

# iPure<sup>cz</sup>



Editor's **Choice** | Krásné **pozadí** | Anglicky s **Lingoda**  
**Kolik jsme letos utratili?** | Smysl **elektromobility**





**iPure.cz 166/2020**, čtvrtý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož  
**Redakce:** Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Michael Vita, Jiří Matějka, Jan Netolička, Karel Boháček  
**Editor:** Marek Nepožitek | **Překlad:** Ondřej Pikrt  
**Grafická úprava a sazba:** Cinemax, s.r.o., [www.cinemax.cz](http://www.cinemax.cz)  
**iPurecz**, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** [redakce@ipure.cz](mailto:redakce@ipure.cz)

# Restart

Editorial ■ Karel Oprchal

Po zkušenostech s rokem 2020 je restart tím, co všichni potřebujeme ze všeho nejvíce. Zmáčknout světu tlačítko **Restartovat** a nechat operační systém naběhnout nanovo. I když... Neměl být zrovna rok 2020 takovým tlačítkem? Nemá nás to trápení uvést zpátky do starých kolejí? Nemá s tím i něco společného fakt, že v rukou zrovna držíte dábelské, sté šedesáté šesté vydání magazínu iPure? Kdo ví.

Pro většinu z nás je však restart především vánoční čas, který opět utekl jako voda, a my se po dvoutýdenní „dovolené“ vracíme zpět ke klávesnicím a přicházíme se silvestrovským číslem, kde najdete jak klasické články, tak detailní ohlédnutí za uplynulým rokem – jak jinak, než z pohledu technologií. A že jsme měli na co vzpomínat!

Stěžejním článkem 166. – silvestrovského – iPure je článek iPure Editor's Choice, spolupráce celé redakce na výběru toho nejlepšího, co z jinak celkem pochmurného roku vzešlo. A nebude se to týkat pouze Applu. Následuje článek Honzy Pražáka o jeho zenové zahrádce v podobě perfektně sladěných ploch a nerušivém nastavení jeho chytrých zařízení a článek Filipa Brože o dalším způsobu, jak se z pohodlí domova efektivně naučit anglicky. Danek Březina vás ale tentokrát moc nepotěší. Bilancování roku 2020 vzal zobra a zacílil přímo na naši peněženku, aby zjistil, kolik nás ty hračky zase stály. K tomu si určitě dejte skleničku něčeho dobrého... Abychom však neskončili zklamání, Honza Netolička naši pozornost přitáhne zpět k zářné budoucnosti zvané elektromobilita. Jak víte z Digitu, Apple nedávno zvedl hozenou rukavici a celý svět čeká, co z toho vypadne. Ale o tom až příští rok.

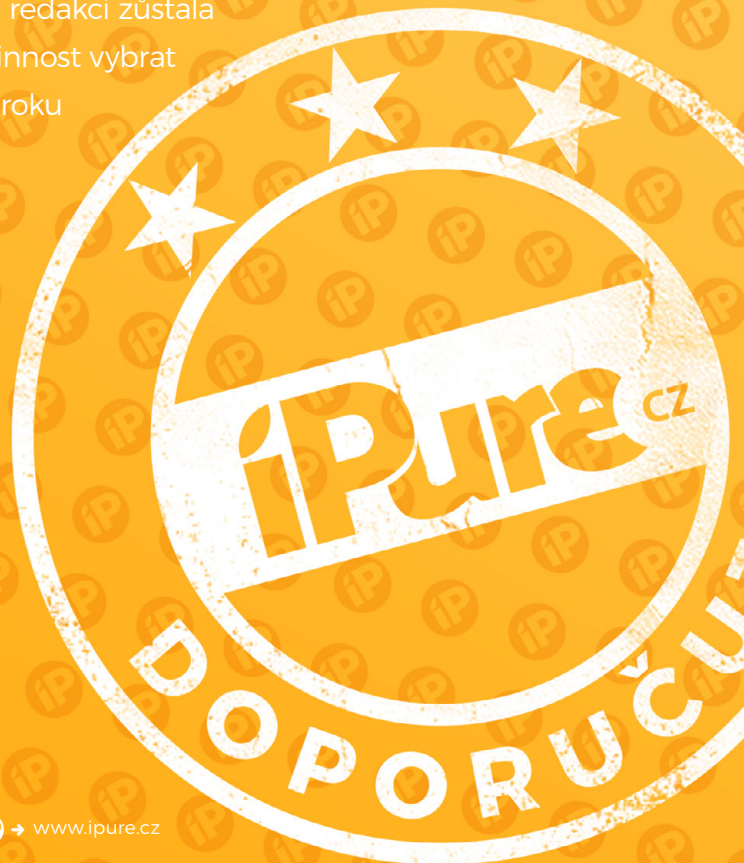
Na závěr vám jménem redakce děkuji za neutuchající přízeň v uplynulém roce a přeji co nejladnější vklouznutí do nového roku.



# iPure Editor's Choice

Magazín ■ Redakce iPure

Rok 2020 je v oblasti technologií úplným opakem roku 2020 v ostatních oblastech. Dočkali jsme se spousty novinek, z nichž na některé jsme čekali i dlouhé roky. Naši redakci zůstala do posledního čísla magazínu už jen povinnost vybrat to nejlepší, co se během právě končícího roku objevilo – pomyslné třešničky na dortech. Vítejte u iPure Editor's Choice aneb co doporučujeme.







## HARDWARE ROKU ■ KAREL BOHÁČEK

Začneme rovnou tím nejlepším. Vybrat nejlepší hardware roku 2020 není vůbec snadné právě kvůli množství novinek, které se na tomto poli objevily. Jako každoročně vyšly nové chytré telefony a počítače, ale letos se objevily také nové procesory AMD, grafické karty a herní konzole, takže by nebyl problém vybrat klidně i 20 nejlepších.

Když zůstaneme u Applu, můžete nad tím přemýšlet, jak chcete – a že letos bylo novinek z Cupertino opravdu hodně – ale nemůžete se vyhnout tomu, že tou nejvýznamnější jsou čipy **APPLE SILICON M1**. V jednom z předchozích čísel jste si mohli přečíst recenzi MacBooku Air s M1, kde jsme nešetřili slovy chvály. Ať už se vám nový MacBook Air a MacBook Pro líbí nebo ne, jsou to zařízení jako žádná jiná. Nastavují laťku pro konkurenci velmi vysoko, a zároveň udělají život nás všech, kteří tato zařízení používáme, o mnoho jednodušším. Zároveň nejde pouze o samotný čip M1 a dva první počítače Mac, které jej obsahují, ale o to, co čip samotný znamená pro budoucnost. M1 začíná skutečnou revoluci, která se projeví v roce příštím i letech dalších. A přesně proto je M1 naší hardwarovou novinkou roku 2020.

Když jsem říkal, že novinek bylo v tomto roce tolik, že bych těch nejlepších mohl vybrat, kolik

chcete, nemůžu zůstat jen u jedné nejlepší. V těsném závěsu za čipem M1 je **MAGIC KEYBOARD PRO iPad**. Ano, je to předražené příslušenství ze špatného materiálu a na první pohled dělá z iPadu přístroj z doby před 10 lety. Jenže z iPadu dělá úplně nové, univerzální zařízení, které 90 % uživatelů nahradí jejich MacBook, a navíc je to bez přehánění celosvětově nejpohodlnější klávesnice pro psaní. A to stačí, protože vše, co Magic Keyboard má dělat, dělá perfektně.

Zbývá mi asi jedna věta k dobru, takže mi nezbývá než přidat i třetí místo a propašovat sem **SONY PLAYSTATION 5**.



# macOS

# Big Sur

## OPERAČNÍ SYSTÉM ROKU ■ JAN PRAŽÁK

Jsem rád, že mi kolegové dopřáli další šanci Apple letos pochválit. Za minulý rok bychom nejspíš tuto kategorii mohli rovnou škrtnout. Letos se ale karta obrátila. Protože systémy iOS, iPadOS a macOS vychází tradičně na podzim a letos je dělily skoro dva měsíce, zahrnujeme je do uplynulého roku 2020.

Dalo by se říct, že po fiasku s iOS 13 a chybách v macOS Catalina nemohl Apple ani šlápnout vedle. Opak je pravdou. Mohl v pandemickém roce vydání systémů odložit, mohl říct, že nestíhá nebo mohl vydat ještě více chybové verze, jen aby potěšil náročné nerdy. Apple se však pochlapil.

V iOS 14 přidal opěvované widgety (i když ne všude, kde by je uživatelé chtěli) a prakticky měl hotovou polovinu práce. Tou druhou však byla lahůdka. **macOS 11** je letošním překvapením. Novým systémem, který s sebou nese mnoho skvělých funkcí, konečně opravdový redesign vzhledu a v neposlední řadě je stabilní a funkční. [Naše recenze z podzimu to jen dokládá.](#)

Baví nás jak vzhled, tak i spolupráce s novým čipem M1, na který je Apple právem hrdý. Dohromady přináší ten nejlepší zážitek z počítače

s nakousnutým jablkem, který jste kdy mohli pocítit. I když jsou drobnosti, na kterých by šlo zapracovat (například samostatně nemizející oznámení WhatsAppu ani po přečtení zpráv), víme, že ze strany Apple se vše prakticky podařilo.

Líbí se nám nové ikony, které zpřehledňují podvědomé otevírání aplikací, líbí se nám čistota vzhledu, který vás ještě více vtáhne do práce. Jakmile vyvíjí doženou se svými aplikacemi nový standard, budeme si jen spokojeně mnout ruce. Možná bychom pouze do další verze požádali o vícero druhů základních dynamických tapet.







## APLIKACE ROKU ■ JAN NETOLIČKA

Nad aplikací roku jsem nemusel přemýšlet příliš dlouho. Vlastně jsem o ní již tento rok psal a to v mém článku o kryptoměnach. Jedná se o aplikaci COINBASE. Vzhledem k nedávnému nemalému růstu Bitcoinu se aplikace dostala ještě více do podvědomí uživatelů, pokud přemýšlíte nad nákupem kryptoměn, ale máte strach ze složitosti, díky této aplikaci nemusíte pochybovat.

Aplikace umožňuje opravdu velmi jednoduše koupit nebo prodat libovolnou kryptoměnu. Slovo jednoduše je klíčové, protože takhle bych charakterizoval tuto aplikaci jedním slovem.

Vše je na jednom místě, aktuální cena kryptoměny, vaše hodnota držných kryptoměn a nic, co vás napadne, určitě nebudete hledat v aplikaci dlouho. Nejvíce se mi líbí jednoduchost koupě a prodeje, kde si vždy jen zvolíte cenu, za kterou chcete kryptoměnu koupit či prodat, kliknete na tlačítko a během pár sekund máte buďto kryptoměny v peněžence či reálné peníze na účtu.

Coinbase nově vytvořil i vlastní softwarovou peněženko, kam si velmi rychle můžete kryptoměny poslat a mít je v naprostém bezpečí.

## PŘÍSLUŠENSTVÍ ROKU ■ FILIP BROŽ

Kabely, kryty, skla, powerbanky... Každý rok se objeví doslova tuna nového příslušenství. Myslím si, že je dobré ocenit praktické věci, které jsou nějakým způsobem jedinečné a neotřelé, a proto jsem vybral organizér TECH POUCH OD PEAK DESIGN.

O této brašně jsme psali v průběhu roku [recenzi v magazínu iPure](#). Možná vypadá jako obyčejná brašna na kabely a příslušenství, ale první dojem může klamat. Celý koncept byl inspirován japonským origami. Tech Pouch je geniální organizér s velmi jednoduchým přístupem přes zip. Úplným rozepnutím vytvoříte organizér ve tvaru písmene V. Díky tomu přehledně uvidíte celý obsah. Uvnitř jsou různé kapsy, do kterých můžete uložit nejen kabely, ale i powerbanku, nabíječky, karty SD či různé redukce a další příslušenství. Za poslední rok v podstatě nepoužívám nic jiného. Vše důležité mám ve své brašně Tech Pouch, která je všude se mnou. Novinkou jsou také nové barvy, takže dle mého si každý vybere.





### HOMEKIT PRODUKT ROKU ■ MICHAEL VITA

Vybrat nejlepší HomeKit produkt pro rok 2020 se na první pohled zdá jako obtížný úkol. Ať byl rok 2020 jakýkoliv, tak na novinkách v chytré jablečné domácnosti nijak nešetřil. Jak lídři trhu, tak i noví výrobci přišli s celou řadou nových produktů, které by si dozajista zasloužily ocenění. Všem ale na podzim vypálil rybník samotný Apple, jenž představil **HOMEPOD MINI**.

To, že se jedná o chytrý reproduktor, není třeba zmiňovat. To, že na svou velikost hraje pěkně, také není důležité. Co je podstatné, je skutečnost, že HomePod mini je primárně domácím centrem pro HomeKit – proto ta napájecí šňůra, tohle by prostě z baterie řešit nešlo. Zásadní je však i cena, ta je totiž pod hranicí 3 000 Kč. Malý HomePod se tak stává nejlevnějším zařízením, které je možno použít jako domácí centrum. Na místo jednoho velkého HomePodu se dají pořídit tři malé. Což oceníte hlavně ve větším domě, kdy dosáhnete výrazně lepšího pokrytí. Trh volal po levném domácím centru pro HomeKit už několik let, a na konci roku 2020 je máme konečně k dispozici.

Kromě velmi přijatelné ceny je nutné zmínit ještě jednu vlastnost, kterou Apple malému HomePodu dal do vínku – tou je podpora Thread. Architektura protokolu Thread staví na osvědčených standardech IEEE 802.15.4 a 6LoWPAN s využitím šifrování TLS. Thread je alternativou k ostatním protokolům

mesh jako Zigbee či Z-wave a mezi jeho vlastnosti patří nízký příkon dovolující běh zařízení na baterie, to, že „samouzdravovací“ architektura mesh, umožní připojit více než 250 prvků a mnoho dalších. Ač je protokol Thread znám už několik let, díky jeho nasazení do HomeKitu můžeme očekávat příchod nových výrobků a jejich produktů. Jen pozor, neznámá to, že by stávající produkty s komunikací Thread automaticky bylo možné připojit do HomeKitu. Bude třeba, aby výrobci zařízení nechali své produkty certifikovat pro samotný HomeKit. Lze tak očekávat příchod nových výrobků, ale možná se objeví i zpětná podpora. Mezi výrobci pro HomeKit se jako první ozvalo Elgato, které chce protokol Thread začít používat u svých výrobků. To by nahradilo stávající řešení Bluetooth a výrazně tak zlepšilo dosah.

HomePod mini je tak dozajista tím nejlepším produktem HomeKit pro rok 2020. Nízká cena a podpora osvědčené komunikace pro IoT spolu s novými funkcemi jako interkom a rozeznávání uživatelů z něj dělají téměř dokonalý převodník mezi vámi a vašim chytrým domem.







## HRA ROKU PRO IOS, IPADOS A MACOS

■ DANIEL BŘEZINA A KAREL OPRCHAL

Dovolím si zde narušit hladinu klidných vod okolo Applu svým komentářem ke Hře roku pro Windows. Jsem známý tím, že rád hraju počítačové hry a nelze jinak, než abych tady protlačil svůj oblíbený **CYBERPUNK 2077**. Ano, můžete namítat, že ta hra prochází neuvěřitelnými porodními bolestmi, že je to mnohem horší, než všichni čekali, a že to vzrušení okolo bylo vlastně zbytečné. A asi máte pravdu. **Cyberpunk 2077** je objektivně neuvěřitelně slibný titul, který v několika ohledech posouvá herní limity. Bohužel, anebo bohudík, především ty hardwarové. Zdá se, že jakkoli mohla ta hra být povedená, je její optimalizace pro nedostatečně výkonný hardware tak zoufalá, že byla dokonce stažena z obchodu na PlayStation a zklamání hráči v těchto zcela abnormálních podmínkách mohou žádat o vrácení peněz. Na Xboxu tato hra funguje lépe a řekl bych, že na tom jsou opět nejlépe hráči na PC, kteří si mohou plynulost hry upravit k obrazu svému a potíží mají nejméně. I tak ale přetrvávají stížnosti na enormní množství bugů, které jen dokládají nedodělanost hry, jejíž vydání bylo několikrát posunuto.

Proto je až zarážející, že já jsem za více než 30 hodin hraní nenarazil na jediný projev divného chování herního enginu, všechno (pravda, na nejvyšší možné detaily) vypadá zcela úchvatně a hlavně jsme

se po letech zase dočkali dodělaného a neokleštěného herního světa, který překypuje životem a realističností a nutí vás jen tak chodit sem a tam a zkoumat, co všechno se tam dá najít a dělat. Night City má nenapodobitelnou atmosféru, celá hra má myšlenku a bohatství herního postupu vás zaručeně zaměstná a zabaví na několik stovek hodin. Zdá se však, že daní za to všechno je v letech 2020 a 2021 nutnost mít k dispozici co nejvýkonnější herní zařízení, protože chyby se převážně projevují u uživatelů s konzolemi a slabými PC. To je celkem nešťastné...

Letos ale nevyšel pouze **Cyberpunk 2077**. Pro technologie i herní průmysl to byl rok obsypaný skvělými počiny. Vyšly tituly jako **Minecraft RTX**, na jehož hotovou verzi se čekalo dlouhé měsíce, krvavý a úžasný **Doom Eternal**, válečná klasika **Call of Duty: Warzone**, **Valorant**, který se těší úspěchu především mezi mládeží, extrémně náročný a na pohled strhující **Microsoft Flight Simulator** či venkovská verze **Euro Truck Simulatoru** **SnowRunner** – ty všechny a mnohé další jsou velice povedené a přestože byly zastíněny humbukem okolo Cyberpunku, byla by škoda, kdyby unikly naší pozornosti.



## FILM NEBO SERIÁL Z APPLE TV+

■ KAREL OPRCHAL

V roce 2020 oslavila služba Apple TV+ svůj první rok, za který se toho z hlediska její nabídky odehrálo plno. Několik zábavných show, filmů, historických i sci-fi sérií, které byly nominovány na celou řadu prestižních ocenění. Apple velmi pravděpodobně neaspiruje na to být konkurencí gigantům, jako je Netflix nebo Disney+, kterému se mimochodem za jediný rok povedlo nabrat okolo 90 milionů odběratelů, čímž překonal všechny plány a vytřel zrak všem přihlížejícím a asi i sám sobě. Apple TV+ klade naopak důraz na kvalitní a neotřelý autorský obsah. Všichni víme, co čekat od předplatných jako Amazon Prime Video, Netflix nebo Disney+. Něco z vlastní dílny, něco exkluzivního a něco cizího, na co zakoupili práva. Apple si jako protest nasadil obrovské břemeno, že bude produkovat vlastní obsah, kterému nebudou chybět ani hollywoodské a televizní osobnosti. I kdyby jen to mělo být cílem, tak Apple TV+ uspělo.

Mou úlohou je však dnes ocenit to nejlepší, co na Apple TV+ za kalendářní rok 2020 vzniklo. S radostí chci ocenit dva nejlepší seriály, které z mého pohledu posouvají možnosti kinematografie zase o kousek dál. Jsou to seriály MALÍČKÝ SVĚT

(*Tiny World*) a NOČNÍ PLANETA V ŽIVÝCH BARVÁCH (*Earth at Night in Colour*). Jste-li nadšenci do přírody a jejích zákoutí, nesmí vám tyto dva seriály ujít. První série těchto seriálů sestávají z šesti dílů věnovaným specifickým ekosystémům, v nichž žijí tvorové, jejichž životy jsme díky pokročilým záznamovým technologiím schopni vidět vůbec poprvé v historii. Maličký svět ukazuje životy těch nejmenších stvoření na planetě – od pavouků po kraby. Čekejte záběry z tak těsných prostorů, kam se jindy nemáte šanci podívat. Noční planeta v živých barvách naopak díky extrémně citlivým kamerám umožňuje nahlédnout do nočního života různých druhů zvířat, jako bychom je pozorovali za dne. Lidstvo doposud nemělo šanci takové záběry vidět, což nám odhaluje mnohá tajemství života noční zvěře a my je tak vidíme z úplně nové perspektivy. Věřím, že až taky zhlédnete těch celkem 6 hodin záznamu rozprostřených do 12 dílů, budete sdílet to stejné nadšení. Pokud vás zajímají další dokumenty na Apple TV+, vězte, že oba oceněné patří do kánonu několika dokumentárních seriálů, které jsou postupně spouštěny, a už teď se můžete podívat na Sloní královnu, Domy snů či dokument Visible out on television věnovaný hnutí LGBTQ v americké televizi.

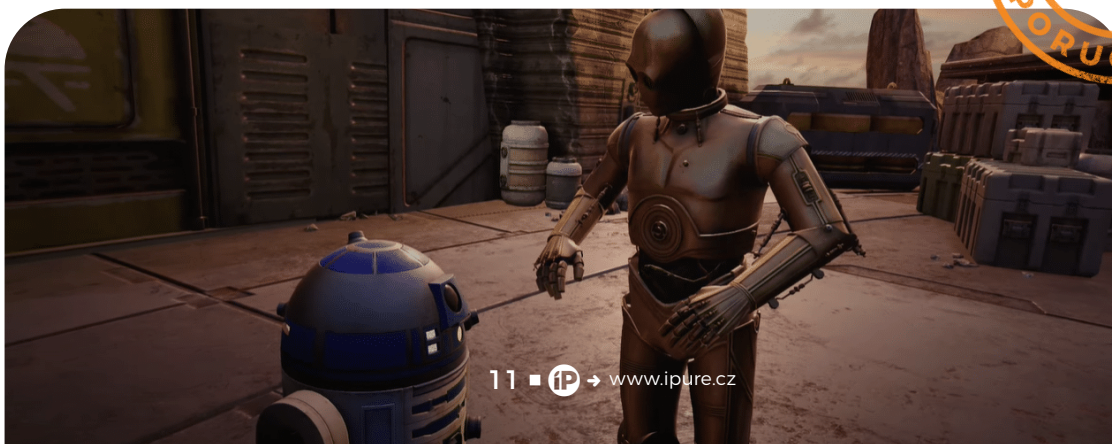




### AR/VR APLIKACE ROKU ■ DANIEL BŘEZINA

Letos je velmi těžké vybrat výraznou hru pro VR. Na jaře vyšel Half-Life: Alyx, kteří mnozí titulují jako přelomovou VR hru. Ovšem tato hra je velmi náročná a je k ní potřeba herní počítač. Zahrát si jí tak mohou jen opravdoví hardcore hráči. Zároveň si nemyslím, že Quest 2 je něco, co si zaslouží zmínit jako to nejlepší. Je to „pouze“ lepší pokračovatel první série. Bez žádné převratné novinky. Slavná česká VR hra Beat Saber dostala velmi očekávaný multiplayer, kdy můžete hrát až s pěti dalšími hráči. A nemluvě o skvělém music packu s hudbou od Linkin Park. Ovšem jako ten nej VR produkt zvolím hru STAR WARS: TALES FROM THE GALAXY'S EDGE. A je to volba vcelku kontroverzní.

Nová VR hra s tematikou Star Wars se pro mě stala nejočekávanější hrou letošního roku. A ano zastínila i Cyberpunk 2077. Po prvních pár minutách jsem byl nadšen. Pak ale přišlo silné vystřízlivění v podobě velmi špatného technického provedení. Dost často se stávalo, že jsem mohl procházet různými „pevnými“ objekty, nebo textury neseďely tak, jak měly. Nic příjemného. Navíc hlavní příběhová linie nebyla tak skvělá jako například u Vader Immortal. Ovšem pak přišly opravné balíky a já na planetě Batuu trávil celkem dost času. Spousta vedlejších úkolů, a příslib dodání dalších příběhů v příštím roce. Já se těším a vracím se zpět na Batuu.





## ANDROID ROKU ■ MAREK HAJN

Vytáhl jsem si nejkratší sirku a tak na mě padla tato volba. Proč asi... Android roku je opravdu svým způsobem nevděčný úkol. V záplavě Android telefonů, které jsem letos vyzkoušel, a v ještě větším množství, které byly letos představeny, je vážně těžké vybrat. Mohl bych říct, že vyberu ten nejvíce top Android a pak bych řekl, že Samsung Galaxy Note 20 Ultra je jasná volba. Jenže tohle ultimátní zařízení není volba pro každého. A pak tu máme Galaxy Z Fold 2, který je svým způsobem ještě víc nabitý funkcemi, ale to už vůbec není pro každého. Jak z pohledu použitelnosti, tak i ceny.

Pak tu máme ohebné Androidy. Reinkarnaci Razru od Motoroly nebo věčko Z Flip 5G od Samsungu. Oba skvělé a zajímavé telefony, ale opět ne pro každého.

Proto jsem si řekl, že musím jít s nároky trochu dolů. Do teritoria, ve kterém se pohybují Samsung Galaxy S20 FE, který zesměšnil na začátku roku představenou řadu Galaxy S20 jak funkcemi, tak cenou. Nebo OnePlus 8, 8 Pro či 8T. Všechny tři se letos opravdu povedly, ale tak nějak jim něco chybí. Co dál?

Huawei má letos víc starostí než radostí a absence Google služeb dělá funkčně nabitě telefony nezájímavými a v podstatě nepoužitelnými. Takže taky nic. Co Google? Můj oblíbený Pixel 5. Pro mě osobně rozhodně Android roku. Jenže jen čistě subjektivně.

Když se totiž podíváte na poměr cena/výkon, tak Pixel 5 tak zajímavý není a pár nedostatků, kvůli kterým má problém si svoji cenu obhájit, se určitě najde. To i já musím uznat.

Pak už nám tedy zbývají jen dva. Pixel 4a 5G a levnější Pixel 4a, který jsem nedávno porovnával s iPhone SE 2020. Který tedy vybrat? Je to nakonec jednodušší, než se zdá. Když totiž vezmeme v úvahu, že 5G zatím nedává moc smysl, je „obyčejný“ Google Pixel 4a velmi dobrá volba v poměru cena/výkon.

Používám ho několik měsíců, a ač jsem později pořídil i Pixel 5, bylo to čistě emotivní rozhodnutí jen proto, že se mi prostě líbí. Pokud bych se měl rozhodovat jen rozumově a ekonomicky, volil bych právě Pixel 4a.

Android roku tedy máme. Není to nabušený Note 20 Ultra nebo exkluzivní Z Flip 5G či ještě dražší Z Fold 2 5G. Ne, je to úplně obyčejný a relativně levný **GOOGLE PIXEL 4A**. Vzhledem k tomu, co se v roce 2020 stalo a jak nás zasáhla pandemie, je Pixel 4a přesně to, po čem by většina lidí měla koukat, pokud nechtějí vyhazovat peníze za něco, co nejspíš nikdy nevyužijí. Pixel 4a je totiž výborný mix kvalitního zpracování, příjemných rozměrů, čistého Androidu, optimální zkušenosti se službami Googlu a skvělého fotoaparátu. Co víc od telefonu chtít?





## NEAPPLOVSKÁ SLUCHÁTKA

■ MAREK HAJN

K telefonu potřebujete sluchátka. Nebo tedy nevím jak vy, ale já určitě. Bezdrátová sluchátka jsou taková moje záliba. Stále a pořád miluju původní AirPods a považuji je za to nejlepší, co se v tomto odvětví kdy objevilo. Neoplývají funkcemi jako jiné novější a dražší modely, ale AirPods vyhrály přízeň světa svojí jednoduchostí a univerzálností. AirPods Pro, které pro mě byly tak akorát zklamáním, toto jen potvrdily. Mám oboje a původní AirPods používám radši.


Jenže, když máte v kapse Android, AirPods nejsou optimální volba. Můžete si sice z Play Store nainstalovat aplikace, které spoluprací telefonu s Androidem a sluchátek AirPods nebo Beats výrazně usnadní, ale pořád to tak nějak není ono. Takže je třeba dívat se jinak.

Samsung Galaxy Buds nebo Buds Plus jsou skvělá sluchátka. Se ženou je oba používáme už více než rok k maximální spokojenosti. Nakonec i Galaxy Buds Live, která jsem pořídil s Note 20 Ultra, mají něco do sebe. Příjemně mě překvapila i letošní novinka od OnePlus – sluchátka OnePlus Buds. Mnozí tvrdí, že jsou to AirPods pro Android. Něco na tom je a mohu potvrdit, že vzhledem k ceně jde o opravdu povedený počín. Nicméně, stejně jako AirPods fungují skvěle jen s iPhone, OnePlus Buds

fungují hlavně s telefony OnePlus. A nedávno uvolněná aplikace pro ostatní Androidy jejich využití sice vylepšila, ale ne o moc.

Volba tedy padá na, možná překvapivě, Google Pixel Buds. Není náhodou, že Androidem roku je telefon Google Pixel a jako nejpovedenější sluchátka volím právě ta od Googlu. Opět jde o velmi povedený mix, za relativně příznivou cenu.

Ačkoli jsem u telefonu volil ten nejlepší poměr cena/výkon, u sluchátek to neudělám. Musel bych totiž volit právě OnePlus Buds a s nimi zase tak spokojený nejsem. Oproti tomu mi právě sluchátka od Google nabídla v podstatě všechno, co bych od bezdrátových sluchátek očekával.

O Pixel Buds jsem toho napsal už hodně. Používám je déle než půl roku a nemohu si vynachválit příjemnou velikost a tvar krabičky, jak dobře sluchátka padnou do uší, kvalitu zvuku, nastavitelná gesta ovládání a Google Assistant neustále „po ruce“. A ačkoliv s Pixelem logicky fungují nejlépe, díky aplikaci Google Pixel Buds dostanete stejný uživatelský zážitek na každém Androidu, a to se počítá. 



# | Krásné pozadí

Magazín ■ Jan Pražák

Čas velmi rychle letí. Podle čeho jsem to poznal? Když mi minulý měsíc skončila záruka Apple Care+ na iPhone XS. Taky jsem si připomněl rok od prvního výletu za oceán – minulý prosinec do Argentiny. V neposlední řadě jsme vás dlouho nezásobili článkem, který by se zabýval minimalismem.





**M**ožná jste si toho ani vy, naši čtenáři, nevšimli. Je až nečekané, že poslední téma týkající se minimalismu, v tomto případě lépe řečeno digitálního detoxu, se objevilo v čísle 112. Tedy před rokem.

**Můj pohled na minimalismus pro iPure dokonce spadá až do roku 2017.** S pandemií v letošním roce mi to připadá jako velmi dávná minulost.

Ono se toho ale také hodně změnilo. Přestože jsem stále v jádru minimalista (no, občas má můj šatník výjimku), zpozoroval jsem u sebe za ty roky posun. Ne přímo v tom, že bych změnil kompletně svůj přístup ke zjednodušení práce. Ale spíš proto, že s tím, jak se vyvíjejí operační systémy a zdokonalují aplikace, se může v průběhu času měnit i jejich použití. To je i můj případ.

### **KOLIK PLOCH, TOLIKRÁT JSI ČLOVĚKEM**

Apple v letošní iOS 14 přinesl widgety. Ne, že bych byl jejich velkým příznivcem, ale spadají do kategorie minimalismu. Stále je používám pouze v bočním denním přehledu, ale vím, že mnoha lidem dokáže práci urychlit a usnadnit. Také se to pojí s mou první zásadou: zjednodušit si mnoho ploch do nejmenšího počtu.

Konečně je tak možné mít opravdu jedinou plochu pro vaše nejdůležitější aplikace a poté mix těch

méně podstatných. Těch, co otevíráte párkrát ročně při objednání letenky nebo nákupu. A že jste těch letenek asi hodně objednali za rok 2020.

Dřív jsem se vešel se všemi případnými složkami na dvě plochy, letos jsem rád odboural všechny přebytné, a mám jedinou. Při představení Knihovny aplikací jsem nadšeně nejásal. Ale po pár dnech používání jsem si uvědomil, jak perfektní krok to je. Snad možná s drobností, že bych jednotlivé kategorie řadil jiným způsobem, než jak to dělá Apple.

Myslím, že tento krok také pomohl mnoha lidem odinstalovat předinstalované aplikace. Zvláště těm, kteří si letos pořídili první iPhone, a tak budou zkoušet a nastavovat více než ostatní. Možná se tak konečně dočkáme doby, kdy si uživatelé budou přizpůsobovat zařízení obrazu svému. Žádná hlavní obrazovka plná předinstalovaných aplikací a až poté popuštění uzdy vlastní tvořivosti.

### **SLADĚNÝ ARZENÁL**

Podobně na tom bude i barevná kombinace aplikací vedle sebe. Nejspíš jsou převážně pryč doby, kdy jste si ladili oblíbené aplikace vedle sebe dle barev. Hodně z nich bude schováno v Knihovně aplikací, případně je stále můžete vyhledat díky skrytému poli Spotlight.

Čím dál častěji se ale vývojáři zabývají i ikonou aplikace. Vy si tak můžete vybírat z mnoha barev, někdy



i stylů, které vám sednou. Už to není výsadou premiových aplikací, ale daleko více běžně používaných – za všechny zmíním mé oblíbené **Slack** nebo **FotMob**.

Musím se přiznat, že když se zpětně dívám na svou originální minimalistickou recenzi, mám trochu melancholickou náladu. Je zajímavé, že některé aplikace jsem přestal používat, protože došlo k jejich nahrazení v rámci jiné služby. Jiné z důvodu změny služby.

Například už se mi finančně nevyplatilo platit za prostor na Flickru, který byl dříve zdarma a mně sloužil jako záloha fotografií. Podobně místo aplikace (dříve hodně populární) Clear To Do List si vystačím se systémovými Připomínkami. A třeba takový Instapaper jsem nahradil Reading listem v Safari.

Zajímavé na tom je, že jsem i obrazovky mezi iPadem a iPhoneem trochu proměnil. Dřív jsem sázel na naprostou unifikovanost, tedy stejný obsah na iPadu jako na iPhoneu. Díky příchodu Docku na iPadOS se tato jednotnost začala vytrácet. Navíc nadále zůstávají i služby, které na druhém zařízení nenajdete (například WhatsApp), nebo aplikace pro konzumaci videoobsahu (Infuse), která je pro mě na telefonu zbytečná.

## HOUKAJÍCÍ SIRÉNA

Podobnou proměnou prošlo i mé nastavení upozornění. Už několik let mám soukromý telefon kompletně

nastavený do tichého režimu. Každoročně doufám, že Apple představí iPhone, který bude tichý režim zapínat stejně, jako to má iPad.

Nevidím důvod, proč toto tlačítko na boku telefonu vůbec mít. Navíc nejsem ojedinělý případ – čím dál více uživatelů používá Apple Watch jako své notifikační centrum, nebo prostě jako já nemají rádi hlasité zvukové upozornění.

U některých aplikací jsem přešel z notifikací obráceným směrem. Zapnul jsem si pouze odznak na ikoně, která upozorní, že se něco děje. Příkladem toho jsou osobní e-maily, změny v plánu magazínu iPure v Trello nebo nové snímky ve sdíleném albu ve Fotkách.

Obecně mám téma upozornění velmi rád, protože každý má jiné nastavení a jiné workflow. Někomu vyhovují tiché notifikace, někomu zase červená čísla na ikoně. Rád naslouchám třeba kamarádům a těm méně zdatnějším navrhuji různé úpravy, o kterých vůbec netušili. To je ostatně má vedlejší práce.

Na Macu naopak nevyužívám skoro žádné notifikace. Zvuk mám trvale vypnutý, pokud zrovna nepřehrávám hudbu z Apple Music nebo videa na YouTube. Pokud chci pracovat nebo psát, nezapínám ani komunikační aplikace. Myslím, že budu mluvit za všechny, když zmíním, jak je režim Nerušit důležitý v pandemickém roce 2020, kdy snad každý z nás používá nějakou platformu pro videokomunikaci.





Mou nejčastější notifikací na novém MacBooku Air s M1 jsou Připomínky. Přesto si vážím toho, že Apple (i když nemusel), změnil nejen vzhled systému, ale upravil i zvuková upozornění. Tam je vidět skvělé zaměření na detail.

## POZADÍ JE ZÁKLAD

Až v letošním roce jsem ale osobně dospěl k převratné změně. Tou je tapeta jak na uzamčené ploše, tak pod ikonami. Nadále sice zůstávám u stejného nastavení pro iPhone i iPad, ale změnil jsem styl.

Letos jsem s příchodem iOS 14 a iPadOS 14 zkusil nastavit barevnou tapetu jak na uzamčené zařízení, tak pod ikony. Musel jsem si zvyknout a obával jsem se, že se nebudu rychle orientovat. Po pár dnech si všechno sedlo, možná i díky letošním zvoleným barvičkám k verzi iOS.

S tím se pojí novinky posledních let: dynamické tapety. Přiznávám, že i když mám daleko raději tapety, které si sám vyberu, měnící se pozadí dle denní doby a režimu jsou pro mé oči příjemnější. Ať už se jedná o Mac, iPad nebo iPhone.

Nikdy dříve bych si nedokázal představit, že se k takové změně odhodlám. Mám rád ve všem pořádek a přehled, a proto je pro mě náročné změnit náhled i takovou drobnost, jakou je tapeta pod ikonami.

I když mám daleko raději tapety, které si sám vyberu, měnící se pozadí dle denní doby a režimu jsou pro mé oči příjemnější. Ať už se jedná o Mac, iPad nebo iPhone.


Letos se navíc barevné kombinace Applu opravdu povedly. I takový Big Sur, o kterém jsme vám nedávno psali, se hemží nejen pohledem na záliv, ale i barevným motivem připomínající pohoří.

## KE KOŘENŮM

Apple se tak vrací zpět ke svým začátkům. Fráze „ke kořenům“ už je totiž zpopularizovaná natolik, že málokdo rozumí opravdovým počátkům. Přesto, když se podíváte třeba na souhrn **veškerých tapet, které macOS 10 nabízel**, byla doba, kdy uživatelům poskytoval jednoduché tapety. A to přes to, že svým názvoslovím systémy přímo vybízely doplnit soubor novinek i zajímavými fototapetami.

Nejvíce jste si mohli vybrat v takovém Mountain Lion, který nabízel průnik mezi konkrétními fotografiemi, které se vyjímal na předváděných iMacích v Apple Storech nebo prodejnách APR, a jednoduchým minimalistickým pozadím. Vzpomenete si třeba na modré mrazivé jezero s omrzlými stromky? Souhrnně vzato, jsem moc rád, jak Apple uživatelům rozšiřuje možnosti. I když se jedná o obyčejnou tapetu, přidá k ní pár drobností, které ji činí neobyčejnou.

Díky tmavším verzím dynamické tapety se nám bude lépe usínat i po nocích pracovat. Verze 10.14 z Mohavské pouště tento posun vpřed odstartovala, a my si tak dnes můžeme užívat skvěle nafocených snímků, které nám pomáhají pracovat v klidových podmínkách.

Zároveň také ztmavnutí obrazovky, systémových barev nebo pozadí připomene, že u elektronického zařízení sedíme dlouho. Tak jako v zimě některým z nás připomene tmavý režim, že už je venku tma, a tím pádem se blíží konec kalendářního roku. Mně osobně tato zkušenost pomohla pochopit, že se náhled na minimalismus může vyvíjet. Svůj přístup můžete upravit a přitom stále dodržovat jasná pravidla. 





# Lingoda

Angličtina kdykoliv  
a kdekoliv

Recenze ■ Filip Brož



Dáváte si novoroční předsevzetí? Osobně si na to moc nepotrpím, jelikož skoro žádné mi dlouho nevydrželo, až na jedno! To jsem si dal paradoxně na začátku letošního jara, kdy startovala první vlna koronakrize: „Budu se každý den učit angličtinu.“ A vydrželo mi to. Je z toho regulérní koníček. Výrazným způsobem mě obohatila Lingoda a její anglické intenzivní online kurzy. Možná je to do nového roku vhodná motivace i pro vás.

**O**tom, jakým způsobem se učím a nasávám anglické znalosti, jsem v iPure již **několikrát psal**. Dnes bych se chtěl podívat na vzdělávací společnost **Lingoda**, kde jsem absolvoval jejich anglický maraton. V praxi to vypadalo tak, že jsem pětkrát týdně měl hodinu anglické výuky online s rodilým mluvčím v malé skupince pěti lidí. Vše probíhá skrze platformu Zoom.

### STOVKY UČITELŮ

V zásadě je to velmi prosté. Studovat můžete kdykoliv a kdekoliv, klidně v noci nebo brzy ráno. Tím, že je Lingoda mezinárodní firma z Německa a má stovky učitelů po celém světě, vždy se vám časově přizpůsobí. Jako první si musíte **vybrat vhodný kurz** a vůbec to nemusí být angličtina.

V rámci Lingoda můžete studovat například němčinu, španělštinu nebo francouzštinu. V nabídce je i obchodní angličtina. Já jsem zvolil maraton, tedy 35 lekcí v řadě s tím, že jsem měl pevný deadline, do kdy musím všechny hodiny splnit.

V nabídce jsou také méně intenzivní kurzy, jako například sprint či měsíční volba s pěti hodinami. Nabídka se velmi často mění a reálně zde studuje tisíce lidí. Jakmile máte vybraný vhodný kurz, stačí jen zvolit vaši výchozí úroveň. Pokud si nejste jisti,



můžete si udělat test zdarma. Následně si vytvoříte účet, přidáte platební metodu a můžete se pustit do učení.

## STUJTE KDYKOLIV CHCETE

V rámci vašeho účtu vidíte vše podstatné – vaše hodiny, plánované hodiny, náhled na celý kurz a samozřejmě procvičovací testy. Osobně jsem si vždy plánoval hodiny na týden dopředu. Dle své úrovně jsem se podíval co je k dispozici a vybral vhodnou dobu. Někdy jsem studoval i v 6 hodin ráno, jindy zase o půlnoci. Opravdu jen záleží na tom, kdy zrovna máte čas.

Jakmile si zamluvíte hodinu, vidíte, kolik lidí je aktuálně přihlášeno. Maximální počet je pět plus učitel. U každého kurzu také vidíte učitele a jeho popis, tedy odkud je a nějaké osobní informace. Každá hodina je tematicky zaměřená dle vaší úrovně. Důležité je říct, že trénujete všechny dovednosti, tedy nejen mluvení, ale rozšiřujete si slovní zásobu, gramatiku či čtení a poslech. Důležitá je i výslovnost, abyste zněli dobře.

## PDF MATERIÁLY

Ke každé hodině máte materiály v PDF, které si můžete stáhnout. Osobně jsem si udělal v Poznámkách složku a do ní vkládal jednotlivé hodiny, co hodina to nová poznámka ve složce. Uvnitř jsem měl PDF s podklady pro hodinu a následně i zpětnou vazbu či jiné poznámky od vyučujícího.

Během výuky jsem používal iPad. Pomocí Pencil jsem si psal poznámky, případně před hodinou dělal přípravu. Jak jsem již avizoval, jakmile začne vaše hodina, stačí se přihlásit skrze odkaz do aplikace Zoom, zapnout mikrofon, případně kameru a hodinu nasávat anglické znalosti.

Každá hodina je lehce odlišná. Vždy však vidíte podklady učitele a vycházíte ze stejného tématu.

## How does the Language Sprint work?

| LIMITED PLACES AVAILABLE   | ONLY A FEW PLACES LEFT  |
|--|---|
| <b>Sprint</b><br>Intensive learning that fits your schedule  | <b>Super Sprint</b><br>Super intensive 3-month learning period  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 3 months, 15 classes per month</li> <li>✓ Get 50% cashback</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 3 months, 30 classes per month</li> <li>✓ Get 100% cashback</li> </ul>                           |
| <b>English / French / Spanish</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1st month €119</li> <li>2nd and 3rd months €169</li> </ul> | <b>English / French / Spanish</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1st month €239</li> <li>2nd and 3rd months €289</li> </ul>  |
| <b>German / Business English</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1st month €129</li> <li>2nd and 3rd months €179</li> </ul>  | <b>German / Business English</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1st month €299</li> <li>2nd and 3rd months €349</li> </ul>   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ English / Business English winners get a free Linguaskill from Cambridge speaker-test</li> </ul> |
|  | <a href="#">Join the Sprint</a>   |

Někdy vás vyučující vyvolává, jindy popořadě děláte cvičení, mluvíte o sobě a svém životě, zkušenostech či názorech na dané téma. Často se také hrají různá „divadla“, kdy se vžijete do kůže někoho jiného. Jindy nahlas čtete různé texty z knih nebo zadání.

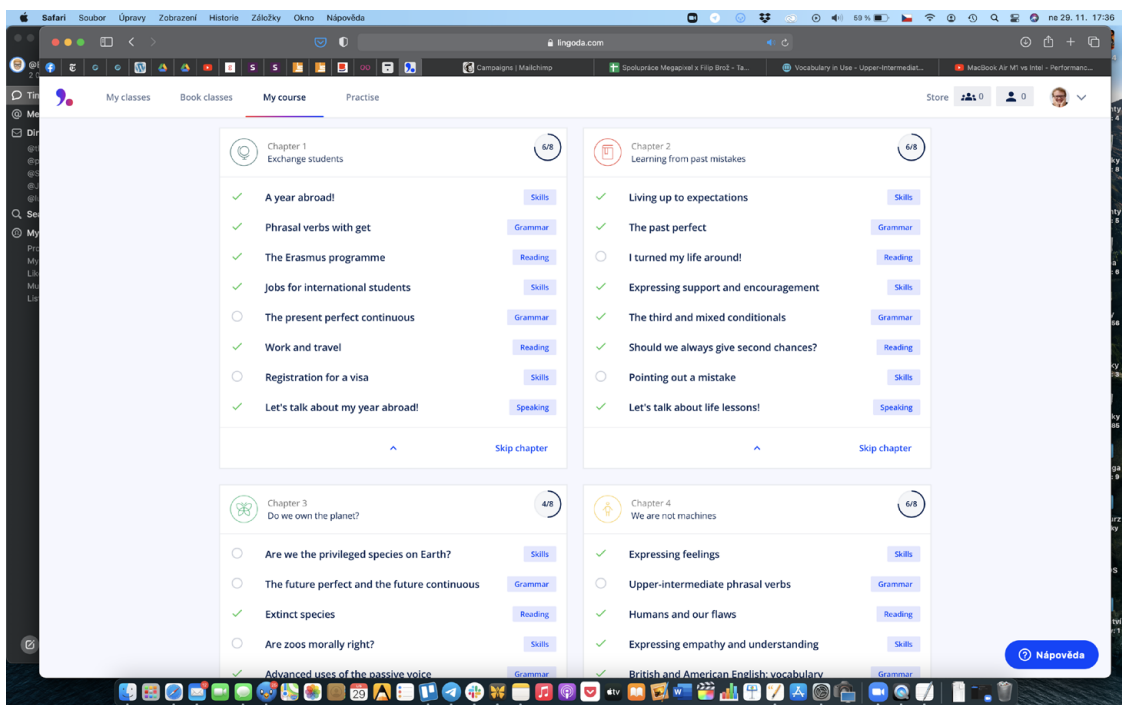
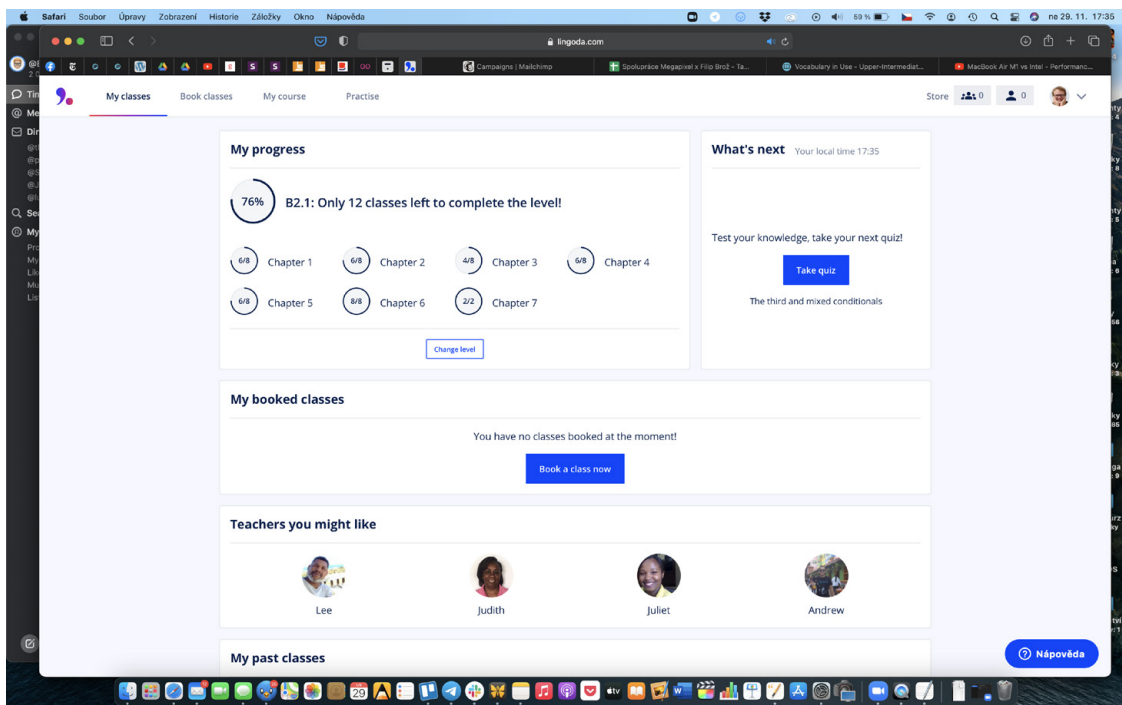
## STAČÍ VYBRAT TÉMA

Když něco nevíte, stačí se zeptat. Každý učitel vám rád pomůže. Na konci vždy získáte nějakou zpětnou vazbu, kterou učitel napíše i do komentáře vašeho účtu k dané hodině. Jednotlivé lekce přitom na sebe nenavazují, minimálně tematicky, kdy je například k dispozici nějaký balík témat. V praxi si však můžete libovolně vybírat.

Důležité je také to, že pokud absolvujete celý kurz či dané lekce, získáte certifikát od Cambridge. Můžete si ho tak přidat do životopisu a vašich zkušeností.

U některých kurzů (maraton či sprint) je také nabízen kompletní **cashback**, což je velmi zajímavé. Pokud splníte všechny podmínky a hodiny, Lingoda vám vrátí určitou částku a může to být klidně i 100 %. Důležité je splnit všechny podmínky, tedy nejen se zúčastnit všech hodin, ale mít i aktivní přístup.





## PROMO KÓD

Čas od času také Lingoda vyhledává různé soutěže o zajímavé ceny. V neposlední řadě lze i ušetřit na počátečním předplatném či kurzu, když **použijete promo kód**. Využít můžete i můj a získat **slevu až 50 EUR**. Stačí jen kliknout, vytvořit si účet, vybrat vhodný kurz a začít studovat.

V konečném důsledku se studium s Lingoda podobá tradiční výuce ve škole, avšak online. Musím konstatovat, že mě hodně posunulo, a to nejen v aktivním mluvení, ale i v slovnosti. Během hodin pochytáte spousty přízvuků, zpětné vazby a cenných rad či frází ze života. Pokud to se svojí angličtinou myslíte vážně a chcete se zlepšovat, s kurzy Lingoda nemůžete udělat chybu. **IP**





# Číslo, které nechcete znát

Magazín ■ Daniel Březina





Pojďme začít novou tradicí. Na konci každého roku si budete moct přečíst shrnutí toho, čeho se nejvíc bojíte. Shrnutí všeho, co Apple za minulý rok vydal a hlavně, kolik jsme za to utratili peněz. Tímto se vám chci omluvit za případné problémy, které vzniknou, když si váš partner nebo partnerka přečtou, kolik jste za ty všechny možné pracovní nástroje utratili peněz.

**D**o výčtu budu započítávat vše, co Apple letos vydal v České republice. Ať už to je hlavní produkt, příslušenství nebo služba. Tím pádem v seznamu nebude třeba HomePod mini, který nemá oficiální českou cenu, nebo služba Fitness+.

### **ZAČNEME ZLEHKA**

Služby. V minulých letech kontroverzní téma, zejména kvůli jedné jarní keynote. Podle čtvrtletních výsledků se ale jedná o důležitý zdroj příjmů, který neustále roste. Jak to tedy bylo v roce 2020? Velká část lidí měla po celý rok Apple TV+ zdarma, díky nově zakoupenému produktu a následnému prodloužení



od Applu. Tady nemusíme nic započítávat. Dále máme Apple Music. Nejsme škarohlídi a předplácíme službu pro celou rodinu, tedy  $12 \times 229 \text{ Kč} = 2\,748 \text{ Kč}$ . Podobné to je u iCloud Drive, tam máme 2 TB za 249 Kč. Za rok to dělá 2 988 Kč. Poslední službou u nás je Apple Arcade, za který měsíčně platíme 139 Kč. U Apple Arcade můžeme odečíst tři měsíce, protože u nových iPhoneů a iPadů byl od října zdarma na tři měsíce. Částka je tedy menší a dělá to 1 251 Kč.

Letos ještě v přehledu vynecháme balík Apple One. Počkáme si na příští rok a uvidíme, jak moc ho lidé budou využívat. Vzhledem k omezeným možnostem se dá čekat, že lidé budou platit Apple One a k tomu si připlácet ještě větší úložiště na iCloud Drive. Co ale můžeme do přehledu započítat je průměrná útrata v App Store. Ta v roce 2019 poprvé překročila hranici 100 USD za osobu. Rozdíl oproti roku 2018 byl 20 USD. Předpokládejme, že jsme v roce 2020 nakoupili v App Store za 120 USD, tedy přibližně za 2 500 Kč. Kolik to dělá dohromady za služby?

Celková suma za služby za rok 2020 je necelých 10 000 Kč, přesně 9 487 Kč. Jen pro představu, jak by to vypadalo, kdybychom platili celý rok rodinné předplatné pro Apple One (Music, TV+, Arcade, iCloud 20 GB). Měsíční tarif je 389 Kč a tím pádem

to ročně dělá 4 668 Kč. Když k tomu ale připočítáme ještě další iCloud úložiště 2 TB, jsme na roční ceně 7 656 Kč. S útratou v App Store jsme opět na 10 000 Kč.

## TĚŽKÉ VÁHY

Pojďme z levných služeb na velké útraty. Ano, řeč bude o iPhonech a Apple Watch. Zboží, které lidi mění nejčastěji. Letos jsme dostali celkem pět iPhoneů. iPhone SE a čtyři edice iPhone 12. Pojďme započítat základní konfigurace. Za iPhone SE zaplatíme 12 990 Kč. Nejmenší iPhone na trhu, 12 Mini, stojí 21 990 Kč, střední iPhone 12 stojí 24 900 Kč, 12 Pro vyjde na 29 990 Kč a největší bomba, 12 Pro Max, začíná na 33 990 Kč. Pro zajímavost, pokud by někdo koupil všechny, vyšlo by ho to na krásných 123 770 Kč.

Aspoň co se týče příslušenství, je Apple konzistentní. Máme zde nové kryty MagSafe. Silikonové stojí 1 490 Kč a kožené 1 790 Kč. Nové kožené návlčky stojí 3 790 Kč. Nezáleží na velikosti iPhone. Za 1 190 Kč jste si koupili samotnou nabíječku MagSafe a za 3 990 Kč kombo MagSafe pro iPhone a Apple Watch. A nesmíme zapomenout na kontroverzní koženou peněženku na záda iPhone za 1 790 Kč. Příslušenství MagSafe dohromady dělá 14 040 Kč. A nesmíme zapomenout na napájecí adaptér, který už není součástí balení a stojí 590 Kč.





Apple Watch letos vyšly ve dvou verzích. Verze SE stojí 7 990 Kč, respektive 8 790 Kč a šestou sérii nakoupíte za 11 490 Kč nebo 12 290 Kč. Jiné verze se u nás neprodávají. Za to se u nás prodává celkem dost řemínků. Řemínky se dělí do několika kategorií. Všechny silikonové a sportovní provlékací za 1 290 Kč. Nové pletené navlékací řemínky, kožené řemínky na magnetické zapínání a ocelové milánské tahy za 2 690 Kč. Kožené řemínky s přezkou a 4 090 Kč a v neposlední řadě článkový tah za 9 790 Kč nebo za 12 590 Kč za černou variantu. Kromě milánského tahu a článkového tahu jsme se dočkali aktualizace všech řemínkových řad.

## NOVÉ IPADY

Další velký příval novinek byl v řadě iPadů. Na jaře jsme dostali aktualizované iPady Pro. Ceny zůstaly stejné jako u předchozí řady – začínali jsme na 22 990 Kč za 11palcový displej a na 28 990 Kč za 12palcový displej. Samozřejmostí k iPadu je Apple Pencil, konkrétně Apple Pencil 2. generace. Apple Pencil stojí 3 490 Kč. A nesmíme zapomenout na kryty a klávesnice. Slavná Magic Keyboard pro iPad stojí 8 890 Kč nebo 9 990 Kč. Levnější klávesnice Smart Keyboard Folio je za 5 290 Kč a 5 890 Kč. A klasický obal Smart Folio vyjde na 2 290 Kč a 2 890 Kč. Konečně v jiných barvách.

V říjnu přišla další várka iPadů. Nový iPad Air má naštěstí stejný tvar a velikost jako iPad Pro 11" a tak k němu pasuje veškeré již zmíněné příslušenství. Samotný iPad Air pak stojí 16 990 Kč. Dále tu je levnější iPad 8. generace za 9 990 Kč. Ovšem k němu potřebujeme Apple Pencil 1. generace za 2 590 Kč a také jiné klávesnice a obaly. Smart Cover pořídíme za 1 390 Kč a Smart Keyboard za 4 790 Kč.

## DRAHÉ A LEVNÉ MACY

A na závěr král letošního roku. Ještě, než jsme se dočkali MacBooků s procesorem M1, dostali jsme malý upgrade pro MacBook Air a MacBook Pro 13". Cena MacBooku Air z jarního upgradu byla 29 990 Kč a MacBooku Pro 13" 38 990 Kč. V létě jsme dostali upgrade pro iMac 27" a ten začíná na 54 990 Kč. A pak přišla podzimní smršť.

Na podzim jsme dostali znovu „malé“ MacBooky. Jak Air tak Pro. Ale s novým chipem M1. V určitých směrech mnohem lepší než například výkonné MacBooky Pro 16". A za stejnou cenu, jakou jsme zvyklí. Tedy 29 990 Kč za Air a 38 990 Kč za Pro. A k tomu všemu ještě nový Mac mini s chipem M1 za 21 990 Kč. Bohužel jsme se nedočkali nového příslušenství, jako je například nová Magic Keyboard nebo Magic Mouse.



## SLUŽBY

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| Apple Music               | 2 748 Kč |
| Apple Arcade              | 1 251 Kč |
| iCloud Drive 2 TB         | 2 988 Kč |
| App Store (průměrná cena) | 2 500 Kč |

## IPHONE + PŘÍSLUŠENSTVÍ

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| iPhone SE 2. generace   | 12 990 Kč |
| iPhone 12 mini          | 21 990 Kč |
| iPhone 12               | 24 990 Kč |
| iPhone 12 Pro           | 29 990 Kč |
| iPhone 12 Pro Max       | 33 990 Kč |
| Silikonový kryt MagSafe | 1 490 Kč  |
| Kožený kryt MagSafe     | 1 790 Kč  |
| Kožená peněženka        | 1 790 Kč  |
| Kožený návlék           | 3 790 Kč  |
| Nabíječka MagSafe       | 1 190 Kč  |

MagSafe Duo Kombo 3 990 Kč

Napájecí adaptér 590 Kč

## APPLE WATCH + ŘEMÍNKY

|  |                    |
|--|--------------------|
| Apple Watch SE                                       | 7 990 / 8 790 Kč   |
| Apple Watch Series 6                                 | 11 490 / 12 290 Kč |
| Silikonové a provlékací sportovní řemínky            | 1 290 Kč           |
| Pletené navlékací, magnetické kožené a milánské tahy | 2 690 Kč           |
| Kožené řemínky s přezkou                             | 4 090 Kč           |
| Článkový tah   | 9 790 / 12 590 Kč  |

## IPAD + PŘÍSLUŠENSTVÍ

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| iPad Pro                 | 22 990 / 28 990 Kč |
| Apple Pencil 2. generace | 3 490 Kč           |
| Magic Keyboard           | 8 890 / 9 990 Kč   |
| Smart Keyboard Folio     | 5 290 / 5 890 Kč   |
| Smart Folio              | 2 290 / 2 890 Kč   |





|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| iPad Air                 | 16 990 Kč |
| iPad 8. generace         | 9 990 Kč  |
| Apple Pencil 1. generace | 2 590 Kč  |
| Smart Cover              | 1 390 Kč  |
| Smart Keyboard           | 4 790 Kč  |

## MAC

|             |           |
|-------------|-----------|
| MacBook Air | 29 990 Kč |
| MacBook Pro | 38 990 Kč |
| Mac mini    | 21 990 Kč |
| iMac 27"    | 54 990 Kč |


## AIRPODS

|             |           |
|-------------|-----------|
| AirPods Max | 16 490 Kč |
| Náušníky    | 1 990 Kč  |

## A NA ZÁVĚR...

Jako by toho nebylo na podzim málo, dočkali jsme se i v prosinci nového produktu. Apple si rok 2020 hezky orámoval kontroverzí. Na jaře jsme dostali drahou Magic Keyboard pro iPad Pro a v zimě drahá sluchátka AirPods Max. Sluchátka (jak všichni víme) stojí 16 490 Kč a k tomu si můžeme přikoupit náhradní náušníky za 1 990 Kč. Jiné AirPody letos nevyšly.

Apple pro nás letos přichystal pěkný seznam produktů. Čeho jsme se letos nedočkali? Nemáme žádné informace o iPadu mini. Ten se dočkal posledního update na jaře 2019 společně s iPadem Air a iPadem 7. generace (oba letos upgradovány). Nedostali jsme žádné AirPody Pro Lite, nebo 3. generaci základních AirPodů. Žádná změna nepřišla ani pro profesionální Macy. A bohužel také žádná nová kategorie produktů.

Pokud jste odvážní, můžete si sami spočítat svou letošní útratu. Všechny ceny najdete přehledně v tabulkách podle produktových řad. Dobře si to zapamatujte a za rok porovnejte. Dá se očekávat další velká produktová jízda. 

# Elektromobilita

## Ta správná budoucnost?

Magazín ■ Jan Netolička

Ať chceme nebo ne, elektromobilita je čím dál diskutovanější téma. Zarytí petrolheadi (příznivci spalovacích motorů) jsou samozřejmě většinou proti tomuto odvětví. Pro ně bude elektrické auto stále jen pojízdný toustovač. Pro druhou skupinu lidí, která má ráda technologie, je elektromobilita pouze ukázkou nejmodernější techniky. Poslední skupina vidí elektroauta jako poslední záchranu lidstva.





**N**ebojte se, tento článek bude pro všechny tyto skupiny. Ať jste členem jakékoliv, či máte neutrální postoj a chcete si jen rozšířit své znalosti v této oblasti, můžete číst dál. Vysvětlovat, co je elektroauto nebo elektromobilita a jaké máme možnosti se tímto způsobem přepravovat, se mi zdá poměrně zbytečné. Důležitější otázka by spíše mohla znít: „Má elektromobilita budoucnost?“

### PROČ JSOU ELEKTROAUTA TAK DISKUTOVANÁ?

Začal bych Evropským parlamentem. Ten v roce 2018 stanovil, že se do roku 2025 musí převést 25 % výroby diesellových a benzínových motorů na čisté elektromotory. V roce 2040 by se dokonce uvedené číslo mělo zvednout až na 40 %. Této výzvě tudíž momentálně čelí všechny evropské automobilky.

Tímto opatřením by se měla snížit produkce oxidu uhličitého na jeden ujetý kilometr o 15 %, a to do roku 2021. O devět let později by to mělo být dokonce až o 40 %.

Kdybychom se na nařízení podívali očima evropských automobilek, jedná se o opravdu velkou příležitost. Evropské automobilky jsou jedny z nejlepších na světě a taková regulace je může stát jejich velmi dobrou pověst.

Motivací pro automobilky mohou být astronomické pokuty, které hrozí při nedodržení přísných limitů. Pro zajímavost, jediný gram oxidu uhličitého navíc by automobilku vyšel na 90 euro na každém prodaném autě. Pro představu, v případě mladoboleslavské automobilky se celkové emise jejich flotily pohybují okolo 116 g oxidu uhličitého na ujetý kilometr. Nedodržení úředníky stanovené hranice by při celkovém ročním prodeji více než 800 tisíc vozů na území EU znamenalo pokutu ve výši 1,5 milionu euro, což je téměř 40 miliard korun.

Evropské limity jsou opravdu přísné a evropské automobilky mají co dělat, aby limitům vyhověly. Evropská unie vidí v elektromobilech budoucnost, dává to ale logický smysl?

### PŘIPRAVENOST

První logická otázka, která vás při uvažování nad elektroautem napadne, je dojezd a připravenost nejen České republiky na jízdu elektroautem.

Budu k vám upřímný, z pohledu infrastruktury nemůže mít zatím elektromobilita budoucnost. Infrastruktura v ČR není připravená na hromadné nabíjení elektroaut. V ČR je podle posledních zdrojů okolo 600 dobíjecích stanic. Jen pro rychlé srovnání, v Nizozemsku je stanic 34 000. Vláda slibuje do roku 2025 dostavět dalších 2 500 dobíjecích stanic, což je



mimočodem současný počet elektroaut v České republice. Momentálně se elektroautem po větším městě můžete pohodlně přemísťovat a nemít obavy z dojezdu. A to i v případě, že nedisponujete domácí nabíječkou.

V průměrném menším elektroautě můžete dojet po městě okolo 230 km, následně na rychlonabíječce auto nabijete z 20 % na 80 % zhruba za 30 minut. Z domácí sítě můžete auto nabít v průměru za 6 až 8 hodin. Tyto údaje samozřejmě závisí na mnoha faktorech (velikost baterie, příkon, počasí). Větším problémem z pohledu budoucnosti je elektrická rozvodná síť a Česká republika z tohoto pohledu docela zaspala. Představme si to na příkladu. Přijeli bychom v pátek k obchodnímu centru nakoupit, zaparkovali bychom na plném parkovišti, kde bude chtít své auto nabíjet 50 % zákazníků. V současné situaci by takový nápor elektrická síť nezvládla a půlka města by byla bez proudu.

Na velkém sídlišti parkuje 10–20 tisíc aut, nabíjet tak velký počet aut je zatím absolutně nereálné.

Řešením by mohlo být domácí nabíjení, kde je ale nabíjecí doba z domácí sítě velmi dlouhá. Česká republika plánuje v příštích 10 letech investovat do elektroaut okolo 8–10 miliard Kč. Bohužel, návratnost této investice není jistá. Kdyby se elektroprůmysl za 15–20 let vydal naprosto jiným

směrem a baterie by lidi přestaly zajímat, investice by mohla být zcela zbytečná.

## EKOLOGICHTĚJŠÍ?

Zkusme se nejdříve na problém s ekologií podívat jinak. Motto: „Biftek zatím povolen.“

Přestože energetická krize zůstává i nadále potenciálním strašákem, hlavní hrozbou, která se dá odvrátit především využitím elektromobilů, jsou emise CO<sub>2</sub>. Vždyť je to přece jasné jako facka! Bohužel, první řešení, jež se nabízí, nebývá tím nejmoudřejším a spousta z nás dá na první dojem. Jako v případě povodní – napřímíme a zregulujeme toky a voda rychleji oteče... Ano, jistě, do prvního města.

Klasická porce bifteku v restauraci se podepíše na kvalitě ovzduší stejně jako zhruba padesátikilometrový výlet autem. Politici ovšem rádi nabízejí prvoplánová a jednoduchá řešení. Auta jsou navíc hned na ráně a jejich výfuky i to, co z nich uniká, je také dobře vidět. Pravda je ovšem o dost složitější, protože podíl spalovacích motorů v našich autech na emisích, které se rok co rok dostanou do ovzduší naší planety, se počítá maximálně na jednotky procent, zatímco například průmyslové zemědělství (včetně takzvané živočišné výroby) nebo lodní či letecká doprava tvoří desítky procent. Nikdo z politiků určitě nebude chtít zakázat dobrý biftek.



Samozřejmě že spalovací motory ovlivňují globální klima tím, že emisemi přispívají ke skleníkovému efektu, ale elektromobily opravdu nejsou prostředkem, který by to pomohl zastavit.

Podobných studií jsou však desítky a každá bude říkat něco jiného. Já vám zde zkusím nastínit ještě jeden pohled na věc.

Osobně vidím jedno velké pozitivum elektroaut. Elektromotor totiž vypouští škodlivé látky v místech, kde lidé žijí. Všechny automobily bez výjimky ovšem produkují zdraví škodlivé částice třením pneumatik o povrch vozovky a při brzdění. Studie si všimla i produkovaného hluku, což je trochu dvojsečné. Tichý provoz je ekologičtější a v centrech měst méně otravný a stresující pro jejich obyvatele. Na druhou stranu jsou tichá auta nebezpečnější chodcům, kteří se orientují jak podle zraku, tak podle sluchu.

## BATERIE

Hlavní negativní příčinou odstavce výše je baterie. Výroba baterií produkuje řádově větší emise než klasická autodoprava. Většina energie pochází totiž z hnědouhelných elektráren, které jsou jedním z nejvíce znečišťujících zdrojů energie.

Výroba baterií se navíc opírá o využití vzácných kovů, za které momentálně nebyla nalezena žádná alternativa. Například kobaltu jsou velmi omezené zásoby a jeho vytěžení se předpokládá v roce 2030. Výroba baterie do elektromobilu spotřebuje o 75 % víc energie než výroba klasického diesellového auta. Jakmile by se vyřešily tyto skutečnosti, věřím, že pohled na elektromobilitu by mohl být zcela odlišný. Pomoci by také mohla řádná recyklace. „Aby bylo elektroauto ekologičtější než diesely, musel by srovnatelný elektromobil najet celých pět set osmdesát tisíc kilometrů.“

## HYBRIDNÍ POHON

Jediným možným řešením, jak vyhovět výše zmiňovaným evropským emisím, je tedy velký rozvoj hybridních motorů. Ty jsou podle mě nejlepší variantou a v blízké budoucnosti určitě nejlogičtějším řešením.

## JAK FUNGUJÍ?

Vůz je vybaven dvěma vzájemně propojenými pohonnými jednotkami – benzínovým motorem a elektromotorem.

Základem je velkokapacitní baterie, která dokáže uchovávat energii získanou například při brzdění. Tyto tři komponenty spolu efektivně spolupracují, a šetří tak palivo. Baterii navíc není potřeba vůbec dobíjet.

Vozidlo může pohánět zážehový motor, elektromotor, nebo oba současně. Všechny součásti

hybridního pohonu navzájem spolupracují. Systém automaticky volí ten nejlepší zdroj energie pro zajištění co nejušpornějšího provozu při co nejvyšším výkonu. Elektromotor je jako sprinter, který rychle akceleruje a na krátkou vzdálenost je nepřekonatelný. Zážehový motor je spíše vytrvalostním běžcem, který dokáže efektivně hospodařit se svými zdroji.

V rodině vlastníme první auto s hybridním pohonem vůbec. Jedná se o Lexus 400h z roku 2006. Již v té době uměl z dlouhodobého hlediska hybridní pohon ušetřit v průměru okolo 4–5 litrů na 100 kilometrů. A to bylo před 14 lety. Jen si uvědomme, kde byly technologie třeba v domácnosti v té době – telefony, televize, spotřebiče...

## PLUG-IN

Samozřejmě se rozvoj hybridní technologie nezastavil a momentálně jsou nejnovější plug-in hybridy schopné ušetřit spotřebu benzínu mnohem více než zmiňovaný Lexus.

Hlavní odlišnost plug-in hybridu od výše uvedeného hybridního systému spočívá v možnosti dobíjet trakční akumulátor ze sítě. Takto sestrojené hybridy mají za tímto účelem baterie zpravidla lithium-iontové, přičemž umožňují ujet na elektřinu podstatně delší vzdálenost než klasické hybridy. Na druhou stranu mají zpravidla nižší účinnost rekuperace energie, neboť se v tomto ohledu spoléhá právě na dobíjení „ze zásuvky“. Pojďme si to ukázat na zatím nejobjektivnějším plug-in hybridu na trhu.

## MERCEDES A 250 E

Unikátní plug-in hybrid Mercedes A 250 e je výjimečný v jedné schopnosti. Jako první plug-in hybrid podporuje rychlonabíjení. Auto jsem měl možnost řídit a vyzkoušet si všechny jeho vlastnosti.

Zmíněné rychlonabíjení má sice o něco pomalejší než u čistých elektromobilů, konkrétně 25 kWh, ale na baterii o kapacitě 15,6 kWh to bohatě stačí a zejména na delší cestě to výrazně pomůže snížit spotřebu benzínu. Během krátké zastávky se mi za 15 minut nabilo 5,8 kWh, což odpovídá průměrnému nabíjecímu výkonu 23 kW.

Samotný systém pohonu se nijak neliší od běžných evropských plug-in hybridů. Základem je přeplňovaný čtyřválec o objemu 1,3 litru, který má výkon 118 kW. Dále se pohonná jednotka skládá z osmistupňové automatické převodovky a elektromotoru o výkonu 75 kW, který je uložen ve skříní převodovky. Celkový výkon je pak 160 kW a kroutící moment 450 NM.

Auto samozřejmě může jet jen na elektrický pohon a to rychlostí až 140 km/h a díky nadprůměrné velikosti baterie má velký dojezd čistě



na elektřinu. V mém testu se mi podařilo ujet 77 km. Spotřebu auta při klasickém ježdění na komfort jsem měl 2,5 litru.

## VODÍK

Vodíkový automobil je takový automobil, který pro svůj pohon využívá vodík, respektive převádí chemickou energii vodíku na mechanickou. Tento pohon se považuje za jedno z možných moderních řešení pro budoucí automobilismus. Zatím se s ním ale stále spíše jen experimentuje. Je to docela paradox, protože vodíkové auto existovalo dříve než benzínové. Existují dva typy vodíkových automobilů. První typ používá přímé spalování vodíku v pístovém či rotačním spalovacím motoru. Druhý typ vozidel na vodík využívá reakce vodíku s kyslíkem v palivovém článku, ze kterého se vyrábí elektřina pro elektromotor.

## VODÍK VS BATERIE

Oba způsoby pohonu se jeví jako ekologické, protože vozidlo rozpožhuje elektromotor bez lokálních emisí. Pokud je pohon bateriový, může mít v ideálním případě i energie uchovaná v baterii velmi nízkou uhlíkovou stopu, když se vyrobí z obnovitelných zdrojů, ať za pomoci solárních či větrných elektráren. A také vodík pro druhý způsob se dá vyrábět šetrně.

Ekologický ideál zajištění energie pro automobily sice ještě není ani v jednom případě zdaleka naplněný, do budoucna se mu ale může více a více přibližovat. Kolem obou technologií stále probíhá velká debata zahrnující podporovatele na obou stranách. Elon Musk označil technologii vodíkových palivových článků za „neuvěřitelně hloupou“. Obvinil výrobce, že se z jejich strany jedná spíše o marketingový trik než o dlouhodobé řešení. Oproti tomu Japonsko oznámilo svůj záměr stát se světově první vodíkovou společností. Vláda se spolu s aliancí jedenácti japonských firem, zahrnujících jak výrobce automobilů, tak výrobců energie, zavázala, že do března 2021 postaví 160 vodíkových čerpacích stanic a 40 tisíc vodíkových automobilů.

## ARGUMENTY MLUVÍ PRO BATERKY

Akumulátor podle průzkumu zatím vypadá o dost výhodněji. Efektivněji nakládá s energií, je principiálně jednodušší, odpadá problematický transport vodíku, náklady přepočtené na kilometr jízdy jsou nižší a výroba elektřiny v elektrárnách je (případně může být) ekologičtější než výroba vodíku.

## AUTO OD APPLU

Pojďme si říct něco o Applu a jeho vztahu k elektromobilům. Určitě jste již slyšeli informaci, že Apple chystá



své vlastní auto Apple iCar. Co jste možná nevěděli je, že se na trhu může objevit již v roce 2024.

Společnost Apple se pro stavbu vlastního automobilu rozhodla již v roce 2014. Od té doby jsme o projektu slyšeli různorodé informace. Podle některých se vůz v sídle firmy potichu připravuje, jiné zdroje zase tvrdily, že Apple Car, známý také pod názvem Project Titan, byl poslán k ledu a vůbec se jej nedočkáme.

A nebyl by to Apple, kdyby neavizoval něco vskutku revolučního. Podle zdrojů výše zmíněné agentury chystá firma vlastní technologii baterií, která „radikálně sníží cenu akumulátorů pro elektromobily“. Inženýři prý experimentují s lithium-železo-fosfátovými akumulátory, které jsou na rozdíl od tradičních lithium-iontových baterií méně náchylné k přehřátí. Zároveň chtějí tvůrci pracovat s většími články umožňujícími vyšší hustotu než konstrukce s více články.

Apple již vytvořil vlastní senzory LiDAR pro nejnovější iPhone a iPad Pro. Do jeho elektromobilů má funkce pro autonomní řízení dodávat externí společnost. Před dvěma lety uzavřel Apple na této úrovni spolupráci s koncernem Volkswagen. I když firma chce vůz představit v roce 2024, na silnicích jej podle agentury Reuters uvidíme nejdříve o rok později. Společnost se potýká se zpožděními souvisejícími s pandemií.

## APPLE CARPLAY

Apple CarPlay není úplnou novinkou, představena byla již v roce 2014, nicméně svou cestu do nových aut si postupně nachází až během posledních několika let. Výjimkou nejsou elektroauta, většina z nich totiž Apple CarPlay podporuje a dodává celému elektroautu pořádnou šťávu. V několika letech jsem si CarPlay vyzkoušel společně s ostatními technologiemi, kterými elektroauta jen přetéka. Ve spojení s asistenty řízení či hlasovými asistenty je zážitek z vozu mnohonásobně vyšší a velmi se těším na plné využití autonomního řízení.

## VÝHODY

- Provoz a údržba elektromobilů je levnější než u vozů se spalovacím motorem. Ušetříte také náklady na jeho servis.
- Ušetříte za olej – nejslabší a zároveň nejsilnější součástí elektromobilů je lithium-iontová baterie. Protože elektromobily jezdí na elektrický pohon, vyhnete se běžné údržbě, jako je například výměna oleje, olejového filtru nebo svíček. V průběhu let se tak úspora za údržbu nasčítá.
- Dobijete ze zásuvky. Za vůbec největší výhodu elektromobilů považují odborníci možnost dobít si vůz doslova kdekoli: v domácí zásuvce, ve veřejné

dobíjecí stanici nebo v rychlonabíječce. Když elektromobil dobijete levně, například z domácí zásuvky v době platnosti nízkého tarifu (dříve nočního proudu), zaplatíte za kilowatthodinu méně než 2 koruny. Na ujetí 100 kilometrů potřebuje elektromobil asi 15 kWh, takže tato vzdálenost vás vyjde na méně než 30 korun.

- Ekologičnost se projeví nejvíce ve městech, kde vám spoluobčané poděkují.


## NEVÝHODY

- Nenatankujete všude
- Jak jsem již psal, dobíjecích stanic je zatím v České republice málo, když vám po cestě dojde energie, je pravda, že „nenatankujete“ u každé benzínky. Dobíjecí stanice našťastí přibývají. Vznikají především kolem hlavních tahů nebo dálničních tepen. Objevují se také u nákupních center. Přibývat budou stále i v následujících letech, a to za podpory dotací zmíněných fondů Evropské unie.
- Za rychlé dobíjení zaplatíte. Je třeba podotknout, že cenotvorba za dobíjení vozů v komerčních stanicích pořád ještě není ustálená. V některých rychlonabíječkách zaplatíte kolem 10 korun za kilowatthodinu.

V Applu prý experimentují s lithium-železo-fosfátovými akumulátory, které jsou na rozdíl od tradičních lithium-iontových baterií méně náchylné k přehřátí.

## ZÁVĚR

Kam se bude automobilový průmysl posouvat dále, je stále nejisté. Můžeme doufat a domnívat se, že se vylepší infrastruktura a budou se hledat další alternativní zdroje energie. Bohužel elektromobilita nemůže momentálně představovat budoucnost a nemyslím si, že většina lidí bude za 15 let jezdit právě v elektroautech.

Fanouškem elektroaut a jejich technologií zůstanu, otázkou je, jestli mě náhodou nefascinují jen ty technologie, které již mohu nalézt i ve spalovacích motorech. Jako ideální možnost mi připadá mít jedno elektroauto do města za rozumnou cenu (čili nemyslím Mercedes EQC či nejlepší Teslu) a k tomu si pořídit hybridní SUV na delší cesty. Příklad si můžeme vzít z Norska či Francie, kde mají opravdu vysoké dotace na elektromobily. 

# NEXT

