

iPure^{cz}



macOS **Ventura** | Vybíráme **NAS pro Apple** | Nový **iOS 16**
Instalace **eSIM** | Nový **iPadOS 16**



iPure.cz 241/2022, šestý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler

Editor: Marek Nepožitek | **Grafická úprava a sazba:** Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Nekonečné čekání na nové systémy

Editorial ■ Honza Březina

Zdánlivě to máme za sebou. Apple nám během skoro dvou hodin odhalil, co chystá za novinky do podzimních verzí svých operačních systémů. Mohlo by se říct, že je všechno jasné a můžeme vesele dál pokračovat ve svých životech.

Nicméně pro nás v redakci, a věřím, že i pro většinu z vás, tím naopak začalo několik mučivých měsíců čekání na to, až budou nové systémy dostupné pro zařízení běžných uživatelů.

Samozřejmě je zde možnost zapojit se do beta-testování a buď počkat na veřejnou betaverzi, nebo rovnou po nohách skočit do vývojářské. Je to lákavé, ale velmi snadno vás to může dostat do nelehké situace. Betaverze slouží k hledání a ladění chyb, takže z logiky věci chyby obsahují. Navíc pod betaverzí nemusí a nefungují všechny aplikace a v krajním případě můžete přijít i o data.

Jak to dělám já? Vývojářské betaverze instaluji pouze na náhradní stroje a rozhodně je nedávám na svá hlavní zařízení. Díky tomu mohu testovat novinky a zároveň bezpečně pracovat. Až bude dobře odladěná veřejná beta, tak budu ve velkém pokušení ji používat naplno. Jak se rozhodnu, upřímně ještě nevím.

V každém případě jsou letošní novinky opravdu super a už se jich nemohu dočkat.





macOS Ventura

Magazín ■ Karel Boháček

Letos jsem si uvědomil, že současný macOS je úplně jiný systém, než jaký jsem kdysi používal. Možná si klepete na čelo, že to dá rozum, ale nezůstalo snad už vůbec nic. V dobách, kdy se mu ještě říkalo Mac OS X, vše běželo na jiných procesorech, a kdy na nás z obalu fyzického disku koukala nějaká ta kočičitá šelma, vycházel systém, který vypadal designově úplně jinak. A myslím, že pod kapotou byl také oproti dnešním verzím velmi odlišný. Přesto se macOS snaží udržet původní myšlenku – dělat věci jinak než Windows od Microsoftu.



Dnešní macOS na to však jde jinak než tenkrát. Zatímco v dobách dávných bylo cílem dělat věci jinak, lépe a jednodušeji, než jak na to byli lidé zvyklí z Windows, v současnosti už pro to není tolik prostoru, ale hledají se spíš nové funkce, které by bylo možné přidat (a před světem ohlásit). Je to zejména proto, že mezitím přišel nezměrný úspěch iPhoneu, Apple se de facto stal „tou firmou, co vyrábí iPhone“ a Mac se dostal na vedlejší kolej. Od té doby připomíná seznam změn v nové verzi macOS spíš zkrácený výčet novinek pro iOS, a tak hlavním lákadlem pro koupi Macu už není v dnešní době to, že je jiný než Windows, ale že funguje podobně jako iPhone. Ale co to tedy znamená z pohledu letošní verze, která přichází pod názvem přímořského městečka Ventura?

HLEDÁM, PÍŠU, SDÍLÍM

Apple pokračuje v nastaveném směru integrace strojového učení, kde je to jen možné, a letos se dostalo i na Mail. Ten je pořád jednou ze stěžejních aplikací celého systému, což není překvapující vzhledem k tomu, že e-mailová komunikace se stále drží na žebříčku popularity. Nově bude snazší vyhledávat v e-mailech díky doporučení, které se bude zobrazovat, ještě než začnete do vyhledávacího pole psát. Díky změnám na pozadí, jež tuto funkci

umožňují, by mělo vyhledávání v e-mailech fungovat lépe než dosud. Mail také nově přidává několik vychytávek, které jiní klienti a e-mailové služby už umí. Patří mezi ně (dočasná) možnost zrušení již odeslaného e-mailu, naplánování času odeslání zprávy a připomínka nevložené přílohy, kterou zmíníte v textu e-mailu (uvidíme, zda bude tato funkce fungovat i při psaní v češtině). Vložené webové odkazy navíc budou moci být zobrazeny s náhledem podobně, jako to dělají třeba iMessage.

Vylepšení hledání však letos není jen záležitostí Mailu, ale bude implementováno také do systémového vyhledávání Spotlight. Bude tak možné hledat fotky podle jejich obsahu (jako to dnes jde přímo v aplikaci), a dokonce podle textu, který se na fotkách vyskytuje. Vyhledávání pak bude vylepšeno napříč systémem a mělo by fungovat lépe hlavně pro procházení zpráv, poznámek a ve Finderu. Kvůli typu výsledků, které bude vyhledávání Spotlight zobrazovat, dojde také k jeho redesignu, aby vše bylo přehlednější. Můžeme se tak těšit na zobrazování doplňujících informací u kontaktů, hudebních alb a interpretů, filmů a seriálů apod. Přes Spotlight bude také možné provádět řadu úkonů, které byste jinak svěřili Siri (s nejistým výsledkem). Mezi tyto úkony patří například nastavení budíku nebo odpočtu času, aktivace režimu Nerušit, spouštění zkratk atd.



Když jsem u Mailu zmiňoval možnost zrušení odeslaného e-mailu, tak bylo by nefér, kdyby stejná možnost nebyla možná také u iMessage. Tady budeme moci zprávy mazat a upravovat, jako to umí některé další messengery. Vítanou novinkou je také možnost označit zprávy jako nepřečtené, abyste se jim mohli věnovat později. Kdo by to byl čekal, že zdrojem inspirací pro jeden z nejmodernějších způsobů komunikace bude e-mail, ale proč ne, když to bude k užítku. V iMessage se také objeví podpora SharePlay, tedy synchronizovaného poslechu hudby či sledování filmů a seriálů. Můžete tedy s kamarády sledovat novou sérii Stranger Things, i když jste každý u sebe doma, ale zároveň si o tom můžete psát, abyste se tolik nebáli (a věřte mi, že to bude potřeba, je to letos vážně děsivé, ale to nechme na jindy). Sdílení přes Zprávy by obecně mělo doznat změn, ať už jde o poznámky, připomínky, otevřené záložky v Safari či prezentace v Keynote.

A u sdílení ještě nekončíme. Apple přináší Sdílenou knihovnu fotek na iCloudu, což je matoucí název pro novou funkci, která zní jako nejméně dvě starší, co jsou v systémech Applu už nějakou dobu. Podle mě je to jedna z nejlepších změn, kterou letos operační systémy od Apple přináší. Asi to znáte – jedete na dovolenou s rodinou, vy fotíte iPhone, oni fotí iPhone (pokud fotí iPadem, tak je prosím nechte příště raději doma) a po prodlouženém víkendu máte všichni 200 nových fotek, nikdo nemá všechno, ale zároveň jsou tři čtvrtiny fotek téměř totožné, protože v daném okamžiku jste nevěděli, co už vyfotili ostatní. Cesta nejmenšího odporu znamená nasdílet nebo poslat všechny fotky ostatním, protože nevíte, co z vašich fotek jim chybí. Nasypete jim všechny, oni pak mají dvojnásobek fotek a vy také. Nikomu se to pak už nechce procházet, tak si je necháte s tím, že je „pak někdy protřídíte“, ale to se už většinou nestane.

V iMessage budeme moci zprávy mazat a upravovat, jako to umí některé další messengery. Vítanou novinkou je také možnost označit zprávy jako nepřečtené.



Nová sdílená knihovna by měla umožnit snazší sdílení, kam můžete snadno přispívat. Dokonce můžete během dovolené nastavit už v iPhone, aby se fotky přidávaly do této knihovny přímo, nebo nastavit pravidla, podle kterých se mají fotky přesouvat automaticky. Například podle toho, že byly pořízeny v určitém čase, nebo jste na nich vy s partnerem. Dokonce lze nechat přidávat fotky do sdílené knihovny automaticky na základě toho, že jste všichni s rodinou na stejném místě. Když pak jeden z vás bude později upravovat fotky na Macu, změny se propíší všem uživatelům, mezi kterými je sdílená knihovna nastavena. Celá sdílená knihovna by měla být integrována do aplikace Fotky na všech zařízeních, takže pak můžete počítat s tím, že budou nasdílené fotky použity ve Vzpomínkách, které iPhone vytváří sám.

KOUKEJ MI NA RUCE

Jednou z letošních změn, které budou vidět na první pohled, je Stage Manager. Jde o jakousi automatickou organizaci oken, kdy uprostřed obrazovky je jediná aktivní aplikace a ostatní jsou uspořádány na straně v tematických skupinkách (podobně jako v Knihovně aplikací na iPhone). Bude potřeba vyzkoušet, zda je to v realu opravdu použitelné a dostaví se očekávaný přínos

v podobě zvýšené produktivity, ale je dobře, že se Apple snaží experimentovat se způsobem, jakým mohou uživatelé pracovat s více otevřenými aplikacemi. Tato funkce však bude pravděpodobně mít mnohem větší ohlas na iPadu, který ji dostane s iPadOS 16.

U novinky, kterou Apple nazývá Fotoaparát přes Kontinuitu, jsem si popravdě nebyl celých několik minut jistý, jestli nás Apple během prezentace jen nezkouší trolit, protože je to tak úžasné využití moderních technologií k něčemu, co má mnohem snazší řešení, že jsem vlastně nevěděl, jestli se mám smát, nebo brečet. Už roky všichni naléhají na Apple, aby počítače Mac dostaly lepší webkamery. Nové modely sice už nemají FaceTime kameru s rozlišením 720p a přešly alespoň 1080p s přidáním úpravy obrazu pomocí strojového učení, ale pořád je co zlepšovat. Nejenže Mac z nějakého důvodu stále nemá Face ID, ale zároveň jsou přední kamery Macu nesrovnatelné s tím, co najdeme na iPhonech a iPadech. Nabízelo by se tedy snadné řešení začít dávat novým modelům Macu ještě lepší webkamery, ale Apple během své prezentace představil funkci propojení zadních kamer iPhone s vaším počítačem Mac, a to právě přes Kontinuitu, která celou funkcionalitu zajišťuje bezdrátově.



Je dobře, že se Apple snaží experimentovat se způsobem, jakým mohou uživatelé pracovat s více otevřenými aplikacemi. Tato funkce však bude pravděpodobně mít mnohem větší ohlas na iPadu.

Samozřejmě se nepředpokládá, že budete iPhone během videohovoru držet v ruce, takže Apple ukázal speciální držák Belkin (ostatní výrobci se pravděpodobně přidají v nejbližší době), který bude držet iPhone na víku MacBooku. Z obrázků kolem uvidíte, jak bizarně celá sestava potom vypadá. Je to samozřejmě výborný nápad z toho úhlu pohledu, že iPhone má ze všech Apple zařízení bezkonkurenčně nejlepší kamery. Můžete tak využít portrétní mód se softwarově vytvořeným studiovým světlem apod. Dokonce je možné využít ultraširokoúhlé čočky fotoaparátu pro simultánní zobrazení nejen vás, ale i vaší pracovní plochy na stole, a to opět díky strojovému učení, které narovná celý obraz, aby vypadal tak, jako byste měli druhou kameru umístěnou nad stolem a klávesnicí. To je sice úžasné technologické řešení, ale nemůžu

se ubránit pocitu, že prostě stačilo začít dávat do Maců lepší webkamery.

VÍCE ZMĚN, NEŽ BY SE ZDÁLO

Změn je samozřejmě mnohem více a ke všem se jistě dostaneme v našem prvním pohledu na betaverze macOS, které jsou k dispozici pro vývojáře už nyní a pro širší veřejnost budou ke stažení jako obvykle o několik týdnů později, ale také v tradiční recenzi, kterou vám přineseme po vydání finální verze systému na podzim tohoto roku.

Jak je vidět, macOS už se sice nevymezuje vůči Windows a dalším operačním systémům pro osobní počítače, ale tím, že jak je jeho evoluce poháněna snahou, aby byl iPhone stále lepší a lepší než konkurence, získává i systém pro počítače Mac zajímavé funkce, co zpříjemní uživatelský zážitek, usnadní život a zvýší produktivitu. A to je moc dobře. 

Vybíráme NAS do ekosystému Apple

Návod ■ Honza Březina

Pamatuji doby, kdy člověk šel, koupil Time Capsule, a bylo vymalováno. Dnes to máme komplikovanější. Apple přestal řešení NAS vyrábět již před mnoha lety a musíme vybírat jinde. Podle čeho se řídit?

NAS (neboli Network Attached Storage) je vlastně takový mini počítač, který je stvořen k jedinému účelu. Slouží k ukládání uživatelských dat a na rozdíl od běžných externích úložišť k němu přistupujeme přes počítačovou síť. Odpadá tak nutnost fyzicky připojovat nějaký kabel mezi NAS a počítač, což kromě jiného znamená i mnohem snazší sdílení úložiště mezi více uživateli. Jak v profesionálním, tak v domácím prostředí najde NAS uplatnění a nabídka je adekvátně široká.

Apple dlouhé roky nabízel zařízení, které se jmenovalo Time Capsule (TC) a spojovalo v sobě funkci NAS a přístupového bodu WiFi. Od konkurence se TC lišila extrémně nenáročným provozem, skoro minimální obsluhou ze strany uživatele a příkladnou integrací s ekosystémem Apple. Dodnes někteří uživatelé TC používají, ale zařízení je technicky i morálně zastaralé a Apple jej již roky neprodává. Proto velmi často vyvstává otázka, jak vybrat alternativu.

ZÁKLADEM JE SPOLEHLIVOST A DŮVĚRA

NAS je zařízení, kterému svěříte svá data. Je připojeno k počítačové síti, která je typicky připojena k Internetu. Z toho, aspoň pro mě, vyplývá zcela



klíčová role bezpečnosti. Jednak musíte věřit ve spolehlivost provozu zařízení, protože o data na něm uložená logicky nechcete přijít. Zároveň je zde riziko napadení zařízení hackerem a zneužití či ztráty dat. Většina uživatelů nemá technické znalosti ani čas sledovat všechny aktuální bezpečnostní hrozby, takže by měla hledat taková zařízení a výrobce, kterým důvěřuje.

Technicky vzato vám nic nebrání si postavit vlastní NAS, ušít si jej přesně na míru svých potřeb a možná dokonce ušetřit. Na druhou stranu je potřeba si uvědomit, že kromě samotného postavení NAS se musíte být schopni dlouhodobě starat o jeho nastavení, údržbu a zejména bezpečnost. To třeba pro mě jasně znamená vybírat z komerčních řešení dostupných na trhu.

Když jsem vybíral NAS, byla pro mě prioritou zkušenost výrobce a jeho historie působení na trhu. Bohužel ne každý, kdo dokáže vyrobit hardware, je schopen a ochoten se dlouhodobě starat o údržbu a zabezpečení softwaru. Když jsem si k tomu přidal ještě rozšířenost na českém trhu, která znamená velkou komunitu uživatelů a s ní spojenou komunitní znalost, **vyšla mi nejlépe značka Synology**. Rozhodně není jedinou dobrou volbou, ale pro mě byl poměr jednotlivých kritérií v tomto případě nejlepší.

ZAČNĚTE OD SVÝCH POTŘEB

Než se pustíte do výběru NAS, je dobré si rozmyslet, k čemu a jak ji budete používat. Scénáře mohou být různé a každý znamená jiné technické požadavky. Pro mě přicházejí v domácím a SMB segmentu v úvahu v zásadě tři scénáře.

První možností je situace, kdy chcete NAS používat výhradně pro zálohování, typicky pomocí Time Machine. To znamená, že na něj ukládáte pouze zálohy, nikoli ostrá data, a to znamená, že pokud dojde k poškození NAS, nepřijdete o žádná data, pouze o jejich zálohy. Díky tomu může být NAS výrazně jednodušší a levnější. Zálohování navíc typicky probíhá na pozadí a tudíž je vám relativně jedno, jestli proběhne rychle nebo chvíli trvá. Díky tomu můžete opět ušetřit.

Druhou variantou je situace, kdy na NAS kromě záloh chcete odkládat data, se kterými typicky nepracujete, ale chcete je mít někde k dispozici. V takovém případě budete potřebovat nejen vyšší kapacitu, ale i spolehlivost a rychlost. Nejjednodušší NAS už je nejen limitován výkonem pro tento scénář, ale hlavně příliš riskantní. Buď potřebujete, aby si NAS sám o sobě uměl poradit s aspoň částí potenciálních výpadků HW, nebo aby umožňoval snadné další zálohování.



Třetí možností je, že data uložená na NAS chcete aktivně každodenně používat a přistupovat k nim. V takovém případě zcela dramaticky roste význam rychlosti a spolehlivosti zařízení a dostáváme se do zcela jiných sfér a řešení.

KDE BUDE NAS UMÍSTĚN

Svou roli při výběru NAS a jeho konfiguraci by mělo hrát i jeho plánované umístění. I když se to nezdá, tak chlazení zařízení může být poměrně hlučné, stejně jako práce klasických HDD. Proto, pokud chcete NAS umístit do běžně obývaných prostor, faktor hluku bych nepodceňoval. Výměnou HDD za SSD a volbou NAS s dobře vyřešenou termoregulací se zcela dramaticky změní hlučnost zařízení a jeho možnost umístění do interiéru.

ŘEŠENÍ POUZE PRO TIME MACHINE

Pokud vybíráte NAS, který bude sloužit výhradně pro zálohování a budete jej používat sami nebo jen v rodině, tak bude pravděpodobně stačit velmi jednoduché řešení na úrovni DS120j či DS220j. Rozdíl mezi nimi je v tom, zda do nich můžete osadit jeden nebo dva disky. Dvoudiskové řešení umožňuje zrcadlit data uvnitř NAS na dva disky (RAID1) a tím zajistit odolnost proti výpadku jednoho z nich. Nebo můžete vyšší model využít k tomu, že po naplnění

jednoho disku snadno přidáte druhý a tím zvýšíte kapacitu.

Pokud vám jde opravdu jen o zálohování pomocí Time Machine, tak nemá smysl řešit výkon procesoru, množství operační paměti, velikost Cache a další parametry. Stačí zvolit takovou kapacitu, která je 2× až 3× vyšší než množství dat, která budete zálohovat. Sluší se připomenout, že na jeden NAS můžete zálohovat několik počítačů najednou, na což se nesmí zapomenout při výpočtu potřebné kapacity.

Pokud budete chtít do jednoho NAS zálohovat všechny počítače v rodině, tak přichází v úvahu si připlatit za výkonnější dvoudiskové řešení jako je DS220+. Ten je jednak výkonnější takže rychleji a spolehlivěji obslouží zálohování více počítačů, a hlavně zvládá pracovat se souborovým systémem Barva, který je mnohem pružnější a efektivnější při provozu více záloh.

ZÁLOHY A ODKLADIŠTĚ

V druhém scénáři již naše požadavky na NAS rostou. Přesně do této kategorie spadal můj výběr domácího NAS. Část jsem vyhradil pro zálohu tří počítačů a část NAS jsem chtěl použít jako odkladiště souborů, které používám minimálně, ale chci je mít někde uložené. Tudíž na rozdíl od prvního



scénáře potřebuji vyšší odolnost, lepší možnost konfigurace, vyšší výkon i rozšiřitelnost.

Proto považuji za nezbytné minimum NAS s možností osadit 4 disky. První tři se zapojí do jednoho celku technologií RAID 5, která chrání data před výpadkem jednoho z nich. Tři jsou pro tuto technologii minimum. A čtvrtou pozici jsem si nechal volnou pro budoucí rozšíření kapacity. Zároveň jsem chtěl mít možnost automaticky data uložená na NAS zálohovat na cloud. Z tohoto seznamu požadavků vychází řešení jako je DS420+ či jednodušší DS418 nebo DS420j s drobnými kompromisy.

Kromě výběru samotného NAS je v tomto případě důležitá i volba správného typu disků. Ve scénáři, kde pouze zálohujete, v případě selhání úložiště koupíte jednoduše nový disk a uděláte novou zálohu. V případě používání jako odkládiště sice většina problémů není fatální, přesto znamená řádově víc práce a starostí. Osobně jsem zvolil speciální serverové verze disků s vysokou odolností a upřímně bych dnes možná ještě raději sáhl po kvalitních SSD. Vždy samozřejmě hledáme kompromis mezi spolehlivostí, kapacitou a cenou.

PLNÝ PŘÍSTUP

Pokud hodláte NAS používat i jako úložiště pro data, se kterými budete každodenně aktivně pracovat,

začne při volbě a konfiguraci NAS hrát roli každá maličkost. Čím výkonnější bude procesor a čím více bude operační paměti, tím spolehlivěji a rychleji bude NAS odbavovat požadavky přicházející ze sítě. Čím víc bude šachet pro disky, tím volnější ruce budete mít při konfigurování a rozšiřování kapacity. RAID 5 se dá nahradit rychlejšími, spolehlivějšími či pružnějšími variantami. A samozřejmě se výrazně zjednodušuje zvyšování kapacity. Svou velmi významnou roli zde hraje i velikost vyrovnávací paměti (cache), která řádově zrychluje přístup k často používaným datům. A v neposlední řadě je zde podpora rychlých SSD a M.2 NVMe.

Zejména v tomto scénáři začne hrát roli i rychlost připojení do sítě. Některé NAS umožňují osazení rychlejšími síťovými kartami nebo dvojicí karet.

ZÁVĚR

Pokud na vás byl tento článek příliš technický, nebo si nevíte rady s nastavením NAS, tak je opravdu velmi rozumné se poradit s odborníkem. Dobře zvolený a nastavený NAS je prakticky bezúdržbový a může sloužit dlouhé roky, aniž by mu uživatel věnoval větší pozornost. Synology umí automatické aktualizace systému a při správném nastavení je velmi bezpečná. Naopak při špatném nastavení se může NAS snadno stát tikající bombou. 



A co zaujalo vás?

Magazín ■ Jakub Dressler

Tento rok jsem to chtěl jinak. Nehledal jsem žádné uniklé informace. Možná to bylo kvůli tomu, že jsem neměl čas, možná kvůli tomu, že se Applu tentokrát povedlo většinu věcí dobře utajit. Takže jsem usedal k WWDC 2022 plný očekávání. Byl jsem potěšen nebo zklamán? A co vy? Jak hodnotíte letošní vývojářskou konferenci?

Všichni asi chápeme, že ukázat světu nějakou tu novinku je pro technologické giganty typu Applu velmi těžké. Taký chápu, že se v Applu musí ohánět takovými výrazy jako revoluční, skvělé, úžasné, protože se snaží prodat svoji práci, na které pracovali minulé roky. Při sledování této konference jsem si uvědomil jednu věc – lidé na obrazovce mé televize tomu opravdu věří. Oni věří, že je revoluční mít zobrazené elektrokoloběžky přímo v Mapách. Já to nechápu, ale oni očividně věří tomu, že změní svět. Takže jejich vychvalování, které jsem už delší dobu považoval za tak trošku pokrytecké, jsem už asi pochopil.

ZASE SE OPIČÍ?

Tento argument slýchávám po vývojářských konferencích docela často. Jak jsem již mnohokrát psal, zdá se mi, že není v silách žádné firmy vymyslet něco tak originálního, aby to ve svém operačním systému ještě neměla žádná jiná firma. Když jsem viděl nové funkce, které Apple ukázal, tak jsem byl docela mile překvapen. Android nepoužívám už více než 8 let, nezajímám se o novinky v jejich nejnovějším operačním systému, a tedy absolutně nevím, jestli se Apple opičí nebo ne. Přijde mi hloupé toto tvrdit. Neznám komunitu uživatelů Androidu, ale jsem si jistý, že článků, které rozebírají, co Android



okopíroval od operačních systémů Applu, moc nebude. V tomto jsem asi typický uživatel produktů Apple. Nedívám se nalevo ani napravo, a jsem spokojený s novinkami, které představili.

Zkuste se, prosím, upřímně zamyslet nad tím, co byste chtěli v nových operačních systémech. Že vás nic nenapadá? Nebojte, mě taky ne. Kritizovat Apple za to, že nám představil něco, co jenom „zkopíroval“ někde jinde, mi prostě přijde hloupé.

ZLEPŠENÍ

Asi z mých slov cítíte, že z prezentace nejsem jen nadšený. Přispěl k tomu fakt, že všechny funkce by se daly rozdělit do 3 skupin – novinky, vylepšení a absolutně zbytečné funkce. Kdybych měl pojmenovat letošní prezentaci, tak bych zvolil název Vylepšení! Tento dojem jsem měl během celé akce.

Přijde mi, že letos bylo vidět ještě více než v předchozích letech, jak moc technologie dosáhly své finální podoby. A možná je to pro nás i dobře. Možná právě teď přišel čas, aby Apple začal s vylepšením svých systémů a přestaly se objevovat ty malé chyby, které kazí celkový dobrý dojem z používání produktu Apple. Je pravdou, že vylepšili Share Play, což je podle mě nejméně využívaná funkce celého iOS. Taky vylepšili Zprávy, Zdraví, FaceTime, Mapy

a spoustu jiného. Skoro v každé aplikaci najdete něco nového. Třeba v Kalendáři jsou malé, ale příjemné designové změny. Poznámky a Připomínky jsou taky lehce vylepšené. Jestli iOS 15 nepřinesl nic moc nového, tak bych řekl, že Apple v tomto trendu pokračuje i s iOS 16.

JE ZA CO POCHVÁLIT

Tento článek píšu třetí den po prezentaci. Hned po ní jsem byl trochu zklamaný. Skoro dvě hodiny jsem se díval na novinky a celkový dojem byl velmi rozpačitý. Druhý den jsem se díval na různá shrnující videa a začínal jsem být novinkami potěšen. Potom jsem si zálohoval iPhone, nainstaloval jsem betu iOS 16 a můj celkový dojem z tohoto operačního systému je přesně opačný než byl na začátku. Jsem nadšený! Pořád si myslím, že jde jen o vylepšení a že nepřináší až tak moc nového. Ale ten design. iOS 16 prostě dělá radost oku. První, co vás trkne, je jejich hlavní novinka – nově zpracovaná Uzamčená obrazovka. Craig Federighi nám představil, jak si teď nově můžeme upravovat svoji obrazovku. A vypadá to opravdu famózně. Zatím samozřejmě nejsou podporovány žádné jiné aplikace než ty od Applu, ale vývojáři (snad) začnou svoje widgety rychle přidávat. V podstatě si teď můžete na obrazovce nastavit



snad úplně všechno. Nové tapety přímo integrované do systému jsou opravdu krásné. Škoda, že tam zatím chybí ta krásná tapeta se sídlem Applu, kterou ukazovali na WWDC. Na tu si rád počkám. Můžete si vybrat z několika variant. Máte tam počasí, které se vám bude měnit podle aktuální situace venku, zeměkouli, která se vám otáčí podle vaší polohy a vidíte i přechody mezi dnem a nocí, nebo si můžete přidat portrétní fotku někoho z vašich blízkých. Prostě to, co už můžete znát z Apple Watch. Vypadá to opravdu moc hezky i díky tomu, že lze na fotografie aplikovat všechny podporované filtry. Navíc, což je podle mě asi nejlepší, upozornění budou v dolní části obrazovky a nebudou hyzdit vaši tapetu. Toto mi opravdu vadilo a jsem rád, že to Apple konečně změnil. Navíc jsme viděli nové sportovní widgety, které budou během sportovního utkání přímo na vaší zamčené obrazovce, a vy tedy můžete sledovat, jak

si vede vaše oblíbené mužstvo. Apple teď hodně zdůrazňuje baseball, ale doufám, že toto bude podporovat i oficiální aplikace NHL.

Spotlight se dočkal také menší změny. Přesunul se totiž do spodní části a tím se o hodně zlepšilo jeho používání. Původní swipe dolů k vyvolání Spotlight zůstává. I když se mi to hodně líbí, stále si na to musím zvykat. Ale nemyslím si, že to bude trvat dlouho.

Apple se opět zaměřil i na režim Soustředění. Odtěd' si budete moci nastavit ještě detailněji, jak chcete, nebo spíš nechcete, být rušeni, a to nově i od aplikací. Tomuto tématu se jistě budeme věnovat více v dalších číslech iPure.

Máte rodinu? Apple nám ukázal novinky i v tomto směru. Teď je správa a editování vašich předplatných o něco jednodušší. Rodiče určitě potěší i zlepšení funkcí rodičovského dohledu nad telefonem jejich dětí.

Apple se opět zaměřil i na režim Soustředění. Odtěd' si budete moci nastavit ještě detailněji, jak chcete, nebo spíš nechcete, být rušeni, a to nově i od aplikací.



Safety Check je nová funkce, která vám pomůže si lépe hlídat zabezpečení. Pokud aplikace nebo člověk dostane přístup třeba k vaší poloze, můžete nyní tato práva přehledně spravovat. Přístup ke svým datům můžete ponechat nebo je zakázat.

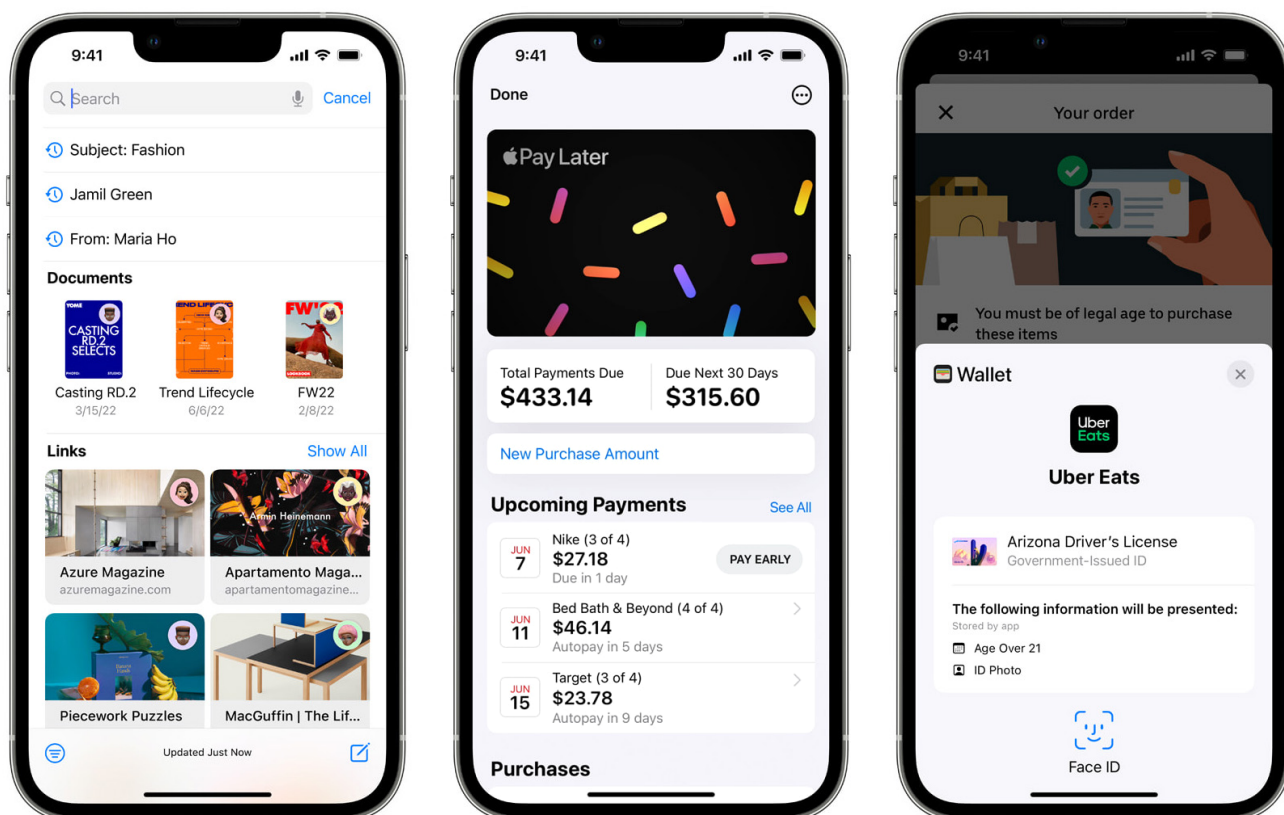
iMessage se konečně posunuly o krok dále, což je pro mě vynikající zpráva. Ještě jedna funkce mi v nich chybí, a to opožděné odesílání zpráv. Potom bych si mohl už konečně vymazat všechny ostatní aplikace jako je Telegram nebo WhatsApp. Pokud budete mít iOS 16, tak budete moci zprávu po odeslání upravit nebo rovnou odesílání této zprávy zrušit. To funguje již teď, ale bohužel pouze mezi uživateli, kteří mají iOS 16. Když jsme to zkoušeli se ženou, která má iOS 15 (já betu iOS 16), tak mě systém upozornil, že jsem zrušil odesílání zprávy a je možné, že ji (jméno kontaktu) na zařízeních se staršími verzemi iOS uvidí dál. Takže na to pozor. Další super novinkou, kterou

asi ne každý ocení, jsou nová vylepšení Memoji a nálepek. Nové pózy, účesy nebo oblečení – na to všechno se můžou těšit fanoušci těchto digitálních avatarů. Já jsem spokojen.

Jen jedna malá poznámka k iMessage. Možná je to chyba související s betaverzí, ale nefunguje mi funkce nahrávání hlasových zpráv přílohou telefonu k uchu. Časem se asi ukáže, jestli tuto funkci odstranili, nebo tam prostě jen chybí a vrátí se v dalších aktualizacích. Každopádně teď se hlasové zprávy nahrávají skrze tlačítko na ovládací liště, kde máte i fotografie nebo App Store.

Diktování dostalo taky nové funkce. Nově budete mít možnost diktovat, napsat něco ručně a dál pokračovat v diktování bez ztráty času a to díky tomu, že budete mít vždy otevřenou klávesnici. Toto mi přijde jako trošku těžkopádná funkce, ale uvidím – třeba mi bude vyhovovat. Zatím je podporovaný, podle informací, které jsem našel, jen anglický jazyk.

Zajímalo by mě, proč Apple umožnil iPhoneu odemýkat vodorovně až teď. Je k tomu potřeba supervýkonný A15 Bionic, nebo něco jiného?



Nové funkce dostaly samozřejmě i Fotky. Hlavní jsou dvě novinky – společné sdílení knihovny fotografií a možnost vzít z fotografie objekt a sdílet jej. Obě tyto funkce se mi zdají poněkud zbytečné, ale (opět) uvidíme. Sdílená alba tady už máme nějaký ten pátek, ale toto asi bude jednodušší. Nově si budete moci vybrat osobu nebo osoby, kterým se budou určité fotografie sdílet rovnou – třeba fotky vašich dětí bude rovnou moci vidět i druhý rodič. Zdá se mi, že druhá funkce je jen tak pro zábavu uživatelům a že ji většina ani nebude využívat. Díky ní a díky umělé inteligenci můžete vybrat objekt z fotografie a pomocí Drag and Drop ji přesunout třeba do iMessage a odeslat jen objekt místo celé fotografie.

Ani na Apple Wallet se nezapomnělo. Apple Pay Later je nová služba, která samozřejmě není pro Českou republiku. Jedná se nejspíše o doplnění služeb kreditní karty Apple. Co se snad bude využívat i u nás je to, že pokud si něco koupíte na internetu skrze Apple Pay, tak se vám přímo ve Wallet bude ukazovat stav vaší objednávky.

No a v neposlední řadě bych zmínil aplikaci Fitness na každém iPhoneu, a to i když nemáte Apple Watch. Budete mít jeden kroužek a to pohybu. Je to zajímavý krok, který si vysvětluji jako snahu o zlepšení prodeje hodinek. Realita bude ale spíš

taková, že se do ní nikdo moc nebude bez hodinek dívat a mnozí ji hned smažou. Aplikace Přeložit si nově osvojila funkci, kdy foťákem telefonu namíříte na nápis před vámi, a aplikace vám v reálném čase nápis přeloží. No, a potom se ještě změnilo nastavení AirPods pro poslech prostorového zvuku.

Na závěr se chci zamyslet nad tím, jak na mě celkově působí iOS 16. Samotné funkce jsou opravdu super. Hodně věcí vývojáři vylepšili. Ale nedokážu se zbavit toho zklamání, že nežijí v Kalifornii. Polovina věcí, na které jsem se díval, nebudou (minimálně nějakou dobu) dostupné jinde než v Americe. Proč? Platíme snad málo? Já si klidně připlatím. Já prostě nechápu, proč firma jako je Google toto dokáže, a Apple ne. Vždyť peníze na to mají. Náklady na provoz služby by určitě vzrostly, ale Apple přece dělá vše pro naši radost, ne? Proč nemůžeme mít krásné obrázky v Mapách? Chápu, že nebudou graficky znázorňovat každé polorozpadlé JZD v Česku, ale proč nemáme aspoň ten Pražský hrad stejně, jako mají v Las Vegas vyobrazena všechna kasina? Je to prostě škoda. Když si vezmu svůj iPhone 13 mini, tak jsem nadšený. Všechno vypadá moc pěkně, některé věci jsou mnohem lepší, než byly, ale tento krásný pocit střídá zklamání. A co zaujalo vás? 

Jak nastavit eSIM?

Návod ■ Jakub Dressler

eSIM je s námi už nějaký ten rok a já jsem se stále nějak neodhodlal k jejímu získání. Až plánovaný nákup nového iPadu mě donutil. A řekl jsem si, že by vás mohlo zajímat, jak si elektronickou kartu SIM pořídít i do svého iPhone.

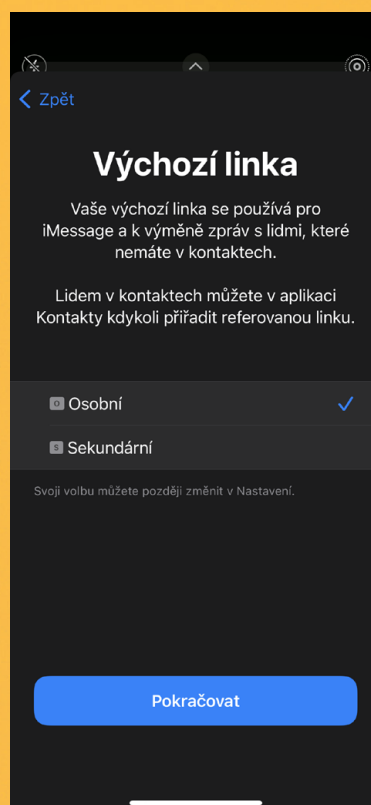
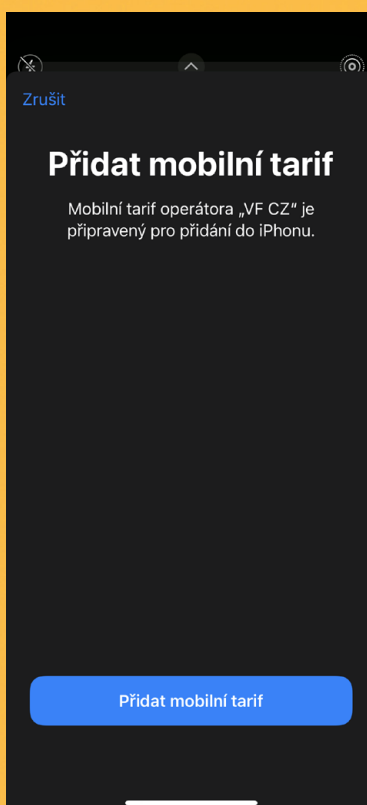
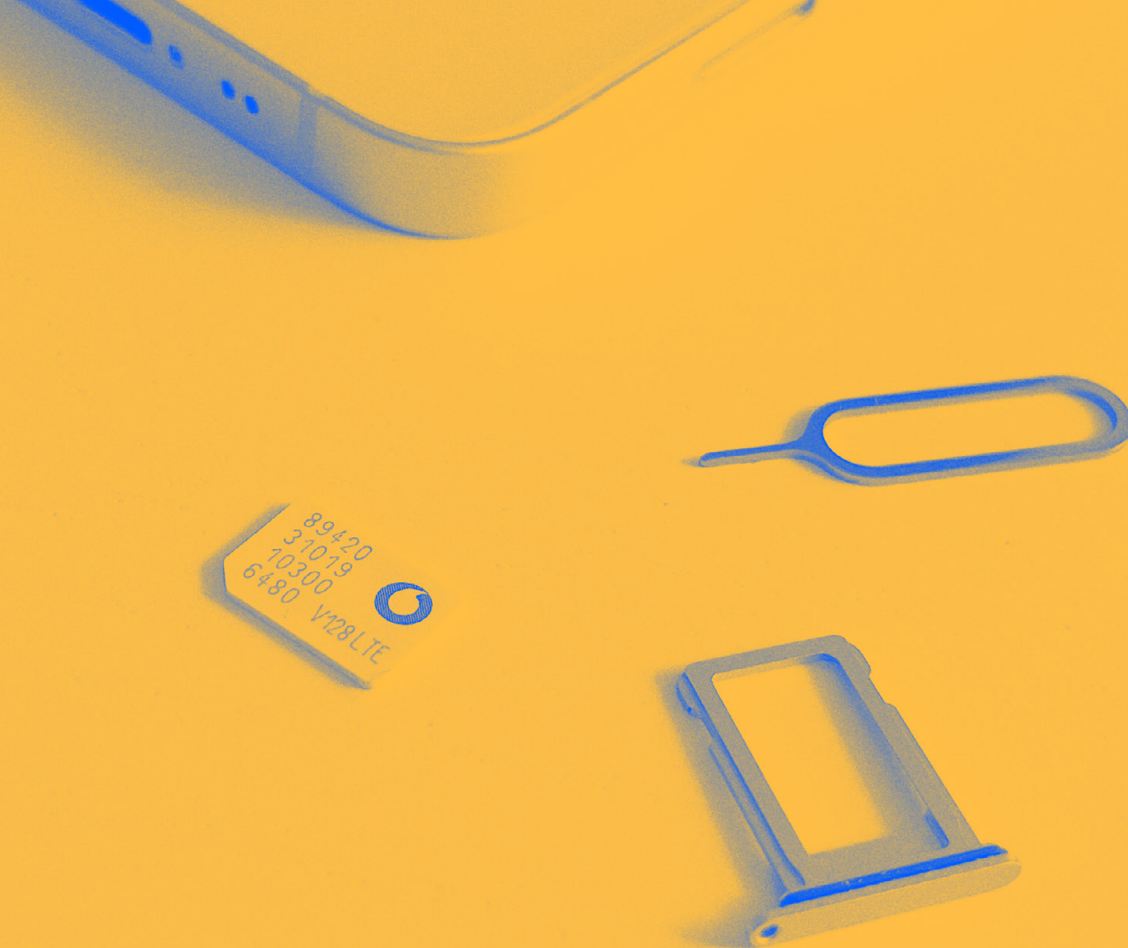


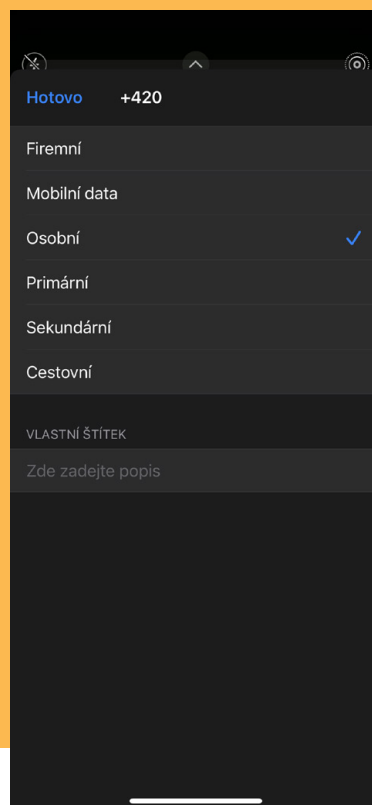
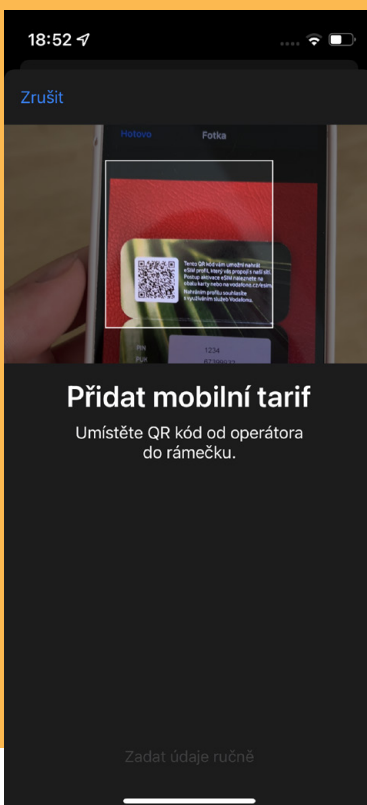
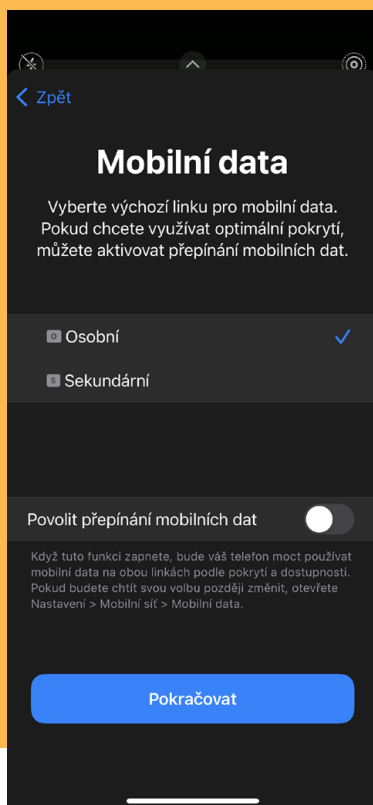
Není to novinka. Teda rozhodně ne pro člověka, který se orientuje v technologiích. Je ekologická a trendy. Přesto neznám člověka, který by ji měl. Asi nás budou muset výrobci hardwaru donutit. Už nějakou dobu se spekuluje, že Apple odstraní fyzický slot pro SIM. Byl by první a určitě by se mu patřičně vysmáli. Ale rozhodně by opět udal trend – eSIM totiž ušetří peníze jak Applu, tak operátorovi.

Moje cesta k ní byla krkolomná. Uvažoval jsem o ní už dlouho. Četl jsem zprávy o tom, že iPhone budou mít v budoucnosti slot na kartu SIM, a tak jsem chtěl být trošku napřed, ale měl jsem iPad a v něm SIM, který byl duplikátem SIM v mém iPhone. Takže jsem to odložil. Před pár dny ale iPad putoval k rukám mé ženy a překážka zmizela. Tak jsem se rozhodl tímto procesem projít a podělit se s vámi o informace.

CO JE TO ESIM?

Žádnou vědu v tom hledat nemusíte. eSIM je prostě digitální varianta karty SIM, takže ji nemusíte mít fyzicky v telefonu. Další výhodou je, že jich můžete mít více. Až na pár výjimek totiž Apple instaluje v každém iPhone vždy jen jeden slot na SIM. Podporu této technologie mají iPhone XS, iPhone XS Max, iPhone XR nebo novější, ale pozor na to, že





iPhone nesmí být koupený v kontinentální Číně (jen kdyby náhodou).

PROČ MÍT ESIM?

Jak jsem se už zmínil, je to trendy. Dnešní doba je hodně o ekologii. Přijde mi, že není den, kdy by to nezmínila média. Tím, že se nebudou muset SIM fyzicky vyrábět, se ušetří plast i vzácné kovy, které jsou potřeba na jejich výrobu. Na stránkách mého telefonního operátora jsem se dočetl, že jen za poslední rok díky eSIM ušetřil přírodu o 340 tun plastu, což by odpovídalo 1 760 tunám emisí oxidu uhličitého. Navíc je to daleko jednodušší. Nemusíte nikam chodit. Stačí zavolat na infolinku nebo naskenovat QR kód a to je v podstatě vše, co se od vás očekává. V neposlední řadě je tu fakt, že budoucnost fyzických SIM je zpečetěna. Odhaduje se, že v roce 2025 bude tuhle technologii podporovat až 60 % prodávaných telefonů.

JAK NA TO?

Cest, jak si přidat eSIM do iPhone, je více. Jedna věc je ale pro všechny způsoby stejná – musíte být připojeni na wi-fi. Potom už jen záleží na tom, jakou cestu si vyberete. Začneme třeba z kódu QR. Ten vám poskytne váš operátor a vy jej jednoduše naskenujete svým iPhone. iPhone označí kód žlutě a objeví se pod ním

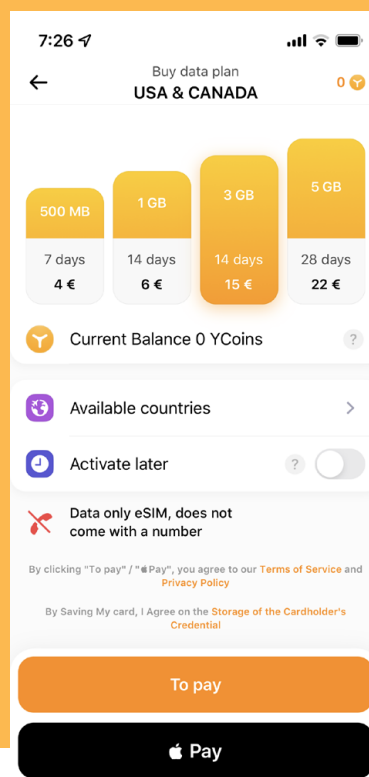
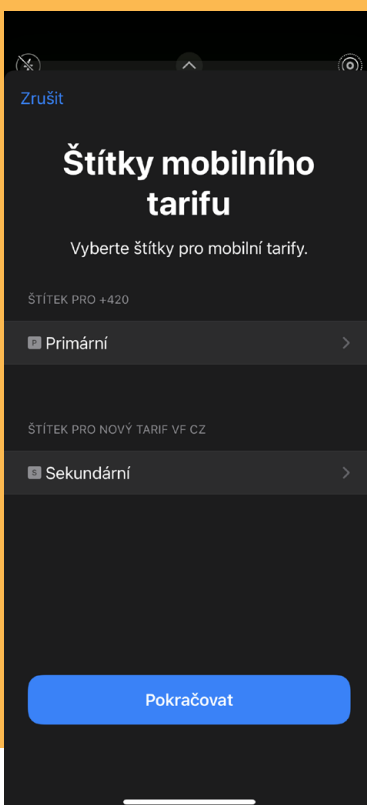
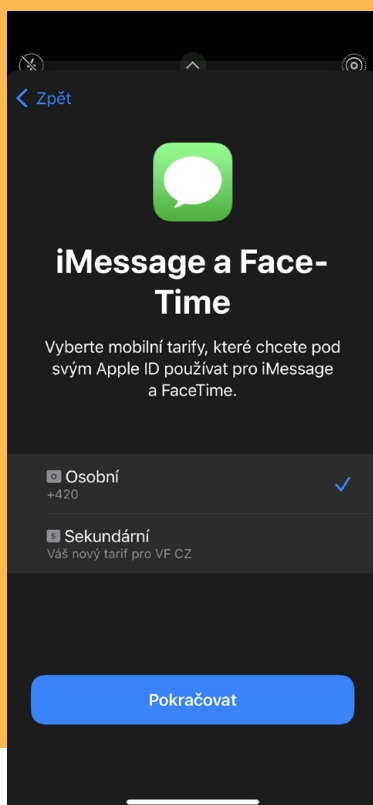
MOBILNÍ TARIF. Klikněte tedy na tuto volbu a zvolte **POKRAČOVAT**. Pak si jen přidáte mobilní tarif. Vše je jednoduché a iPhone vás sám navede.

Další možností je, že vám váš operátor přiřadí mobilní tarif. K tomu je potřeba iOS 13 a novější. Na iPhone se objeví oznámení **MOBILNÍ TARIF OPERÁTORA JE PŘIPRAVENÝ K INSTALACI**. A postup je potom obdobný jako u QR. Po testovacím hovoru, kdy se přesvědčíte, že vše funguje, jak má, můžete vyjmout fyzickou kartu.

Digitální SIM si můžete přidat i skrze aplikaci vašeho operátora. Tam už postup záleží na dané aplikaci, ale když jsem se díval na stránky operátorů, všichni ujišťují, že instalace je velmi jednoduchá. Celý tento proces můžete provést i ručně, ale když jsem se do této možnosti podíval, nerozuměl jsem snad jedinému slovu. Takže bych vám doporučoval ten QR kód nebo aplikaci.

A CO APPLE WATCH?

Rozhodně nesmíme zapomenout ani na Apple Watch. Konečně jsme se dočkali podpory eSIM i u našich hodinek. Některým se poštěstilo si je už koupit a být tedy hrdými majiteli verze s červeným lemováním kolem korunky. Jak tedy postupovat? Musíte mít samozřejmě nejnovější verze operačních systémů a hodinky podporující LTE. Navíc



musí i váš operátor podporovat eSIM pro hodinky. Ale to by v době psaní tohoto článku neměl být problém. Někteří operátoři poskytují jiné telefonní číslo do hodinek a jiné do iPhone, například T-Mobile umí do hodinek i telefonu nainstalovat stejné číslo.

Nastavení je jednoduché. Otevřete si aplikaci Watch na svém iPhone. Vyberete svoje hodinky (pokud jich máte více) a vyberete Mobilní data. Po volbě Nastavit mobilní data už postup znáte. Pokud máte přes svůj iPhone nastavené Apple Watch pro jiného člena rodiny, tak je postup stejný, jen samozřejmě v nastavení jeho hodinek. Ty si musíte přepnout tlačítkem Všechny hodinky.

YESIM

Spolu s touto technologií se objevilo i mnoho aplikací, které vám pomůžou s datovými balíčky v různých státech světa. Mě asi nejvíce zaujala aplikace Yesim ze Švýcarska. Podporuje přihlášení přes Apple ID a je velmi jednoduchá. Nedokážu posoudit, jak moc jsou ceny výhodné, ale můžete se podívat na jejich nabídku a porovnat si je sami. Když se dívám na datový tarif v USA a Kanadě, tak mi aplikace ukazuje balíček na 5 GB dat po 28 dní za 22 EUR. To mi přijde jako docela dobrá cena. My máme docela štěstí, protože toto nemusíme ve spoustě evropských států řešit, ale může se stát, že poletíte

S eSIM se objevilo i mnoho aplikací, které vám pomůžou s datovými balíčky v různých státech světa. Mě asi nejvíce zaujala aplikace Yesim ze Švýcarska.

třeba do Afriky a budete chtít být online a v tom případě se vám služby těchto společností budou hodit. Další výhodou aplikace je možnost koupě datového balíčku na později, anebo způsob podporovaného placení Apple Pay. Tuto aplikaci vymysleli opravdu dobře.

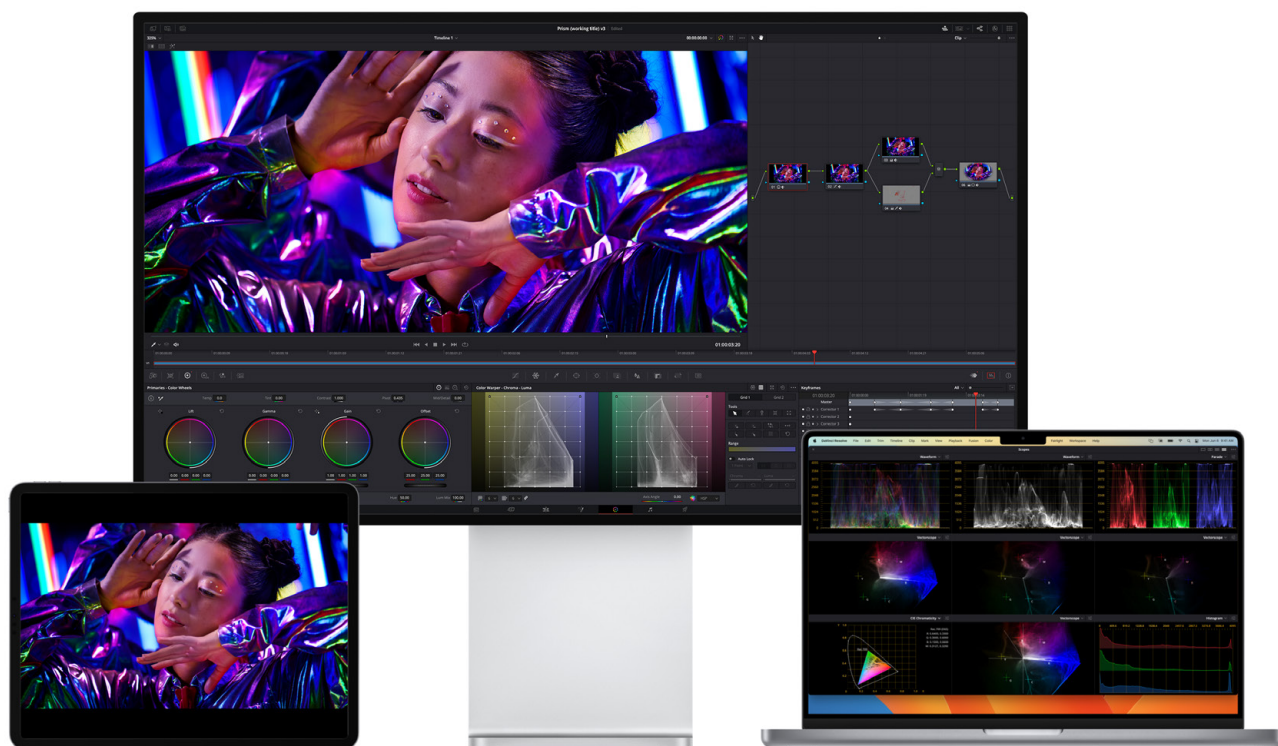
Co říct závěrem! Jednodušší už to snad být nemůže. Kolikrát se mi stalo, že jsem měl problémy s kartou SIM. Jednou mi prostě přestala fungovat a ani operátor nevěděl, co s tím. Po výměně vše fungovalo. Asi chyba v Matrixu. Problém byl nejspíš v nějaké fyzické části. Toho by vás měla digitální podoba ušetřit, eSIM je pohodlný a jednoduchý způsob. Možná její aktivaci necháte na dobu, až k tomu budete donuceni, nebo si jako já řeknete, že už je na čase jít s dobou! 



iPadOS 16

Na plné obrátky

Magazín ■ Karel Oprchal



Na 108 minut trvající keynote k vývojářské konferenci představil Apple minulý týden opět neuvěřitelné množství novinek. Nebyla to jejich nejdelší konference vůbec, ale přinejmenším dojmem patřila k těm nejnabitějším. Jak jste mohli číst minulý týden, Apple už nemá potřebu přijít za každou cenu s revolučními implementacemi. Sází oproti tomu na konstantní vylepšování a ladění stávajícího portfolia, aby z toho měl uživatel co nejlepší užitek. Po úvodu do celé WWDC je naším společným tématem můj oblíbenec, a sice iPadOS.

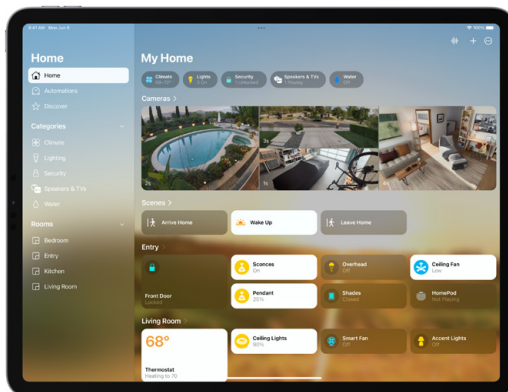
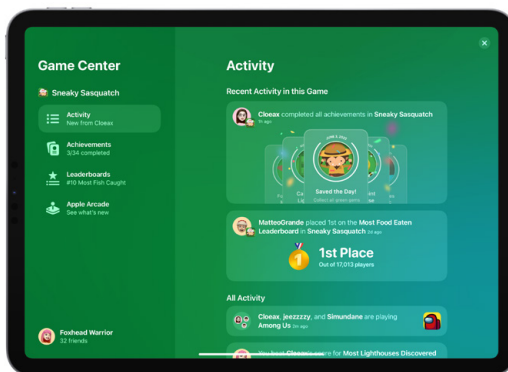
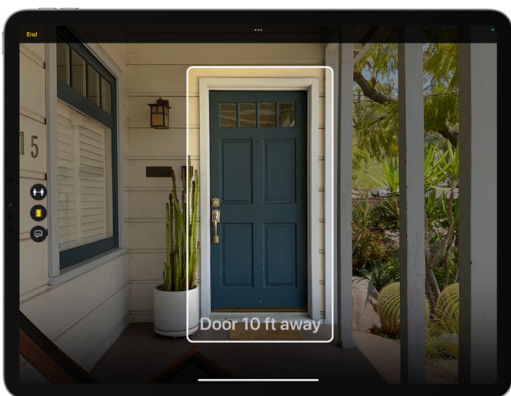


Mnozí jistě víte, že jako jediný přispěvatel do tohoto magazínu nepoužívám Mac. Místo toho jsem se před lety rozhodl celý svůj cestovní pracovní proces i zábavu spojit s iPadem, resp. iPadem Pro. Určitě bych se neoznačil za profesionálního uživatele, protože na svém pročku nedělám v podstatě nic z toho, co Apple avizuje ve svých konferencích a videích, ale rozhodně jsem někdo, kdo chce mít možnost iPadem kompletně nahradit počítač, který má doma. Chci mezi nimi přecházet bez jakýchkoliv zábran a nechci být limitován formou ani obsahem, ať už je určujícím faktorem moje rozhodnutí nebo okolnosti, že např. z domova pracovat nemohu. Mohu s jistotou říci, že to je v současnosti ve většině případů možné, především s kvalitním využitím cloudových úložišť a služeb. Jsem fanouškem Microsoft 365, veškerá data mám tím pádem kdykoliv a kdekoliv k dispozici, a tomu přispívá i fakt, že iPad jako jediný „počítač“ podporuje vysokorychlostní mobilní internet, což vám dnes ve finále dává největší svobodu. Podle toho, co Apple minulý týden ukázal, nás v následující sezóně čeká ještě větší osvobození iPadu od kdysi velmi restriktivního prostředí iOS a iPadOS a zároveň ještě hlubší integrace všech jablečných zařízení do ekosystému, který

dle mého názoru v rámci nastávajících aktualizací asi nejviditelněji nabude na síle a významu. Ale pozor, vše bude k dispozici pro všechny.

NOVINKY NEJEN PRO IPAD

Proklikáte-li se celou WWDC, zjistíte, že většina tam představených novinek přistane napříč všemi systémy. Přepracovaný a o dost rozšířený Mail s novými sofistikovanými funkcemi, jako je opožděné odesílání mailů apod., který představili v macOS, bude také v iPhoneu a iPadu. Funkce jako zpětná úprava odeslaných zpráv v iMessage, označování vláken jako nepřetčené, chytrá sdílená knihovna fotek pro vaši rodinu, vybírání textu z videí, nové mapy i funkce zabezpečení, např. Passkeys, nic z toho nebude exkluzivní jednomu zařízení. Nejdůležitější roli tady opět hraje iCloud a to zázemí, které všechna zařízení převyšuje a propojuje je pocitově do jednoho celku. Co Apple každou konferenci ve skutečnosti dělá, je postupná prezentace globálních, společných funkcí na konkrétních příkladech jednotlivých zařízení, protože být jsou funkce sdílené, mohou na jednom zařízení dávat větší smysl nebo mohou být podstatnější než na jiném. Typicky se budou ty úpravy zpráv nebo novinky v mapách a navigaci týkat mnohem více iPhoneu než iPadu. Naopak Mail patří mnohem více



na Mac a iPad než iPhone. Jak neustále opakuji – prostě geniální marketing a přitom úplně prostý.

Dalším důležitým poznatkem je to, že Apple současně s novými funkcemi vytvořil nová API pro vývojáře, aby je mohli vestavět taky do svých vlastních aplikací a uživatelé z nich tak mohli mít užitek i v rámci nich. Nejsem si vědom toho, že by tento přístup (v takové míře) aplikovali i ostatní společnosti a vývojáři. Je na druhou stranu pravda, že ostatní firmy mají mnohem otevřenější systémy, nežli jsou ty od Applu, je tedy možné si v nich dovolit v zásadě cokoli, a tím pádem nečekat na nějaké API, až se Apple rozhoupe. Apple ale díky svojí uzavřenosti a propojenosti všeho se vším může umožnit to, že všechny nové funkce budou dávat dohromady smysl, a zajistí, že se novinky neobjeví omylem jen někde, zatímco jinde budou zoufale chybět. Že bude uživatelský zážitek ze všech zařízení s jablkem

v podstatě totožný, od Apple Watch po Mac. K tomu slouží výše zmíněná API. Apple díky nim kultivuje postupně všechna zařízení najednou a tím vzniká dojem bezkonkurenčně inovativního přístupu, kdy se ve skutečnosti mnohdy jen jedná o funkční a masovou implementaci něčeho, co už někdo jiný dávno mohl znát. Apple je akorát tím, kdo to jako první konečně dotáhne dokonce. Což je však podle mě skutečná inovace.

JEDNODUŠŠÍ PRÁCE NA DÁLKU I V KANCELÁŘI

Máme-li se nakonec zaměřit výhradně na iPad, Apple v rámci prezentace iPadOS ukázal pět velkých nových funkcí: Collaboration, Freeform, Stage Manager, Počasí a referenční mód.

Vezmeme to od těch nejjednodušších. V iPadOS 16 Apple konečně udělá ten správný krok a přidá vám do iPadu plnohodnotnou aplikaci Počasí

Apple díky svým API kultivuje postupně všechna zařízení najednou a tím vzniká dojem bezkonkurenčně inovativního přístupu.

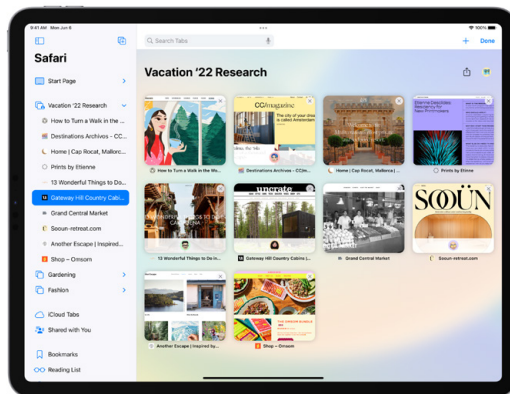
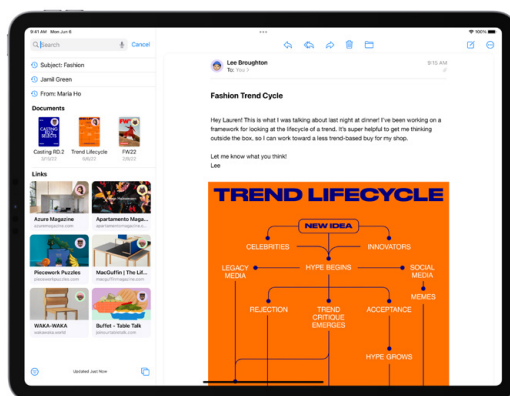


podobně jako na iPhoneu. Bude obsahovat všechny náležitosti, které již znáte, plus bude obohacena o detailní informace při kliknutí na jednotlivé prvky předpovědi. O tom řeč nepadla, ale doufám, že stejný update dostane zároveň i aplikace na iOS. V každém případě má už i Počasí svoje vlastní API, vývojáři ho tedy budou moci libovolně vkládat do svých aplikací. Heuréka! Druhý v řadě je referenční mód pro umělce a tvůrce, majitele nejnovějšího 12,9" iPadu Pro, který umožní použít skvěle nakalibrovaný Liquid Retina XDR Display s technologií mini LED jako referenční monitor pro veškerou jejich práci s obrazem za účelem dosažení perfektní barevné věrnosti.

Collaboration a Freeform jsou nástroje pro společnou vzdálenou práci několika lidí, kteří budou společně sdílet jak soubory, tak otevřené záložky v prohlížeči apod. Kolegové či přátelé, kteří budou tvořit jakousi uzavřenou skupinku, budou navzájem

moci sledovat svou práci, telefonovat si, komunikovat přes iMessage a zároveň se v tom neztratit. Funkce je opět k dispozici pro vývojáře v podobě API, takže byt jsme viděli prezentaci Collaboration v Safari a Keynotes, bude nakonec k dispozici i třeba ve Wordu a PowerPointu. Skvělé. Pokud chtějí uživatelé společně sdílet nápady a inspiraci, mohou využít funkce Freeform v rámci hovoru přes FaceTime, kdy se vám otevře společná plocha ke kreslení a anotování, na níž mohou účastníci hovoru vnášet poznámky, podněty, kreslit, psát, prostě cokoli. Všichni pak budou mít vše před sebou, každý se bude moci sám po ploše pohybovat a sám ji upravovat, zatímco ostatní ho mohou sledovat v reálném čase nebo sami provádět jiné úpravy – napříč zařízeními. Podobné funkce hovoru již má například Zoom, ale opět je nikdo nedovedl dotáhnout do této úrovně. Bravo! Myslím, že tohle si budou lidé hodně užívat.

Pokud chtějí uživatelé společně sdílet nápady a inspiraci, mohou využít funkce Freeform v rámci hovoru přes FaceTime. Bravo! Myslím, že tohle si budou lidé hodně užívat.



STAGE MANAGER

Borec na konec není nic jiného než Stage Manager. Neplete si ho ale se Center Stage, to je ta funkce širokoúhlého objektivu iPadu a Studio Displaye, která v hovoru udrží mluvčího ve středu záběru a upravuje záběr (výřez) kamery tak, aby ho jakoby sledovala. Stage Manager je nové pracovní prostředí, které na Macu umožňuje lépe organizovat plochu zaházenou nespočtem aplikací, na iPad přináší ale mnohem větší novinky. Na první pohled bude prostředí Stage Manager vypadat v podstatě identicky jako prostředí macOS, můžeme tedy jen spekulovat, zda a do jaké míry plánuje Apple do budoucna provést fúzi obou systémů a sjednotit nejen jejich funkce, ale i design. V tuto chvíli je totiž iPadOS 15 i 16 skutečným předělem mezi iOS a macOS a podle mě to teď takhle Applu vyhovuje.

V rámci rozhraní Stage Manager budete mít po levé straně k dispozici jednotlivé otevřené aplikace a skupiny aplikací, které se po klepnutí zobrazí uprostřed obrazovky. Pod nimi bude pochopitelně k dispozici dock, abyste mohli kdykoliv otevřít nové aplikace buď z něj, nebo třeba z Knihovny aplikací. Do Stage Managera se zřejmě bude vstupovat skrze roh obrazovky a co je nejlepší – Stage Manager vám umožní libovolně

upravovat velikost jednotlivých oken a jejich překrytí. Přesně jako na plnohodnotném zařízení. Množství oken v jedné skupině bude omezen jak na Macu, tak na iPadu, ale esem v rukávu jsou teprve externí monitory. V iPadOS 16 aktualizuje Apple ve velkém kompatibilitu iPadu s externími monitory, které již nebudou sloužit jen jako zrcadlo plochy iPadu, ale konečně rozšíří jeho pracovní plochu ještě o jednu obrazovku. Díky Stage Manageru budete tak moci pracovat s dvěma monitory najednou a díky trackpadu budete moci mezi monitory dokonce přecházet myší jako na Macu. Skutečně velký krok pro iPad; myslím, že se všichni už náramně těší!

iPadOS 16 přinese stejně jako ostatní systémy mnoho užitečných funkcí, které poštouchnou Apple ještě o kousek dál a nám udělají ještě o trochu větší radost než ty představené v minulých letech. Nemyslím si, že si při pohledu na tyto novinky někdo řekne, ano, na toto jsem celou dobu čekal, konečně bude iPad použitelné zařízení. To ne, iPad už je dávno naprosto kompetentní stroj. Mnohem spíš to však potěší současné uživatele a ti nastávající budou překvapeni tím, kolik funkcí už dnes pouhý tablet může mít. Těším se na září! 

↓
NEXT
↓
NEXT
↓

