

iPure.cz

ProRes

Encode and decode



Thunderbolt 4

5 nm process

114
billion
Transistors

Silicon interposer with

2.5TB/s

interprocessor bandwidth

800GB/s

Memory bandwidth



20-core
CPU

Up to



64-core
GPU

Apple M1
ULTRA



fusion
architecture

Up to

128GB

unified memory

32-core Neural Engine

22 trillion operations per second



Secure Enclave

leading
per watt

První **keynote 2022** | Mac **Studio** + Display | **Top** aplikace
Peak Design **Wash Pouch** | **Čistíme** AirPods



iPure.cz 228/2022, šestý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Jan Netolička, Karel Boháček, Martin Adámek, Jakub Michlovský, Jakub Dressler

Editor: Marek Nepožitek | **Grafická úprava a sazba:** Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Ultra Pro mini Max

Editorial ■ Daniel Březina

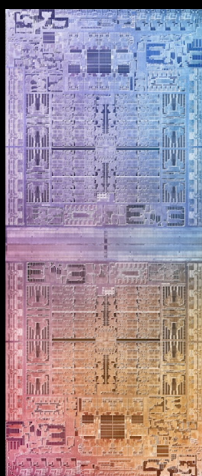
„Jaký máš iPhone?“ „Ted' mám jen obyčejné SE mini Pro, ale čekám, až vydají Pro Max Ultra RS.“ Konverzace, která vypadá možná absurdně, ale po březnovém eventu je možná blíží, než by se nám líbilo.

Nedávno jsme tu měli iPhone XS Max a smáli jsme se, co přijde příště. A dostali jsme přídavek „Pro“, tedy iPhone 11 Pro Max.

Dnes tu máme celkem čtyři počítačové chipy: M, M Pro, M Max a M Ultra, kdy ten poslední je v reálu 2× M Max. Co přijde příště? Já tipuji M Ultra Pro Max. To je ideální název, který vystihne, jak moc dokonalý ten chip bude. A takový chip určitě bude mít nový Mac mini Pro nebo Mac Ultra mini. Jsem neuvěřitelně nadšený z nových chipů M, Mac Studio je něco, co mě potencionálně zajímá, ale bojím se, kam až ty názvy zajdou. Snad brzy přijde redukce. Tak příjemné čtení nového magazínu iPure.



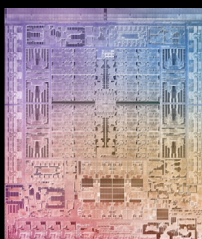


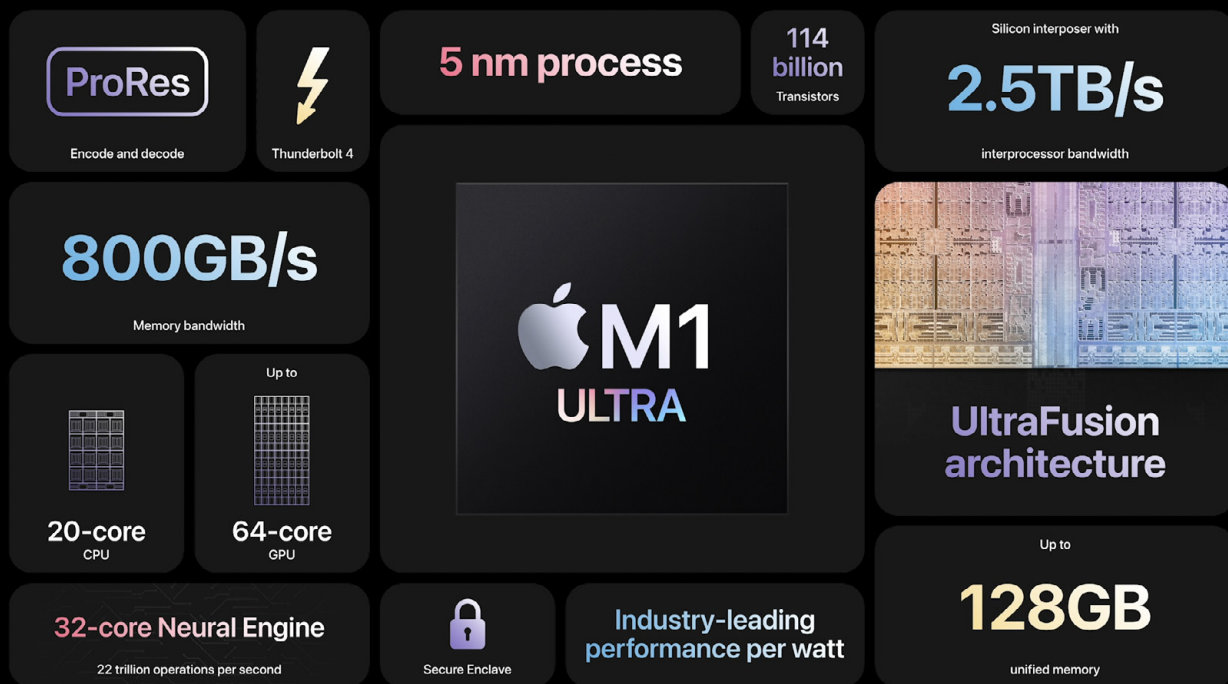


Vaše přání je mi rozkazem

Magazín ■ Karel Oprchal

Je Mezinárodní den žen a Apple odvysílal svůj první event tohoto roku s názvem Peek Performance. A že jsme zase nestačili zírat – kromě klasických tahů, jako jsou nové barvy iPhoneu, tu máme ultimátní nový počítač s novým čipem, který vám navzdory už trochu úsměvnému názvosloví pořádně vytře zrak. My se ale teď společně podíváme jen na první polovinu vysílání a obecné zpracování keynote. Na jeviště tedy zvu iPhone SE třetí a iPad Air páté generace.





Ani jsem si dříve nevšiml, že si Apple zase hrál se slovíčky a místo logického Peak performance vymyslel slovní hříčku Peek performance, co by ve volném překladu mohlo znamenat něco ve smyslu „Pojďte se podívat, jak má vypadat výkon!“ A byla to hyperbola? Ani náhodou! Apple se však i tentokrát bohužel nevyvaroval únikům, takže v posledních hodinách před eventem bylo vlastně jasné, že přijde nějaká nová barva pro iPhone, nový iPhone SE a něco s názvem Mac Studio a nový monitor. V čem byl nepořádek, byly použité čipy a jejich parametry. To jsou zřejmě příliš interní informace, které z chování Applu neumí analytici vyčíst, a Apple si ohledně tohoto vývoje dává mnohem větší pozor na to, kdo se k informacím o vývoji dostane. V každém případě jsme tedy nahlédli na slušnou dávku výkonu, který se již v nejbližších týdnech dostane do rukou prvních zájemců.

VYVÁŽENOST A NADHLED

Pokud to vezmeme obecně od zpracování celé keynote – oceňuji politickou neangažovanost Applu, stejně jako přehlédnutí samotného Mezinárodního dne žen. Je to v této době kontroverzní rozhodnutí, že se někdo rozhodne k světovému dění nevyjadřovat podobně, jako když se rozhodne si pustit

pusu na špacír, nicméně tohoto diskurzu je okolo nás tolik, že působí osvěžujícím dojmem, když velcí hráči podpoří světovou stabilitu tím, že jednoduše mlčí a hledí si svého.

Odhlédneme-li přeci jen na chvíli od samotných novinek, kterých na nás Apple během 55 minut nasypal hned sedm, největším zdrojem zábavy zde tentokrát byly asi paradoxně reklamní videa (která ale i tak patří k nejlepším v odvětví), na nichž Apple představoval nové produkty. Přechody mezi jednotlivými mluvčími a částmi eventu probíhaly tentokrát většinou formou animací napodobujících rychlý pohyb protaženým prostorem, jako byste rychle cestovali vesmírem, což má pochopitelně symbolizovat výkon a sílu hardwaru řady Apple Silicon. Milé, pregnantní, ale nijak šokující. Reklamní spoty na druhou stranu byly skutečná zábava, a to především video k Macu Studio – novém počítači, který ve videu vypadal jako něco mezi velkou budovou, továrnou, fabrikou či elektrárnou. Jednoduše powerhouse – zdroj nevyčerpatelného výkonu, což podle všeho bezpochyby bude. Je to další bestie, co podle papírových specifikací patří spíš do klece než na váš pracovní stůl, po jejímž odhalení teď svět ještě více zajímá, kam se Apple letos dostane s Macem Pro. Apple na jeho brzké představení upozornil, aby



všem bylo jasné, že u dvou slepených M1 to zdaleka nekončí. Jde z toho až strach.

Je naopak velmi příjemné zjistit, že Apple začal na stará kolena projevovat regulérní zájem o své zákazníky. Pokud jste si mohli všimnout, Apple už poněkoličkáte představil zařízení, které jde profesionálům na ruku. Už v případě MacBooků Pro se Apple začal otevřeně hlásit v důležitosti konektivity zařízení i bez nutnosti použít rozšiřovací adaptér USB-C, pokud jste si chtěli něco připojit. Nové počítače mají lépe řešený odvod tepla, nový monitor má všechno od reproduktoru po vynikající webkameru, stejně jako všechny nové počítače. A neskončilo to jen tady, Apple nezahodil staříčké šasi iPhonu SE do koše a dal mu ještě jeden nečekaný život a ostatní produkty jsou přesně takové, jaké bychom si je přáli. Apple za tento přístup dostává jasnou 1*.

ZELENÝ ÚDĚL A SELADON

Po krátké notičce o novinkách na Apple TV+, úspěchu jejich pořadů a filmů a oznámení vysílání exkluzivních baseballových zápasů otevřel Tim Cook show iPhonem. Prvními dvěma novinkami úterního eventu se staly nové barevné možnosti u celé modelové řady iPhone 13 a vylepšený iPhone SE s čipem A15 Bionic. Barvou iPhonu 13 se pro rok 2022 stává zelená, ale ne jen tak ledajaká zelená. Tato zelená je

tmavá, elegantní a sebevědomá a podle mě perfektně vyjadřuje pocit, který máte při používání nových iPhonů. Není to žádná rozzářená limetková nebo fancy pistáciová, odstín se u modelu 13 Pro nazývá alpsky zelená, což by mělo znít trochu více Pro než pouze zelená v případě iPhonu 13, přestože jsou oba modely identické. Nová barva v současné nabídce se mi moc líbí a musím přiznat, že ještě více než slavná Sierra Blue neboli horsky modrá, s kterou přišel iPhone 13 Pro původně. Ta je sice famózní, ale přesto jsem před ní radši zvolil konzervativní stříbrnou. U zelené bych ale už asi neodolal.

iPhone SE 3 byl první novinkou tohoto večera. Apple vzal opět tělo iPhonu 8 a vnitřnosti minulého iPhonu SE úplně předělal tak, aby se tam vměstnal nový větší čip, lepší baterie i antény pro 5G. Venek pak završil tvrzeným sklem, které zřejmě není Ceramic Shield, ale má se jednat o nejpevnější sklo v telefonu vůbec. Vzhledem k pevnosti iPhonu 13 se tomu asi dá věřit. I nadále tu máme certifikaci voděodolnosti IP67 (kterou bych radši netestoval) a všechno ostatní, co si fanoušci maličkých iPhonů přejí. A mám jich okolo sebe hodně, iPhone SE je opravdu extrémně žádaný kousek a mnohdy v tom finance nehrají žádnou roli. Lidé si pořád přejí, aby Apple měl v nabídce malý telefon s tlačítkem, a Apple jim ho prostě dává. Letošní model je za svou



zachovanou cenu nicméně ještě lepší nabídkou než fantastické SE z roku 2020, protože A15 je lepší čip, krom portrétů a Smart HDR 4 letos dostanete i fotografické styly, které známe z iPhone 13, a třeba 4 GB RAM, za což budete v budoucnu vděční.

Je evidentní, že A15 se v tomto telefonu moc nepředvede; Apple musel některé funkce zkrátit, aby opodstatnil cenu iPhone SE i 13 Pro Max stojící v nabídce vedle sebe se stejnými vnitřnostmi, nicméně lidé si iPhone SE nekupují kvůli finesám – ony je nezajímají – a rozhodně to není telefon, na kterém by Apple měl primárně vydělávat. Vydělat na něm má zákazník, a proto může být rád za to, co dostane. Nejvýkonnější čip v mobilním telefonu vůbec za cenu lehce přes 12 tisíc je zase nabídka století, na kterou se prostě nikdo z konkurence nemá šanci dostat. Maličká tečka na závěr je, že s novou generací přichází i nové balení ve stylu iPhone 13, tudíž

krabička s papírovou pečeti bez plastového obalu. Doporučuju hned teď, všem!

ČERSTVÝ VZDUCH

Novinkou číslo tři se stal nový iPad Air, tentokrát již 5. generace. V jeho případě se jedná o klasický evoluční update, nic šokujícího se zřejmě neodehrálo, ale přece jen si něco z pozadí odnést můžeme. Apple podle očekávání zachoval design iPadu Pro, opatřil jej paletou nových barevných odstínů, z mého pohledu mnohem lepších než v roce 2020, vnitřnosti nechal až na jednu stejné **jako minule**, a je hotovo. Ta nejdůležitější nová komponenta je ale čip a s ním spojený konektor USB-C. iPad Air od teď jede na M1. Podle toho, co se teď jsme schopni dozvědět, se jedná o čip se stejným počtem jader jako má ten v iPadu Pro, MacBooku Air a MacBooku Pro 13". Netušíme, zda se jednotlivé čipy nějak liší, např. zda ten v iPadu Air

iPhone SE rozhodně není telefon, na kterém by Apple měl primárně vydělávat. Vydělat na něm má zákazník, a proto může být rád za to, co dostane.



bude fungovat na nižších frekvencích nebo s menším TDP (příkonem) než u vyšších modelů, ale je také dost pravděpodobné, že nikoliv. Apple to nijak nenaznačil.

iPad Air tím pádem má papírově pracovat se stejným výkonem jako jeho starší bráškové, a je tedy definitivně už jen a pouze na uživateli, pro jaký model se rozhodne. Rozhodovat bude pouze to, jak dobrý displej potřebujete a zda vám záleží na toku dat. Jako bonbonek máte v iPadu Pro i více reproduktorů, Face ID a LiDAR, ale bez toho se, doufám, každý obejde. Všechny modely dnes podporují 5G (sice jiná pásma, ale to v našich končinách tak jako tak **nepoznáte**) a mají našlapaný konektor, který dnes už i u iPadu Air můžete použít k připojení externích monitorů (např. nový Studio Display). iPad Pro je ale vybaven USB-C 4 s konektivitou Thunderbolt 4, na což iPad Air zdaleka nedosáhne. To jsou ale objektivně jen malé rozdíly mezi těmito tablety, Apple podobně jako v případě iPhone srovnal rozdíly mezi modely na úplné minimum. Poprvé dává zákazníkům napříč celou svou nabídkou tak vysoký standard, že už prostě přestává platit věta „Koupím si jen Air, to mi stačí,“ zatímco odcházíte z showroomu s pocitem chudého příbuzného. Něco, jako když si k Macu Pro nemůžete dovolit koupit kolečka... Na to se už nehraje.

Apple vás už nestaví do situace, kdy si máte vybrat podle toho, co potřebujete s tabletem nebo počítačem dělat. Všechno je to totiž úplně přestřežené. Drtivá většina zákazníků nikdy nevyužije plný potenciál toho, co si přinesou domů. Začalo se vybírat jen podle toho, kolik jste ochotni zaplatit. Je to něco jako návštěva skvělé restaurace – vždy odejdete s plným žaludkem a najezení, ale buď si dáte carpaccio a vyzrálý hovězí steak, nebo polévku a těstoviny. Pochutnáte si na všem, ale ten rozdíl je zřejmý. V každém případě se nikdy nebudete cítit ošizeni, to je dobrý pocit.

A tak jsme tu. Apple se nám mění pod rukama a jeho přívětivost vůči zákazníkům je větší než kdy jindy. Já to sice o Applu tvrdil vždycky, že se jeho produkty vyplatí, ale koho by před lety napadlo, že odchod od Intelu bude mít tak obrovský dopad. Apple na trhu nemá konkurenci, je to samostatné monstrum, které všem ukazuje, jak se to má dělat. Co dokázali a ještě dokážou, je už teď obdivuhodné a doufám, že se Tim Cook a jeho kolegové zapíší do historie jako jedni z nejlepších manažerů vůbec. Otázkou zbývá, jak Apple naloží se zbylými tablety. Myslím, že tam už pro M1 není místo, ale možná se pletu. Naše pozornost se však teď upíná na nové počítače a nadcházející Mac Pro, tak neodcházejte od obrazovek! **iP**



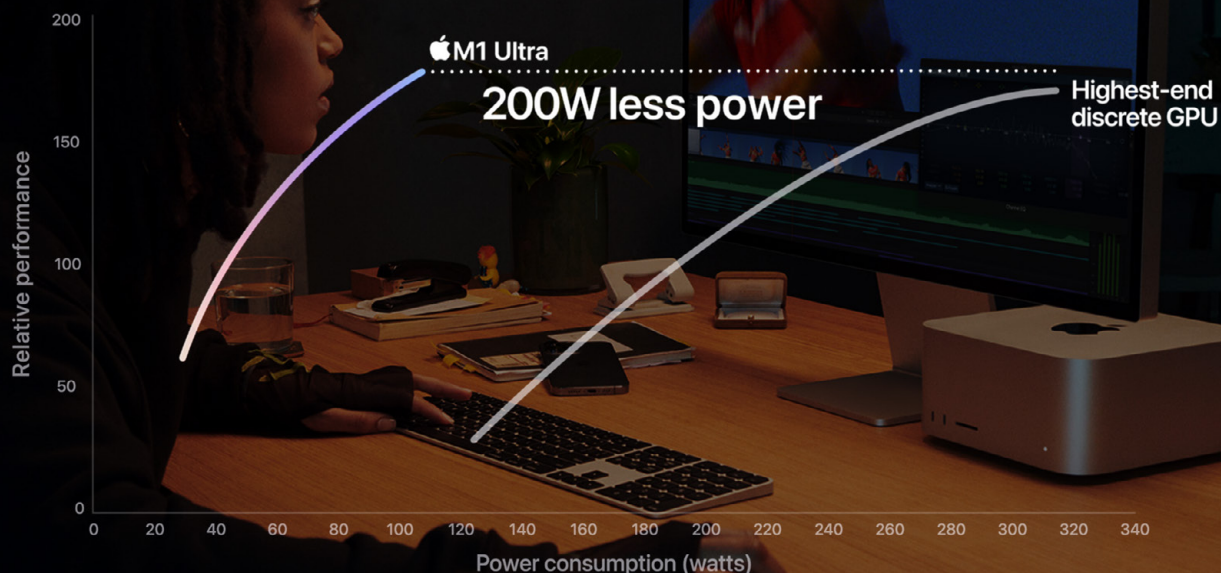


Nový Mac Studio & Studio Display

Magazín ■ Karel Boháček

Stolní počítače Mac byly, kam až moje zkušenost s nimi sahá, trochu opomíjenou kategorií v porovnání s MacBooky. Čekání na nové modely mohlo trvat i několik let a výběr byl vždy velmi limitovaný. Nejmenší Mac mini měl odjakživa výkon omezený svou kompaktní velikostí, iMac přinášel větší výkon, ale daní byla nemožnost zvolit si vlastní displej nebo provést jakýkoli upgrade vnitřního hardware, a nakonec Mac Pro, který byl skutečným výkonným a upravitelným strojem, vše zarazil cenou běžného rodinného vozu. Tahle zvláštní rodinka má teď nového člena – Mac Studio je výkonný počítač v samostatné bedně a za normální cenu, který chce vyvést stolní počítače Apple na výsluní. A kdybyste k němu přece jen chtěli i monitor od Apple, přichází na trh zároveň s ním také nový Studio Display.

GPU performance vs. power



Highest-end discrete GPU performance data from testing Core i9-12900K with DDR5 memory and GeForce RTX 3090

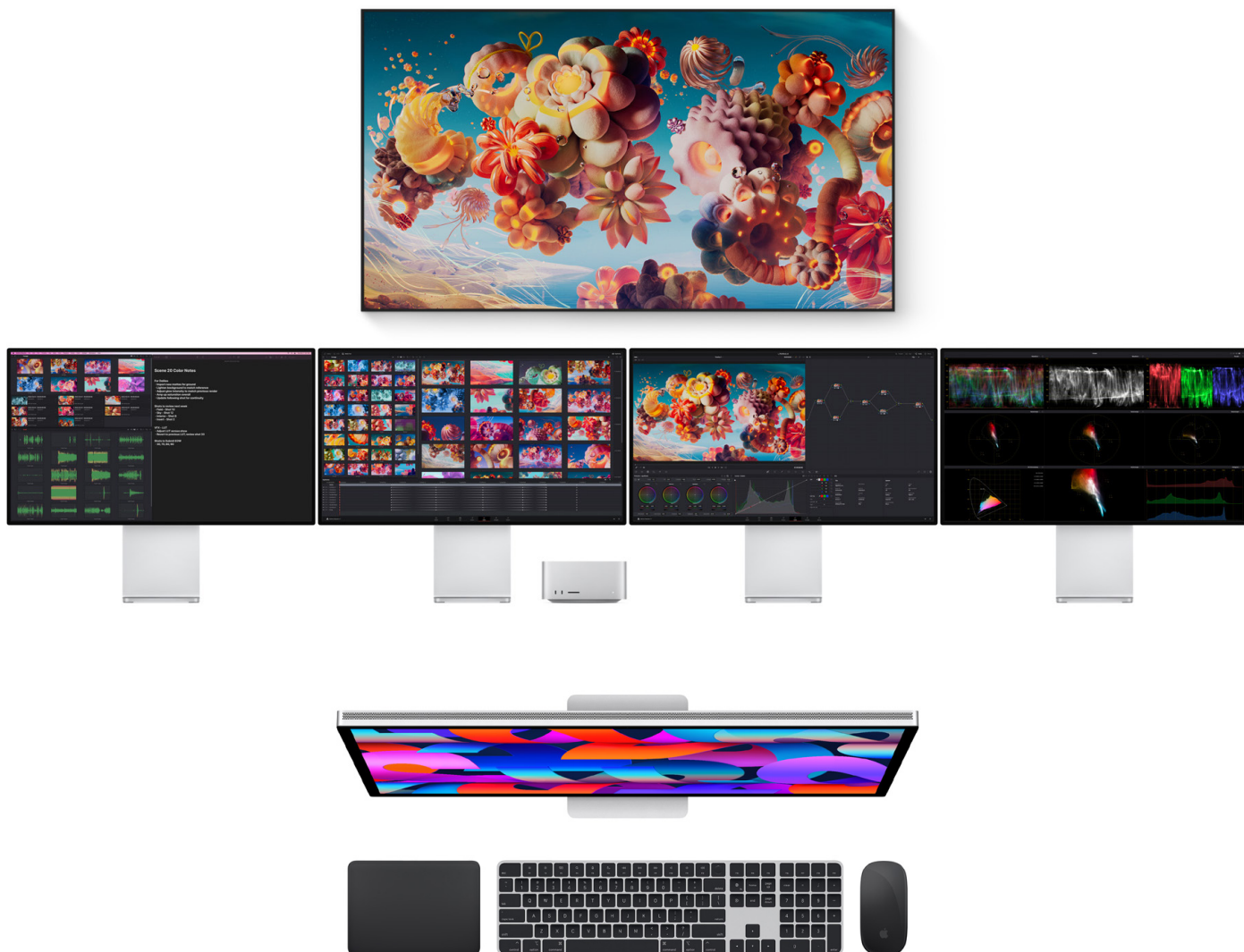


Mac Studio není vzhledem nepodobný Macu mini. Popravdě se divím, že jej v Cupertino nepojmenovali Mac mini Pro, ale možná tahle kombinace přídomků byla už moc i na ně. Bylo by to však trefné, protože na první pohled jde o Mac mini na steroidech. Zatímco na stole vám Mac Studio zabere stejné množství jako Mac mini, na výšku je skoro trojnásobně větší. Důvod je jednoduchý – výkonnější komponenty potřebují více místa. Při pohledu na možné konfigurace je jasné, proč by Mac mini Pro byl trefný název. Zatímco malý Mac mini je hardwareově na úrovni MacBooku Air, se kterým sdílí stejný chip M1, hardware v Mac Studio připomíná výkonnější MacBooky Pro. A to je dobře. Stolní počítač by měl strčit notebook výkonem do kapsy. V Apple si to pojistili tím, že Mac Studio se už v nejlevnější variantě dodává s chipem M1 Max, tedy tím nejlepším, co můžete mít v MacBooku Pro. Tady se však

inženýři Applu nezastavili. Mac Studio jako první počítač s jablkem ve znaku dostal nový nejvýkonnější chip s označením M1 Ultra.

Že se v těch názvech chipů začínáte ztrácet? Ale kdeže. Chip M1 byl prvním chipem, se kterým Apple přišel pro počítače Mac v rámci plánovaného odchodu od procesorů značky Intel. V současnosti jej najdeme v iPadu Pro a nově také iPadu Air, v MacBooku Air, 13" MacBooku Pro, Macu mini a iMacu. V rámci počítačů Mac jde o nejvíce zastoupený chip. O něco výkonnější M1 Pro najdeme ve 14" a 16" MacBooku Pro. Větší z nich si můžete pořídit i s ještě výkonnějším chipem M1 Max, který bude nyní na trůnu nejvýkonnějšího chipu od Apple vystřídán právě modelem M1 Ultra.

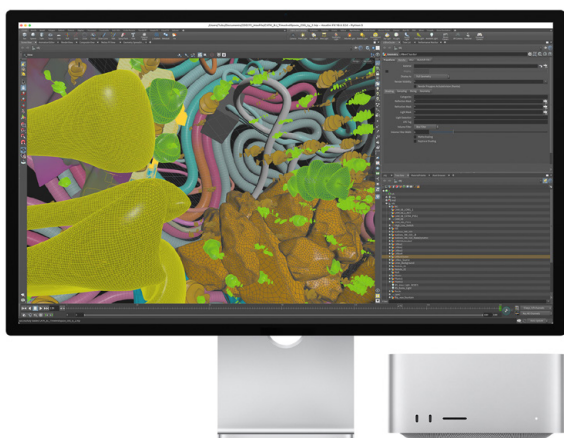
M1 Ultra obsahuje 20jádrový procesor, až 64jádrový grafický chip (k dispozici je i s 48jádrovou variantou) a může mít až 128 GB operační paměti RAM. Těm znalejším z vás to muselo



vyrazit dech a říkáte si, jak to ten Apple jen dělá. Vždyť to jsou dvojnásobné hodnoty, než jaké jsou k mání u M1 Max! Je za tím jednoduchý recept. V Cupertino našli způsob, jak spojit dva čipy M1 Max do jednoho tak, aby se tvářil ve všech ohledech jako jediný chip a nedocházelo ke zbytečnému nárůstu latence. Apple samozřejmě nešetřil superlativy a úžasně působícími parametry, které vyrazí dech. Jistě ne všemu půjde věřit, takže si opravdu nemyslím, že bude M1 konkurovat, jak Apple tvrdí, nejvýkonnějším dedikovaným grafickým kartám. Je důvod, proč grafické karty jako je RTX 3090 od NVIDIA jsou téměř dvakrát větší než celý Mac Studio, z čehož většinu zabírají ventilátory a žebrování chladiče. Přesto si myslím, že bude úžasné vidět, kam Apple posunul výkon svých SoC (z anglického system on chip, tedy jediného chipu, který obsahuje CPU, GPU i operační paměť).

V Cupertino našli způsob, jak spojit dva čipy M1 Max do jednoho tak, aby se tvářil ve všech ohledech jako jediný chip a nedocházelo ke zbytečnému nárůstu latence.

Ale zpět k Macu Studio. Po přečtení detailů o chipu, který je srdcem i mozkem tohoto počítače, vám asi nemusím vysvětlovat, velkou plochu s chladicími otvory, kterou najdete na zadní straně. Vzhledem ke slibovanému výkonu ve stále relativně malém objemu ve srovnání s běžnými stolními PC bude určitě zajímavé zjistit, jak je to s hlukem interního chladiče při nejvyšší zátěži. Na zadní straně



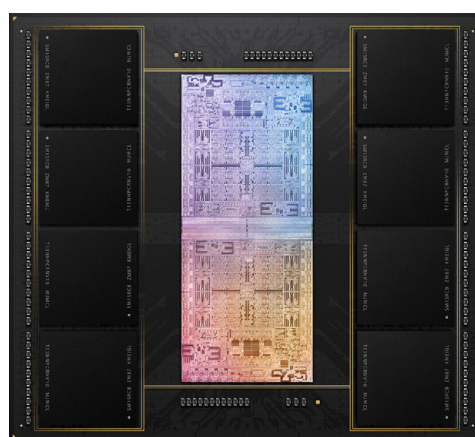
se kromě otvorů pro únik horkého vzduchu z útrobu Macu nachází také většina portů. A můžu říct, že Apple má opět počítač pro běžné uživatele, který nešetří nabízenými porty. Jsou tady hned 4 porty Thunderbolt 4, jeden ethernetový port podporující rychlost až 10 Gb/s, plnohodnotné HDMI, 3,5mm port na sluchátka a dokonce 2 klasické porty USB-A. Kdyby vás teď napadlo, zda v Apple nezapomněli na čtečku pamětových karet, tak věřte, že ta je pro větší pohodlí umístěna vpředu spolu s dalšími 2 porty Thunderbolt 4 (u verze s chipem M1 Ultra). Pokud zvolíte levnější model s M1 Max, najdete zde pouze porty USB-C. Mac Studio s touto nabídkou portů umožňuje připojit až 5 monitorů, z nichž čtyři (připojené přes Thunderbolt 4) mohou dosahovat rozlišení až 6K a pátý monitor (připojený přes HDMI) až 4K. Jak již bylo řečeno, M1 Ultra může mít až 128 GB operační paměti, ale pro skromnější z nás jsou připravené varianty s 64 GB pro oba dostupné

chipy, ale i s 32 GB RAM u M1 Max. To vše je doplněno až 8 TB úložného prostoru na SSD, jenž poskytuje přenosové rychlosti až 7,4 GB/s což odpovídá nejlepším současným diskům ve formátu m.2 NVMe. Samozřejmostí je Wi-Fi 6 a Bluetooth 5.

V základní konfiguraci s M1 Max, 32 GB RAM a 512GB SSD vyjde v našich končinách na 56 990 Kč. Konfigurace s novým chipem M1 Ultra však začíná na 116 990 Kč, a to s 64 GB RAM a 1TB SSD, avšak s 48 jádry GPU. Odtud už je to pak tradiční cenová smršť dosahující maxima u nejvyšší konfigurace s M1 Ultra, 64jádrovým GPU, 128 GB RAM a 8TB SSD, za což si Apple řekne 236 990 Kč.

STUDIO DISPLAY

Možná si při zmínce o monitoru od Apple vybavíte profesionální Pro Display XDR, kterému v množství memů mohl konkurovat snad jen současný Mac Pro. Kdo by si také nerýpnul do 32" displeje s rozlišením

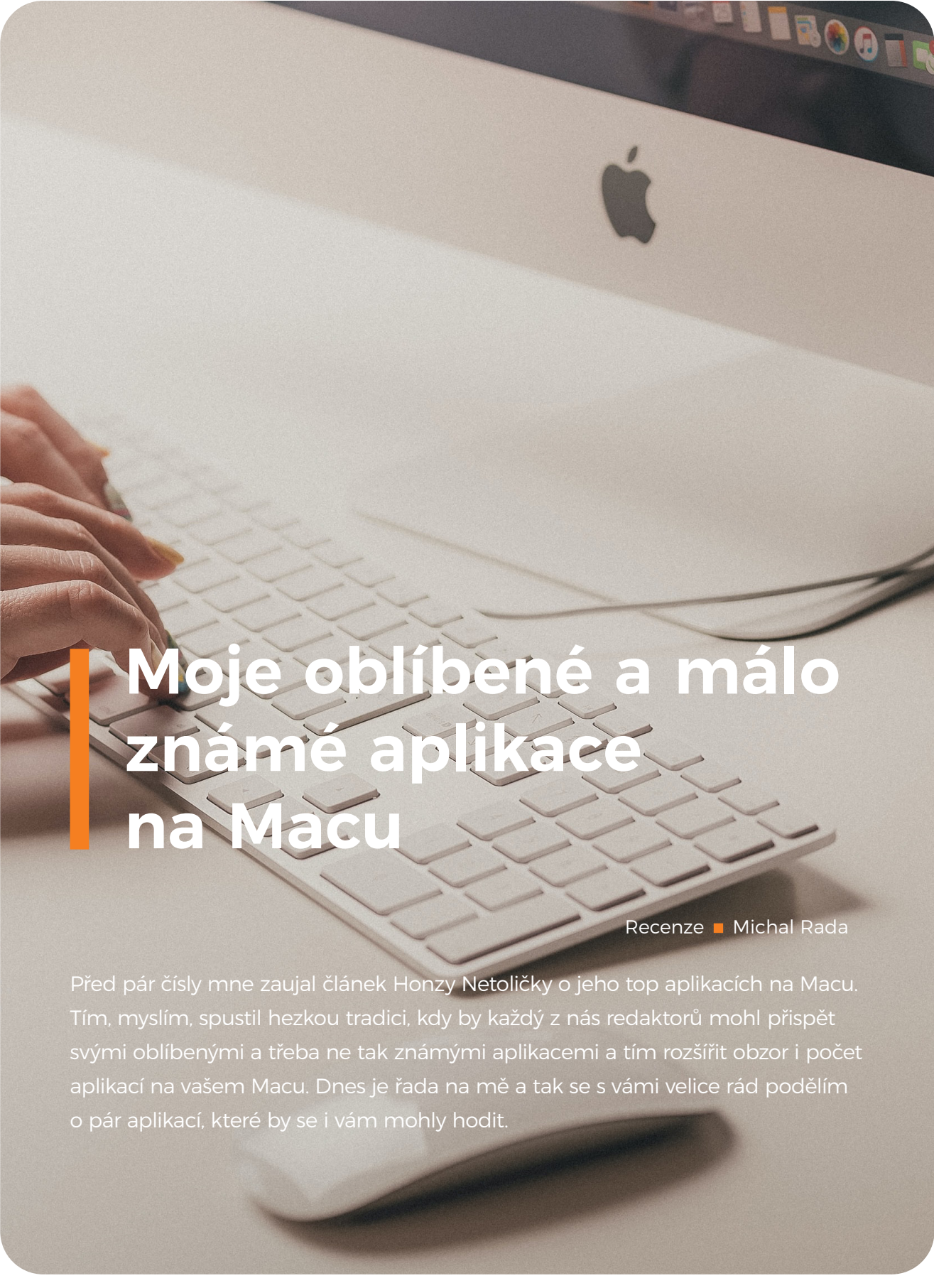


6K, který může mít za příplatek 25 000 Kč speciální sklo s nanotexturou, dodává se bez stojanu, který jinak dostanete za dalších téměř 30 000 Kč navíc. To opravdu nebyl monitor na „takové to domácí scrollování“ na sociálních sítích.

Pro všechny ostatní (nebo alespoň pro ty, kteří opravdu chtějí monitor od Apple) je tady nový Studio Display – 27" monitor s rozlišením 5K, který není nepodobný iMacu. Nemá však dolní „bradu“ typickou pro počítače iMac a oproti 23,5" počítači je také větší. Co je na něm však tak zvláštního, když s cenou začínající na 42 990 Kč můžete odejít domů namísto toho s celým iMacem? Kromě větší úhlopříčky a o něco vyššího rozlišení (iMac má pouze něco, čemu Apple říká 4,5K) je vybaven vestavěnou webkamerou s rozlišením 12 Mpx, 6 reproduktory a 3 mikrofony. Kvůli webkamerě je monitor vybaven chipem A13 Bionic známým ze všech modelů iPhone 11.

Monitor má oproti iMacu o něco vyšší jas dosahující 600 nit a stejně jako jeho displej umí zobrazovat až 1 miliardu barev v širokém barevném rozsahu P3 a je vybaven technologií TrueTone. Poskytuje také dodatečné porty, a to celkem tři USB-C a jeden Thunderbolt 4. Oproti iMacu však zmizel 3,5mm port na sluchátka.

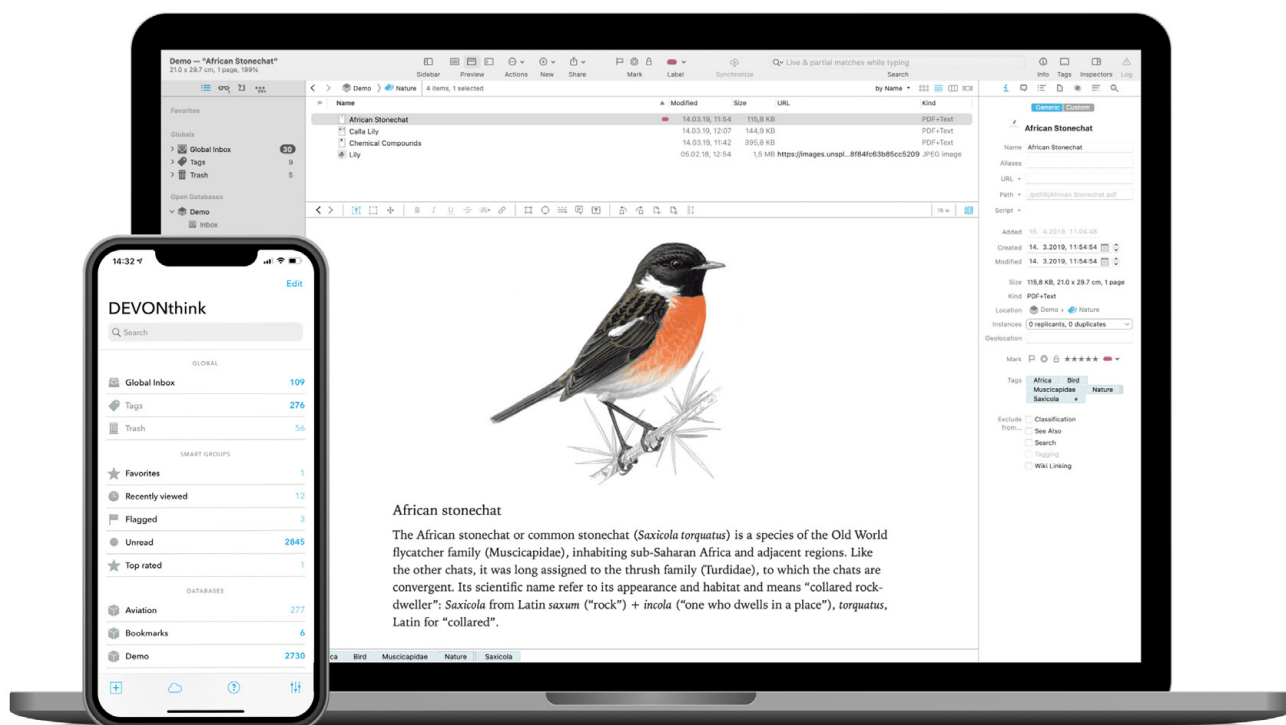
Mrzí mě, že si u monitoru Studio Display v Apple nedali po zkušenostech s Pro Display XDR říct. Sklo s nanotexturou je sice tentokrát levnější (9 000 Kč navíc), ale opět nechybí trocha dramatu se stojanem. Bez příplatku můžete mít buď stojan s nastavitelným náklonem v rozsahu 30 stupňů, nebo adaptér držáku VESA pro zavěšení na stěnu nebo upevnění na rameno na stole. Pokud však chcete stojan umožňující i nastavení výšky v rozsahu 105 mm, připlatíte si celých 12 000 Kč. A to už pak také nemůže být jen na „takové to domácí scrollování“.



Moje oblíbené a málo známé aplikace na Macu

Recenze ■ Michal Rada

Před pár čísly mne zaujal článek Honzy Netoličky o jeho top aplikacích na Macu. Tím, myslím, spustil hezkou tradici, kdy by každý z nás redaktorů mohl přispět svými oblíbenými a třeba ne tak známými aplikacemi a tím rozšířit obzor i počet aplikací na vašem Macu. Dnes je řada na mě a tak se s vámi velice rád podělím o pár aplikací, které by se i vám mohly hodit.



S aplikacemi na Macu je to složité. Narozdíl od mobilních systémů totiž můžete instalovat nejen z oficiálního App Store od Applu, ale doslova odkudkoliv. A tak dříve či později začnete mít v tom, odkud co je, docela chaos. A svádí to i ke zkoušení věcí, které si na mobilních systémech jednoduše dovolit nemůžete. Takže ideální hrací pole pro nás hráčky do aplikací. Ale nebojte, dnes vám představím jen takové aplikace, které skutečně denně používám a jsou prověřené měsíci či roky praxe.

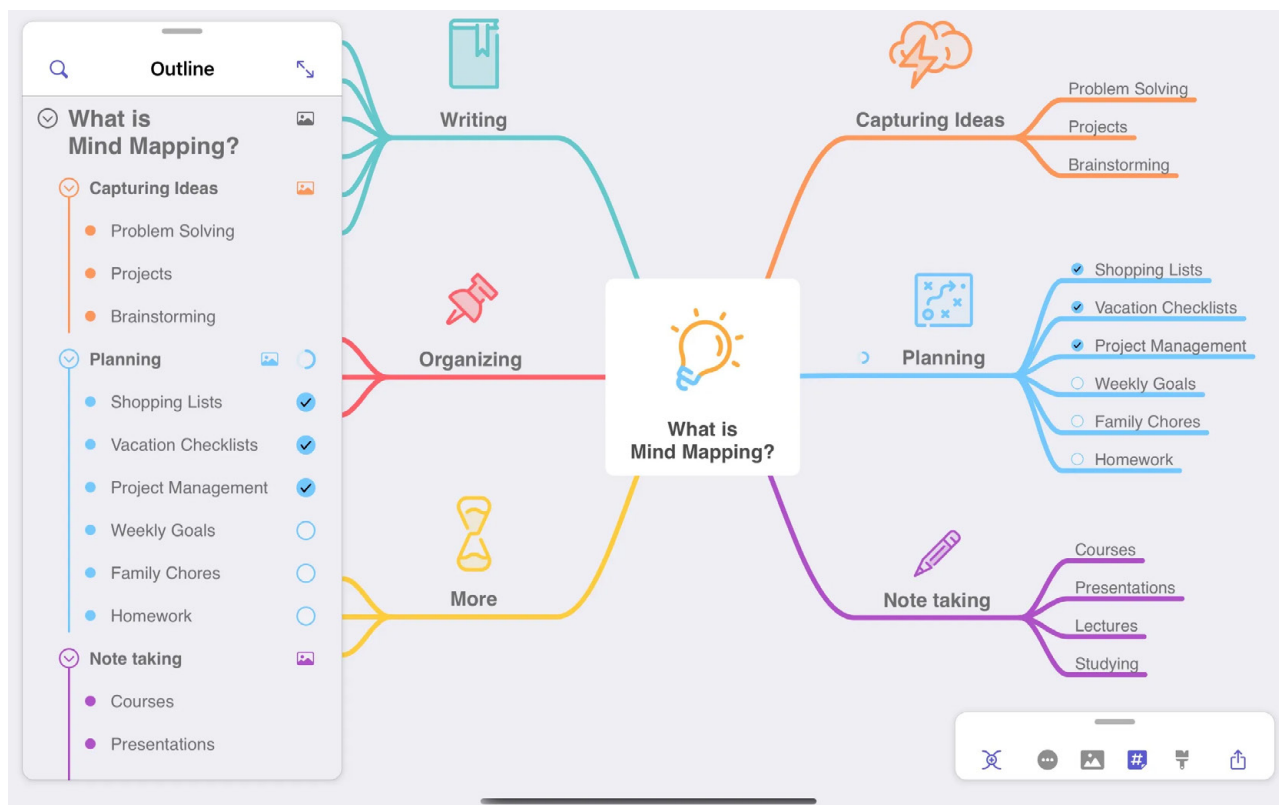
OSOBNÍ ZNALOSTNÍ ZÁKLADNA A SPRÁVCE DOKUMENTŮ

Na prvním místě musím uvést aplikaci **DevonThink**, která mi slouží ke spoustě věcí. Jen o této aplikaci by se dala psát hromada článků, tak se pokusím to trochu zhustit. DT je takzvaná knowledge base a document management system v jednom. Co to znamená? Do DT si můžete vložit naprosto cokoliv od videa přes jakýkoliv soubor, textový dokument, ale i odkaz na webovou stránku anebo třeba jen rychlou poznámku. V DT si uděláte jednu nebo více knihoven a obsah v nich si pak třídíte do složek a podsložek, opatřujete ho různými značkami, nebo třeba příznakem pro přečtení, apod. Zatímco kdybyste měli svůj obsah jen v souborech a složkách

v úložišti, kde je každý soubor jen jednou a nelze je mezi sebou moc provazovat.

A tady začíná ta správná legrace v DT. Jedna z mnoha oblíbených funkcí je totiž replikace obsahu, tedy to, že máte v DT obsah jen jednou, ale virtuálně může být ve více složkách. Snadno si tak uděláte složku s podklady pro nějakou schůzku a přitom nebudete jeden dokument muset kopírovat vícekrát. Součástí DT je pak hezký textový editor, který umí vytvářet dokumenty v Markdown, v HTML, v RTF a konvertovat třeba do PDF nebo Wordu. Do DT můžete také cokoliv naskenovat nebo vyfotit, a pokud si takhle skenujete dokumenty, provede se jejich OCR – tedy se rozpozná jejich text, a vy tak můžete hledat i v papírových dokumentech (samozřejmě podporuje i češtinu). Další skvělou funkcí je umělá inteligence, která vám navrhuje (a to překvapivě dobře), kam by se daný dokument či obsah měl zatřídit, abyste neměli nepořádek, anebo jaká vlastní metadata mu přidělit. Vše je díky speciálním funkcím dostupné i ve Finderu, takže se soubory lze pracovat i mimo DT.

Obsah do DT můžete nejen vkládat, ale i takzvaně synchronizovat složky kdekoli v úložišti, takže můžete využívat výhod a funkcí DevonThinku, aniž byste museli znovu někam něco importovat.



S touto aplikací pracuji mnohokrát denně, řeším v ní skoro veškeré pracovní úkoly, RSS zprávy, anebo v ní skládám hotové dokumenty a výstupy. Umí toho opravdu hodně. Má také aplikace pro iOS a iPadOS, takže se vším můžete pracovat i na svém mobilu. A pokud vás toto téma zaujme, dejte mi vědět, třeba si někdy dáme zvláštní článek jen o této aplikaci, rozhodně by za to stála.

MYŠLENKOVÉ MAPY

S autory MindNode se osobně znám a je to ukázka, jak původně jen ztřeštěný nápad může dobít celý aplikační svět. **MindNode** je jednou z nejpoužívanějších aplikací pro myšlenkové mapy nejen na iOS ale i na Macu. Není asi tedy tak neznámou, přesto je u mě na čestném druhém místě.

Myšlenková mapa je ve skutečnosti nějaká hierarchie různě propojených informací a myšlenek. Graficky to vypadá, jako kdyby se snažil pářit pavouk se stromem, ale když jednou myšlenkovým mapám propadnete, už vás to nepustí. Mind-mapping je vyloženě vizuální věc. Díky MindNode ale mapy můžeme vytvářet i my nevidomí, jde totiž o jediný mind-mapping software, který je přístupný s odečítačem Voiceover.

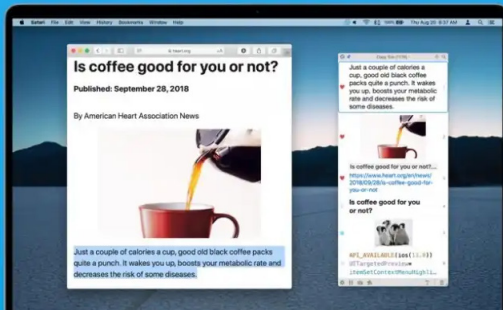
Navíc je zde možnost propojení se spoustou aplikací, export do různých formátů od PDF,

přes obrázky až po klikací verzi v HTML. V mapě můžete mít text, obrázky, ikonky, odkazy, různé značky s grafickým zvýrazněním a spoustu dalších věcí. MindNode má skvělé funkce pro prezentování vaší práce ať už on-line nebo na nějaké schůzce, kde promítáte. Mimochodem, na iPadu a iPhoneu se jedná o jednu z mála aplikací, která umí využít potenciál externího monitoru méně hloupě, než je jen tupé zrcadlení obrazovky.

SCHRÁNKA NA STEROIDECH

Apple již několik let používá takzvanou sdílenou schránku, tedy se snaží o to, abyste na všech zařízeních měli ve schránce to, co si zrovna zkopírujete. To je sice fajn, ale nefunguje to vždy a navíc chybí nějaká alespoň základní historie. A zde přichází **Copy 'EM**. Tahle aplikace je univerzální schránkou pro všechna vaše zařízení Apple, tedy nejen pro Mac, ale i pro iPhone a iPad. Kromě aktuální schránky udržuje historii všeho, co jste si do schránky kdekoliv zkopírovali. Umí přitom dobře poznat, co jste zkopírovali a tak vám rychle umožní otevřít odkaz na web, pracovat se souborem, nebo vkládat obrázek, který jste někde našli. V CopyEM si můžete udělat několik samostatných seznamů a v nich si

Never lose your clipboard history again
Record unlimited text snippets, screenshots, links, etc. that you copy



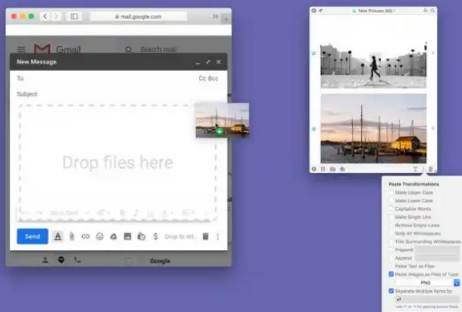
Recall & paste clippings right at your fingertips

Click to paste

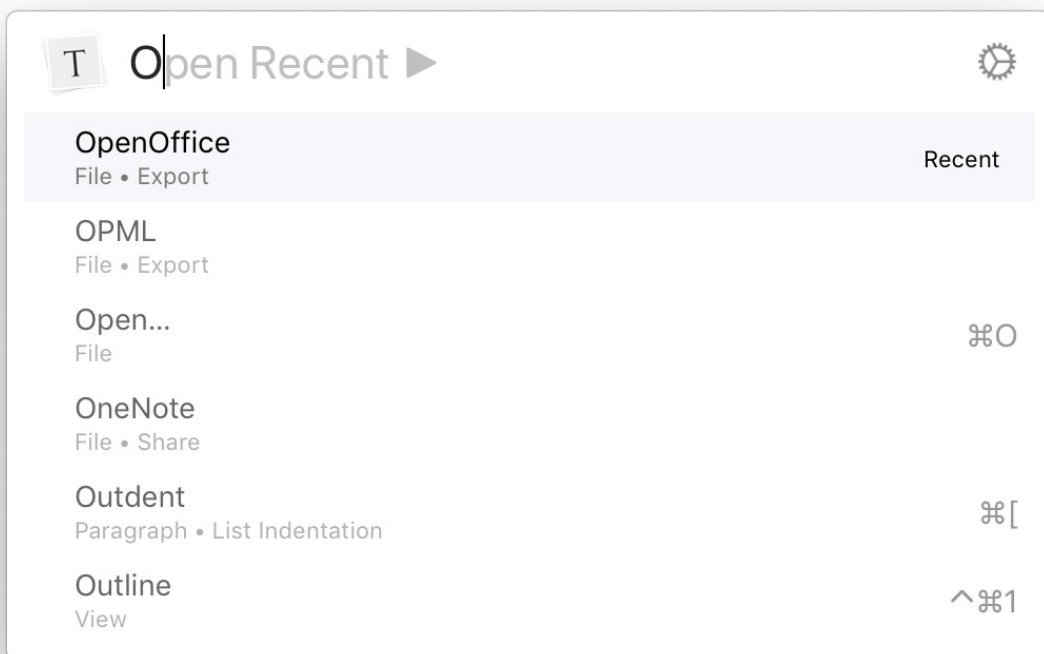
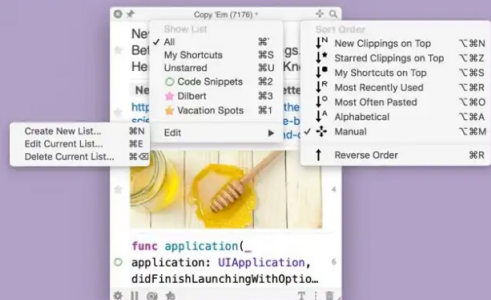
Press number to paste



Paste images as files, transform text, and more...



Mark favorites. Organize clippings.
Group clippings into lists. Sort them automatically or manually.



Meeter

All your meetings
one click away



Global Design Conference
Click to join: <https://meet.google.com>

Join






Join meetings from 25+ platforms with one click


Meeter


8:45 PM Today

Global Design Conference

Join Bluejeans Call

2:45 PM Wednesday

ThinkTank: Fix Meetings

Join Teams Call

4:15 PM Thursday

Yacht Club Get-Together

Join Webex Call

9:00 PM Thursday

[Client] Treecard Inc | Review

Join Zoom Call

Speed Dial


Quick Call List




Sam Newman
+123498234







Math55 Class
<https://zoom.us/j/97250814078?pwd=OEVjNkg4aCt4VjBnemNlejczUnY...>







jim@newton.com
jim@newton.com







Lenni
+447307799972




historii schránky vést. Já to kupříkladu používám pro některé časté texty nebo třeba pro oblíbené emotikony – mám je tak rychle po ruce a dokonce si je můžu vyvolat i klávesovou zkratkou, kterou si v CopyEM nastavím.

Znáte to. Víte, že jste nedávno někde našli něco zajímavého a teď to zrovna potřebujete. Matně si vzpomínáte, že jste to zkopírovali do nějakého dokumentu, nebo jste to někomu poslali přes chat. Ale najít to, bude oříšek. Pokud jste to ale zkopírovali na Macu, iPhoneu či iPadu do schránky, máte s CopyEM vyhráno, disponuje totiž pokročilým hledáním a třeba i filtrováním podle obsahu, takže rychle najdete všechny obrázky, nebo odkazy. To urychluje práci a také vás to zbavuje povinnosti si každou maličkost někam poznamenat či uložit do poznámek, nebo odkazů, nebo prostě někde uchovat. Vše totiž máte v historii schránky.

KDYŽ NĚCO NEMŮŽETE NAJÍT V NABÍDKÁCH APLIKACÍ

Malá, ale strašně užitečná aplikace se jmenuje **Paletro**. V jakékoliv aplikaci na Macu vám umožní rychle spouštět příslušné funkce takzvanou paletou příkazů (o ní jsem psal v nedávné recenzi VSCode). Nemusíte prohledávat různé nabídky a kontextová menu. Stačí jen stisknout univerzální klávesovou zkratku (ve výchozím nastavení je to **CMD + SHIFT + P**) a začít psát, co chcete dělat. Aplikace vám hned začne nabízet jednotlivé funkce v přehledném seznamu a vy si pak už jen vyberete.

Velice rychle zjistíte, že je to daleko pohodlnější a jednodušší, než se probírat nabídkami a různými podmenu v aplikacích a že vám to změní ovládání tak, že do klasických menu už vlastně ani nebudete potřebovat chodit. Skvělá je ta univerzálnost, funguje to totiž opravdu v každé aplikaci a vám se tak zjednotí ovládání všeho na Macu.

Meeter je utilita, která se ovládá v horní liště menu. Máte-li v kalendáři schůzku on-line, upozorní vás na ni notifikací a jedním jediným tlačítkem vás připojí.

20 ■  → www.ipure.cz

Boom 3D™

Feel Your Audio in 3D



Available on **macOS & Windows**

Je to neuvěřitelně návykové a funkční a věřte, že vám to nejen bude šetřit čas při hledání, ale že tímhle způsobem můžete objevit také dosud nepoznané funkce vašich oblíbených aplikací.

NA ON-LINE SCHŮZKY RYCHLE Z LIŠTY MENU

Taková malá utilitka, která ale dokáže také hodně usnadnit práci a ušetřit nervy, je **Meeter**. Jde o utilitu, jež se ovládá v horní liště v menu a slouží k jedné jediné věci. Pokud máte v kalendáři či v mailu naplánovanou nějakou schůzku on-line, a je celkem jedno v jaké technologii (Zoom, Meet, Teams, FaceTime, Meetings, WebEx a mnoho dalších), upozorní vás Meeter na takovou schůzku notifikací a jedním jediným tlačítkem vás připojí. Kalendář od Applu sice umí automaticky připojit k Facetimu a někdy i k Teams a Webexu, ale třeba Google Meet už vesele ignoruje a u ostatních platforem se musíte smířit s postupem, kdy si ručně otevřete schůzku v kalendáři a ručně si najdete odkaz na připojení v poznámce a to ještě musíte umět najít a vybrat ten správný odkaz. Meeter tohle vše dělá za vás a tak stačí jen počkat a těsně před schůzkou zvolit v notifikaci tlačítko Join a vše proběhne plně automaticky.

Meeter vám kromě rychlého připojení umožní také zobrazit budoucí on-line schůzky, třídit dle zvolené komunikační platformy anebo rychle schůzku vytvořit. Má i spoustu nastavení, od času připomenutí až třeba po rozhodnutí, že pro některé schůzky v jiné organizaci nebudete využívat aplikaci Teams pro Mac, ale její webovou verzi, což se občas hodí.

Meeter zejména v dnešní době umožňuje se bez starostí připojit k jakékoliv on-line schůzce, kterou si na vás někdo vymyslí.

POHRAJTE SI SE ZVUKEM SVÉHO MACU

Různých sound-enhancerů (tedy software pro úpravu zvukového výstupu) najdete pro Windows stovky, na Macu už je to horší. Jedním z těch lepších a hlavně přehledných a fungujících je **Boom3D**. Tahle aplikace se chová v systému jako zvukový adaptér a umí se zvukem divy. Kromě různých ekvalizérů a filtrů umí třeba simulovat prostorový zvuk a také spuštěným hrám tvrdit, že máte prostorové reproduktory, což může o hodně zlepšit zážitek při hraní. Nastavit si pak můžete i různé prostorové konfigurace a nebo podrobná nastavení pro nahrávky Dolby Atmos, což se zase hodí třeba při střihu zvuku nebo přípravě nahrávek pro prostorový zvuk. 

Wash Pouch od Peak Design Malý nebo velký?

Recenze ■ Filip Brož

Na stránkách magazínu iPure jsem recenzoval již všechny batohy a zavazadla od Peak Design, minimálně jsem je zmínil v rámci velkého seriálu o cestování. Všechny – až na Wash Pouch, toaletní tašku pro hygienické potřeby. Když nad tím přemýšlím, tak je to velká škoda, jelikož Wash Pouch je nedoceněný organizér. Nedávno vyšla jeho menší verze, kterou aktuálně používám a držím v ruce.



Při psaní těchto řádků mám vedle sebe na stole položené dva Wash Pouch – jeden velký a nový malý. Jeden zelený, druhý černý. Schválně zkuste hádat, který mi zabavila moje žena. Samozřejmě ten větší, jelikož i já sám jsem uznal, že ne vždy potřebuji tolik prostoru. Žena je však opačného názoru. Tím však neříkám, že i menší sourozenec není vhodný pro ženy. Jako u všeho záleží na vašich potřebách.

WASH POUCH SMALL

Začnu s novým menším Wash Pouchem. Jedná se o zjednodušenou variantu, a to ve všech směrech. Malý Wash Pouch je logicky menší, má méně kapes a úložného prostoru. Naopak zůstalo to nejlepší – odolné materiály, které zvládnou jakékoliv počasí a zacházení, pevný zip, který umožňuje taštičku doširoka otevřít. Ten je rovněž odolný proti odření a při otevření jednoduše vidíte celý obsah.

Zapomenout nesmím ani na duralový háček, který je promyšleně schovaný v zadní části kapsy. Wash

Pouch se mnou cestuje skoro každý víkend a někdy i během týdne, zvlášť když mám naplánovaný trénink v Praze, a bez následné hygieny se neobejdu. Vždy když někde vidím možnost, Wash Pouch zaháknou za okraj dveří, mříže či jiný háček. Rozepnu zip a mám k dispozici kompletní prostor. A co konkrétně?

SNADNÁ ÚDRŽBA A ČIŠTĚNÍ

Malý Wash Pouch má čtyři vnitřní kapsy z nylonové síťoviny potažené TPU, vnitřní kapsu na zip a magneticky uzavíratelnou kapsu na zubní kartáček. Všechny kapsy lze navíc obrátit naruby, aby je bylo možné rychle vyčistit. Dovnitř snadno vložíte mimo jiné holicí strojek, parfém, deodorant nebo šampon. Zkrátka vše, co budete potřebovat.

Když to porovnám s větším bráchou tak ten nabízí stejnou odolnost, materiály nebo duralový háček. Konkrétně máte k dispozici hned pět kapes z nylonové síťoviny, jednu větší kapsu na zip a dva velké vnitřní prostory pro libovolné věci. Na boku pak naleznete další kapsu na zip a nechybí ani magnetická kapsa



Důležité je zmínit, že oba Wash Pouche jsou součástí balicích prvků Peak Design a vejdou se do všech zavazadel a batohů. Zároveň je však můžete používat samostatně.

na zubní kartáček. Jak už jsem avizoval – prostě stejné možnosti jen ve větším provedení.

JEDEN NEBO OBA?

Kterou verzi potřebujete, záleží na vašich prioritách. S lehkou nadsázkou bych řekl, že mužům stačí menší Wash Pouch. Pokud naopak plánujete delší dovolenou, nebo balíte hygienické potřeby pro celou rodinu, či si chcete zabalit pro dva lidi do jednoho, rozhodně sáhněte po variantě větší. Ostatně, když si pořídíte oba dva, můžete je libovolně kombinovat, půjčovat si je v rodině či zvolit optimální variantu dle cesty a účelu.

Důležité je zmínit, že oba Wash Pouche jsou součástí balicích prvků Peak Design a vejdou se do všech zavazadel a batohů. Zároveň je však můžete používat samostatně. Fajn je i to, že Peak Design je při výrobě 100% uhlíkově neutrální.

Wash Pouch Small i větší Wash Pouch zakoupíte na stránkách Peak Design. Oba jsou dostupné v barvách černé a šalvějově zelené (sage). Já mám doma jeden zelený a jeden černý. Nový menší Wash Pouch se opravdu povedl. Při cestování zabírá méně místa a přitom mám s sebou vše důležité, a to včetně léků nebo sady na čištění kontaktních čoček. Wash Pouch je zkrátka organizér, který potřebujete. 



Jak správně vyčistit AirPods?

Návod ■ Jakub Dressler

AirPods jsou úžasná, jedinečná. Jejich design bude stejně ikonický, jako je tomu u bílých sluchátek od iPodu Classic. AirPods poznáte na první pohled na metry daleko. Nemůžete si je splést. Jaká je ale jejich největší nevýhoda? Jejich krabička je snad magnetem pro špínu. V práci, v kapsách od kalhot nebo i v kavárně – tam všude je pro nepřátelské prostředí. Jak je ale čistit? A jak čistit jiné druhy sluchátek od Apple?

AirPods používáme často a při nejrůznějších činnostech. Vystavujeme je potu, mýdlu, opalovacím krémům, šampónům a jiným nežádoucím látkám. To může způsobovat nejen podráždění kůže, ale i snižování pohodlí užívání nebo až k trvalému poškození sluchátek. Měli bychom se snažit AirPods udržovat co nejvíce suché a čisté. AirPods 3. generace jsou sice odolné vůči vodě a potu, ale nejsou vodotěsné. Jejich pouzdro, stejně jako u prvních dvou generací, nemá ani tuto odolnost. Pokud se tedy dostanou do styku s nějakou tekutinou, měli bychom je usušit suchým hadříkem, který nepouští mikrovlákná a nechat vyschnout dnem vzhůru.

Na svých stránkách má Apple několik doporučení. Patří mezi ně dezinfekční ubrousky Clorox, které jsou napuštěné 70% izopropylalkoholem nebo 75% etanolem. Těmito ubrousky bychom ale neměli čistit mřížky reproduktorů. Dále uvádí, že bychom se měli rozhodně vyvarovat bělidlům nebo peroxidu vodíku.



AIRPODS A AIRPODS PRO

Jak jsem psal dříve, sluchátka by se neměla namáčet ani do vody, ani do jiné látky. Pokud máme po ruce dva suché hadříky, můžeme tedy začít. Ještě jedna malá vsuvka. Pokud by vás napadlo použít čistící hadřík od Applu, tak bych to rozhodně nedoporučoval. Jedná se o neabrazivní vysoce kvalitní hadřík, ale jen na display nebo obrazovku s nano-texturou. Tento čistící hadřík by se rozhodně neměl setkat s vodou. Takže máme na stole dva hadříky. Jeden lehce navlhčíme čistou vodou a opatrně otržeme sluchátka. Poté suchým vytřeme do sucha. Mřížky reproduktorů můžeme vyčistit suchou vatovou tyčinkou. Nesmíme zapomínat, že bychom AirPods neměli používat, dokud pořádně nevyschnou, a ani je v tomto stavu nevkládat do pouzdra. A jen pro jistotu je lepší se vyhýbat ostrým předmětům. Raději bych používal jemnější nástroje uzpůsobené k čištění.

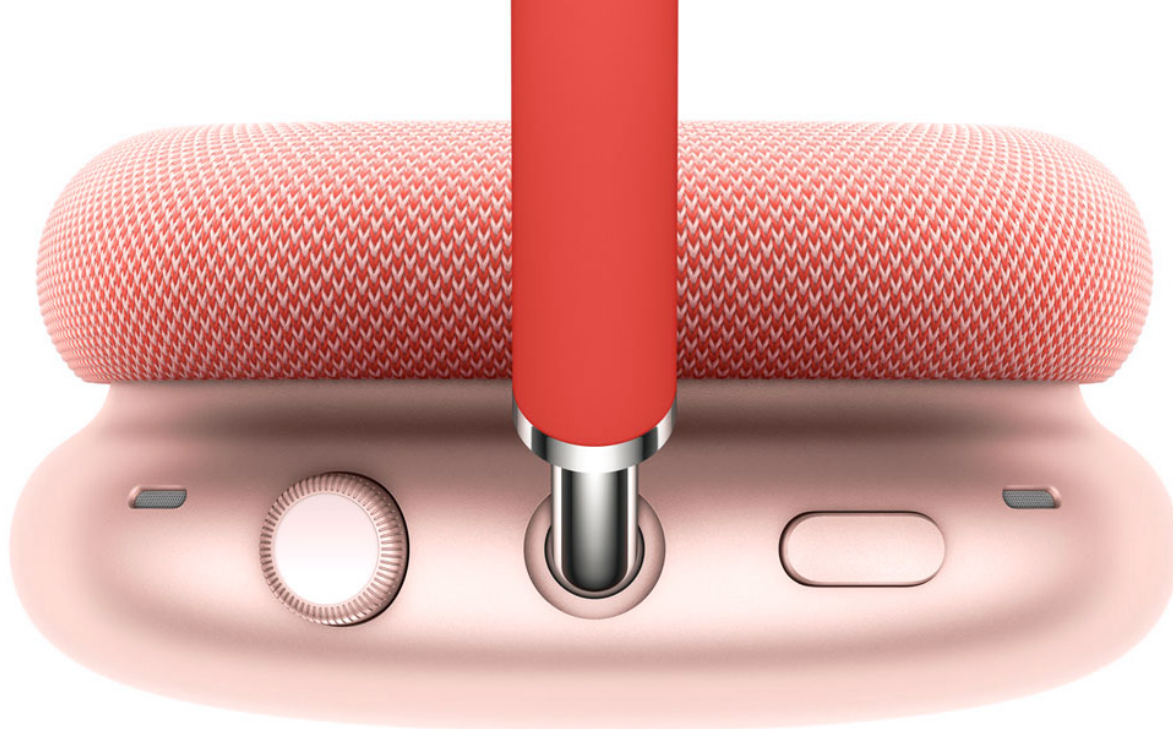
Pokud chcete vyčistit špunty od svých AirPods Pro, pak stačí sundat špunty ze sluchátek,

opláchnout je pod čistou vodou a vysušit je. Rozhodně bychom neměli používat mýdlo ani jiné mycí prostředky. Před nasazením špuntů zpět do sluchátek se musíme ujistit, že jsou špunty dokonale suché. Pak už stačí zacvaknout je do správné pozice a můžeme sluchátka zase používat.

Obdobně bychom měli postupovat i při údržbě EarPodů. Zásady jsou úplně stejné. Suchý hadřík, žádná voda ani ostré předměty a jemná práce vatovou tyčinkou. Pokud by se ale stalo, že se do sluchátek dostane voda nebo jiná tekutina, měli bychom ji okamžitě nechat vysušit a nepoužívat je, dokud si nebudeme jisti, že jsou úplně vysušené.

AIRPODS MAX

Čištění samotných AirPods Max je v podstatě stejné jako čištění, které jsme si ukázali u AirPods a AirPods Pro. Výsadou AirPods Max jsou ale jejich náušníky a hlavový most. U nich už je postup jiný.



Pokud by vás napadlo použít čistící hadřík od Applu, tak bych to rozhodně nedoporučoval. Jedná se o neabrazivní vysoce kvalitní hadřík, ale jen na display nebo obrazovku s nanotexturou.

Budeme potřebovat dvě misky, tekutý prací prášek, čistou vodu a dva hadříky, které nepouští textilní vlákna. Samozřejmě začneme tím, že náušníky sundáme ze sluchátek. V čisté nádobě rozmícháme jednu čajovou lžičku tekutého pracího prášku a 250 ml čisté vody. Sluchátka bychom měli držet vzhůru nohama, aby voda nenatekla do spojů sluchátek. Do misky s roztokem vody a tekutého prášku, kterou jsme si již nachystali, namočíme hadřík a pečlivě ho vyždímáme. Poté hadříkem otíráme hlavový most a oba náušníky. Následovně sluchátka i náušníky otřeme dosucha.

Potom bychom je měli nechat na rovné ploše alespoň jeden den, než je začneme používat. Za použití stejných zásad bychom měli čistit i Smart Case pro AirPods Max.

Jak sami vidíte, čištění sluchátek není žádná věda. Samozřejmě je nejlepší se řídit oficiálními radami jak ze stránek apple.com, tak i z toho článku. Použitím jiných metod se jen vystavujete riziku, že se při případném zničení AirPods nedočkáte výměny v rámci záruky. Hlavní je tedy myslet na prevenci a pravidelné čištění. Věřím, že potom vám vaše sluchátka budou dělat radost ještě hodně dlouho. 



NEXT →