

# iPure<sup>cz</sup>

Nové **AirPods Pro 2** | Naplno s **iOS 16** | Evoluce **iMovie**  
**Jaký MacBook** vybrat? | Novinky v **iPadOS 16**



# iPure v barvách podzimu

Editorial ■ Marek Hajn

Podzim je v plném proudu. I letos se krásně vybarvil, což nabízí spoustu příležitostí pro kreativní focení. Zrovna včera byl nad Pittsburghem naprosto úžasný západ slunce.

A na takové příležitosti je jako dělaný nový iPhone 14 Pro. Ne že by předchozí iPhony fotily špatně, ale u letošní novinky je ten posun znát, zvláště pokud máte iPhone 12 Pro nebo starší.

Nevím jak vy, ale já jsem z iPhone 14 Pro zatím nadšený – nejen díky novému fotoaparátu.

Letošní model sice nabízí jen pár novinek, ale mi sedly mi a po dlouhé době mám pocit, že držím v ruce zcela nový iPhone. Ještě silnější je tento pocit z nových Apple Watch Ultra, o kterých jsem psal v minulém čísle a ke kterým chystám podrobnější recenzi.

Prostě novinek je zase spousta a tak, jak je nabitý podzim, je nabitě i toto vydání iPure, které právě držíte v ruce. Od nových AirPods Pro 2, přes iOS 16, až po výběr Maců. A tak vám za redakci popřeji příjemnou zábavu a ještě lepší podzim.





# AirPods Pro 2

Stejné na pohled,  
jiné uvnitř

Recenze ■ Filip Brož





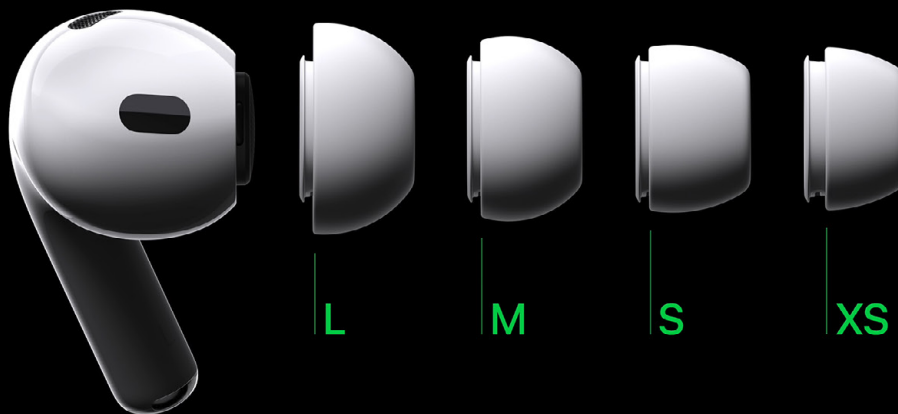
Jestli jsem u recenze iPhoneu 14 Pro Max psal, že se nic zásadního neudálo, tak u nových AirPods Pro 2 musím napsat zcela opačný názor. Ano, nové špunty z dílny Applu vypadají na první pohled stejně jako jejich starší sourozenci, ale uvnitř se změnilo takřka všechno. Odpovím jednoduše. Ano, upgrade se dle mého názoru vyplatí. Proč?

**Z**ačnu jako vždy u designu a balení. To doznalo ekologických rozměrů. Na první sáhnutí je zřejmý recyklovaný papír, který tu sice byl už dlouhou dobu, ale nyní je to ještě více znát. Na druhou stranu je to určitě dobře. Uvnitř naleznete kromě sluchátek a nabíjecího pouzdra i kabel USB-C s konektorem Lightning a silikonové špunty do uší ve čtyřech velikostech (XS, S, M, L). Právě velikost XS je zcela nová. Osobně vřele doporučuji udělat test propustnosti v rámci Nastavení AirPods, ať víte, zda jste zvolili správný špunt.

### PROZVOŇTE SI KRABIČKU

Lehce inovovaná je i krabička – nabíjecí pouzdro MagSafe s reproduktorem a poutkem na zavěšení. K čemu reproduktor? Nově můžete AirPods „prozvonit“, tedy zvolit sirénu a dle zvuku najít sluchátka. V praxi se může hodit i poutko pro zavěšení. Na výběr je dokonce to od Applu, ale jednoduše poslouží i jakékoliv jiné.

Jakmile vyndáte sluchátka, opět v zásadě vypadají jako předchozí generace. Rozdíly jsou jen nepatrné. Ty největší poznáte, až když si sluchátka vložíte do uší. Rychlé párování a můžete začít poslouchat. Díky iOS 16 je to ještě jednodušší než kdy předtím. Můžete se podívat na úvodní



tutoriály a vše pak v rámci Nastavení vyladit k obrazu svému.

### NOVÉ STOPKY A OVLÁDÁNÍ

Zůstanu ještě u konstrukce a ovládání samotných sluchátek. Na nových „nožičkách“ či stopkách naleznete nové dotykové ovládání pro hlasitost. Stačí stopku pohladit směrem nahoru nebo dolů. Jako vždy funguje i haptické tlačítko, kdy se po zmáčknutí buď přepne z ANC do režimu propustnosti, nebo spustí Siri. Stačí jen vše upravit v Nastavení. Nové ovládání pomocí dotyku je super. Na to si zvyknete rychle, zvláště venku či při práci.

Věřím, že vás zajímá především zvukové podání. Ano, subjektivně si myslím, že je vše o několik řádů lepší – aktivní potlačení hluku, basy, výšky, středy i celková dynamika. Myslím si, že mnohem více je to o softwaru než hardwaru. Ale popořadě.

### TICHO JAKO V ZENOVÉM KLÁŠTEŘE

Vše řídí nový čip H2, který stojí mimo jiné i za mnohem lepším ANC. Aktivní potlačení hluku je opravdu špičkové. Dvě křížící holky, a stále jsem se cítil jako v zenovém klášteře – ticho a klid. Už se těším, až vezmu sluchátka do letadla. Myslím si, že se AirPods Pro 2 skvěle hodí i do hlučných kanceláří, metra či na ven. Jen myslete jako vždy na svoji bezpečnost.

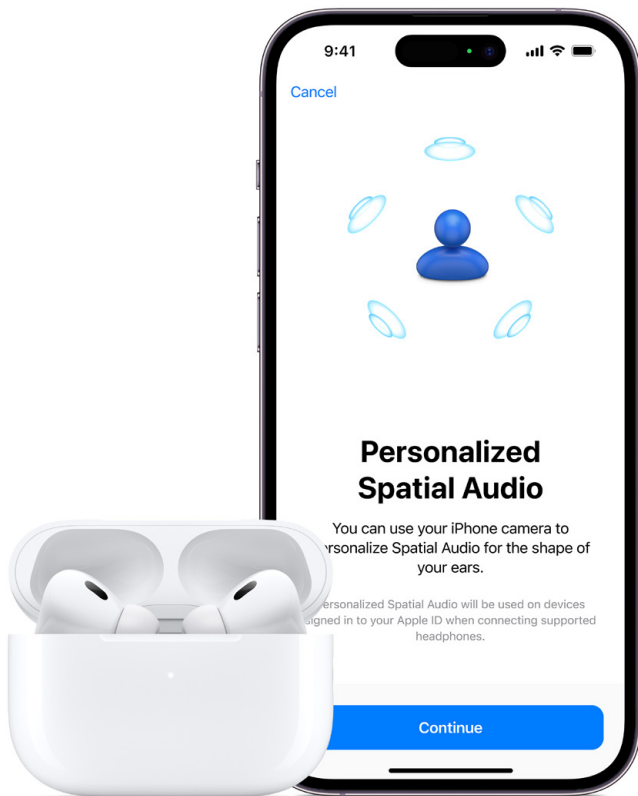
Auta a okolní hluk sotva uslyšíte, proto například na sport stále mnohem raději používám sluchátka Shokz.

Adaptivní ekvalizace doladuje hudbu v reálném čase podle tvaru ucha a stará se o dokonalé vykreslení průzračných výšek i mohutných basů. Jednodušeji řečeno, sami si toho moc nenastavíte, sluchátka vše dělají za vás. Ono to začíná i u vašeho iPhone a personalizovaného prostorového zvuku, který si uděláte pomocí jednoduchého skenu. Pokud máte první generaci AirPods Pro, můžete to hned vyzkoušet, ale subjektivně vnímám, že rozdíl je velký. U nových sluchátek to byl větší rozdíl v podání a kvalitě hudby.

### A CO VÝDRŽ?

Pokud jde o baterii, Apple sice uvádí, že i ta je lepší na jedno nabití, ale zatím mi to přijde zcela stejné. V mém případě tedy určitě lepší, jelikož hlavní důvod k upgradu byl ten, že starší generace už nic nevydržela. Tak či tak Apple uvádí šest hodin na jedno „vytažení“ z pouzdra, což odpovídá. S nabíjecím pouzdem se pak dostanete až na 30 hodin, což je fajn.

Samozřejmostí je rychlé a jednoduché přecházení mezi zařízeními a párování. Klidně můžete chvíli pracovat na iPhone, pak na iPadu a třeba



Vše řídí nový čip H2, který stojí mimo jiné i za mnohem lepším ANC. Aktivní potlačení hluku je opravdu špičkové. I když mám dvě malé křičící holky, stále jsem se cítil jako v zenovém klášteře – ticho a klid.

na MacBooku. K jednomu zdroji pak můžete připojit další AirPods a společně se dívat na film nebo seriál.

Osobně si myslím, že AirPods si poradí s jakýmkoliv zdrojem zvuku. Skvěle si vychutnáte hudbu z Apple Music, Spotify, film z Netflixu či oblíbené podcasty. Ještě jednou apeluji na správně zvolené špunty a nastavení skenu pomocí iPhoneu. To vše výrazně ovlivňuje zážitek. Také nepaměňte, že sluchátka se vždy musí „rozehrát“, vše si prostě musí sednout.


### ČTYŘI MOŽNOSTI NABÍJENÍ

Mnoho z vás také jistě potěší, že AirPods Pro 2 můžete nabíjet hned čtyřmi způsoby. Nabíjecí pouzdro MagSafe se dá nabíjet nabíječkou pro Apple Watch nebo MagSafe. Rozumí si taky s konektorem Lightning a nabíječkami s certifikací Qi. Výběr

je na vás. Doufám, že konektoru Lightning již brzy odzvoní hrana.

### MÁME RADOST?

Já ano. AirPods Pro 2 splňují vše, co potřebuji. Stejný design a komfort při používání, lepší zvuk, lepší ANC a pár zajímavých funkcí navíc. Ještě jednou musím zmínit, že více je to o softwaru než hardwaru. Jako uživatel toho moc neovlivníte, ale Apple to dělá velmi dobře za vás. Co teprve, když si pustíte hudbu z Apple Music a zvolíte bezztrátovou kvalitu. Samozřejmostí je i prostorový zvuk dle toho, kam natočíte hlavu.

Jediná výtka tak může být cena 7 290 korun. Za špuntová sluchátka to není málo, zvláště když se podíváme na konkurenci. Nové AirPods nabízí „Apple kouzla“ a magii. Každému vyhovuje něco jiného. Já jsem spokojen a věřím, že budete i vy. 



# Využíváte iOS 16 naplno?

Návod ■ Jakub Dressler

Mnozí z vás už mají možnost využívat nový iPhone 14. Pro ty z nás, kteří mají iPhone 13 nebo nevidí důvod ke koupi nového zařízení, tedy jen zbývá potěšení z nového operačního systému, který vyšel s nejnovějšími verzemi. Novinek a detailů, co se změnilo, je ale tolik, že někdy nevíme, co všechno je vlastně nové. Navážu tedy svůj letošní článek o iOS 15 a podívám se na novinky iOS 16.





**Č**istě osobní věc. iOS 16 přináší na iPhone úplně nové funkce personalizace, vyspělejší inteligenci a pohodlnější způsoby komunikace a sdílení. Takto začíná Apple svůj přehled iOS 16. Je pravdou, že se hodně věcí zlepšilo a některé funkce se mi už tak vžily, že vlastně nevím, jestli je to novinka iOS 16 nebo je to starší funkce. Ve zkratce, jsem prostě nadšený, protože Apple dokázal zlepšit uživatelský zážitek z používání nejen iPhone, ale i iPadu nebo Apple Watch. Nemůže přinášet každý rok revoluční koncepty, ale tento rok mám pocit, že držím v ruce něco nového, něco, na co nejsem zvyklý, a díky tomu si znovu svůj iPhone náramně užívám.

## UZAMČENÁ OBRAZOVKA

To by musel být člověk slepý, aby si nevsiml zásadní změny – uzamčené obrazovky. Apple chtěl udělat iPhone ještě osobnější a to se mu povedlo. Některé funkce budete znát z Apple Watch, kde si je očividně Apple testoval. Větší využívání **PORTRÉTNÍCH FOTOGRAFIÍ**, které různě zasahují do widgetů a hodin a působí 3D dojmem. Nebo třeba **SÉRIE FOTOGRAFIÍ**, to přece taky bylo dřív jen na Apple Watch. Teď si můžete nastavit výběr fotografií a po každém kliknutí na obrazovku telefonu se vám fotografie mění. **WIDGETY** si nově můžete dát přímo na uzamčenou

obrazovku, a díky tomu mít větší přehled o počasí, kalendáři nebo vašich kroužcích aktivity. Pro mě jsou zásadní ty o nabití mých AirPods, počasí a kalendář. Hlavně to počasí mi přijde velmi užitečné, protože bez jediného kliknutí vidím, jestli si brát deštník nebo ne. Když už jsme u horní části obrazovky, už jste si samozřejmě všimli, že si můžete **NASTAVIT STYL A BARVU HODIN** tak, aby se co nejvíce hodily k fotografii, kterou máte na obrazovce. **OBRAZOVEK SI MŮŽETE UDĚLAT VÍCE**, takže si je můžete měnit podle nálady, denní doby nebo třeba podle režimu soustředění. Díky tomu je možnost si dát na obrazovku přesně ty widgety, které budete potřebovat k dané činnosti. Na výběr máte i větší množství **TAPET**, od astronomie až po počasí, což mi přijde velmi nápadité a zároveň užitečné. Obrazovka vašeho telefonu bude odrážet aktuální situaci – tedy, pokud venku prší, i na vaší obrazovce bude pršet. Můžete využít i tapet s emoji, které zařadíte do mřížek nebo je třeba zatočíte do spirály. Pořád musíte hrát podle pravidel Applu, ale už je to více o vaší fantazii.

Oznámení se také dočkala nového designu. Z našich článků už jistě víte o **ŽIVÝCH AKTIVITÁCH**, takže ty vám představovat nemusím. K nim Apple přidal i nové uspořádání **OZNÁMENÍ**. Stále se seskupují podle aplikací, stále můžete využívat ranních



nebo večerních souhrnů. Novinkou je ale to, že se teď oznámení seskupují dole na obrazovce, takže nejsou „vtíravě umístěná nahoře“, abych citoval stránky Apple. Nové uspořádání se mi moc líbí, protože teď si mohu užívat svoje tapety bez oznámení. Vidím je jen tehdy, když chci.

## REŽIM SOUSTŘEDĚNÍ

Režimy soustředění se dočkaly také mnoha novinek. Už jsem se zmiňoval, že můžete mít více obrazovek s rozdílnými tapetami a widgety. K těmto obrazovkám můžete připojit i různé režimy soustředění, a tím si ještě lépe uspořádat práci s iPhone. Režimy můžete nově měnit i tak, že prostě PŘEJDETE Z JEDNÉ OBRAZOVKY NA DRUHOU, a nemusíte je zapínat v ovládacím centru. S režimem soustředění se samozřejmě může měnit i celá obrazovka s aplikacemi a widgety. Záleží tedy jen na vás, co chcete vidět. iPhone vám navíc může doporučit NÁVRHY PLOCHY tak, aby pro vás byla co nejrelevantnější. Pro ještě lepší práci můžete využít FILTRY REŽIMU SOUSTŘEDĚNÍ tím, že si skryjete rušivý obsah z různých aplikací, jako je Kalendář, Mail, Zprávy nebo Safari. V posledním zmíněném, Safari, si můžete i podle režimu soustředění organizovat otevřené záložky. Pro mě je zásadní novinkou zapínání režimů podle místa, času nebo podle otevřené aplikace. Když potřebuju,

aby se mi zapnul režim Nerušit, když se jdu věnovat práci, stačí, když se k budově přiblížím na pár desítek metrů a je to.

## ZPRÁVY

Jak dlouho jsme čekali na ÚPRAVY ZPRÁV, ZRUŠENÍ ODESLÁNÍ ZPRÁV (do dvou minut od odeslání), OBNOVENÍ SMAZANÝCH ZPRÁV (do 30 dnů od smazání) či OZNAČENÍ ZPRÁV JAKO NEPŘEČTENÉ. Upravit můžete zprávu do 15 minut od odeslání, což se opravdu hodí. Podmínkou je, aby i váš protějšek měl nainstalovaný aktuální iOS. Já jsem velký milovník iMessage, a proto všechny tyto novinky vítám s otevřenou náručí. Konečně mám o pár důvodů navíc, proč nutit ostatní, abychom využívali iMessage místo konkurenčních aplikací. Věci, o které jsem vůbec nevěděl, je SMS TAPBACK NA ANDROID. Že nevíte, co je to tapback? To je taková ta rychlá reakce, kterou můžete vyvolat tak, že podržíte na zprávě v iMessage prst. Můžete zprávě dát tag palec nahoru, srdíčko nebo vykřičník s otazníkem. Teď můžete tuto funkci využít i u kontaktů, které nevyužívají iMessage.

Další věc měla být ve Zprávách už dávno. PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH ZPRÁV se totiž dočkalo toho, že se můžete pohybovat v záznamu dopředu nebo dozadu, místo přehrávání celé zprávy znovu. Co



k tomu dodat? Konečně! A abych nezapomněl, můžete si **FILTROVAT ZPRÁVY PODLE SIM**.

## MAIL

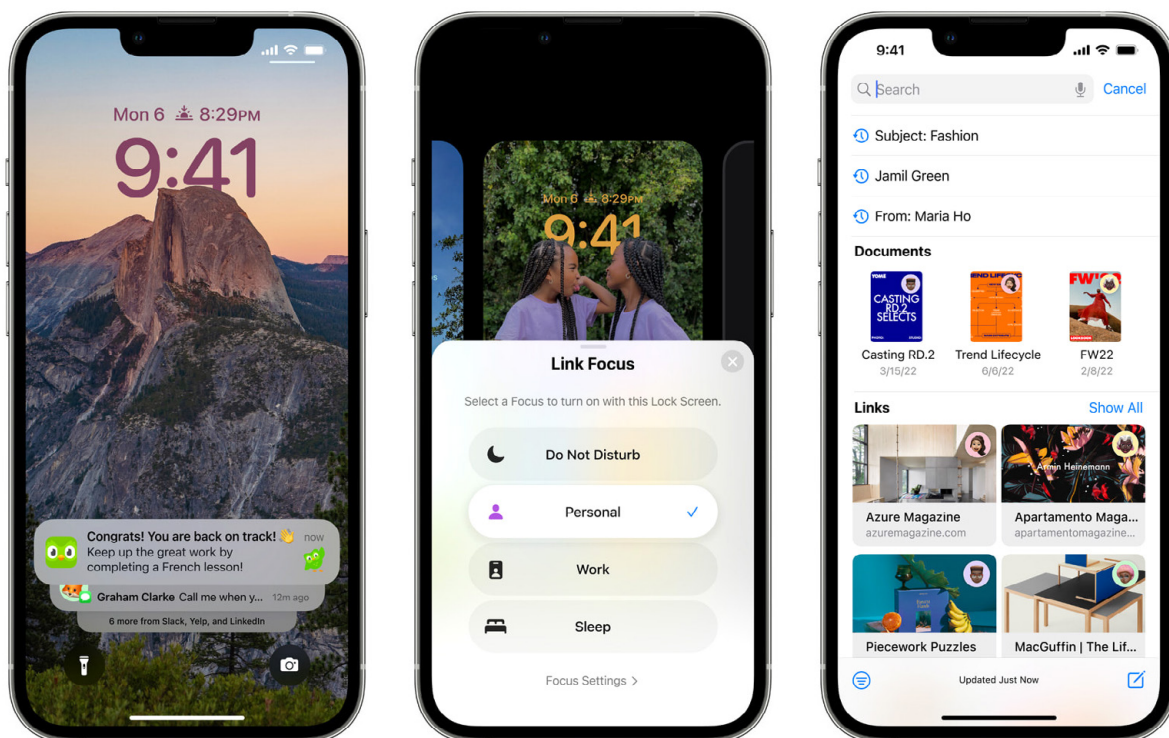
Často jsem slyšával o tom, jak je nativní aplikace Mail hrozná a nemá pořádné funkce. Mně vyhovovala, asi nejsem tak náročný uživatel. Vyhledávání se nově zlepšilo díky **INTELENTNÍM OPRAVÁM PŘI VYHLEDÁVÁNÍ** a **INTELENTNÍM NÁVRHŮM PŘI HLEDÁNÍ**, což zní docela složitě, ale v podstatě jde o to, že se vám nově bude zobrazovat více relevantních dat a sdíleného obsahu. **K DOŘEŠENÍ** se vám může hodit, pokud potřebujete navázat na odeslaný mail tím, že si jej v odeslaných přesunete nahoru. **ZRUŠIT ODESLÁNÍ** a **NAČASOVANÉ ODESLÁNÍ** patří také mezi novinky, které jistě docení každý. Časovaná zpráva by

Jak dlouho jsme čekali na úpravy zpráv, zrušení odeslání zpráv (do dvou minut), obnovení smazaných zpráv (do 30 dnů) či označení zpráv jako nepřečtené.

se nám jistě hodila i ve Zprávách, ale budeme si muset asi ještě počkat. Musí nám zatím stačit Mail. S čím si ale už teď nemusíme lámat hlavu je **PŘIPOMENUTÍ** mailu, pro případ, že se potřebujete vrátit k mailu, který jste již otevřeli. Po zvolení data a času se vám opět objeví v příchozí poště a tím se vám připomene.

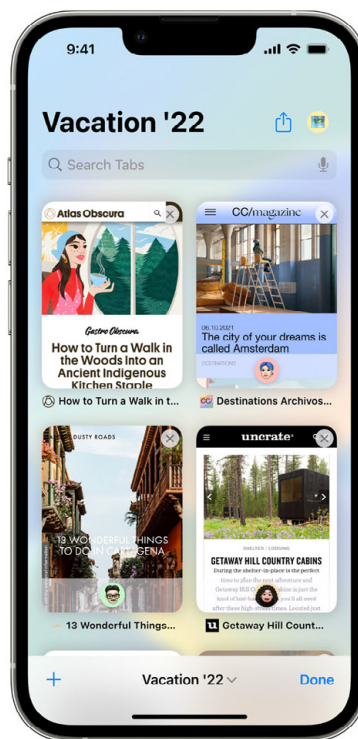
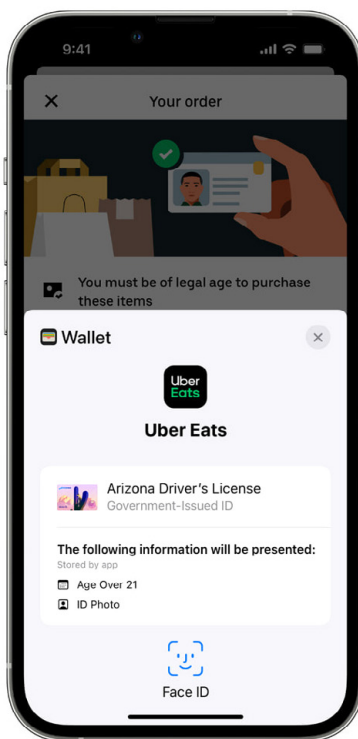
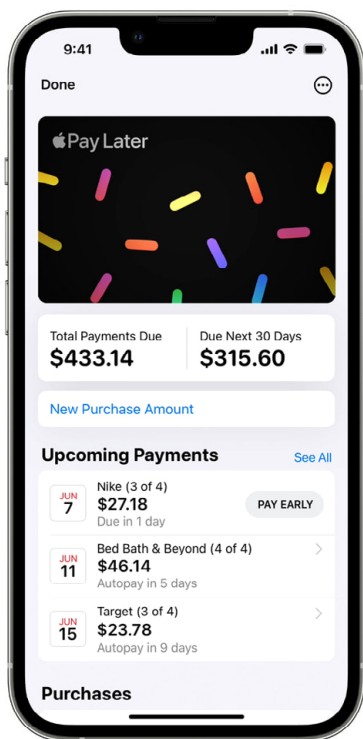
## SAFARI

Když si vzpomenu na změny v Safari za poslední roky, tak se mi zdá, že se tento rok toho až tak moc nezměnilo. Předchozí roky byly spojené s výraznějšími změnami a doprovázené debatami fanoušků. Tento rok je nějak moc ticho. Přesto se pár změn najde. Například **NOVÉ JAZYKY** pro překlad webových stránek. Safari nově podporuje arabštinu, indonéštinu, korejštinu, nizozemštinu, polštinu, thajštinu, turečtinu a vietnamštinu. Jiné změny se nám budou více hodit. **SYNCHRONIZACE NASTAVENÍ WEBŮ** vám zajistí to, že se vaše nastavení u konkrétních webů se vám synchronizuje do všech zařízení. Byla přidána i **PODPORA PŘEKLADU TEXTU NA OBRÁZČÍCH** pomocí živého textu. Nejvíce změn se ale týká práce s **PANELY**. Nově je můžete sdílet nebo připínat panely ve skupinách panelů. To by mělo být praktické při práci ve skupině. Uvidíme, jak moc to bude praktické v praxi.



## DALŠÍ ZAJÍMAVÉ FUNKCE:

- Sdílené knihovny fotografií
- Nové jazyky pro Živý text
- Podpora pro Živý text ve videích
- Podpora více zastávek v Mapách pro plánovací trasy
- Sdílení klíčů v Apple Wallet
- Nový design aplikace Domácnost a nové zobrazení kamer
- Podpora widgetů Domácnosti na uzamčené obrazovce
- Vylepšené nastavení účtu dítěte v Rodinném sdílení
- Žádosti o prodloužení času u obrazovky ve Zprávách
- Rodinný seznam úkolů
- Režim blokování
- Face ID na šířku
- Detekce dveří v Lupě
- Nové možnosti zpřístupnění v Knihách
- Nové jazyky a hlasy ve VoiceOveru a Předčítání obsahu
- Podpora živých aktivit
- Přidání audiogramů ve Zdraví
- Vyšší kvalita nahrávání ve Filmařském režimu
- Rozostřené popředí na portrétech
- Podpora SharePlay při objevování nových aplikací
- Handoff ve FaceTimu
- Skrýt můj e-mail v aplikacích
- Vlastní emailová doména
- Více nálepek s pózami
- Nálepky v Kontaktech
- Rychlé poznámky na iPhone
- Zamknutí Poznámek heslem
- Nová knihovna Podcastů v CarPlay
- Přišpendlené seznamy v Připomínkách
- Vylepšené seznamy Připomínek Naplánované a Dnes
- Hledání obrázků ve více aplikacích
- Hledání Spotlight na ploše
- Překlad pomocí fotoaparátu
- Sport – živé aktualizace na zamknuté obrazovce
- Varování před extrémním počasím
- Podrobnější informace o počasí
- Hesla k Wi-Fi v Nastaveních



## ZDRAVÍ

Zdraví – moje oblíbená aplikace. Tento rok je ve znamení LÉKŮ. Zdraví vám připomene, když si máte léky vzít a udělá vám přehledný výkaz braní léků. Můžete sdílet svoje zdravotní data s jinými uživateli. Kategorii je opravdu hodně, takže lze mít přehled o zdravotních datech vašich příbuzných. Sdílet můžete i data o lécích, což se může hodit, pokud se staráte o staršího člena rodiny. Stačí jen, aby to zapsal do iPhone. Využít můžete i další novinku – oznámení o odchylce v cyklu vaší partnerky.


Se zdravím souvisí i jedna novinka z aplikace Kondice. Ta se vám totiž zobrazí i bez toho, aniž byste měli Apple Watch. V ní budete mít červený kroužek Aktivních kalorií, tedy pohybu. „Z údajů pohybových senzorů iPhone, počtu kroků, vzdálenosti, kterou urazíte, a záznamů tréninků z aplikace jiných vývojářů se odhaduje množství spálených kalorií, které se započítávají do denního cíle pohybu.“ (Zdroj: Apple.com)

## FOTKY

Fotkám jsem se věnoval v jednom z posledních čísel, takže se o nich zmíním jen okrajově. Rozpoznání duplicitních fotek je efektivním způsobem, jak šetřit místo i nervy. Pokud uděláte více fotek v jednu chvíli, jedním kliknutím se duplikátů zbavíte a zbytek

Se zdravím souvisí novinka z aplikace Kondice, která se zobrazí, aniž byste měli Apple Watch. V ní budete mít červený kroužek Aktivních kalorií – pohybu.

vám jen ten nejlepší snímek. Zamčená alba, skryté a nedávno smazané dopomohou k většímu soukromí. Nové typy vzpomínek jako je Dnešní den v dějinách a Děti při hře obohatí naši sbírku vzpomínek. A pokud vám vzpomínky a doporučení vadí, můžete si jejich návrhy v aplikaci Fotky a v jejich widgetu vypnout.

Toto bylo asi to nejzajímavější z novinek iOS 16. Je toho opravdu hodně. Nevím, jak to vidíte vy, ale já jsem s letošním iOS spokojený. Systém je stabilní, vše funguje, jak má. Co více si můžeme přát? Hlavní jsou samozřejmě novinky ve Zprávách nebo Režimech soustředění. Bez nich si už ani neumím svůj iPhone představit. Ještě tu není možnost sdílených knihoven fotografií, ale za pár týdnů se snad dočkáme. Potom bude náš seznam všech funkcí úplný a my si budeme moci užívat iOS 16 naplno! 



# Nepodceňujte iMovie

Návod ■ Honza Březina

iMovie tak nějak tiše žije ve stínu diskuzí o budoucnosti Final Cut Pro a mohlo by se zdát, že je zapomenuto. Opak je pravdou. Jde o skvělý nástroj pro většinu uživatelů Applu. Nástroj, který je vyladěný a nyní ještě lepší!

**P**rvní verze iMovie byla představena již před více jak 20 lety, konkrétně v roce 1999 pro operační systém Mac OS 8! Zprvu byla součástí placeného balíku multi-mediálních aplikací iLife a pamatuji si, jak jsem si kupoval CD s první instalací. Od roku 2013 začal Apple iMovie dávat zdarma k nově zakoupeným počítačům a od roku 2017 je k dispozici zdarma pro úplně všechny uživatele Apple bez ohledu na nákup hardwaru.

V roce 2010 se objevila první verze velmi zjednodušeného iMovie pro iPhone a iPad. Na každém ze jmenovaných zařízení vypadá iMovie trochu jinak, je odlehčenou verzí desktopové aplikace pouze se základní funkcionalitou a je od samého počátku zdarma. A letos jsme se dočkali verze iMovie 3.0 pro iOS/iPadOS, která přeci jen rozšířila funkcionalitu mobilní varianty a ukázala, kam iMovie směřuje.

## CO VLASTNĚ IMOVIE NABÍZÍ?

Zjednodušeně řečeno je iMovie plnohodnotný nástroj na střih videa s důrazem na jednoduchost a rychlost. Na rozdíl od Final Cut Pro se snaží pomocí různých šablon, předdefinovaných nástrojů a automatizací zjednodušovat a zrychlovat proces střihu videa za cenu jistých omezení v oblasti



svobody a kreativity stříhu. Rozhodně nejde říct, že by šlo o aplikaci horší než Final Cut Pro. A dokonce si nemyslím, že je úplně přesné tvrdit, že iMovie je pro amatéry a Final Cut Pro pro profíky. Amatér může stříhat ve FCP a profík může v řadě situací ocenit rychlost práce v iMovie. Obě aplikace podporují vysoce kvalitní výstup a nabízí v případě desktopových aplikací prakticky vše, co střihač potřebuje.

Trochu komplikovanější je to s mobilním iMovie pro iPhone a iPad. Upřímně jsem čekal, že nově iMovie 3 sjednotí verzi pro Mac a iPad, protože většina iPadů nabízí dostatek výkonu, aby zvládla to, co umí počítačová verze. Nestalo se tak – letošní update přinesl řadu skvělých novinek, ale zůstal u koncepcce zjednodušeného nástroje.

Pro začátečníky a amatérské tvůrce nabízí nová verze iMovie pro iPad tři režimy práce. Na iPadu se objevil „kouzelný film“, který kdysi býval a dnes

chybí na počítači. Jde o prakticky poloautomatický nástroj, kterému vyberete materiál, on udělá stříh za vás a vy jej můžete následně doladit. Dále je zde Storyboard, který je na všech platformách a pracuje s předpřipravenými a fixními scénáři od Applu. A nechybí ani volný stříh pojmenovaný jednoduše Film. Na rozdíl od počítačové verze ale zůstal funkčně omezený.

Z pohledu nenáročného amatérského střihače či domácího uživatele může být potenciálně mobilní verze dostatečným nástrojem, ale upřímně si myslím, že v AppStoru se najdou i lepší aplikace a zaplatíte za ně jen pár stovek navíc. Třeba LumaFusion je nesrovnatelně funkčně pokročilejší a není o mnoho komplikovanější.

Pro náročnější amatéry a pro profesionály hledající rychlost a jednoduchost je mobilní iMovie dobrým startovacím bodem v terénu s tím, že si materiál shromáždí, zorganizují na časové

Pro náročnější amatéry a pro profesionály hledající rychlost a jednoduchost je mobilní iMovie dobrým startovacím bodem k použití v terénu.





ose a možná i nahrubo postřihají s tím, že jej pak přenesou do počítače, kde jej doladí v iMovie či Final Cut Pro.

Naopak počítačová verze iMovie není doslova funkčně nijak omezená. Nabízí 3 video stopy a až deset audio stop. Zvládá různé metody stříhu, prolínačky, titulky, klíčování, obraz v obraze, stabilizaci obrazu, efektování, barvení, zrychlování a zpomalování, základní práci se zvukem nebo třeba post synchrony. Pokud víte, co chcete, a pokud si dokážete vybrat z předpřipravených šablon, tak iMovie na počítači dokáže vše, co potřebuje jak amatér, tak i profesionál. Jde o opravdu propracovaný a odladěný nástroj, který navíc běží i na základních konfiguracích počítačů.

### PRO KOHO SE IMOVIE HODÍ?

Z výše uvedeného vyplývá, že iMovie najde uplatnění u kohokoli, kdo potřebuje rychlý, jednoduchý stříh videa bez kvalitativních omezení a to v češtině a ještě ke všem zdarma. Takže je asi vhodnější otázkou ne pro koho, ale kdy je iMovie správným nástrojem. A odpověď?

Já osobně sahám po iMovie vždy, kdy potřebuji výstup v řádu desítek minut a ne hodin, které mě typicky stojí stříh ve Final Cut Pro. Ano, iMovie vás omezuje v tom, nakolik si můžete nastavit jednotlivé


nástroje, titulky, přechody apod. Ale výměnou za to nabízí opravdu skvělou rychlost a jednoduchost.

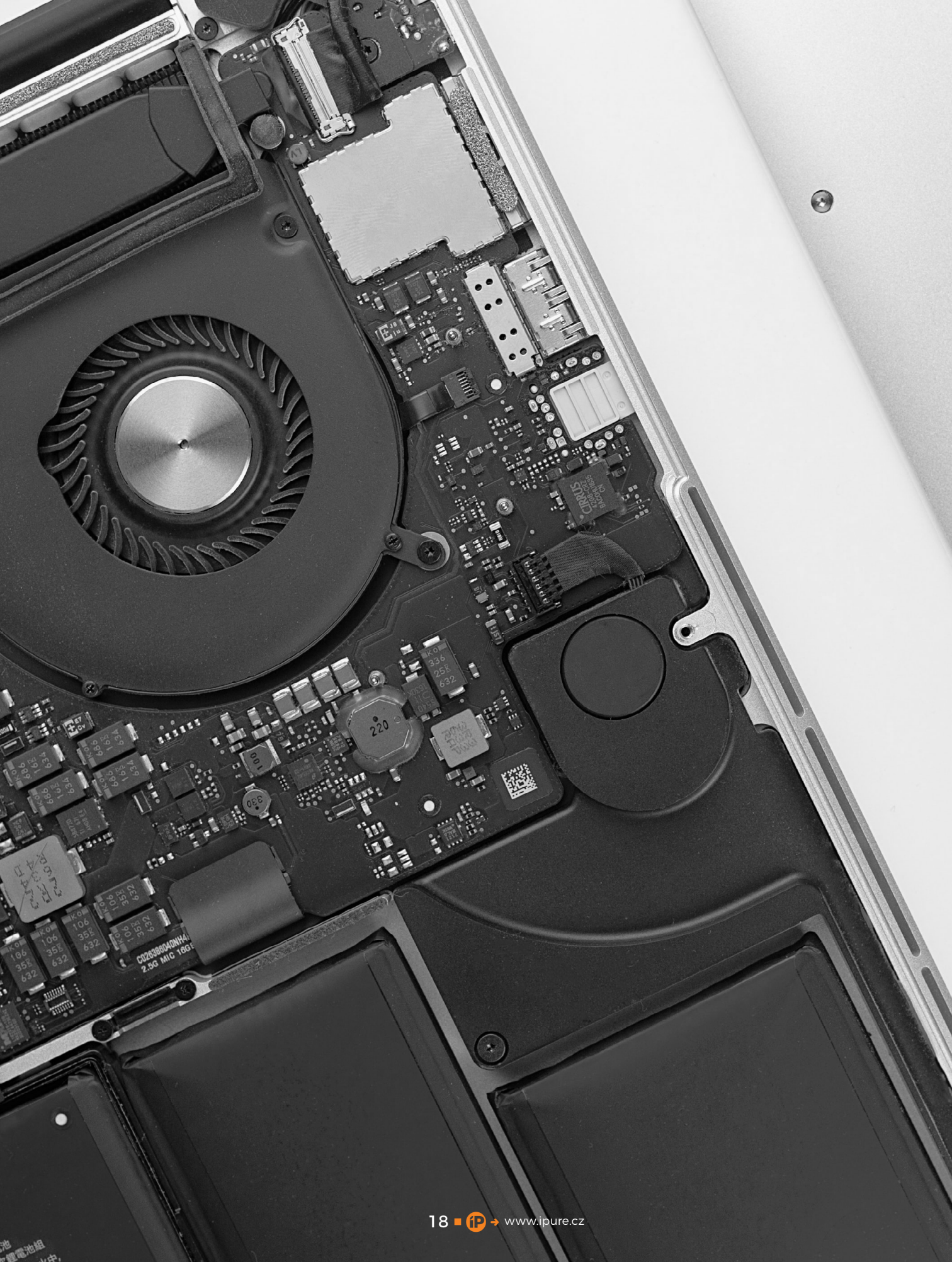
Přiznejme si, že rychlost je u většiny videí důležitější než unikátnost stříhu, kreativita a originalita. Video z dovolené, svatby či jiné události dodané druhý den má mnohem větší hodnotu pro diváky než „oskarově“ zvládnutý originální stříh o šest měsíců později. Tou dobou vaše dílo nezajímá ani rodinu, ani klienty.

### CO PROZRADILO NOVÉ IMOVIE?

V první řadě iMovie 3 ukázalo, že Apple zatím neplánuje sloučit verze pro iPad a Mac do jedné univerzální aplikace. Je to škoda a je to i velmi špatný signál pro ty, kteří doufají v iPadovou verzi Final Cut Pro. Na druhou stranu je mnohokrát ověřenou zkušeností, že u Applu jeden nikdy neví a za rok může být vše jinak.

V každém případě iMovie pro iPhone a iPad zůstává velmi jednoduché a s důrazem na snadnou práci. Trochu víc se blíží Apple Clip než počítačovému iMovie a Final Cut Pro.

Zároveň nám ale ukazuje, že Apple chce a umí využít umělou inteligenci pro opravdu překvapivě dobrý automatický stříh. Pokud máte aspoň trochu dobře natočený materiál a nemáte v něm úplný chaos, funguje automatika skvěle. 



# Jaký (starší) MacBook vybrat?

Magazín ■ Jan Netolička

Pro ty, kteří nemají moc času na čtení a chtějí si koupit MacBook: Kupte si MacBook Pro 14, M1 PRO, 10/14 jader, 16 GB RAM, 512 GB.

**P**odle mě je to nejlepší MacBook, který vás nezklame a v němž dostanete vše, co očekáváte a potřebujete. Pro ty, kteří mají více času a chtějí koupit věnovat více energie a menší rozpočet, mám zde pro vás článek s porovnáním MacBooků.

## CHARAKTERISTIKA ZASTARALÉHO MACBOOKU

Pokud budeme vycházet z oficiálních informací, jimž společnost Apple označuje konkrétní modely jako celosvětově zastaralé, spadají sem například MacBooky Air (rok 2013 a starší), či MacBooky Pro (rok 2011 a starší). Nicméně tyto vybrané kusy lze klasifikovat spíše jako „těžko“ opravitelné v rámci dostupnosti náhradních dílů než jako nepoužitelné.

Mimochodem, takový MacBook Air, který příští rok slaví desetileté výročí (2013), disponuje procesorem Intel Core i5 a operační pamětí RAM o velikosti 4 GB, což je pro méně náročného uživatele velmi dostačující konfigurace.

## PODPORA OPERAČNÍHO SYSTÉMU MACOS

Důležitým faktorem je podpora operačního systému macOS, který na počítačích od Applu běží. Jakmile pro něj totiž není k dispozici klíčová aktualizace, můžete se následně setkat s problémem instalace vybraných programů, které se chystáte používat. I do budoucna je pak mnohdy počítač na starším systému v určitých situacích nepoužitelný. Pokud bychom se v roce 2022 měli řídit milníkem minimální verze systému, je vhodné vybírat počítače podporující alespoň macOS 10.13 High Sierra (2017), který odpovídá všem podmínkám. Pokud chcete mít do dalších let jistotu v rámci aktualizací a počítač plánujete na delší dobu, pak doporučujeme alespoň macOS 11.0 Big Sur, což je verze systému vydaná v roce 2020. Podle oficiálních informací patří do seznamu podporovaných modelů 13" a 15" MacBook Pro 2013 a novější, dále 11" a 13" MacBook Air 2013 a novější. Ostatní modely přenosných počítačů od Applu jsou bez omezení.



Pokud bychom tedy shrnuli odstavec výše, pořízení modelové řady 2013+ rozhodně chybu neuděláte, a navíc máte na mnoho let vystaráno.

Starší kousky než tyto uvedené, tedy modelové řady 2012, 2011, 2010 s podporou systému High Sierra jsou pak vhodné pro uživatele, kteří hledají spolehlivý a funkční stroj z kvalitních materiálů a nevyžadují ke své práci, nebo jiné činnosti, nejnovější operační systém.

Existují však alternativy, jak do počítače dostat konkrétní aplikaci i přesto, že ji v Mac App Store nenajdete kvůli neoficiální podpoře. K tomu vám pak stačí vyhledat externí odkazy prostřednictvím Googlu. U starých kousků lze navíc provést určité vylepšení, konkrétně výměna HDD za SSD, nebo navýšení operační paměti RAM, což posune zařízení na vyšší level. Stejný laptop konkurenční značky ze stejného roku výroby bude už nejspíš ležet na sběrném dvoře, nebo nebude vůbec existovat. V tomhle směru je prostě Apple jednička a jeho produkty jsou kvalitou neporovnatelné.

## I STARŠÍ KOUSEK MŮŽE PŘEKVAPIT

MacBook Pro a MacBook Air se vyráběl v různých konfiguracích než jen v základu. Pokud se k vám tedy dostane CTO model, pak máte v jistých ohledech vyhráno.

Kromě výkonnějšího procesoru s vyšší frekvencí pak většinou zahrnuje větší operační paměť, větší úložiště a spoustu dalších výhod. Je důležité poznamenat, že všechny modely Pro s displejem Retina již nabízí vysokorychlostní SSD disk, který je mnohonásobně efektivnější nejen při spouštění systému, ale i během samotného používání počítače. V případě, že byste chtěli jeho kapacitu navýšit, lze provést upgrade (až do modelové řady 2017).

## KTERÝ MODEL JE PRO MĚ IDEÁLNÍ VOLBOU?

Pokud vybíráte svůj první MacBook, nebo se chystáte vyměnit svůj „vintage“ model za novější, je důležité se řídit určitým směrem a mít představu primárního využití. V případě, že hledáte počítač



na kancelářskou práci a jsou pro vás především důležité rozměry a hmotnost, pak je ideální volbou ultratenký MacBook Air. Bát se nemusíte ani modelové řady z roku 2013, která již nabízela dvoujádrový Intel Core i5 s Turbo Boost až na 2,6 GHz. Setkat se můžete také s příplatkovými modely obsahujícími 8 GB RAM a 512 GB flash úložiště.

Hledáte model s lepším displejem? Apple dodával do modelů MacBook Pro (2013) kvalitní Retina IPS panel s rozlišením 2 560 × 1 600 px, což je na dnešní poměry velmi slušné. Vybírat můžete z modelů, které nabízí až 16 GB RAM a 512GB disk SSD, což dokonale splní vaše očekávání. Takové počítače jsou díky flashdiskům rychlé, systém je svižný a svým designem i po téměř deseti letech mile překvapí.

Pro náročnější uživatele, kteří využívají počítač k jiné, než kancelářské práci je pak k dispozici 15" verze, která nabízí kromě plnohodnotného displeje s LED podsvícením i výkonný hardware a 16 GB 1600MHz paměti DDR3L na desce. Takový model lze

sehnat kolem 20 tisíc korun, což je perfektní investice do stroje, který ještě několik let vydrží.

### KDY VYMĚNIT NEBO UPGRADOVAT?

Existuje několik indikátorů, že váš Mac dosáhl konce své životnosti:

- Apple již nepodporuje důležitou verzi softwaru, který obsahuje bezpečnostní záplaty (což by vás mohlo vystavit zranitelnosti).
- Aplikace, které potřebujete používat, na něm již neběží (když nelze ani alternativně).
- Mac má potíže s prováděním úkolů, které potřebujete – zvláště pokud nemůžete aktualizovat RAM nebo jiné komponenty.
- Něco se rozbije a oprava je příliš drahá, nebo díly nejsou k dispozici.
- Mac se stává nespolehlivým. Neočekávaná vypnutí se stávají samozřejmostí a vy jste zkusili vše, abyste problém vyřešili, ale bez úspěchu.

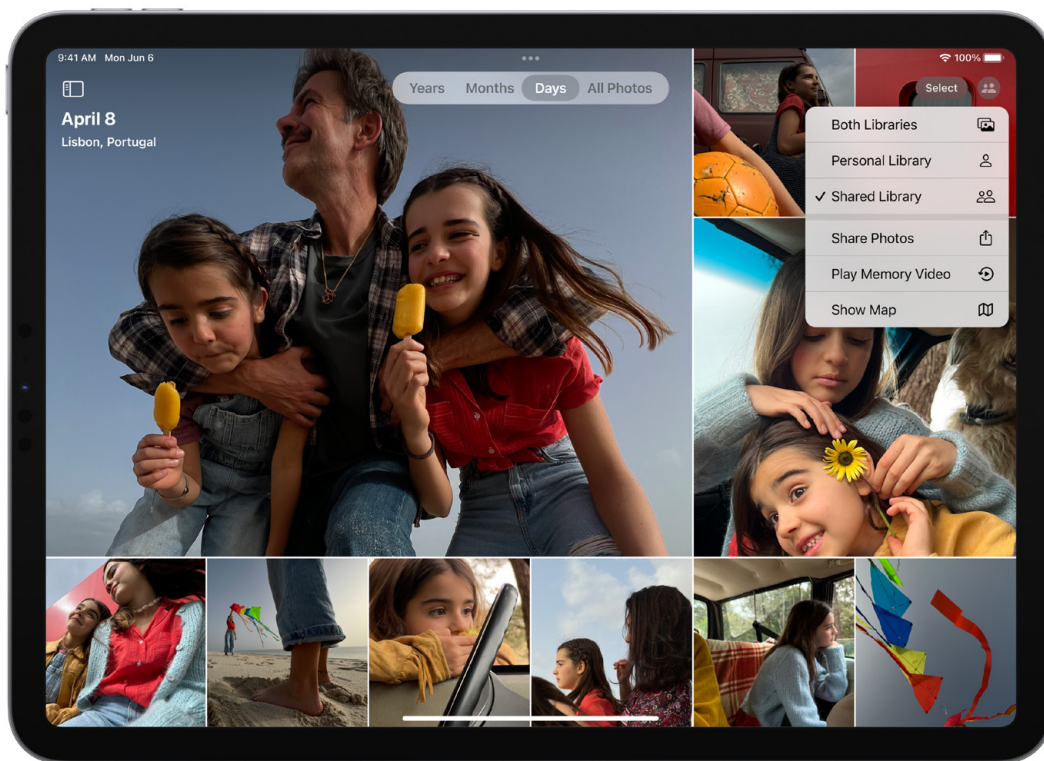
Tak co, půjdete do staršího MacBooku, nebo preferujete nové kousky? 



# | ... a co iPadOS 16?

Návod ■ Jakub Dressler

Můj druhý článek se bude týkat druhého z operačních systémů. Na co se tento rok máme těšit? Apple slibuje lepší produktivitu, snazší komunikaci a: „Aplikace, které jsou napříč systémem intuitivnější, přizpůsobitelnější a šikovnější.“



Pad mi přijde jako náctiletý. Pořád se tak trochu hledá. Dřív to bylo jasné, šlo prostě o zařízení, na kterém jsme konzumovali obsah, protože iPhone byl moc malý. Potom ale přišel Apple s tím, že až bude velký, tak bude počítačem. Plány se změnily a on nakonec asi v dospělosti počítačem nebude. Nebo bude? Víte, jak ti mladí mění plány! Každopádně se ještě tak trochu nenašel.

Spoustu novinek, které najdete v iPadOS 16, byste našli i v mém předchozím článku o iOS 16. iPad prostě ještě pořád hodně čerpá z iPhoneu nebo naopak z Macu. Přesto se mi zdá, že některé funkce jsou na iPadu lepší, a proto se na ně podíváme podrobněji, i když nejde o exkluzivní novinku iPadu.

## ZPRÁVY

Prvním takovým příkladem jsou Zprávy. Proč? Tady jsme se dočkali toho samého, co jsem popisoval v minulém článku. Nově tu je například **SHAREPLAY** VE ZPRÁVÁCH. SharePlay není žádná novinka. Mnoho lidí to moc ze židle nezvedlo, ale mně se tato funkce začíná líbit čím dál víc. Škoda je, že ji nemám s kým využívat. Nově můžete sdílet filmy, hudbu, trénink, hry a další synchronizované aktivity a rovnou je probírat ve Zprávách. To se může hodit při učení nebo při projektech. Sdílet můžete ve Zprávách

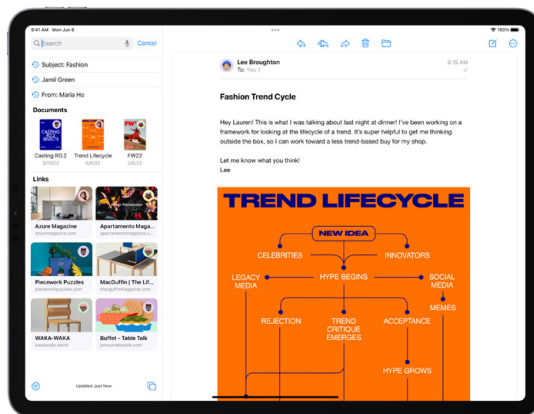
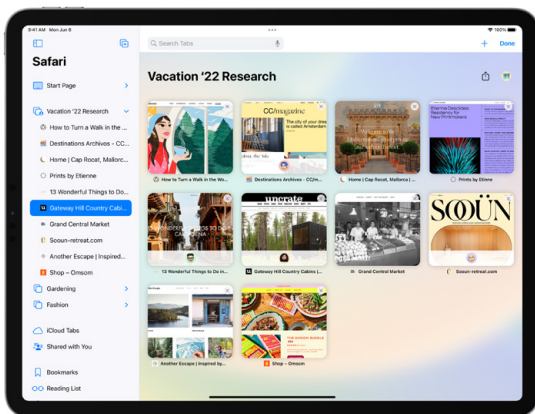
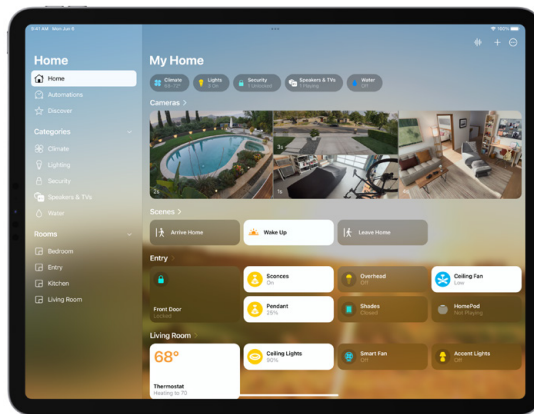
i poznámky, prezentace, připomínky nebo třeba (nově) skupiny panelů v Safari a následně společně online pracovat. Změny potom lze sledovat díky funkci **ZPRÁVY O SPOLUPRÁCI** přímo ve vláknu konverzace a v aplikaci uvidíte okamžité změny.

## STAGE MANAGER

Toto je novinka, která přibližuje náš iPad světu velkých Maců. Do iPadOS 16 jsme se museli spokojit jen s tím, že se iPad choval jako zrcadlo, které zobrazuje obsah počítače. Nově se iPad chová víc jako Mac. Ale jen tehdy, když chcete vy. Ano, musíte si tuto funkci zapnout v Ovládacím centru, což je docela zajímavé. Obvykle nám Apple nedává moc na výběr. Je to ikona, na které je obdélník se třemi malými okny nalevo. Pokud podržíte prst na této ikoně, tak se vám objeví menu, ve kterém si můžete zapnout nebo naopak vypnout dock nebo postranní panel.

„Nový způsob, jak dělat současně na víc úkolech a zvládat práci s lehkostí. Díky němu si libovolně upravíš velikost oken aplikací. A poprvé na iPadu můžeš mít otevřených víc oken přes sebe.“ (Apple.com).

Co se tedy změnilo? iPad se nově nechová jako zařízení, na které se zrcadlí obsah, to jsme si už řekli. Nově se totiž iPad s čipem M chová jako



„Nový způsob, jak dělat současně na víc úkolech a zvládat práci s lehkostí. Díky němu si libovolně upraviš velikost oken aplikací. A poprvé na iPadu můžeš mít otevřených víc oken přes sebe.“

hlavní zařízení, na kterém pracujete a u toho můžete využívat EXTERNÍ MONITOR na práci. Ale to není to hlavní. Důvodem, proč to Apple uvedl, je, že nám chce usnadnit práci, pokud potřebujete pracovat s větším množstvím oken zároveň. Kde jsou ty doby, kdy jsme pracovali s maximálním počtem dvou oken! Okna si můžete nastavit, jak chcete, a to ať jde o VELIKOST nebo PŘEKRÝVÁNÍ. Na levé straně potom vidíte ostatní aplikace podle toho, kdy byly aktivní, a ke kterým se můžete rychle vrátit a pracovat s nimi. Stačí tedy jen kliknout do trackpadu nebo displeje a okna se vám přepnou.

Jelikož v době psaní tohoto článku na ostrou verzi teprve čekáme, uvidíme, jak vše bude fungovat. Bezesporu se jedná o funkci, která může nejednomu uživateli pomoci s lepší efektivitou práce tak, jak to Apple slibuje na svých stránkách. Pokud vás Stage Manager zajímá více, zkuste si najít video o tom, zda

je Stage Manager cestou ke splynutí Macu a iPadu, na youtubovém kanálu Honzy Březiny.

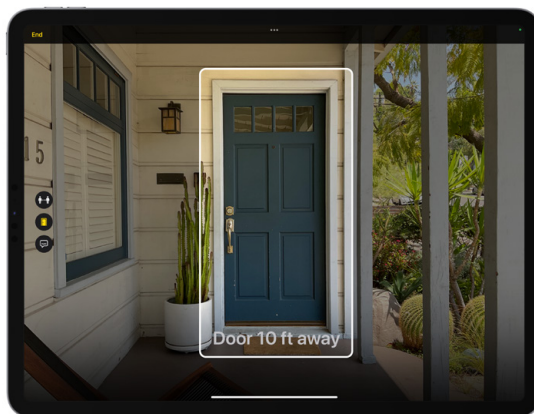
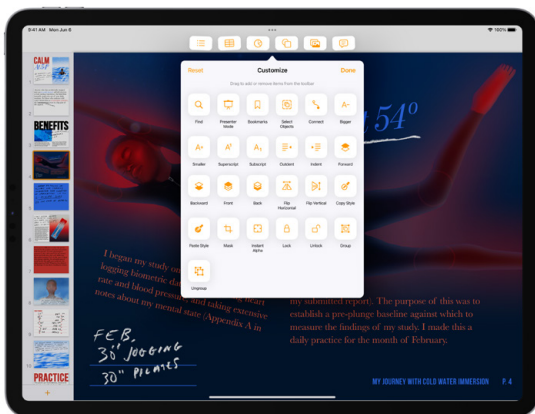
## REFERENČNÍ REŽIM

Stage Manager je sice exkluzivitou iPadů s čipem M, ale Referenční režim je ještě exkluzivnější – ten se týká jen iPadu Pro 12,9". Proč? Tento iPad má totiž displej Mini-LED, a proto je jediný, který dokáže tuto funkci podporovat. Displej umí zobrazovat referenční barvy běžných barevných standardů a formátů videa, takže je to funkce pro profesionály.

## FREEFORM

„Freeform je aplikace na práci, která tobě a tvým spolupracovníkům dává volnou ruku v přidávání nápadů. Skicuj a dělej si poznámky Apple Pencilem. Všichni účastníci taky mohou sdílet soubory a vkládat webové odkazy, dokumenty,





video nebo zvuk.“ uvádí Apple. Přes odkaz pozvete své spolužáky nebo spolupracovníky a můžete začít pracovat. To, co jeden nakreslí, se okamžitě objeví na displeji ostatních. Vaše poznámky, obrázky nebo grafy můžete později přesouvat kamkoli do „plátně“. Díky široké podpoře multimédií můžete vkládat obrázky, videa, zvuky, PDF, dokumenty nebo webové odkazy. Aplikace bude plně spolupracovat s FaceTime nebo iMessage. Stojí ještě za zmínku, že v době psaní tohoto článku tato funkce není k dispozici, tak si budeme muset chvíli počkat. Na prezentaci ale vypadala opravdu dobře, takže se máme na co těšit!

## POČASÍ

Počasí nemůžu vynechat. Mnozí lidé na sociálních sítích se vysmívali Applu za to, že přidal tuto aplikaci až teď. Já patřím ke skupině lidí, kteří nechápou, proč by měli mít na iPadu Počasí. Máme iPhone, máme Apple Watch. Mě by ani ve snu nenapadlo si vzít iPad a zjišťovat informace o počasí tam. Widget, který tam máme už nějakou dobu, byl přece ideální, pokud ho teda někdo potřeboval. Každopádně nově Počasí v iPadOS 16 je. Takže tam můžete vidět PŘEDPOVĚĎ, ANIMOVANÁ POZADÍ, STAV OVZDUŠÍ,

METEOROLOGICKÉ MAPY nebo dostávat VAROVÁNÍ PŘED EXTRÉMNÍM POČASÍM.

Aplikaci Mail a Safari se v tomto článku věnovat nebudu. Novinky uvedené v iPadOS jsou identické s těmi uvedenými v iOS. Zajímavou věcí se mi ještě zdá být SHAREPLAY VE HRÁCH, kde si můžete zapnout FaceTime a hrát hry přes Apple Arcade se svými přáteli, kteří používají Game Center. O Domácnosti bych se měl také minimálně zmínit. Na předělaném panelu Domácnost hned najdete všechny doplňky své chytré domácnosti. Nové kategorie pro klimatizaci, světla nebo zabezpečení vám umožní dostat se k potřebnému příslušenství jedním kliknutím. A můžete vidět živý obraz ze všech domovních kamer.

Toto se mi zdá jako to nejzajímavější z iPadOS 16. Popravdě, celou dobu přemýšlím, kam se ten náš milovaný iPad ubírá, jaká bude jeho budoucnost. To, jak se vyvíjí jeho operační systém, je dobré. Spoustu věcí potřebuje vypilovat. Prostě to není ani iOS ani macOS. Proto si jej kupují jen lidé, kteří jsou (stejně jako já) někde mezi iPhone a počítačem. Ti, kteří potřebují profesionální řešení, nemají možnost si plně užít práci s iPadem. Je to škoda. Musíme věřit, že Apple moc dobře ví, co dělá, a že inovace typu čipů M nás dovedou k jednoznačnějšímu využití iPadu. 