

| 257

iPure CZ

Apple **Watch Ultra** | Jak vybrat **iPad** | Apple **Pencil**
Karta **Revolut** | Do školy **iPad** nebo počítač?



iPure.cz 257/2022, šestý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler, Michal Rada

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Na letištích si počkáte

Editorial ■ Jan Netolička

Ola, zdravím ze Španělska, kde je mimochodem naštěstí pořád 30 stupňů! 😊 Slyšeli jste o současné situaci na letištích? V Amsterdamu se stojí až osmihodinové fronty, ve které čekají cestující na odbavení. Manchester na tom není o moc lépe.

Já jsem zpoždění zažil před dvěma týdny, kdy jsem letěl ze Španělska a zasáhla mě stávka zaměstnanců Ryanair, kteří bojují za zvýšení platu. Jsem samozřejmě rád, že je pandemie u konce, ale tohle mi nechybělo.

Naštěstí je zde hodně nových titulů, které mi pomáhají ve volných chvílích. Například Apple vydal třetí sérii See, na HBO teď sleduji Rod Draka, a taky si nemůžu nechat ujít horskou novinku od Amazonu – The Rings of Power. Upřímně? Zatím nejsem ani z jednoho moc nadšený. Uvidíme, jaké pocity budu mít po zhlédnutí celých sérií.

Pro vaši volnou chvíli zde máme nové číslo iPure, tak si ho užijte!





Apple Watch Ultra aneb začátek konce

Magazín ■ Marek Hajn

Muselo to přijít. Tušili jsme to už delší dobu. Nevěděli jsme kdy, v jaké podobě, za jakou cenu a tak vůbec. Ale stalo se to. Letošní podzim se ponese v tom duchu. V duchu toho, že na trh přišly první větší a odolnější Apple Watch. V duchu toho, že dost možná jsme svědky éry, již budou ostatní výrobci outdoorových hodinek přítomni už jen jako duchové.

U přímně, nevím jak začít, a to se mi často nestává. Podzimní keynote před pár týdny jsme viděli asi všichni. Asi. Já ne. Pouštěl jsem si záznam později a pro mě to byla jedna z nejzajímavějších keynote posledních let. Na jedné straně už Apple zcela očividně vychytal mouchy a tyhle předtočené eventy jsou fakt dobře udělané a na straně druhé je letošní podzim nabitý novinkami, které stojí minimálně za zmínku. Takže dobrý.

O nových iPhonech už byly popsány stohy papíru a natočena kvanta videokazet. 😊 A ačkoliv jsou hlavně iPhone 14 Pro a 14 Pro Max zajímavé a přínášší novinky v podobě nejen Dynamic Island, to opravdu nejzajímavější z celé keynote jsou hodinky. Ne Apple Watch Series 8 nebo SE, ale zcela nové Apple Watch Ultra. A právě na ty se dnes podíváme, protože už pár dnů je mám na zápěstí.

PROČ SIS JE PROBOHA KOUPIŤ?

Už jsem psal, že keynote jsem v „přímém přenosu“ neviděl, takže jsem bohužel přišel o takový ten wow efekt kvůli tomu, že jsem nejprve hladově hledal informace na The Verge a na keynote samotnou koukal až později. Každý den není posvícení.

Přiznám se, že na úplně první pohled mě Apple Watch Ultra překvapily. O takovém modelu se



spekulovalo již delší dobu, ale nečekal jsem, že to klapne. Na druhý pohled jsem se začal smát a rozjel svoji sérii vtipů o kolotočářích. Na třetí pohled jsem si začal říkat, že tohle nemůže Apple myslet vážně jako konkurenci pro Garmin, Coros nebo Suunto. Stejně jako Samsung se svými Galaxy Watch 5 Pro. To je s hodinkami, které vydrží nabitě dva, maximálně tři dny prostě přešlap. A na čtvrtý pohled jsem si začal říkat, že to celé možná bude trochu jinak a dáme Apple Watch Ultra šanci.

Začal jsem po nich tedy pokukovat s úmyslem porovnat je s Garmin Epix 2, které několik měsíců používám a jimiž jsem nahradil Garmin Fenix 7. Jenže teď, v druhé polovině září, aplikace Apple Store ukazuje dodání koncem října nebo začátkem listopadu. V podstatě u všech modelů – rozumějte jedna varianta hodinek a různé typy a barvy řemínků. Řekl jsem si, že na to kašlu, protože nesnáším na něco čekat, a dál jsem si jel svoje fórky o kolotoči a autodromu.

NE, JÁ JE NECHCI...

V pátek 23. 9. jsem se vydal do Apple Store osobně, protože mi padl do oka oranžový kožený kryt pro iPhone 14 Pro. Zastavil jsem se u stolu s hodinkami a začal si prohlížet nové Apple Watch Ultra s oranžovým páskem. Jakmile jsem sundal Garminy a nasadil na ruku Apple Watch, přiskočil ke mně chlapík v modrém triku s logem Apple. Představil se jako AJ a začal se mě šikovně vyptávat ne na Apple Watch, ale na to, jaké nosím hodinky, na co je používám, co se mi na nich líbí, proč právě Epix 2 a tak dále. Tak jsme tam stáli, povídali si o garminech, jejich výdrži, nad kterou AJ uznale pokyvoval hlavou s tím, že 10 až 16 dní Apple Watch Ultra prostě nezvládnou a budu se muset spokojit s maximálně třemi dny a jestli je to pro mě problém. No, asi není. Uvidíme.

Když jsme to všechno probrali, tak jsem AJ poděkoval a poprosil ho, že zaplatím ten kožený kryt

Aplikace Apple Store ukazuje dodání koncem října nebo začátkem listopadu. Řekl jsem si, že na to kašlu, protože nesnáším na něco čekat.



7 ■ → www.ipure.cz



překvapila, jsou celkem těžké. Byť je pouzdro vyrobeno ze slitiny titanu, oproti třeba Series 7 je to samozřejmě rozdíl. Titan je určitě vítaný a já jen doufám, že Apple použil nějakou povrchovou úpravu, která zamezí tomu, aby se na pouzdru hned objevily škrábance. Jestli mě něco fakt vytáčí na prstenu Oura, který je také z titanu, tak to, jak snadno se poškrábe.

Apple přidal další tlačítko na levý bok. Můžete si nastavit, co má dělat a těch možností je vícero. Je to trochu osvěžující a mohu říct, že i užitečné. Jak moc, to si povíme, až opadne moje aktuální nadšení z nové hračky.

Dalším překvapením jsou rozměry a barva. Z obrázků a videí s prvními dojmy to není vůbec patrné, ale Apple Watch Ultra jsou opravdu velké

hodinky. Dám-li je vedle Garmin Epix 2, jediný rozdíl je tvar. Rozměrově jsou tyto dvojce hodinky velmi podobné. Což mi vyhovuje a je to velké plus, nemám rád malé hodinky. Barva, to je kapitola sama pro sebe a také důvod lehkého rozčarování, nedorozumění a následně překvapení. Když jsem AW Ultra vzal úplně poprvé do ruky, napadlo mě, že mi asi něco uniklo a Apple dělá dvě barevné varianty. Z dostupných obrázků, promo materiálů a videí jsem žil v tom, že pouzdro hodinek má lehký nádech do zlaté barvy, což se mi opravdu nelíbilo. Nicméně tohle opravdu klame. Záleží samozřejmě na okolním světle, ale reálně jde opravdu o titanově šedou barvu. Není stříbrná, není do zlatova, je prostě titanově šedá a k mému velkému překvapení to na zápěstí v kombinaci s oranžovým páskem vypadá dobře, zajímavě.

ZASE TY BARVY

Pořád dumám nad tím, proč Apple uvedl na trh jen jednu barevnou variantu. Proč AW Ultra nejsou ještě v černém provedení. Protože upřímně, cílová skupina sportovců a dobrodruhů, na které tyhle hodinky míří, asi úplně neocení tuhle barvu, která je dostupná. Můj názor je, že Apple si nebyl jistý, jak bude trh na AW Ultra reagovat, a tak jedna barva na otukání

Apple přidal další tlačítko na levý bok. Můžete si nastavit, co má dělat a těch možností je vícero. Je to trochu osvěžující a mohu říct, že i užitečné.



Hlavně pro chlapy jsou to konečně velké a odolné Apple Watch, které vypadají slušně a ne jako křehký oblázek, který se rozletí, když s ním omylem drcnete o futro.

si reakcí zájemců zatím stačí a v další generaci se dočkáme více provedení. Nicméně si asi už teď můžeme říct, že tohle bude hit a AW Ultra se i přes relativně vysokou cenu budou dobře prodávat. Ptáte se proč? Protože jsou přesně to, co v portfoliu hodinek Applu chybělo.

PRO KOHO TEDY JSOU?

Upřímně, kašlu na jejich „adventure features“, které drtivá většina lidí nikdy nevyužije a pro ty, co by je využili, je zabije mizerná výdrž baterky. Pro všechny ostatní, hlavně chlapy, jsou to konečně velké a odolné Apple Watch, které vypadají slušně a ne jako křehký oblázek, který se rozletí, když s ním omylem drcnete o futro. Mám Apple Watch rád, ale na některých mužských

zápěstích klasický model vypadá prostě směšně. Apple Watch Ultra nejsou (zatím) konkurencí pro Garmin, Coros, Suunto nebo G-Shock. Jsou to lepší Apple Watch pro ty, kterým se dosavadní modely zdály malé, ošklivé nebo málo odolné. Pro mnoho lidí to bude status symbol, tak jako byly modely Edition. Pro mnoho lidí to budou první Apple Watch, protože konečně mají ty správné rozměry. A určitou část lidí jistě odloudí od výše zmiňovaných značek, ale zatím nás nečeká zánik Garminu a dalších. Rozhodně by se ale tito výrobci měli mít na pozoru, protože Apple vstupuje do jejich segmentu chytrých hodinek a v následujících letech s ním solidně zamává.

Garmin na AW Ultra reagoval vtipnou reklamou, že oni neměří výdrž baterie svých hodinek v hodinách, ale týdnech. Jasně, je to vtipné, zasmáli jsme se. Já být na místě Graminu a jiných, tak teď sedím u počítače, kreslícího prkna, bloku, nebo já nevím čeho, cucám tužku a sakra usilovně přemýšlím nad tím, jak by měly vypadat další generace mých hodinek, protože to, že Apple strčil nos do mé části trhu, je solidní průšvih. Tím bych dnešek uzavřel. Více si řekneme v podrobné recenzi za pár týdnů. Držte si klobouky. Prodloužené jízdy z mých fórků nebyly daleko od pravdy. Apple Watch Ultra budou jízda a rozhodně ne krátká. 



Proč a jaký iPad si vybrat

Magazín ■ Jan Netolička

Je iPad pro každého? Rozhodně ne, ne a ještě jednou ne. Osobně nesdílím s Apple předsvědčení, že iPady zcela nahradí počítače. Pojdme se tedy dnes podívat, pro koho jsou iPady určeny.

DĚTI A SENIOŘI

Nebo obecně málo nároční uživatelé, či uživatelé s negativním vztahem k IT technologiím dokáží skvěle těžit z jednoduchosti iPadOS. Děti již od útlého věku zvládají bezpečně ovládat iPad a díky velmi dobře udělané rodičovské kontrole můžete přesně nastavit mantinely jejich digitálního života. Pro seniory je zase obrovskou výhodou oddělení nastavení od užívání. iPad vás nenutí si pamatovat desítky hesel, různá nastavení, adresy apod. Jednodušší aplikace je snazší ovládat a uživatelé se prakticky nedostávají do slepých uliček. Operační systém i aplikace se umí samy aktualizovat, Apple hlídá bezpečnost i funkčnost, nehrozí viry a odpadá řada dalších problémů, se kterými si málo zkušený uživatel dokáže poradit.

CESTOVATELÉ A OBCHODNÍ CESTUJÍCÍ

Pokud hodně cestujete, a je jedno jestli pro zábavu nebo pracovně, oceníte mobilitu, spolehlivost a nenáročnost na pracovní místo. Jakýkoli volný čas můžete využít pro přesně ten typ činnosti, který vám vyhovuje. A jestli se chcete dívat na film, číst elektronickou knihu, vyřizovat korespondenci nebo třeba tvořit multimediální obsah, je jedno.



STUDENTI

Ne pro všechny obory studia je iPad vhodný, protože pro něj nemusí existovat specializovaný software. Ale obecně pro studium je iPad skvělým nástrojem. Je mobilní, umožňuje skvěle kombinovat psané, kreslené či mluvené poznámky a existuje pro něj neuvěřitelné množství výukových aplikací pro všechny stupně studia.

KREATIVCI

Pro kreativce může být zajímavý jiný přístup k práci a svoboda. Je jedno jestli jste fotograf, videotvůrce, grafik, spisovatel nebo třeba módní návrhářka, ve všech těchto oblastech nabízí iPad možnost uvažovat, tvořit a prezentovat novými způsoby.

PRO KOHO IPAD NENÍ?

Setkal jsem se již s celou řadou uživatelů, kteří iPad vyzkoušeli a odložili jej s tím, že jim nevyhovuje. Důvody jsou různé, ale dvě skupiny výrazně převažují. Pokud patříte mezi uživatele zvyklé na více monitorů, desítky otevřených oken a multitasking řady úkolů, tak vás mohu s klidným svědomím ujistit, že tablet vám počítač nenahradí. Sice můžete k iPadu připojit externí monitor, ale stále zde zůstane řada omezení a minimalistický fokus.

Druhou nevhodnou skupinu tvoří uživatelé, kteří potřebují specializovaný software, který pro iPad není k dispozici. Může jít o zdravotní, ekonomický, CAD či jiný program, který je pro vaši práci stěžejní. Občas se tento nedostatek dá řešit přístupem na vzdálenou plochu počítače, ale pro každodenní práci je to nepraktické. Pokud potřebujete nějaké takové speciální řešení, tak může iPad být skvělým doplňkem počítače, ale ne jeho náhradou.

UJASNĚTE SI PRIORITY

Před výběrem nového iPadu je nejprve potřeba dokonale si ujasnit, k čemu vám má vlastně sloužit a kde jej budete chtít využívat. Ceny jednotlivých modelových řad tabletů od Applu jsou velmi rozdílné a totéž platí i o jejich výbavě. Volba špatného modelu vás tedy může velmi zabolet nejen v peněžence, ale postupem času i při jeho používání. Špatně zvolený model nenaplní vaše očekávání, nebo je naopak zbytečně moc předčilo, což by vám bylo vzhledem k vašemu stylu používání iPadu k ničemu. Do výběru tabletu tedy vstupujte se skutečně jasnou vizí, kterou se v jeho průběhu nesnažte moc ohýbat.

IPAD MINI

iPad mini 2021 lze doporučit jak náročnějším uživatelům, kteří mají menší ruce, a ovladatelnost



velkých displejů jim kvůli tomu dělá problémy, tak lidem hledajícím spolehlivé kompaktní zařízení s velmi dobrým výkonem. Velké oblibě se proto tento iPad těší například u manažerů, ale také u konstruktérů, pilotů či pracovníků kurýrních společností, kteří potřebují mít k dispozici malý kapesní počítač. Doporučit naopak příliš nelze studentům či lidem, kteří používají tablety pro zábavu ve formě konzumace multimediálního obsahu či hraní her. V obou případech je totiž větší displej vhodnější – ať už kvůli prožitku ze zobrazovaného obsahu, tak i kvůli produktivitě. Ani pro děti nemá toto zařízení příliš smysl, a to z jednoho prostého důvodu, kterým je typ displeje. Ten je totiž plně laminovaný, což zjednodušeně řečeno znamená, že jsou všechny jeho vrstvy ve formě digitizéru, krycího skla a dalších součástí „slisovány“ do jednoho celku. To sice vypadá vizuálně dobře, ale jakmile displej například praskne, je potřeba vyměnit celou jednotku, a to bez ohledu na to, zda prasklo třeba jen horní krycí sklo. To totiž kvůli laminaci „sloupnout“ nelze.

IPAD

Základní model iPadu se těší díky své ceně i hardwarovým specifikacím velké oblibě zejména mezi

studenty a učiteli, ale i v pracovní sféře na postech, které vyžadují výkonný tablet s poměrně velkým displejem. Skvělou službu pak tento model odvede i v domácnosti coby „oddychové“ zařízení pro konzumaci filmů, seriálů či hraní her. Posloužit může klidně i jako náhrada domácího počítače, jelikož díky svému rozměrnému displeji na něm základní úkony typu psaní mailů či občasné řešení smluv a faktur nejsou problém. Bát se ho nemusíte dát do rukou ani dětem. Základní iPad totiž nemá plně laminátový displej, kvůli čemuž sice můžete v určitých pozorovacích úhlech zpozorovat drobnou mezeru mezi horním krycím sklem a digitizérem, ale zato je díky tomu velmi snadno opravitelný právě při prasknutí krycího skla. To jsou totiž servisy schopné sejmut a nahradit jiným, což vychází mnohem levněji, než když se musí vyměnit celá displejová jednotka. S trochou nadsázky by se tak dalo říci, že základní iPad poslouží skvěle všem, kterým je model mini malý. Z hlediska vlastností mezi nimi totiž takřka rozdíl nepoznáte.

IPAD AIR

iPad Air 5 je v současnosti téměř to nejlepší, co si lze z nabídky tabletů od Applu vybrat. Díky tomu je tak lze ve výsledku doporučit primárně náročnějším



Kdybyste se zeptali na můj osobní názor, pak bych řekl, že díky čipu M1 ve výsledku dává iPad Air 5 v současnosti daleko větší smysl než řada Pro.

uživatelům, kteří potřebují pro svou práci dostatek výkonu, ale zároveň jim nevadí širší rámečky či třeba absence Face ID. Zkrátka a dobře, iPady Air 5 jsou svým způsobem iPady Pro s několika kompromisy, přičemž záleží jen na každém z vás, zda je chcete překonat či nikoliv. Cena za tyto kompromisy totiž není úplně nízká – v základu je totiž mezi iPady Air a 11" Pro rozdíl zhruba 5 tisíc korun, za které seženete třeba klávesnici a myš k němu. Kdybyste se zeptali na můj osobní názor – tedy člověka, kterému prošla rukama již opravdu spousta tabletů, a to i loňské iPady Pro – pak bych řekl, že díky čipu M1 ve výsledku dává iPad Air 5 v současnosti daleko větší smysl než právě řada Pro, jelikož ta toho až tolik navíc nenabízí.

IPAD PRO

Jednoduše řečeno pro lidi, kteří nemají rádi kompromisy a od svého zařízení chtějí to nejlepší,

co jim může v současnosti nabídnout. Přesně to totiž iPady Pro ztělesňují, a to zejména pak ve větší 12,9" verzi, jejíž displej je oproti 11" modelu o poznání lepší. Jeho barvy jsou realističtější, kontrast lepší a černá barva, s jejímž zobrazováním mají obecně LCD problém, na něm vypadá takřka dokonale. Jste-li tedy například fotografové či videotvůrci, kteří potřebují zobrazovací plochu pro kontrolu své tvorby, z displeje 12,9" iPadu Pro budete zkrátka nadšeni. O neuvěřitelném výkonu (na poměry tabletu) se pak asi nemá smysl bavit už vůbec, byť je potřeba říci, že jej využijí jen lidé zvyklí pracovat v mobilním prostředí iPadOS. Právě operační systém je v současnosti hlavním úskalím této modelové řady, což však ve výsledku až tak moc vadit nemusí. Je zkrátka určena pro lidi, kteří ví, co s ním – tedy jinými slovy pro ty, co jsou s iPadOS schopni pracovat stejně jako s klasickými počítačovými systémy.



Já osobně využívám iPad Pro, ale musím se přiznat, že čím dál méně. Kупoval jsem si ho jako doplněk k focení a na cestování. V praxi ho využívám nejvíce v letadle a ve vlaku, a to jen z důvodů, že se na tamější stolečky nevejde můj 16" MacBook. Kdybych si měl vybírat znova, šel bych nejspíše po iPadu mini nebo iPadu Air.

JAK VYUŽÍT STARÝ IPHONE ČI IPAD A NAINSTALOVAT NA NĚJ APLIKACE?

Možná někteří z vás mají doma nějaký starý iPhone nebo iPad, který již Apple s novými verzemi iOS nepodporuje. Taková zařízení již tedy nedostanou žádné nové aktualizace, ale to neznamená, že jsou již na odpis. Mám zde pro vás na konec pár mých oblíbených tipů, jak právě starý a nepoužívaný iPad využít.

- **VYUŽIJTE JEJ JAKO BEZPEČNOSTNÍ KAMERU** – i starší iPhone nebo iPad má s největší pravděpodobností lepší čočku než kdejaká specializovaná bezpečnostní kamera. Můžete jej využít doma – buď jako standardní kameru anebo například jako chůvičku pro vaše dítě. Využití můžete najít třeba i v autě, kde se kamera pro zachycení jízdy vždy hodí. Na App Store doporučuji například aplikaci Alfred, která funkci kamery zastane a nabídne mnoho funkcí. Navíc podporuje právě i starší verze iOS.

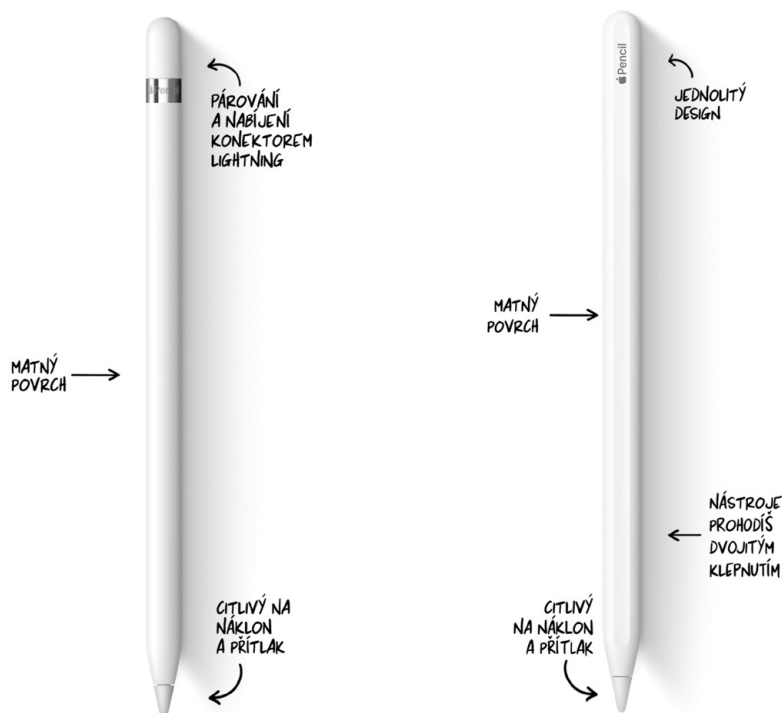
- **POUŽIJTE JEJ JAKO ČTEČKU** – například starší iPady skvěle zastanou roli čtečky knih a nemusíte tak pořizovat specializované zařízení jako například Kindle. Na App Store opět najdete spoustu aplikací na čtení knih, ale v případě nekompatibility vždy můžete využít předinstalovanou aplikaci iBooks, která je i v každém starším iPhoneu či iPadu.
- **FOTORÁMEČEK** – i staré iPady mají kvalitní obrazovky. Využít je tedy můžete jako designový fotorámeček. V Nastavení iPadu se dá snadno zakázat jeho zamykání, aktivováním režimu Nerušit se zbavíte notifikací a v aplikaci Fotky můžete nastavit prezentaci vámi vybraných obrázků.
- **PŘEHRAVAČ MUZYKY** – Starší iPad můžete snadno využít jako přehrávač hudby. iPhone a iPady se také pomocí Bluetooth nebo AirPlay snadno připojí k soundsystémům nebo reproduktorům. Můžete je tak použít jako jukebox.
- **ZAŘÍZENÍ PRO DĚTI** – starší iPad nebo iPhone stále skvěle poslouží jako „hračka“ pro děti. Těm je jedno, že zařízení již není podporované, i na staré iPady existuje stále spousta her, které na nich bez problémů budou fungovat. Případně také skvěle poslouží jako přehrávač seriálů, filmů anebo populárních videí na YouTube. 



Jak na Apple Pencil

Návod ■ Jakub Dressler

9. září 2015 Phil Schiller na Apple Keynote řekl: „Jsme moc šťastní, že vám můžeme představit nové příslušenství speciálně pro iPad Pro. A to vypadá takto!“ Následoval, pro Apple Keynote typický, jásot a nadšení.



Phil Schiller pokračoval a poukazoval na výhody Apple Pencil. Latence má být tak minimální, že máte pocit, jako byste psali přímo na displej iPadu. A to vše díky skvělému propojení hardwaru, softwaru a vynikajícímu designu. Toto propojení byste měli cítit kdykoli jej vezmete do ruky. „Apple Pencil je jednou z nejpokročilejších technologií, kterou jsme kdy udělali v tak jednoduché a krásné podobě.“

Já jsem Apple Pencil vždy vnímal jako zařízení pro profesionály, které jsem viděl nejčastěji v kavárnách. Poprvé jsem jablečnou tužku zaznamenal hned po jejím uvedení a přišlo mi, že je najednou každý architekt nebo umělec. Spousta lidí měla iPad Pro nejspíš proto, že byl prostě největší, a s ním měli v ruce právě tuto novinku. Líbila se mi, ale myslel jsem si, že ji nikdy nebudu potřebovat. Potom jsem zašel do banky a tam přede mnou znovu ležel iPad s Apple Pencil. Další využití, které nevyhovuje ani mému pracovnímu zaměření, ani volnočasovým aktivitám. Prostě jsem to vnímal tak, že se jedná o docela zbytečný stylus pro můj iPad.

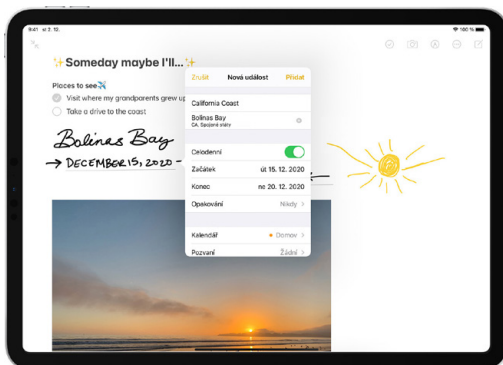
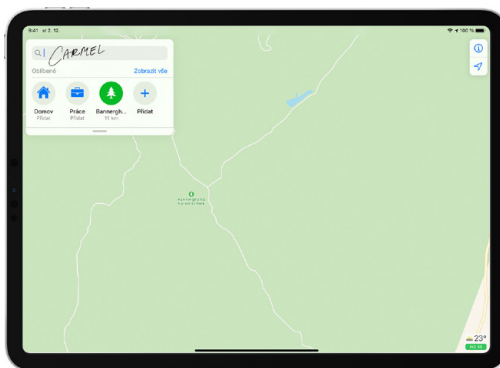
Za tu dobu aplikace i iPad ušly dlouhou cestu. V dnešní době to vnímám úplně jinak. Navíc si Apple Pencil pořídili moji kamarádi a já začal objevovat nová uplatnění. Jasně, pořád to není věc, kterou bych dokázal využít každý den, ale už si nějakou tu práci s ní dokážu představit. Proto bych se

rád v tomto článku podíval na tipy pro Apple Pencil a na užitečné aplikace.

JAK NA TO?

Nejdřív by stálo za zmínku to, jak vůbec spárovat nový Apple Pencil s iPadem. Vše je samozřejmě intuitivní a jednoduché jako vždy. Jestli máte první generaci, tak jej připojte přes Lightning k iPadu a počkejte, až se objeví párovací obrazovka. V případě druhé generace je postup takový, že připojíte Pencil přes magnetický konektor na boční straně iPadu. Musíte mít zapnutý Bluetooth a pokud se vám nepodaří vyvolat párovací obrazovku, opakujte postup znovu po restartování iPadu.

Spárováno máme, můžeme naplno přejít k využívání Apple Pencil. Tedy... Skoro naplno. Opět se setkáváme se situací, kterou dobře známe – jsme v České republice. Takže se rovnou můžeme rozloučit s funkcí **RUKOPIS**, která na prezentaci vypadala opravdu famózně. Abych teda byl přesný, nejde o to, kde žijeme, ale o podporu češtiny. Pokud ovládáte angličtinu, čínštinu, francouzštinu, italštinu, španělštinu nebo němčinu, tak Rukopis využívat můžete. To stejné platí o **HLEDÁNÍ V RUKOPISU**, **KOPÍROVÁNÍ RUKOPISU JAKO TEXTU** a **DETEKTORECH KALENDÁŘNÍCH DAT**. Jak o tyto funkce nepřijít? Jednoduchým způsobem je přepnout celý iPad do angličtiny (**NASTAVENÍ – OBECNÉ – JAZYK A OBLAST – OBLAST**). Pokud budete mít iPad v jednom z podporovaných



jazyků, tak se nepřipravíte o celou řadu velmi užitečných funkcí. Takže pokud budu psát o funkcích spojených se psaním rukou, pamatujte na to, že jsou to funkce spojené s Rukopisem a tedy s funkcí, která je podporovaná jen v některých jazycích.

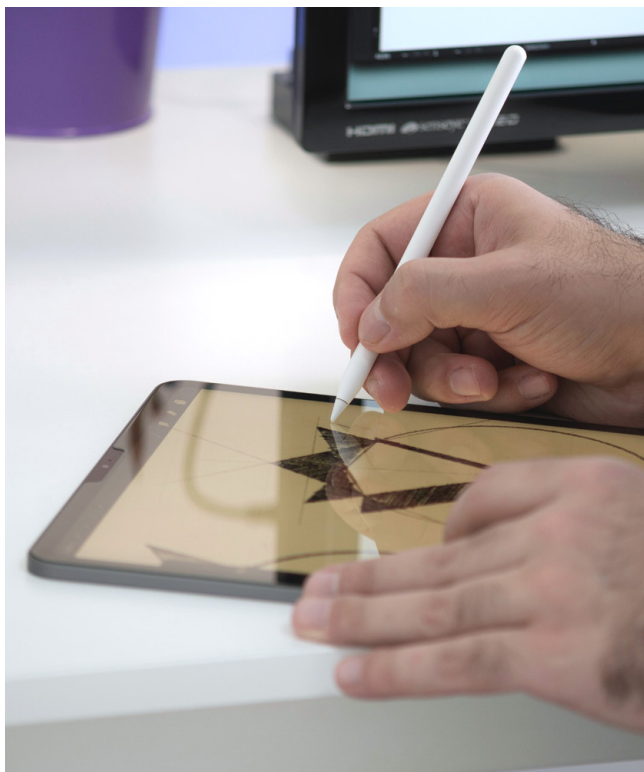
Přece jen jste si kupovali Apple Pencil spíš kvůli kreslení nebo psaní do poznámkové aplikace, než kvůli tomu, abyste v aplikaci Mapy napsali ručně jméno města. To totiž můžete kdekoliv a s jakýmkoli jazykem. Každý používá jinou aplikaci. Moji přátelé používají Notability, o které se chci zmínit v další sekci článku, ale mně se zdají dostačující nativní Poznámky.

Když si otevřete novou poznámku, najdete Paletu nástrojů a v ní mnoho funkcí, jako je pravítko, tužka, fix nebo guma. Máte tam i výběr z barevného spektra. Tuto paletu můžete přesouvat po obrazovce nebo ji minimalizovat, abyste měli co nejvíce místa pro kreslení. Navíc, pokud máte iPad v angličtině, tak budete mít úplně vlevo tužku s „A“. Ta by měla aktivovat Rukopis a měla by AUTOMATICKY PŘEVÁDĚT TO, CO NAPIŠETE RUKOU, DO KLASICKÉHO TEXTU.

Pokud jste „malíř“ stejně jako já, tak vás jistě potěší to, že si můžete nechat pomoci. Já jsem za tuto funkci opravdu rád, protože se mi líbí pěkné a přesné tvary, i když je nedokážu sám nakreslit. Takže pokud je to i váš problém, stačí načrtnout čtverec nebo šipku, chvíli počkat s hrotem na obrazovce a iPad (pokud pozná to, co jste chtěli nakreslit) převede váš výtvar do dokonalejší formy.

Práce s textem je taky možná s Apple Pencil. Je vlastně podobná jako s vašimi prsty. Pokud na slovo klepnete dvakrát, tak označíte slovo. Klepnete-li třikrát, označí se vám celý řádek nebo odstavec. Můžete ale využít i jiné způsoby **OZNAČENÍ TEXTU**. Tužkou text prostě přeškrtnete nebo zakroužkujete a text se vám označí jen v takové míře, ve které chcete. Pokud potřebujete vymazat **MEZERU** mezi slovy nebo ji naopak chcete přidat, protože jste napsali dvě slova do jednoho, jednoduše udělejte vertikálně čárku tam, kde chcete udělat rozdělení (popřípadě spojení). A co když chcete **VYMAZAT** něco, co jste napsali? Vezměte Apple Pencil a zaškrtejte to, co chcete vymazat. Text automaticky zmizí. A poslední možností, která mě napadá, je ta, když chcete něco do textu **DOPSAT**. V tom případě přiložte hrot do místa, kde chcete dopsat chybějící text, iPad vám vytvoří místo, kde můžete ručně dopsat text, a poté text znovu spojí.

Pokud máte jakoukoli generaci Apple Pencil, tak můžete využít další funkci **DETEKCE PRSTŮ**. Tu si můžete nastavit v **NASTAVENÍ – APPLE PENCIL – KRESLIT JEN POMOCÍ APPLE PENCIL**. Díky tomu nebude iPad reagovat na prsty položené na obrazovce a bude zaznamenávat jen to, co děláte s Pencilem. Pokud máte druhou generaci, tak si ve stejné agentuře můžete nastavit interakci po dvojitém poklepání, třeba vyvolání gemy.



Z další funkce jsem opravdu nadšený. Nevím, jestli ji shledáte užitečnou i vy, ale zmínit ji tady musím. Věděli jste, že si můžete jednoduchým gestem na uzamčené obrazovce iPadu, NECHAT VYVOLAT NOVOU POZNÁMKU? Jděte do NASTAVENÍ – POZNÁMKY – PŘÍSTUP ZE ZAMKNUTÉ OBRAZOVKY. Potom stačí klepnout Pencilem kamkoli na obrazovku iPadu a rovnou se vám otevře buď poslední poznámka, nebo úplně nová.

Nezmínit se po tomto tipu o RYCHLÉ POZNÁMCE, by byla chyba. Je to další funkce, která se mi zdá velmi praktická, a minimálně byste o ní měli vědět. Funguje kdekoliv, stačí jen Pencilem přejet z pravého dolního rohu směrem nahoru a můžete zaznamenávat. Pro ty z nás, kteří jsou schopni během pár vteřin něco zapomenout, je to skvělá funkce.

Zapomenout nesmím ani na SCREENSHOT. Přejeďte tužkou Apple Pencil z levého nebo pravého dolního rohu iPadu směrem nahoru. To se může hodit, pokud něco potřebujete názorně vysvětlit, protože s Apple Pencil můžete ihned dělat anotace a kreslit do screenshotu. Přijde mi to mnohem rychlejší, než mačkání tlačítek.

MALOVÁNÍ DO MAILU? Ano, i to Apple Pencil dokáže. Když si otevřete nový mail, tak si můžete všimnout symbolu tužky v pravém horním rohu klávesnice. Po klepnutí na tuto ikonu se vám otevře prostor na kreslení a skicování. Vámi vytvořený obrázek se poté vloží do mailu, který můžete následně odeslat.

TIPY NA APLIKACE

Tipů na aplikace není nikdy dost. Možná vás žádný z mých tipů ani nepřekvapí, protože jste oštěřilí uživatelé. Pokud chcete, můžete se navíc kouknout i na video Filipa Brože Top aplikace pro iPad a Apple Pencil na jeho YouTube kanále.

Podle mě je absolutně dostačující aplikace **POZNÁMKY** od Applu. Je jednoduchá a poskytuje mi všechno, co potřebuji. Nejsem profesionál a ani nepotřebuju sofistikovanější funkce, takže pokud jste podobný tip uživatele, zkuste dát Poznámkám šanci.

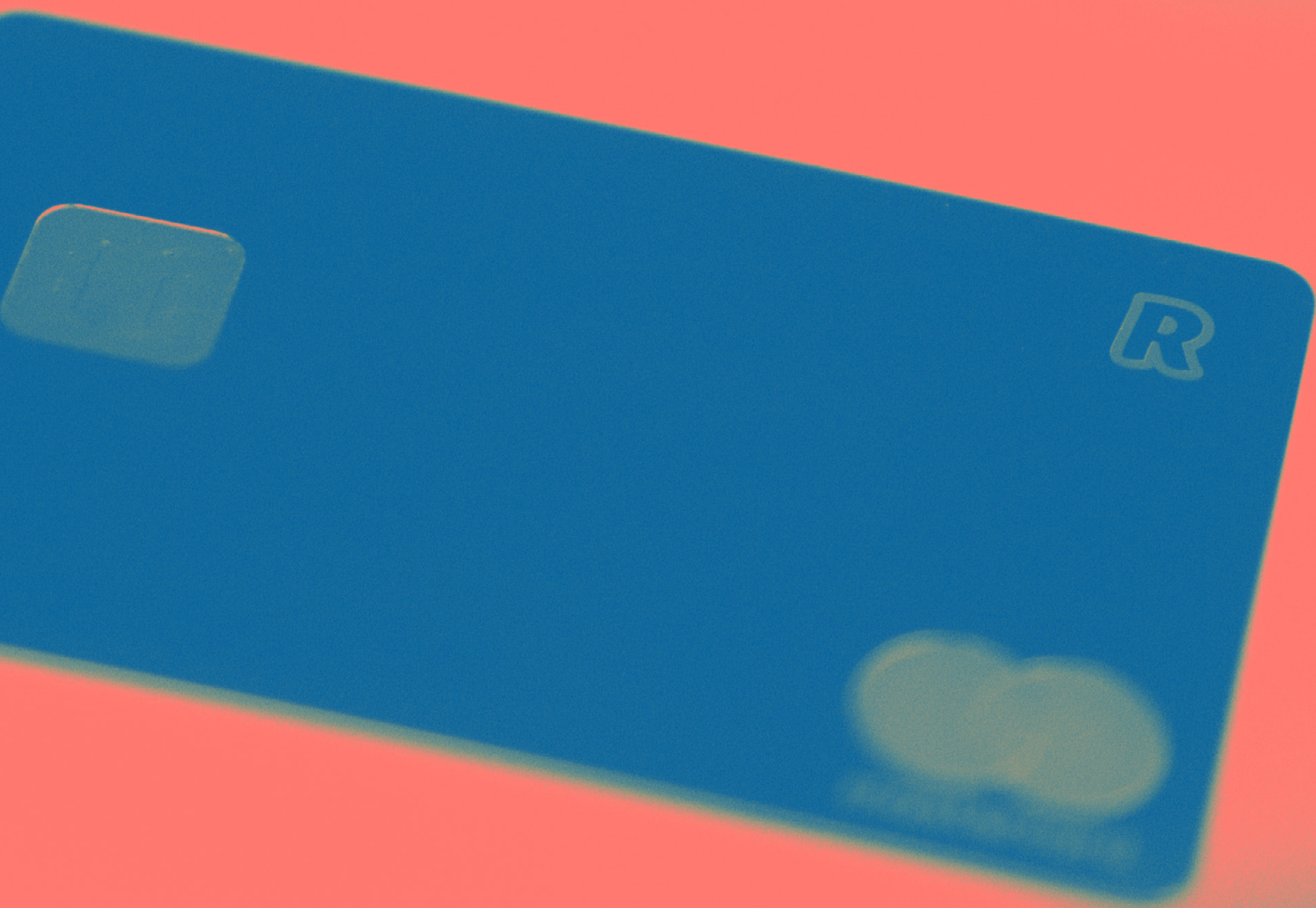
Již zmiňovaná aplikace **NOTABILITY** se mi zdá, minimálně co se týká funkcí, lepší. Pokud je tedy potřebujete. Moji kamarádi si ji pořídili ještě s jednorázovým poplatkem, takže to docela vyhráli. Teď máte přístup k prémiovým funkcím za předplatné. Nespornou výhodou této aplikace je, že si můžete nahrát zvukovou nahrávku přímo při psaní poznámek. To se hodí studentům, kterým se může stát, že přestanou stíhat tempo učitele. Nahrávku si potom můžete přehrát a poznámky si dodělat.

Pokud rádi malujete, tak asi nenajdete lepší aplikaci, než je **PROCREATE**. Tuto aplikaci asi není třeba dvakrát představovat. Množství funkcí a krásná spolupráce s Apple Pencil jsou známy všem. Pro ty z nás, kteří nejsou tak nadaní, je super, že si můžeme danou věc vyfotit a poté ji obkreslit. Takže pokud sem tam potřebujete něco takového udělat, zkuste Procreate.

Mými dalšími tipy jsou **AFFINITY DESIGNER**, což se znovu může hodit do školy na školní projekty, kde chcete mít své obrázky s pěknou grafikou, nebo **Coloring Book**, což je prosté vybarvování obrázků. Takže ať už jste znuďený nebo potřebujete zabavit děti, sáhněte po této aplikaci.

Apple Pencil samozřejmě není dokonalý. Má svoje mouchy a Apple ho jistě ještě vylepší. Myslím, že kdyby Apple místo jednoho nového iPadOS s revolučními a naprosto skvělými funkcemi přidal větší počet podporovaných jazyků, tak by se nikdo nezlobil. Spíš naopak.

Pokud jde ale o funkce, líbila by se mi úprava na „hezčí“ rukopis, kterou můžeme najít u konkurence. To by znamenalo, že by i někdo jiný mohl mé poznámky přečíst. Hlavní nevýhodou se mi přesto zdá přítomnost první generace, která už má své odžito a měla by se odebrat do jablečného důchodu. Proto doufám, že teď v říjnu se dočkáme nového designu základního iPadu a tím i podpory Apple Pencil druhé generace na všech iPadech v portfoliu Apple. Tak snad se toho dočkáme! 



Revolut – All In One

Recenze ■ Martin Adámek

Není to tak dávno, co jsem v tomto magazínu představoval platební kartu Twisto. Jednalo se o kreditku od stejnojmenné společnosti, která má řadu benefitů a našla si řadu zastánců. No a dnes se podíváme na jejího konkurenta, kterou je platební karta Revolut.

Zatímco Twisto je produkt čistě domácí, společnost Revolut původně sídlila ve Velké Británii, díky brexitu však byla nucena Velkou Británii opustit a svůj nový domov našla ve Vilniusu – hlavním městě Litvy. Částečně by se karta Revolut dala přirovnat ke kartě Twisto, jen těch benefitů nabízí mnohem více. Nelze se proto divit, že karta Revolut si našla mnohem větší uživatelskou základnu.

HEZKY POPOŘÁDKU

Počátkem všeho je opět instalace. Svým způsobem se jedná o stejný proces jako u karty Twisto. Z App Store si stáhnete aplikaci Revolut, následně procházíte registračním průvodcem, který je taktéž zakončen nutností vlastního selfíčka a fotky občanského průkazu. Je-li ze strany Revolut vše schváleno, bude vám u společnosti Revolut vytvořen účet a kartu Revolut můžete začít úspěšně používat. Karta vám dorazí na vaši adresu do několika dnů od úspěšné registrace. Revolut se chová jako VISA, takže ani zde byste při placení neměli narazit na jakékoliv problémy.

SÁM SOBĚ SPRÁVCEM

Asi nejzásadnější rozdíl mezi kartou Twisto a Revolut spočívá v tom, že zatímco na kartě Twisto

výši kreditu určuje samotná společnost, v případě karty Revolut si výši kreditu určujete sami. Podle potřeby si na kartu Revolut převedete určitou částku, a tou pak disponujete. Tyto převody si zde můžete nastavit také jako automatizaci. V prvním případě si můžete nastavit, že jakmile výše vašeho kreditu na kartě Revolut klesne pod vámi definovanou částku, automaticky se na kartu Revolut převede částka, jejíž výši si taktéž sami určíte. Druhou variantou pak je dobití karty Revolut vámi určenou částkou každého prvního v měsíci. Tyto vychytávky považuji za docela užitečné, jelikož předejdete nechtěnému vyčerpání karty, což by bylo obzvlášť nemilé například v situacích, máte-li na svém účtu Revolut nastaveny trvalé příkazy. Převody probíhají z účtu, který si v aplikaci Revolut nastavíte.

REVOLUT – TARIFY

Také společnost Revolut vám dává na výběr ze třech tarifů. Jedná se o tarif Standard, Premium a Metal. V případě úspěšné registrace se automaticky stáváte uživateli bezplatného tarifu Standard. Tento tarif vám umožní kartu Revolut využívat pouze jako běžnou platební kartu s minimem dalších benefitů, jichž je zde celá řada. Zde tak opět záleží především na nárocích uživatele. Zatímco někomu tarif Standard může plně



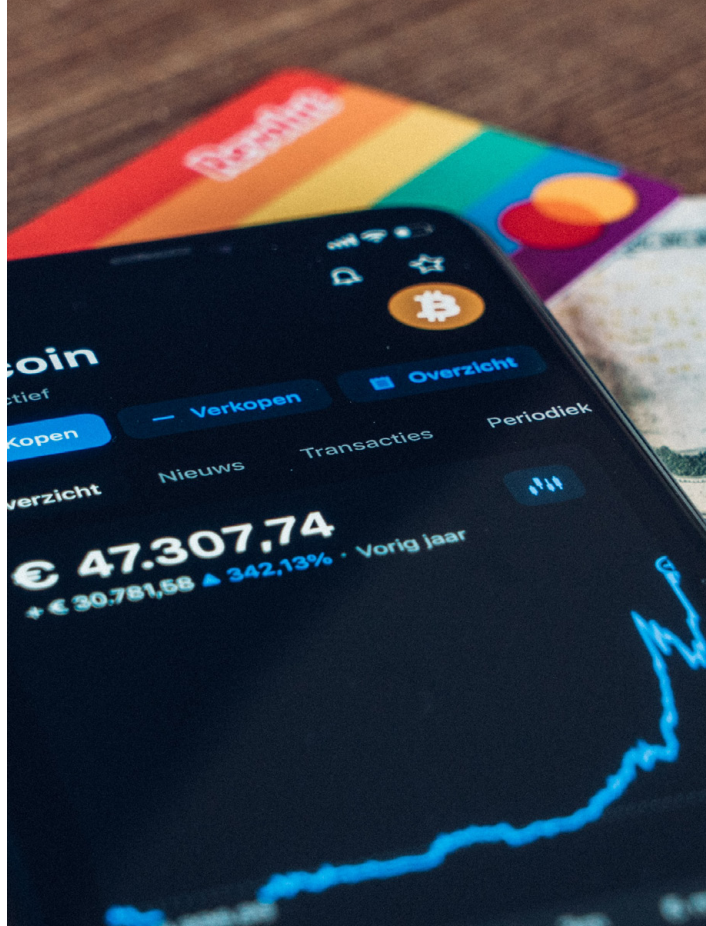
vyhovovat, pro jiného může být Standard zcela nevyhovující a jedinou přijatelnou variantou je pro něj tarif Metal. A jak je to s cenami? Za tarif Premium zaplatíte měsíčně 174,99 Kč, za tarif Metal pak 299,99 Kč. Namísto měsíčního předplatného je však výhodnější zvolit předplatné roční, díky němuž pár desítek korun ušetříte.

CO REVOLUT NABÍZÍ?

Kdybych měl veškeré benefity a možnosti karty Revolut popsat podrobně, pak by to vydrželo na několik článků. Já se zde pokusím vypíchnout pouze ty nejdůležitější, a v případě zájmu o podrobnější informace vám doporučím web. Věřte, že například takový YouTube je velmi sdílné médium a o kartě Revolut tam toho najdete víc než dost. A totéž platí o všudypřítomném vyhledávači Google. Nyní ale zpět k Revolutu. Jak už jsem zmínil, na výběr jsou zde 3 tarify. Nenáročným

uživatelům postačí bezplatný tarif Standard. Ten víceméně slouží jako běžná platební karta a příliš benefitů zde nečekejte. To už však neplatí v případě tarifu Premium. Za něj sice zaplatíte měsíčně částku 174,99 Kč, benefitů je už zde ale celá řada. Tím prvním je možnost nadesignovat si platební kartu dle vlastního výběru. Dále máte možnost bezplatných výběrů z bankomatů až do výše 9 000 Kč a u Revolutu můžete mít 2 účty. Tarif Premium vám také nabízí krytí vašich nákupů až do výše 2 500 EUR. Postaráno je zde také o cestovatele. Pokud ke svým cestám využíváte leteckou přepravu, pak dříve či později oceníte službu SmartDelay. Pokud se váš let zpozdí o víc než hodinu, máte díky Revolutu nárok na bezplatný vstup do letištního salónku, kde je čekání na daný spoj mnohem příjemnější. A samozřejmostí je zde i pojištění. Jedná se o pohotovostní zubní nebo lékařské ošetření, a stejně tak je zde krytí pro

Karta je vyrobena z jednoho kusu tvrzené oceli, váží 18 gramů a je nabízena v černém, zlatém, vesmírně šedém a růžovo zlatém provedení. S takovou kartou budete při placení nepřehlédnutelní.



případ zranění během zimních aktivit. Dále je zde krytí ztracených, ukradených nebo poškozených zavazadel, krytí zpoždění odletu delšího než 4 hodiny a krytí nákladů na cestování a ubytování v případě zpožděného návratu. Pojištění má působnost po celém světě a vztahuje se jak na vás, tak na vaše příbuzné.

A co nabízí tarif Metal za měsíční poplatek 299,99 Kč? Totéž co Premium, a přeci mnohem víc. Určitý punc originality zde zajišťuje již samotná platební karta. Ta je vyrobena z jednoho kusu tvrdé oceli, váží 18 gramů a je nabízena v černém, zlatém, vesmírně šedém a růžovo zlatém provedení. Buďte si jisti, že s takovou kartou budete při placení nepřehlédnutelní. I zde máte možnost bezplatných výběrů z bankomatů, v případě Metalu se však jedná o částku až 22 000 Kč. Dále je zde až 1% cashback z transakcí, možnost až 5 účtů a krytí nákupů až do výše 10 000 EUR. Samozřejmostí je taktéž podpora služby SmartDelay neboli vstupu do letištních salónků v případě zpožděných letů. V rámci pojištění je zde navíc pojištění osobní odpovědnosti během pobytu v zahraničí.

POJĎME INVESTOVAT

Revolut nabízí celou řadu dalších možností, jak zhodnotit své peníze. Jednou z nich je například

investování do kryptoměn. Můžete investovat jednorázově anebo si měsíčně nechat strhávat určitou částku. V aplikaci pak můžete sledovat, zda investice do Bitcoinu byla investicí rozumnou či nikoliv. Není to však pouze o kryptoměnách. Své finance můžete vložit také do akcií či komodit. Co takhle investovat třeba do zlata?

S TREZOREM SE ŠETŘÍ LÍP

Aplikace Revolut nabízí řadu dalších vychytávek a Trezor je jednou z nich. Chcete si na něco našetřit? Pak Trezor je správná volba. Princip spočívá v tom, že si jej založíte a následně zvolíte, jaká částka se do něj má ukládat. V praxi se vlastně jedná o jakési spropitné. Nastavíte-li si, že částka se má například zaokrouhlovat na nejbližší částku směrem vzhůru, pak například při platbě částky 162 Kč cinkne do vašeho Trezoru 8 Kč. Čím častěji kartou Revolut budete platit, tím bude Trezor objemnější a vy zanedlouho zjistíte, že v Trezoru již máte naspořeno na nový řemínek pro Apple Watch.

ZÁVĚR

Aplikace Revolut nabízí řadu možností, jak si správu financí nastavit doslova na míru. Hned na úvodní obrazovce vidíte výši zbývajících částek a taktéž historii plateb. Za sebe však musím říct, že narozdíl od aplikace Twisto zde ta orientace není bůhvíjaká. Opět bráno z pohledu uživatele hlasového výstupu VoiceOver. Zorientovat se v uživatelském prostředí aplikace Revolut dá, ovšem Twisto je jiná liga. Menším mínusem jsou zde také nabídky různých vylepšení. To si takhle procházíte své transakce a najednou vám aplikace začne nabízet nastavení měsíčních limitů. Vy tuhle nabídku přeskočíte, listujete dál a ejhle, najednou na vás vybafne informace, že když do Revolutu přivedete kamaráda, dostanete za odměnu 1 000 Kč. Komeracionalizace evidentně dorazila i do Vilnius a zmíněné hlášky a nabídky jsou tak nutnou daní na jinak povedené službě. Víím, že o potenciálu karty Revolut jsem zde ani zdaleka nenapsal vše, přesto však věřím, že určitou představu jste si udělali a kdoví, třeba o pořízení této karty začnete minimálně uvažovat. Potenciálem Revolut zcela jednoznačně předčí kartu Twisto a na dvacet milionů uživatelů této karty asi nepotřebuje jakýkoliv další komentář. Dalo by se říct, že Revolut nasadil pomyslnou laťku poměrně vysoko. Nám pak nezbyvá než doufat, že si to u Revolut uvědomí i příslušní lidé, a nezačnou ji snižovat vkládáním všelijakých doporučení a nekonečných nabídek, které snadno promění radost z ovládnutí aplikace v utrpení. 

S notebookem iPadem do školy

Magazín ■ Karel Oprchal

V minulém týdnu jsme se společně ponořili do sofistikované aplikace cloudových služeb a online platform do středoškolské výuky. Co jsem ale pro účely toho článku částečně záměrně ponechal bez komentáře, je opět ona zásadní otázka – notebook, nebo iPad? Začíná se zdát, že toto dilema s námi bude věčně!





Naše škola konkrétní zařízení, které si studenti s sebou musí nosit, zatím žádným způsobem nespecifikuje. Je však pravdou, že jsem iniciativu tohoto typu od vedení školy již zaslechl, a především nám okolo iPure je dobře známo, že mezi zařízeními s dotykovým displejem a bez něj je nemalý rozdíl. Hodí se tedy vážně se zamyslet, podobně jako jsem to udělal já před začátkem svých vysokoškolských studií, které či která zařízení svému dítěti před nástupem na školu pořídit. Jak se budu snažit na následujících řádcích nastínit, žádné v tuto chvíli existující zařízení nedovede nabídnout absolutní komfort a obsáhnout všechny potřeby. Navíc vlastnit iPad není jen o dotykovém displeji aka magické tabulce skla, jak jej nazývá Apple, ale taky o perfektním napojení Apple Pencil a jeho celkovém potenciálu, který stojí na iPadOS. A ten nikdo jiný nemá.

BEZ DOTYKOVÉHO DISPLEJE NEPOCHODÍŠ

Nejsem zřejmě sám, kdo si začíná uvědomovat rozhodující roli přítomnosti dotykového ovládání počítače. Přestože naše progresivní učební plány vyžadují po studentech pouze jakýkoliv počítač, který jim umožní přístup k učivu, je evidentní, že schopnost s materiály manipulovat napřímo pomocí

dotyku místo kurzoru myši a klávesnice je mnohem praktičtější. Dokládá to mimochodem i velká popularita sofistikovaných trackpadů od Applu, ať vestavěných či externích. Dotek je kromě gamingu a jiných přesných činností snad vždy lepší než myš, odhlédneme-li od klávesových zkratek. Na jedné z posledních porad proto padlo, že do požadavků na studenty v budoucnu možná přibude i nárok na parametry počítače v podobě dotykové obrazovky. Je ovšem otázka, jak dobře by to bylo proveditelné, protože mnozí studenti už před nástupem na gymnázium nějaký notebook mají a kupovat nový jen kvůli dotykovému monitoru je neúplně malá investice navíc, která by mimo jiné vyšachovala majitele Macu a odkázala je na iPad, čímž by ztratili některé vlastnosti Macu, který se iPadem jednoduše plně nahradit nedá... No začarovaný kruh.

Pojďme se na celou situaci podívat ze široka – na co všechno potřebuje student do školy počítač? Studenti ve škole potřebují počítač (myšleno obecně i pro iPad) jak na konzumaci, tak na tvorbu jednoduchého obsahu. Nejsme programátoři, grafici, designéři, umělci ani architekti, vystačíme si tedy s jakýmkoliv kancelářským balíčkem. Největší část práce do školy u nás studenti stráví v prostředí Google Disku a Google Classroom, kde otevírají materiály, stahují je, anotují, upravují a odevzdávají.



V mých hodinách mají často za úkol podle určitých požadavků vytvořit textový dokument či prezentaci, s nimiž se v rámci výuky různými způsoby pracuje, a tyto dokumenty potřebují taky online sdílet mezi sebou. Je to zhruba to stejné, co jsem já dělal na vysoké, jen zdejší výuka je z podstaty věci poněkud více interaktivní. V každém případě jsou toto úkony, které jsou v dnešní době jednoduše proveditelné jak na Macu či PC, tak na iPadu, koneckonců už tu o tom padlo dost slov. V posledních letech se posunul iPad jako takový především díky evoluci iOS a posléze iPadOS, ale vstříc mu díky samotné iniciativě Applu šli i vývojáři a tabletovému použití přizpůsobili snad všechny běžně potřebné aplikace. Měl jsem tendenci říct „mobilnímu použití“, ale iPad dnes stojí někde na pomezí mezi telefonem a počítačem. Jeho systém je zjednodušený, ale má silné geny iPhoneu i Macu, a pod kapotou bublá oturbený čip M1, na který prostě žádný přenosný PC nemá. Je to po všech stránkách fascinující produkt, trochu hybrid, trochu Frankenstein, ale funguje lépe než kdy dřív.

SAMÉ KOMPROMISY A DIVNÉ NEDOSTATKY

Rozhodující je zde povaha zadané práce. Jestli je úkolem hledat informace, sepsat je, vyhotovit text,

nepoznáte rozdíl, protože obojí se dá dobře dělat na čemkoli. Pracuji s prohlížečem a nějakým textovým editorem a text napíšu na klávesnici, ať už fyzické či virtuální. Jiná situace nastává v momentu, kdy se mi jako studentovi jedná o pohotové poznámkování různých typů dokumentů, jedná-li se o Word, prezentaci, PDF, obrázek... Tady, pokud nemám Apple Pencil nebo stylus, nepochodím. Alternativní softwarové nástroje pro textovou anotaci souborů PDF existují, kreslit čáry jako tužkou pomocí myši fyzicky možné také je, ale v praxi to funguje jen velmi složitě. Tužku a papír, nebo aspoň ten pocit, který Apple Pencil umí tak dobře simulovat, to zdaleka nedovede. Pro mě je taky nepohodlnější, když studentům mohu svoje myšlenky a poznámky psát rukou na tabuli nebo na bílé plátno na interaktivním panelu, než abych jim je někde neustále vypisoval na klávesnici. Text psaný rukou má úplně jiný charakter a pomáhá sledovat myšlenku píšícího mnohem lépe než strohý strojový text, kde všechna písmenka vypadají stejně.

V tomto velmi podstatném ohledu tedy iPad vede na celé čáře, protože svými funkcemi nijak nezaostává a naopak je vybaven excelentními nástroji pro ruční úpravu souborů, jako jsou handouty a pracovní listy. Do karet mu hraje i fakt, že je jako tablet mnohem menší a lehčí než kterýkoli jiný počítač,



takže se jako parták do výuky jednoduše skvěle hodí. Stylusem je kromě iPadu vybavena i řada laptopů s Windows nebo produkty s Chrome OS, ale mít notebook s dotykovou plochou představuje tahat s sebou přinejmenším 13palcové monstrum, se kterým manipulovat představuje různě překlápět obří displej a tělo notebooku, které jsou mnohem větší než již obrovský iPad Pro. Nepovažuji to za nejšťastnější a nejpraktičtější řešení, nehledě na časovou nespolehlivost a náchylnost těchto flexibilních pantů. Co se týče doteku a práce se stylusem, to již dávno nejlépe zvládl Apple, tady se není o čem bavit.

Jenže kdo s čím zachází, s tím také schází. iPadOS je obrovskou zbraní iPadu, ale zároveň jeho hlavním omezovačem. Z mnoha mých článků již můžete vědět, že se dlouhodobě snažím svůj iPad využívat na maximum a propojit ho co nejlépe se svým pracovním postupem, který je tak nějak řízen z mého PC s Windows, ale že to téměř nikdy není stoprocentně možné. Zakopaný pes se pokaždé skrývá ve finální úpravě jakýchkoliv souborů a věřím, že se to týká i kreativců, co pracují s fotografií a videem. Pokud chci mít absolutní volnost a být schopen upravit úplně všechny parametry a mít nad vším kontrolu, musím takové změny provádět na plnohodnotném operačním systému, tedy s největší pravděpodobností na macOS nebo Windows.

I některé aplikace od Googlu je dokonce potřeba otvírat přes počítačové webové rozhraní. Překvapilo mě to, ale např. Dokumenty Google nabízí na webu více možností než v příliš zjednodušené mobilní aplikaci (konkrétně např. převod vlastnictví vámi sdíleného dokumentu někomu jinému). Je proto stále pravdou, že pokud se rozhodnu pro iPad, automaticky se zbavuju své absolutní svobody o všem rozhodovat, nicméně na druhou stranu to vyvažují kompaktním zážitkem a celou řadou jiných možností a praktických výhod, které žádný notebook, jak ho dnes známe, nikdy nebude nabízet. Zvládat úplně všechno asi ani nikdy nebylo zamýšleno jako cíl pro iPad, jedná se u něj především o všestrannost, přenositelnost, kreativitu a propojení s ostatními zařízeními, nikoliv o šfouření se v nuancích. Od toho máte Mac s kurzorem a plnohodnotným systémem, kde můžete vše.

TĚŽKO RADIT

Bohužel nám ale ani to neodpovídá na otázku, co je do výuky lepší. Omezíme-li se vyloženě na to, zda jsem s iPadem schopen se téměř zbavit papíru a tužky a fungovat tak, že veškerou práci udělám dost dobře na to, abych mohl se svým výsledkem být spokojen, a některé nedostatky mé práce způsobené systémovými omezeními nebudou mít negativní dopad na moje hodnocení, potom vám na cokoli stačí iPad s příslušenstvím, primárně Apple Pencil. Je mnohem výkonnější, svižnější, rychlejší a příjemnější než většina notebooků s Windows, kterým může všechno trvat a zobrazení nemusí být ideální. Máte v něm taky mobilní data, která vám ušetří starosti s Wi-Fi.

Na všechno ostatní je tu skutečný počítač, který ale nikdy nebude zvládat většinu typické školní práce s takovou bravurou jako iPad. Budete omezeni vstupy (pouze klávesnice a myš) a dotykové ovládání tady není to pravé ořechové. Taky s sebou budete tahat mnohdy zbytečný hardware, který využijete jen někdy, jako právě hardwarovou klávesnici. Nejlepším řešením se asi nakonec přeci jen zdá být iPad a pevný počítač doma, protože mít přenosný počítač i iPad mi nějak vnitřně nedává smysl, ale každopádně platí, že iPad v kombinaci s počítačem jsou schopny nabídnout úplné maximum možností. Obě zařízení jsou samy o sobě fajn, ale jediné dohromady má vaše práce tu správnou podobu. Pokud se rozhodnete jen pro jeden z nich, vždy budete na něčem tratit – ať už na hardwaru, nebo na softwaru. Udělat krok jedním či druhým směrem je už pouze na vás, jaké řešení je pro vás schůdnější a co jste schopni oželeť. Osobně se ale můžu přiznat, že mě srdce táhne k iPadu. 

NEXT

