reprezentovalo celkový počet digitálních produktů v app storech. Kdo tehdy tušil, že stejné desítky tisíc budou v roce 2022/2023 přibývat týden co týden?

Člověk by si řekl, že čím větší bude nabídka digitálních produktů, tím šťastnější, produktivnější a zdravější bude masa lidí, kteří jimi plní své telefony, a tím úspěšnější budou ti, kdo produkty vyvíjejí. Zvláštní – když se rozhlédnete kolem sebe, nic takového se neděje.

Abych vám aspoň trochu mohl pomoci vyselektovat zajímavé aplikace, které stojí za to zkusit, připravil jsem si pro vás dnešní článek. Pojďme se podívat na pět aplikací, které by vám v roce 2023 neměly chybět v telefonu.

NA OVOCE

Už vás někdy popadla chuť na jablko, hrušku nebo pár čerstvých jahod? Tak přesně pro vás je aplikace Na ovoce, která se těší velké oblibě, byť se přidala v roce 2022. Mapuje volně přístupná místa, kde si můžete zajít natrhat ovoce nebo bylinky. Dobrovolníci, kteří sbírají data pro tuto platformu, už 5 let neúnavně mapují ovocné sady v krajině či sady ve městech. Abyste však neměli špatný pocit, že si jen berete, můžete i dávat. „Ovocná mapa“ se totiž snaží přispívat k udržitelnosti ploch a zájmu o přírodu.



ÚŽASNÁ MÍSTA

Za tímto projektem stála původně touha autorky, vytvořit stránku pro svou maminku, kde chtěla sdílet své tipy na výlety po České republice. Během covidu byla velká poptávka po pěkných místech a na facebookovou skupinu se začali houfně přidávat noví uživatelé. Nakonec z ní vznikla cestovatelská aplikace, s výběrem méně známých výletních cílů po celé ČR. Autorky aplikace neúnavně přidávají nová místa, za poslední rok jich ke stávajícím přibývalo téměř 800. Nechte se inspirovat a vyrazte do přírody, za kulturou nebo gastroturistikou. Podtextem aplikace je podpora turismu a objevování nových, krásných míst. Tak hurá za dobrodružstvím!

DUOLINGO - NAUČTE SE CIZÍ JAZYK

Každým rokem je důležitější a důležitější znalost cizího jazyka, rok 2023 určitě nebude výjimkou. Nejde o to se pouze naučit další cizí jazyk, důležité je také procvičovat svůj mozek a posouvat se dále. Aplikace Duolingo nabízí nejjednodušší způsob, jak se nejen naučit, ale i udržet aktivní cizí jazyk. Učení je navíc ve formě hry a soutěžení. V rychlých, krátkých lekcích jste odměňováni body, postupně odemykáte další úrovně a osvojujete si dovednosti. Velkým bonusem je, že se můžete učit kdekoliv. V čekárně u lékaře, při cestě autobusem, ve škole

před testem či na nudné poradě si můžete klikat a zlepšit se v angličtině, španělštině, francouzštině a dalších jazycích.

APEX LEGENDS MOBILE - KLASICKÝ BATTLE ROYALE V KAPESNÍM PODÁNÍ

Nesmí mi zde chybět aspoň jedna hra pro volné chvíle – u Apexu spíše hodiny. V roce 2022 oblíbený battle royale dorazil i na mobilní telefony a tablety. Tato verze je zcela oddělená od klasického Apexu, který možná znáte z PC a konzolí, takže vývojáři mohli hru vytvořit od základu přímo pro Android a iOS. Díky tomu je hraní velmi pohodlné i skrz dotykovou obrazovku a gyroskop. Nic vám ale nebrání pustit se do akce i s externím ovladačem.

Apple App Store a Google Play dnes mají každý v nabídce přes dva miliony digitálních produktů.



Hra, jak jsem již zmínil, je tzv. battle royal neboli multiplayerová hra, ve které se snažíte zabít všechny ostatní a vydržet na živu co nejdéle. Pomohou vám k tomu vaši další dva hráči a vybavení, na které narazíte. Samozřejmostí jsou i schopnosti legend, které se jedna od druhé zásadně liší. Jen pro jistotu, všechny ostatní hráče musíte zastřelit.

TELEGRAM - NEJLEPŠÍ APLIKACE NA KOMUNIKACI

Pravděpodobně vás překvapí, že zde pod přívlastkem „nejlepší“ nevidíte Messenger. Telegram byl v prvním čtvrtletí roku 2022 šestou nejstahovanější appkou, Messenger se umístil až na osmém místě. Oblíbenost Telegramu si získává na popularitě díky vysoké rychlosti, žádným velikostním limitům na odesílání příloh, zabezpečení proti hackerům, skupinovému chatům, do kterých se vejde až 200 000 kontaktů a synchronnímu využití na několika platformách zároveň.

Pravděpodobně bude trend Telegramu růst i nadále, a proto si myslím, že byste se s ním měli minimálně seznámit.

NEJLEPŠÍ HRY A APLIKACE ZA ROK 2022 DLE APPLU

Společnost Apple 28. listopadu vyhlásila vítěze

VÍTĚZOVÉ OCENĚNÍ APP STORE AWARDS 2022

APLIKACE ROKU

- iPhone: **BeReal** (od společnosti BeReal)
- iPad: **GoodNotes 5** (Time Base Technology Limited)
- Mac: **MacFamilyTree 10** (Synium Software GmbH)
- Apple TV: **ViX** (TelevisaUnivision Interactive, Inc.)
- Apple Watch: **Gentler Streak** (Gentler Stories LLC)

HRY ROKU

- iPhone: **Apex Legends Mobile** (Electronic Arts)
- iPad: **Moncage** (X.D. Network Inc.)
- Mac: **Inscription** (Devolver)
- Apple TV: **El Hijo** (HandyGames)
- Arkádová hra roku od společnosti Apple: **Wylde Flowers** (Studio Drydock Pty Ltd.)

soutěže App Store Awards 2022 a vyzdvihla 16 aplikací a her, které uživatele inspirovaly k hlubšímu poznávání světa, rozvíjení fantazie a udržování kontaktu s přáteli a blízkými.

Zajímalo by mě, zda máte i vy nějaké tipy na aplikace či hry, které stojí za to vyzkoušet. Napište mi do komentářů. 

Od hlasu zpět k textu

Magazín ■ Michal Rada

Já vím, už to není takové to sexy in téma, ale vrátím se trochu ke covidu respektive k post-covidu. Všimli jste si také, že to počáteční nadšení z online komunikace už dávno opadlo?





Když to všechno před několika lety začalo, zastihlo nás to poměrně nepřipravené. Hned jsme začali ale hledat alternativy k našemu pracovnímu i společenskému životu. Alternativy se našly docela rychle, rychle zareagovaly i technologické firmy. Do té doby prakticky neznámý WebEx se dostal do popředí zájmu, Teams od Microsoftu se během pár měsíců staly dospělým nástrojem a Google konečně pohnul se svojí meetingovou platformou Meet. Najednou jsme všichni potřebovali nahradit chození do kanceláří anebo i prostou komunikaci. V týmu, v rodině, s přáteli – tady všude jsme sociálně strádali. Samostatnou kapitolou pak byla oblast vzdělávání a vzdálená výuka.

Velice brzy jsme si navykli komunikovat přes počítač či tablet a mobil a začali jsme fyzickou přítomnost u kolegů nahrazovat online spoluprací. Naučili jsme se kolaborovat nad dokumenty v reálném čase, místo mailů si posílat zprávy přes WhatsApp či Teams a pořádat online schůzky. To vše z nutnosti a potřeby nějak pokračovat v našich životech.

Covid pomalu odešel (tedy z Evropy) a my jsme se vrátili do svých kanceláří. Ve spoustě korporací se zaradovali, že „ono to jde i vzdáleně“ a těšili se na snížení nákladů na provoz kancelářského týmu,

že někteří zaměstnanci zůstanou pracovat z domova. A tak, i když spousta lidí se vrátila do kanceláří, online meetingy se v práci staly standardem, který jsme dosud zcela neopustili a taky asi hned tak (rozuměj nikdy) neopustíme. Sám jsem člověk, který i přes logistické potíže s přesuny rád jedná osobně a online meetingy moc rád nemá, ale pocho-pitelně jsem se i já přizpůsobil. Ostatně, zrovna jsem se vrátil z jednoho úřadu, kde byla poměrně závažná schůzka asi patnácti lidí fyzicky a jednoho (ano, jednoho) vzdáleně. Ale co se dá dělat.

Ale o tom jsem vlastně psát nechtěl. Chci se s vámi v tomto článku a mém dnešním zamyšlení podělit o jednu věc, které jsem si začal všímat před pár měsíci. S „dobou home office“ narostla potřeba a touha se alespoň přes obrazovky vidět, anebo alespoň slyšet, ať už v online schůzce s celým týmem, nebo přes telefonní hovor. Stali jsme se tak trochu závislí alespoň na tom hlase druhých. A to se rychle vytrácí. Schválně jsem si s využitím několika šikovných nástrojů udělal statistiky zpráv na WhatsAppu, diskusi v Teams a e-mailové pošty v Outlooku. A ono jo, opravdu mnou vyzorovaný trend návratu od hlasové a reálné komunikace zpět k textům, tady je. Zatímco počet pracovních e-mailů s kolegy se moc nezměnil, protože v týmech jsme si zvykli konečně



V době covidové jsem se (nejen já) naučil novým návykům a trochu jinému řešení svého času. Nárůst textové komunikace mi zase čas dost ubírá a to se mi vlastně nelíbí.

používat efektivnější komunikační nástroje, než je elektronická pošta, co se týče textového chatu, ten narostl oproti počtu hlasových hovorů o víc jak sto procent. To, co jsme tedy ještě před rokem a půl řešili hlasovým hovorem nebo online schůzkou, teď řešíme poměrně dlouhými a mnohdy už trochu nepřehlednými vlákny v diskusích. Teams, Google Chat i náš starý dobrý iMessage umí seskupovat diskusi do vláken a toho jsme po vzoru e-mailů začali hojně využívat. A zdá se, že nám už zase nevadí místo jedné minuty řeči na schůzce věnovat pět minut psaní téhož. Na druhé straně diskuze pak někdo musí věnovat skoro stejný čas přečtení našeho textu, respektive textů, protože skoro nikdy nic není jen v jedné textové zprávě.

Vlastně mi to přijde tak trochu podivné a z mého pohledu i nepochopitelné, protože něco si říct je přece rychlejší, než si to samé psát. Ale znám kolem sebe spoustu lidí (zdravím třeba Honzu Březinu),

kteří se naučili diktovat a tedy defacto zkrátit psaní textové zprávy na pětinu času oproti ťukání do softwarové klávesnice (a to do toho počítám i zpětné opravy chybně rozpoznávaných slov). Co se pak týče mě jako čtenáře textových zpráv a diskusí na různých platformách (nejen pracovních), zjistil jsem, že mi tenhle trend návratu od hlasové rychlé komunikace ke statickému textu vlastně nevyhovuje.

V době covidové jsem se (nejen já) naučil novým návykům a trochu jinému řešení svého času. Nárůst textové komunikace mi zase čas dost ubírá a to se mi vlastně nelíbí. Také tak trochu nedokážu pochopit, proč i rok po konci covidu se vracíme do stavu, kdy než bychom nahráli půlminutovou zprávu hlasem a odeslali jí, raději to samé dvě či tři minuty vypisujeme na klávesnici a posíláme jako text. Ale možná jsem v tomhle přesvědčení sám? Jak to máte vy? Také pozorujete překlápění od online komunikace (zpět) k textu? 



Nejlepší foťák v mobilu

Magazín ■ Karel Oprchal

Známý youtubový kanál Marquese Brownleeho ([MKBHD](#)) před Vánoci opět vydal aktuální pokračování jeho oblíbeného slepého testu [mobilních fotoaparátů](#).

Nikoho už bohužel nepřekvapuje, že se ani letos v testu tohoto formátu nejnovější iPhone 14 Pro neumístil mezi nejlepšími, spíš naopak. Ve videu s názvem [Smartphone Awards 2022](#), vydaném o 5 dní později, byl však tentýž iPhone oceněn cenou Nejlepší fotoaparát na trhu... Jaký to ksakru dává smysl? MKHBD má štěstí, tím druhým videem si to u mě vyžehlil.



Slepší test mobilních fotoaparátů je přesně ten typ testu, jehož výsledky jsou provokativní, vzrušující, všechny zajímají a každý se na ně těší, ale ve skutečnosti jen naštvete, protože je neobjektivní, jeho výsledky se sbírají na sociálních sítích, kde fotky trpí neskutečnou kompresí, a ať už je dělaný tou či onou metodou, nikdy vám nedá relevantní odpověď na to, který telefon fotí skutečně nejlépe. Je to jednoduché – fotka se musí posuzovat v kontextu a z několika úhlů, a protože každý výrobce z podstaty věci nastavuje svoje fotoaparáty trochu jinak, v podstatě není možné najít scénu, která bude poskytovat rovné soutěžní podmínky pro všechny fotoaparáty na této planetě.

Ať už to jsou skutečné fotoaparáty, nebo ty mobilní. Jejich kvalita se především v posledních letech nebezpečně dorovnává a tak začínáme i u telefonů řešit stejné nuance, jako podání barev anebo estetiku bokeh v té či oné situaci, přestože každá fotka z telefonu projde při svém vzniku neskutečným množstvím procesů, což dělá z kdejakého fotáku jen hloupou hračku. Všichni ale samozřejmě známe skutečné výhody velkého čipu a kvalitního objektivu a ty asi nikdy nebudou moci být nahrazeny. Ve většině případů však fotoaparáty nejsou potřebné ani tak praktické jako váš mobilní telefon, takže

je důležité vědět, chcete-li fotit, který telefon se vám bude na focení napříč spektrem nejlépe hodit. Za sebe mohu říct, že je to jednoznačně iPhone.

POMOCNÍK PRO AMATÉRY

Apple odjakživa ve všem, co kdy vyrobil, balancoval na hraně profesionality a masové použitelnosti. Každý jeho výrobek se snaží být, nebo přinejmenším tak vypadat, jako stvořený pro všechny. Každý, komu se dostane do rukou, ho má hned zvládnout ovládat, má se používat naprosto nenásilně a pokud používáte např. fotoaparát, máte i jako amatér či moci pořídit snímky, za které by se ani profesionál nestyděl... Samozřejmě to není možné. Dobrý snímek je především o schopnosti fotografa zachytit správný moment a mít v rukou cit, jeho měřitelné parametry se tím dají odsunout do pozadí, ale technicky to není úplný nesmysl. Pokud byste si vzali do ruky profesionální fotoaparát a měli s ním na jedno stisknutí spouště pořídit takovou fotku, jakých máte v iPhonu plnou galerii, museli byste si pohlídat celé nastavení, pokaždé nechat fotoaparát zaměřit a v mnohých případech byste litovali, že nemáte k dispozici HDR. Šance na opravdu nepovedenou fotku je u dnešních telefonů mizivá, protože jejich výpočetní výkon je neuvěřitelný. Na to, jak malé a nekvalitní čipy v nich oproti profesionálním



Apple se nesnaží o žádný extrém. Při běžné fotografii zachycuje scénu co nejvěrněji tomu, jaká je; nesnaží se přehnaně si domýšlet barvy ani jít do šílených experimentů s HDR.



fotoaparátům jsou, umí vykouzlit skutečně zázračné fotky, jejichž sofistikovanosti musí profesionální fotograf mnohdy dosahovat až s Photoshopem.

Nezkušenému člověku tím pádem moderní mobilní telefony propůjčují neuvěřitelnou moc, která je především na dosah skrze jedno tlačítko a v rámci sekund. To je to, co **nejen já** považuji u iPhone za velkou konkurenční výhodu. I když to v tak vykonstruovaných soutěžích, jako je slepý test, není započítáno, Apple opět sklízí ovoce za to, že za jeden rok vydá jen jednu řadu telefonů, které má díky svému rozpočtu i celkové strategii vývoje svých telefonů dostatek času ladit a ladit, dokud nepřijde s téměř bezchybným výrobkem. Všechny aplikace včetně Fotoaparátu se otevírají okamžitě a stejně tak každý snímek vzniká téměř hned po stisknutí spouště, pokud se nejedná o focení v noci. Já mám v nastavení zakázáno urychlování pořizování každého snímku a i tak netrvá telefonu snad ani 1 sekundu, aby se snímek pořídil. Můžete jich neúnavně pořídít libovolné množství a jejich kvalita bude konzistentní. Což nás přivádí k tomu, že Apple má díky naprosto vychytanému softwaru a vychytávkám jako Deep Fusion největší potenciál i bez jakéhokoli vašeho zásahu pořídít fotku, která nebude postrádat detail a kde žádný pixel nepřijde nazmar. A nemusí se ani jednat o současný iPhone

14 Pro, kterému je věnováno přiložené video. Stejně to měly všechny poslední iPhony, jejichž fotoaparát byl vybaven dedikovaným výpočetním hardwarem. Apple možná až do předminulého roku nedával do svých telefonů čipy s vysokým rozlišením a stále nenabízí teleskopický zoom, ale naučil své telefony naprosto maximálně využít svůj kvalitní hardware. Napříč situacemi i napříč všemi čtyřmi fotoaparáty, které mají. Není třeba opakovat, že všechny čtyři fotoaparáty jsou si na rozdíl od kteréhokoli jiného telefonu navzájem nejvíce podobné, takže přechod od jednoho k druhému tady bolí nejméně. Další velmi důležitý faktor...

A to, že je jejich hardware kvalitní, dokazuje především video v HDR. Jistě je to také umožněno extrémně výkonným procesorem, ale iPhone je schopen za všech aspoň trochu přijatelných světelných podmínek téměř kompletně odstranit zrnitost i při videu, které z logiky věci není možné tak drasticky zpracovat jako jednotlivé fotky. Doslova **každý se shodne**, že kvalita záznamu videa na iPhonech je kategorie sama pro sebe, žádný z konkurenčních výrobců se mu nemůže rovnat, a je to vidět na první pohled. Především poté, co Apple přešel na HDR Dolby Vision, se natáčení na iPhone posunulo na úplně jinou úroveň a umožňuje opravdu vidět, čeho jsou



fotoaparáty iPhone skutečně schopné, když je jim dána příležitost zazářit. Důvod, proč iPhone není nikdy schopen vyhrát primitivní test kvality fotografie, spočívá v tom, že se Apple dle mého názoru nesnaží o žádný extrém. Při běžné fotografii zachycuje scénu co nejvěrněji tomu, jaká je; nesnaží se přehnaně si domýšlet barvy ani jít do šilených experimentů s HDR, protože to by mohlo nakonec dopadnout hůř než samotná fotka se žalostným nasvícením. iPhone se snaží vždy přijít s obecně dost dobrou fotografií, s níž už není dále potřeba nic dělat, pokud vyložene nechcete. Zahlazuje veliké kontrasty, noční fotky bývají standardně tmavší než u konkurence, protože v noci je většinou tma, atp... Jistě to má občas za následek mírnou ztrátu realističnosti (především stínů), ale na druhou stranu to asi nejlépe simuluje profesionální osvětlení, kam Apple svým algoritmem míří.

NÁSTROJ PRO PROFESIONÁLY

Tato nekompromisní kvalita fotek i videí, dostupná pro běžného uživatele, je o to větším přínosem, jestliže se snažíte o „profesionální“ fotografii. Na to si samozřejmě musíte vypnout veškerou kompresi a fotit v ProRAW nebo natáčet v ProRes a výsledky mohou být dechberoucí. Veškerá technická kvalita

a konzistence snímků, které běžně pořizujete, zde bude přístupná v maximální míře a sice přijdete o možnost portréту, fotografické styly i filmařský režim (to je všechno počítač, nikoli surový výstup), ale o to širší možnosti budete mít, co se týče postprocesu a postprodukce videa. iPhone samozřejmě fotografii nějak poskládá, bude v HDR, bez šumu a všech možných kazů, ale největší nárok bude na vás. Vy díky ProRAW dostanete plnou možnost ať už ve Fotkách či v jakékoli aplikaci třetí strany fotku uchopit vlastním způsobem a dodat jí požadovanou atmosféru a finální vzhled, to se od vás čeká. Typicky to na první pohled nepoznáte, ale jakmile si začnete hrát se světlem a fotku ladit, stejné úpravy povedou u fotky ve formátu HEIF k horším výsledkům než u fotky focené do ProRAW. Ta vám nabídne největší možnou variabilitu a podle toho, co jsem viděl nejen v materiálech Applu, iPhone umí neskutečné věci.

Jak jsem však již naznačil výše, je zde vyžadována souhra dobrého fotografa a dobrého prostředí, iPhone stejně jako všechny další fotoaparáty neumí zázraky a neumí si bez vaší pomoci domýšlet, tudíž kde evidentně chybí světlo nebo kde je světlo evidentně špatné, nemusí se vždy podařit to posléze spravit. Pokud si ale chcete hrát a nastavíte si scénu správně, nenecháte iPhone jet jen na automatiku



(což se při všech běžných testech děje), ale ukážete mu bod, kam má ostřit, podle kterého si má nastavit parametry, a upravíte si podle potřeby expozici, vykouzlíte nádherný snímek. To koneckonců platí i pro noční režim, který by spíš než jako nástroj pro prosvětlení tmavé scény měl sloužit jako nástroj k zachycení dostatečného množství světla při focení v noci nebo šeru. To neznamená nerealisticky rozsvítit tmavé nebe, znamená to zachytit detaily v tmavé scéně. Jedině pak vznikne solidní noční fotka, která má hloubku a krásu. Žádný soudný člověk přece nebude chtít, aby noční fotka focená z ruky na telefon vypadala jako den a ještě byla naprosto čistá a bez poskvrny. Naše telefony jsou sice chytré, ale nebudme naivní.

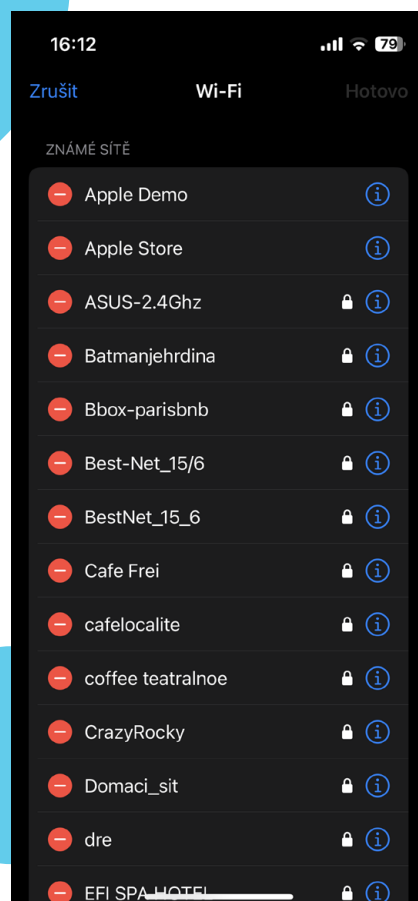
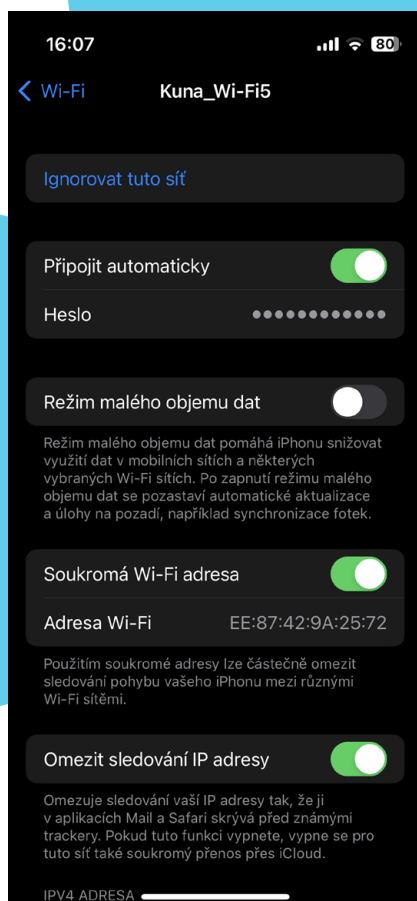
Chci říct, že pokud budeme k telefonům přistupovat jako většina youtuberů a jiných recenzentů a budeme hodnotit pouze chování algoritmu v automatickém režimu bez jakéhokoliv našeho zásahu, nikdy to nakonec nebude úplně fér. Ano, bude to fér po té stránce, že necháme telefony poradit si samotné, že je v tom necháme vykoupat a kdo zachytí onu realitu nejvěrněji nebo nejestetičtěji, vyhrál. Pokud se nám ale jedná o fotografii nebo video jako takové, je tam přece ten lidský faktor nutný. To znamená, že pokud chci opravdu otestovat, co konkrétní telefon dovede, použiju klidně

stejně situace jako ve slepém testu MKBHD, ale pak si sednu ke kávě a s fotkami si pohraju a uvidím, která má v sobě největší potenciál. A je prostě fakt, že iPhone dovede díky všem svým sofistikovaným systémům zachytit maximální možné množství informací v rámci jedné fotografie, které pak jen čekají, až se jich někdo ujme a využije je. V každé fotce z iPhone tkví obrovský potenciál, který jednoduše nelze hodnotit na základě automatického režimu. Tam musí postprocessing konkurenčních výrobců jednoznačně vyhrávat, protože Apple nechce vytvářet líbivé snímky. Chce, abyste měli fotograficky hodnotné obrázky, které se pak dají dále rozvíjet. Protože to je umění a k tomu mají stroje sloužit. A přesně proto jsou to hlavně iPhony, které nejvíce ohrožují výrobce fotoaparátů a po kterých většina intuitivně sáhne, chce-li mít v telefonu celkově nejlepší fotoaparát. Ať už je to celebrita, co fotí na síť a potřebuje se na svůj telefon spolehnout, nebo vás jen baví fotit na procházkách lesem. Když si to nastudujete, zjistíte, že všechny telefony začnou dřív nebo později v něčem fatálně selhávat a jejich výstupy přestanou odpovídat ceně. Divné barvy v rozích, nepředvídatelnost barevného podání, nedostatek ostrosti na fotce aj., jen iPhone drží stále stejnou kvalitu a nejlépe se používá. Toho si já cením nejvíce. 

Náhodné tipy #3

Návod ■ Jakub Dressler

Doufám, že máte seriál náhodných tipů rádi stejně jako já. Tipy na vylepšení, malé vychytávky – to nás baví. Díky nim si užíváme naše jablečné miláčky i po letech používání. Dneska jsem si pro vás připravil další dávku těchto tipů.



SDÍLENÍ HESLA PRO WI-FI

Znáte to, přijde návštěva a vy jí chcete dát svoje heslo na Wi-fi. Možností je hned několik. O sdílení hesla na Wi-fi, kdy vám to nabídne přímo váš iPhone, jste už určitě slyšeli. Pokud ne, tak to není žádná věda. Stačí dát svůj iPhone, který je připojený na danou Wi-fi blíž k iPhone kamaráda nebo klienta a ostatní už udělá iPhone za vás jakmile kliknete na **SDÍLET HESLO** v menu, které se před vámi objeví. Jo, Apple svoje kouzla umí. Tato funkce patří mezi drobnosti, které ale na člověka velmi dobře působí. Existuje ale i jiná možnost.

Heslo můžete zkopírovat. Jděte do **NASTAVENÍ – WI-FI – VYBERTE WI-FI** a klikněte na znak pro další informace. Hned nahoře budete mít heslo, které bude diskrétně skryté tečkami. Když na něj kliknete, telefon si vyžádá ověření Face ID nebo Touch ID. Pokud vše proběhne dobře, můžete heslo zkopírovat a sdílet, s kým chcete. Jen si dávejte pozor a sdílejte svoje hesla jen přes takové aplikace, kterým věříte.

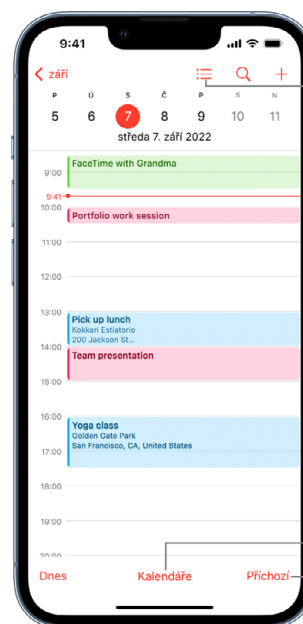
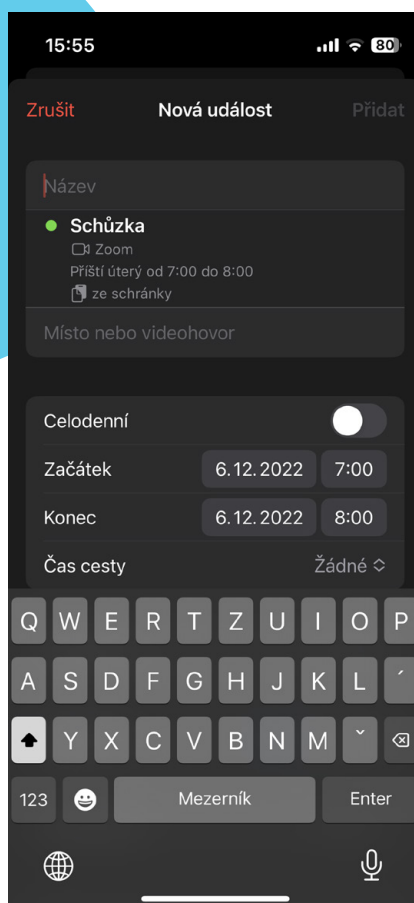
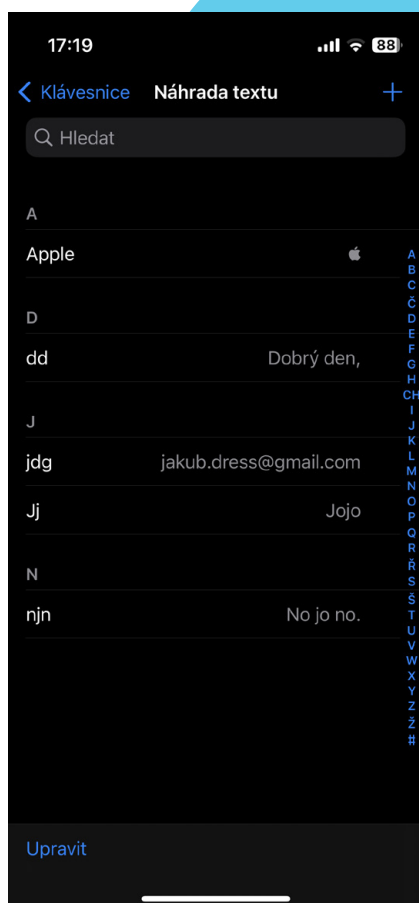
Vyhledávat můžete i v historii připojení. V základním menu **WI-FI** v **NASTAVENÍ** klikněte na **UPRAVIT** v pravém horním rohu. V seznamu si najdete Wi-fi,

ke které potřebujete heslo a stejným způsobem jej zkopírujete.

MÁM ČAS

Napadlo vás někdy, proč máte v nativním kalendáři možnost **MÁM ČAS**, popřípadě **NEMÁM ČAS**? Možná mám delší vedení a vy to už dávno víte, ale mně to bylo vždycky záhadou. Až do teď jsem si říkal, že je snad jasné, že mám čas na danou událost, jinak bych si ji přece nezapísoval do kalendáře. Důvod je ale jiný. Vysvětlení jsem našel na stránkách podpory: „Událost můžete do kalendáře přidat i tak, že z pohledu dalších uživatelů, kteří vám budou chtít poslat pozvánku, budete mít v daném termínu stále volno.“ Jak to udělat? Když vytvoříte novou událost, vyberte možnost **ZOBRAZIT JAKO** a změňte volbu na **MÁM ČAS**.

U kalendáře můžeme zůstat. Další věcí, o které jsem nevěděl, je ta, že můžete kopírovat události. Stačí **PODRŽET PRST NA UDÁLOSTI**, uvidíte možnost **KOPÍROVAT**. Po jejím zvolení si vyberete den a čas, kam chcete událost vložit. Tam budete postupovat standardně, stejně jako když vytváříte novou událost. iPhone vám ale nabídne zkopírovanou událost v poli **NÁZEV**.



Zobrazení seznamu událostí

Změna kalendářů nebo účtů

Zobrazení pozvánek

Událost můžete i přesouvat a to jednoduše prstem. Prostě ji „chytnete“ a přesunete na jinou hodinu nebo den dle vaší potřeby. Aby se vám to dělalo lépe i na menším displeji, tak zkuste telefon dát do vodorovné polohy. Ihned se přepne do týdenního zobrazení.

Dalším malým tipem ke kalendáři může být ZMĚNA VÝCHOZÍHO NASTAVENÍ ČASU UPOZORNĚNÍ. Událost si můžete samozřejmě nastavit, jak chcete, v jednotlivých menu událostí. Řekněme ale, že potřebujete mít nastavené všechny události tak, aby vám upozornění přišlo 10 minut před začátkem. Znovu musíme do NASTAVENÍ. Tam si najdete KALENDÁŘ a klikněte na VÝCHOZÍ ČASY UPOZORNĚNÍ. Tam si můžete nastavit různé časy pro různé typy položek – narozeniny, události nebo celodenní události. Poté začnou automaticky nastavovat s vámi určeným časovým intervalem. A vám to ušetří čas.

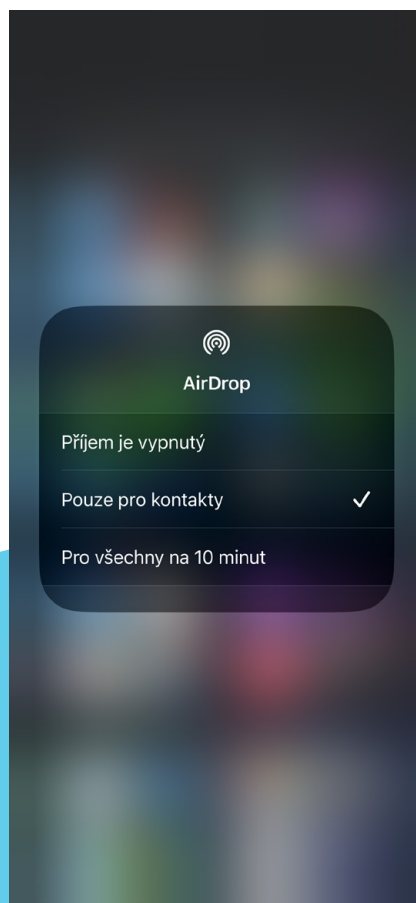
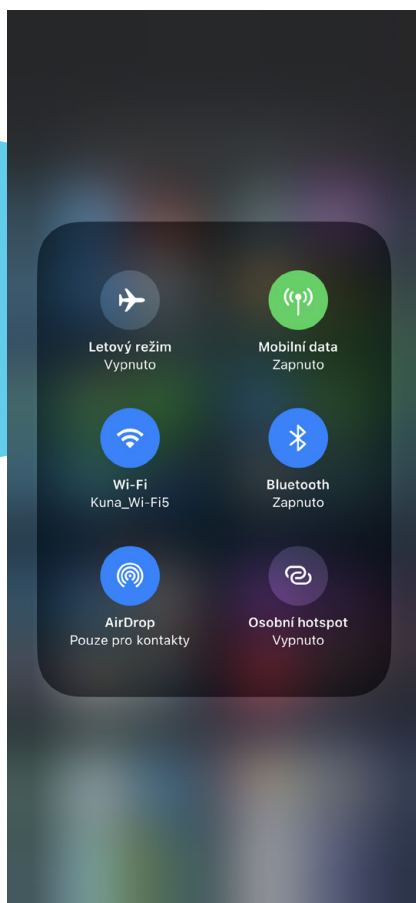
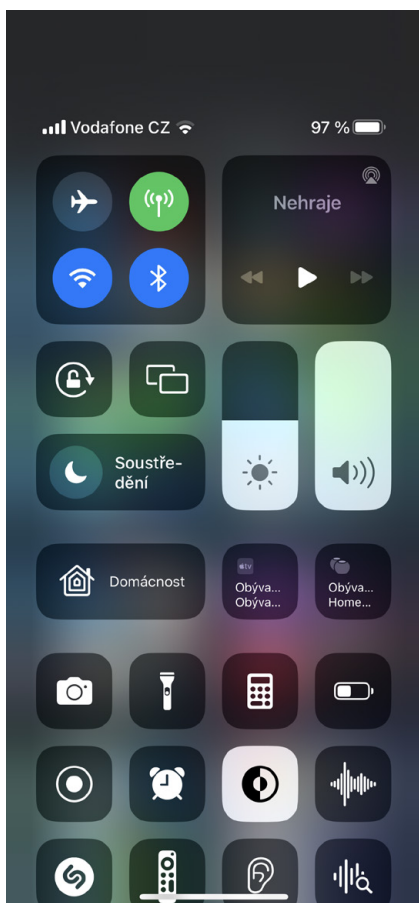
NÁHRADA TEXTU

O této funkci jsem poprvé slyšel kolem roku 2019. Znáte ji vůbec? Náhrada textu je skvělý způsob, jak si šetřit čas nebo jak zapůsobit na někoho z vašeho okolí. Princip je jednoduchý. Často na svém iPhone píšete nějakou konkrétní frázi nebo slovo a už se

vám prostě nechce vytukávat každé písmenko pořádkem? Náhrada textu je tedy přímo pro vás! Jděte do NASTAVENÍ – KLÁVESNICE – NÁHRADA TEXTU. Před vámi je seznam všech frází a jejich zkratk, které máte přednastavené. V pravém horním rohu je symbol +. Tam si můžete vytvořit novou frázi. Stačí ji zapsat do správného pole a potom si zvolit zkratku, kterou když napíšete iPhone ji automaticky nahradí vámi uloženou frází.

Práce s náhradou textu není nijak složitá a je velmi efektivní. Můžete si ale docela zadělat na problémy. Já jsem si například na internetu našel symbol Apple, takové to černé jablíčko, které jsem si

O Náhradě textu jsem poprvé slyšel kolem roku 2019. Znáte ji vůbec?
Náhrada textu je skvělý způsob, jak si šetřit čas nebo jak zapůsobit na někoho z vašeho okolí.



chtěl dát na všechny sociální sítě. Takto frajeřit mi nestačilo. Nastavil jsem si proto náhradu textu. A teď docela trpím, protože pokaždé na YouTube nebo v poli vyhledávání v Safari, se mi místo slova Apple objeví symbol nakousnutého jablíčka. Jde to sice obejít tím, že na konci slova kliknete na klávesu smazat, čímž akci na náhradu textu odvoláte, ale popravdě mě to spíše otravovalo. Naštěstí to jde jednoduše napravit. Takže pokud vám tato funkce začne vadit více než pomáhat, tak neváhejte ani minutu a hned ji odstraňte a neopakujte moje chyby. Jak na to? Pokud frázi chcete vymazat, můžete využít tlačítko **UPRAVIT** v levém dolním rohu nebo řádek fráze potáhněte zprava doleva.

NĚCO MALÉHO NA ZÁVĚR

Většinou v tomto seriálu o tipech mám 3 tipy na jeden článek. Ale tento týden jsem se dozvěděl o jednom, který se mi zdá tak super, že s ním nemůžu počkat do dalšího článku. Jedná se zapnutí **AIRDROP JEN NA 10 MINUT**. Jde o čerstvou novinku iOS 16.2. Před touto aktualizací jste měli na výběr mezi **VYPNUTO**, **JEN KONTAKTŮM** nebo **VŠEM**. Poslední možnost se nahradila právě funkcí **PRO VŠECHNY NA 10 MINUT**.

Tento týden jsem se dozvěděl o triku, který se mi zdá tak super, že s ním nemůžu počkat do dalšího článku. Jedná se zapnutí AirDrop jen na 10 minut.

MINUT. Pro mě je tato novinka vítaná. Někdy jsem se díval jen tak pro legraci, kdo všechno má zapnutý AirDrop. Teď mi tuto kratochvíli Apple vzal. Ale to nevadí. Ať už jde o způsob, jak ušetřit tu trošku energie, co telefonu AirDrop bere, anebo jen o větší bezpečnost, stejně se jedná o super funkci.

Jen pro připomenutí, zapnout tuto funkci můžete přes **OVLÁDACÍ CENTRUM**, které vyvoláte tahem prstu z pravého horního rohu směrem dolů. Potom podržte prst na poli, kde je **BLUETOOTH**, **WI-FI** nebo **REŽIM LETADLO**. Otevře se rozšířené menu, kde dole najdete **AIRDROP**. Zvolte tuto položku a dále vyberte **PRO VŠECHNY NA 10 MINUT**. 

NEXT

