

iPure^{cz}



Apple **Event #3** | **One More Thing** | Hop **Backpack**
Speaking Club | **Od Androidu k iOS**



iPure.cz 160/2020, čtvrtý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Michael Vita, Jiří Matějka, Jan Netolička, Karel Boháček
Editor: Marek Nepožitek | **Překlad:** Ondřej Pikrt
Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Až listí opadá

Editorial ■ Jan Pražák

Podzim nám začal sundávat listy ze stromů, ale sklizeň v jablečném sadu je letos velmi štědrá. Kromě nových hodinek, tabletu, ale i celé vlajkové lodi ve 4 variantách, nám Apple ukázal velký přechod. Vlastně spíš skok. Skok přes Grand Canyon.

Změna z čipů Intelu na Apple Silicon je dokonána a my již teď můžeme vidět benefity, které uživatelé z novinek získají. Převážně se jedná o úsporu energie a vyšší výkon. A v neposlední řadě také nižší nákupní cenu než u strojů s procesory Intel. Na druhou stranu nepředpokládejte, že všechny vaše oblíbené aplikace budou připraveny hned první den, kdy nový Mac zapnete. Můžeme však doufat, že vývojáři budou rychlí.

Rozhodně má Mac před sebou krásnou budoucnost. Posledním listem, který už Apple mohl také ze stromu strhnout, je rozhodně kamera FaceTime s rozlišením 720p (ačkoli Neural Engine vás prý vylepší). Nakonec, ne vždy člověk získá vše, co chce. Jablka jsou však ve skladu, můžete vybírat oblíbené odrůdy.



Velký krok do neznáma

Magazín ■ Daniel Březina

Vědělo se to, čekalo se to, přišlo to. Apple na svém posledním letošním eventu představil ještě jednu věc. První počítače s procesorem Apple Silicon. Odteď mají v Applu opravdu kontrolu jak nad softwarem, tak i nad hardwarem. Co všechno si pro nás Tim Cook a ostatní připravili?



Apple M1

Poslední event byl opět předtočený, a tak jsme opět nahlédli do různých zákoutí Apple Parku. Viděli jsme podzemní dílny, kde byl vytvořen nový procesor, opět jsme se podívali do auditoria Steve Jobs Theater a celý event byl uvedený ze společných a rozlehlých prostor Apple Parku. Prostě takový standard, na který jsme si už letos u Applu zvykli.

HLAVNÍ HVĚZDA VEČERA

Jak už je zvykem, Tim nelenil, rychle nás uvítal, rychle zmínil důležitost Macu a pak nás poslal do podzemí za Johnem Ternusem, který má na starosti právě vývoj nového procesoru. První překvapení přišlo záhy. Nový procesor bude řady M a první

verze se bude jmenovat M1. Zařadí se tak do rodiny chipů A, H, S, T, U a W.

Nový procesor M1 vychází z toho nejlepšího, co dokáže nabídnout procesor ze zařízení s iOS. Základem procesoru je 8 jader CPU (centrální procesorová jednotka). U CPU je důležité vědět, za jak dlouho zvládne udělat porci práce. Tedy latence. A podle Applu to těch 8 jader zvládne za velmi krátký čas. Čtyři jádra jsou výkonnostní. Jsou připravena na tu nejnáročnější práci. Jsou stavěna na to, aby nastoupila, odvedla svůj velmi náročný úkol a zase se zklidnila. Zbýlá čtyři jádra jsou úsporná a slouží pro běžnou práci.

Velkou otázkou byla spotřeba energie. Výkonné procesory musí mít přeci vyšší



spotřebu. Bylo by tedy žádoucí mít vysoký výkon a relativně nízkou spotřebu energie. Podle všeho to vypadá, že Apple tento úkol také zvládl a oproti konkurenci by měl být procesor M1 až o polovinu úspornější.

Výhodou procesorů z mobilních zařízení je to, že je na ně navázáno několik dalších jednotek. Předně to je grafická jednotka neboli GPU. Oproti CPU se u GPU měří, kolik práce odvede za daný čas. A opět to jsou fenomenální čísla. GPU integrovaná do procesoru M1 zvládne více než 2× tolik operací oproti předchozí GPU od Intelu v MacBooku Pro 13. Další jednotkou je už známý Neural Engine na výpočty pro strojové učení. Poprvé v Macu. Všechny jednotky pak doplňuje Secure Enclave, která nahrazuje chip T2 a stará se o bezpečnost dat.

PRVNÍ MACBOOK S APPLE SILICON

Dost bylo technických specifikací, pojďme se podívat na to nejdůležitější – a to jsou stroje. První MacBookem s novým procesorem M1 je MacBook Air. Počítač pro masy. Se stejným designem, který si drží už od svého prvního představení v roce 2008.

Základem stroje je tedy procesor M1. Co to znamená pro uživatele? Podle Applu to znamená, že práce s profesionálními softwary, jako je Final Cut Pro nebo Xcode má být až 4× rychlejší než na minulém modelu. Renderování videí až 5× rychlejší. Na MacBooku Air si budete moct zahrát i náročnější hry. A to vše bez toho, že by se vám spustil větrák. Ten totiž nově v MacBooku Air není.

To jsou všechno krásná čísla, ale jsou těžko představitelná. Co se dá už mnohem lépe představit, je výdrž baterie. Prosím podržte se. Apple uvádí, že





na novém MacBooku Air můžete surfovat na webu až 15 hodin. To je o 5 hodin víc, než je udávaná výdrž baterie iPadu. Pokud používáte MacBook Air výhradně na přehrávání videa, pak vám vydrží až 18 hodin. Za tu dobu stihnete celou trilogii Pána prstenů v rozšířené verzi a naprostou většinu z celé trilogie Hobita, opět v rozšířené verzi. Je velmi pravděpodobné, že reálná čísla budou nižší, ale i tak se jedná o velmi razantní navýšení a jasný důvod pro koupi.

Velmi skvělou zprávou je, že si nový MacBook Air můžete koupit už nyní, a to za stejnou cenu jako předchozí generaci. Základní verze stojí 29 990 Kč a má 256GB SSD (které má být 2× rychlejší), 8 GB RAM a dva porty Thunderbolt / USB 4. Za příplatek si můžete navýšit RAM až na 16 GB a SSD až na 2 TB.

VYLEPŠENÝ MACBOOK PRO?

Velké překvapení přišlo s uvedením dalších Maců. Dostali jsme nový MacBook Pro 13". Opět stejný design jako předchozí generace. A co je velmi zajímavé, téměř stejná výbava jako u MacBooku Air.

MacBook Pro 13 má také procesor M1 a vnitřní paměť RAM 8 GB nebo 16 GB. K tomu SSD od 256 GB po 2 TB. Co se tedy změnilo? Předně to, že MacBook Pro 13" se nyní prodává ve dvou variantách.

S novým procesorem M1 a také starší verze s procesorem Intel. MacBook Pro má navíc Touchbar.

Změna je ve výdrži baterie. Podle Applu představuje nový MacBook Pro 13" absolutně nejlepší Mac, pokud jde o výdrž baterie. To znamená 17 hodin brouzdání na webu a 20 hodin pozorování videa. Tady už kompletní rozšířené trilogie ze Středozemě dáte. Co je další změna, a pro tento stroj zásadní, je

Úžasnou zprávou je, že si nový MacBook Air můžete koupit už nyní, a to za stejnou cenu jako předchozí generaci. Základní verze stojí 29 990 Kč.



aktivní chlazení. Díky tomu vydrží procesor pracovat delší dobu na maximální výkon. Otázkou zůstává, jak velký rozdíl to bude. To se vše dozvíme až z různých testů.

MAC DO DOMÁCNOSTI

Poslední novinkou do rodiny Maců s Apple Silicon je Mac mini. A opět to je stejná písnička. Stejný design a hlavně stejné vnitřnosti jako u MacBooku Pro a Air. Stejný procesor M1, až 16 GB RAM a SSD od 256 GB do 2 TB. Do Macu mini pak připojíte ethernetový kabel, 2× Thunderbolt / USB 4, jedno HDMI 2.0, sluchátka a 2× USB-A. Stejně jako všechny novinky i Mac mini disponuje novou generací Wi-Fi 6 s propustností až 1,2 Gb/s.

Otázkou zůstává, pro koho jsou nové počítače určené. Nejjednodušší odpověď je u MacBooku Air.

U něj zůstala stejná skupina uživatelů, a troufám si tvrdit, že ta největší. Pokud chcete MacBook, koupíte si nový MacBook Air. Uděláte na něm vše, co potřebujete. Napíšete dokument, pustíte si hudbu, filmy, podíváte se na fotografie, a pokud jste náročnější, tak si fotografie upravíte a z videí si sestříháte domácí film. Samozřejmostí je také hraní her – třeba na Apple Arcade. Za své peníze dostanete naprosto skvělý stroj.

Na druhé straně máme MacBook Pro 13". Rozdíl mezi verzemi Pro a Air je opravdu malý a je teď velmi těžké říct, jak znatelný bude. Tady se musí počkat na první testy. Profesionálové si asi raději ještě počkají. S procesorem M1 přichází velká řada omezení. Předně na něm nespustíte Windows. Je otázka, jestli to někdy půjde. Dále k novým počítačům nepřipojíte externí grafické karty. Aktuálně s nimi neumí

Společně s novými počítači konečně přichází na scénu nový operační systém macOS Big Sur. Velký přechod na jedenáctou verzi nastane ve čtvrtek 12. listopadu.



procesor pracovat. Dá se očekávat, že do dvou let bude vše připraveno. Sám Apple to tvrdí.

Jako poslední nám tedy zbývá Mac mini. Apple propaguje Mac mini jako skvělý počítač i pro profesionály, ale opět narážíme na stejné problémy jako u MacBooku Pro. Aktuální Mac mini je tak skvělým nástrojem do rodiny jako hlavní počítač. Děti si na něm zahrají oblíbené hry a rodiče udělají nějakou práci. A za skvělou cenu.

UŽ BRZY

Společně s novými počítači konečně přichází na scénu nový operační systém macOS Big Sur. Velký přechod na jedenáctou verzi nastane ve čtvrtek 12. listopadu. Systém je kompletně připraven na nový procesor. Všechny aplikace od Applu jsou přepracované. Vývojáři měli pár měsíců čas na to, aby připravili své aplikace. A kdo to nestihl, tak

ne musí zoufat. Apple připravil do systému Rosetu 2, která se stará o to, že neaktualizované aplikace poběží stejně dobře jako aktualizované.

Při posledním eventu jsme byli svědky začátku revoluce. Je bláhové čekat „nový iPhone“, tedy to, že by Apple svou novinkou pobláznil davy lidí a okamžitě se zapsal do historie. Tohle je ale něco mnohem většího, a bude potřeba dostatek času. Celý ekosystém Applu se dočkal symbolického uzavření. Apple se stal nezávislým a má už pod svým dohledem kompletní software i hardware. A podle všeho s tím dokáže divy.

Tim Cook v pozici CEO měl tři svoje „One more thing“. Apple Watch, iPhone X a nyní představení prvních počítačů s Apple Silicon. A právě poslední „One more thing“ ukázala, jak silný Apple je. Celý proces přechodu, který začal před několika lety, ještě nějakou dobu potrvá. A bude to stát za to. 



| One More Thing

Magazín ■ Karel Oprchal



„One More Thing...“ je dnes bájnou elipsou, světoznámou větou, kterou všichni zarytí fanoušci Applu nesou v srdci se silným sentimentem i po všech těch letech. Steve

Jobs, i když to pro něj ze začátku nebylo lehké, byl na pódiu showman, uměl poutavě mluvit a představit nové produkty jako nikdo v Applu. Za jeho vedení se často stávalo, že

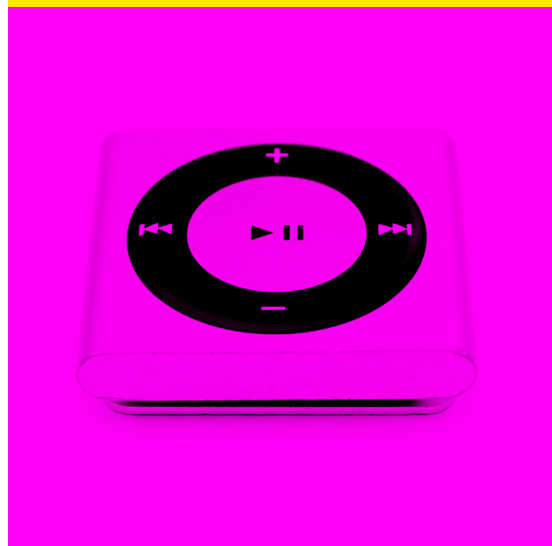
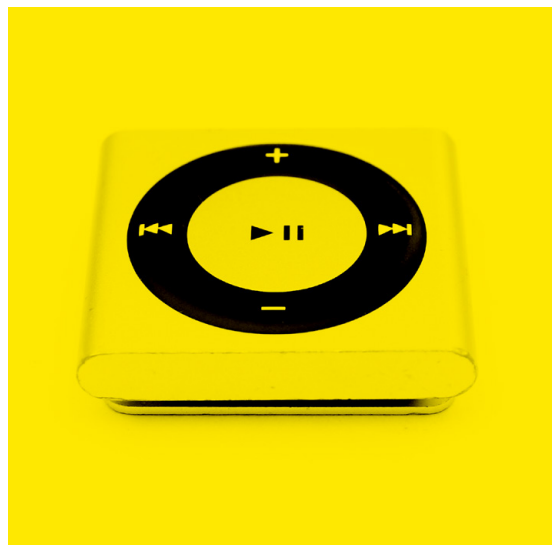
na konci prezentace nastal zlom a přítomní byli svědky představení ještě nějaké novinky. Po jeho odchodu se ale cosi změnilo a tato fráze citelně ztratila na frekvenci. Proč?

Tématu „One More Thing...“ se zrovna dnes nevěnuji náhodou. Především jsme sledovali snad nejdůležitější keynote v novodobých dějinách značky, která shodou okolností nesla název One More Thing, tudíž mi přišlo vhodné se podívat zpět v čase a zkusit si ujasnit, co se mohlo stát, že jsme to z úst Tima Cooka slyšeli naposledy v roce 2017 – po představení iPhoneů 8 a 8 Plus, před představením přelomového iPhoneu X... (Deset. Ne [iks].) Mimochodem, název úterního speciálního eventu, který v češtině znamená „Ještě něco...“, byl mnohoznačný. Při překladu této fráze bych se českému „ještě jedna věc...“ radši vyhnul, protože v angličtině se skoro jedná o idiom. Slovo thing v angličtině hraje podstatnou roli i třeba při vyjadřování konkrétních, ale ne hmatatelných věcí. Má v několika případech mnohem abstraktnější význam, než jaký dokážeme česky vyjádřit slovem věc, byť je nejběžnějším slovníkovým překladem.

Apple chtěl názvem „One More Thing...“ jednak připomenout Stevovo dědictví a přínos pro Apple, protože většina jeho kroků byla extrémní úspěch, pomohla Applu vřít se lidem do paměti a z velké části se jednalo o historické kroky, i když zdaleka ne všechny takové produkty a novinky byly představeny jako One More Thing, to si nemyslete. Mimo to tu máme ten komický druhý význam, že to jednoduše byla třetí keynote v řadě v odstupu zhruba jednoho měsíce, takže se tím Apple jakoby omlouval a ještě na moment si žádal naši pozornost, protože si vzpomněli ještě na něco. Přesně jak to dělal Steve v rámci jedné keynote, která už se zdánlivě chystala končit.

20 : 3

Pokud si rekapitulujeme poslední více než dvě dekády, zjistíme, že Steve Jobs začal vtipkovat s „One More Thing...“ při představování nových produktů, služeb či jiných novinek v roce 1999 a pokračoval v tom s železnou pravidelností a frekvencí rok co rok, mnohdy i vícekrát do roka, až do své smrti v roce 2011. Za novodobou kariéru v Applu stihl slovy „One More Thing...“ uvést dvacet menších či větších novinek, z nichž některých bychom se jako té poslední bomby z úst Tima Cooka rozhodně nedočkali. Tim Cook se totiž za svou devítiletou kariéru v pozici CEO Applu pouze třikrát rozhodl aplikovat tato slova, čímž rozhodně zvedl jejich hodnotu a chuť osazenstva sálů ji slyšet. Zajímavé však je, že i když Steve Jobs volil neustále stejnou strategii a těmi more things rozhodně nešetřil, až si na to diváky skoro vychoval, snad nikdy se nestalo, že by byla veřejnost nakonec zklamaná a byl z toho neúspěch. Za jeho dob bylo dokonce standardem, že ještě něco na konci přišlo dvakrát ročně, jednou to byla spíše výjimka. V roce 2010 to bylo dokonce třikrát, to si dnes ani nedovedeme představit. Nemyslím si ale, že by to bylo způsobené nedostatkem nápadů v kreativním týmu Applu. Stále mají co představovat a rozhodně to nejsou špatné věci, jen po Jobsově smrti dostaly eventy úplně jinou formu. Není to „one man show“, Apple nemá a nechce mít jednu tvář, jednoho přirozeně uznávaného leadera, speakera a baviče. Přesto to ale nemyslím nijak špatně





vůči Timu Cookovi, ten svou práci dělá více než dobře a asi by i byla chyba chtít napodobit něco, co je nenávratně pryč. Je prostě potřeba se posunout dál, což vyžaduje adaptaci a změnu v mnoha směrech. Třeba v tom, jak působíte na venek. Tím více to dokládá, jak silnou firmou Apple je, protože mu Jobsova smrt zjevně nijak neuškodila a byli na ni dobře připraveni, což je neuvěřitelně prozirávé a moudré.

Co tedy patří mezi těch dvacet překvapení, které si Steve Jobs pro své publikum připravil? Zcela překvapivě se ne vždy jednalo o takové věci, které se dočkaly největšího mediálního pokrytí. Logicky, kdyby mělo všechno být tím překvapením na konec, nebylo by na čem ty keynoty stavět. Ano, v mnoha případech se jednalo o věci, které předčily dosavadní průběh konkrétní prezentace, ale nemyslím, že to bylo pravidlem. Steve ještě kromě toho, že heslo „One More Thing...“ aplikoval několikrát do roka, ho někdy i použil k představení více věcí po sobě v rámci jedné keynote. Mohlo se tedy stát, že to bylo „One More Thing...“ a potom „One Last Thing...“, což působilo o to komičtěji. Vždycky to ale mělo smysl a byla to buď věc, po níž lidé volali, nebo novinka, která něco vylepšovala. Bylo prostě jasné, proč to tam je.

Příkladem větších věcí může být např. Apple Cinema Display v roce 1999, který byl první One

Hudba

▶ Pusťte si

📺 Prohlížení

📻 Rádio

🔍 Hledat

Knihovna

🕒 Naposledy přidáno

🎤 Umělci

📁 Alba

🎵 Skladby

⬇️ Staženo

Playlisty

🎵 Všechny playlisty

👤 Anastacia: Zásadní hity

👤 Billie Eilish: Zásadní hity

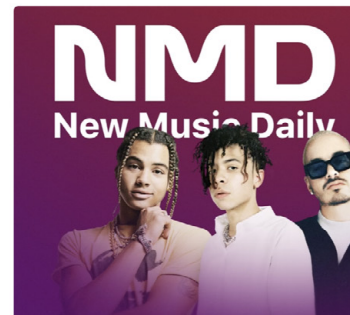
👤 Creedence Clearwater Revival: Zásadní hity

Prohlížení

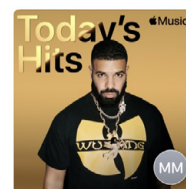
POSLECHNI SI TĚD

Nová muzika denně

Apple Music - Pop



Tohle si musíš poslechnout



Dnešní hity
Apple Music



A-songs: Pop
Apple Music - Pop

More Thing, či zbrusu nové uživatelské rozhraní Aqua v roce 2000, připravené pro nové století, které zcela změnilo vzhled a atmosféru Mac OS X. Systému, který se dnes jmenuje macOS a letos došel do dalšího evolučního stadia v podobě UI macOS Big Sur. To je, jak víte, inspirované iPadOS, což nás dostává k prvnímu MacBooku Air v roce 2010, který byl dalším produktem označeným jako One More Thing. Steve tehdy na eventu Back to the Mac zopakoval, že pro funkci celého ekosystému je zásadní myšlenka použít systém Macu jako základ systému pro telefon, nechat ho dozrát, rozšířit na další platformy jako iPad a iPod, a poté užitečné věci, které vyvstaly, přidat zpátky do systému Macu. Tento koloběh nejen v rámci softwaru, ale i hardwaru, zajistí neustálý vývoj všech zařízení založený na inspiraci jednoho druhým a zároveň také jejich jednotlivým vývojem, který nesmí být opomenut. Z toho se zrodil snad první funkční ultrabook na světě MacBook Air, který byl vlastně destilátem mobility iPadů a všestrannosti MacBooků. Apple evidentně jede pořád ve stejných kolejích. Přesně to samé se děje i letos, když macOS nejen vypadá jako iPadOS, ale počítač má i stejný čip a na výrobu jsou použity stejné materiály. A přesto se nikdy nedělal z telefonu počítač, z počítače tablet, z tabletu telefon ani jiné hybridní konstrukce. Všechno se

NOVÉ ALBUM

DISCO (Deluxe)

Kylie Minogue



NOVÉ

Co

Litt



Zobrazit vše



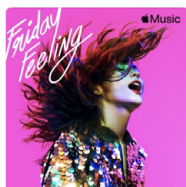
POP
POP
POP



danceXL
Apple Music - Taneční h...



Proud hip hopu
Apple Music - Hip hop a...



Páteční nálada
Apple Music - Pop



Nová
Appl

utváří po vlastní ose a potom, pokud se něco povede, můžeme určité prvky vidět i na jiných místech. Dalším příkladem bombastického závěru bylo třeba představení Power Macu G5 na WWDC 2003, iPodu Shuffle na konferenci MacWorld v roce 2005, zbrusu nové Apple TV v balení, jaké známe dnes, na Apple Music Eventu v roce 2010 nebo první hovor přes FaceTime s Jony Ivem na WWDC 2010. Všechno to už dnes vzal čas, nicméně na takové události se nezapomíná. Řekl bych ale, že ač byly i ostatní novinky uváděné na závěr konkrétní keynote důležité, historicky spíš zapadly. Tím byla třeba skvělá služba iTunes Match na WWDC 2011, Safari pro Windows na WWDC 2007 v době, kdy byl Internet Explorer na vrcholu, nové barvy pro iPod mini na konferenci MacWorld v roce 2004 nebo představení sledování televizních pořadů na iTunes v roce 2005. I toto všechno byly příjemné novinky, ke kterým chtěl Jobs přitáhnout pozornost, ale pochopitelně nebyly natolik atraktivní, aby se na ně dosud vzpomínalo. Některé časem dokonce úplně zmizely, jako celý iPod mini nebo Safari pro Windows, které bohužel už k dispozici nemáme. Samozřejmě jsem zde neuvlel všechna překvapení odhalená Stevem Jobsem. Pokud vás tedy zajímá i zbytek, doporučuji **toto** skvělé video, z něhož jsem si dělal při přípravě tohoto článku výpisky.



NOVÁ KREV

Jobsovou smrtí nastaly ve formě eventů velké změny. Tim Cook se jako CEO začal stahovat víc a víc do ústraní, Apple se transformoval do ultra pokrokové společnosti i mimo svůj původní obor. Ve vedení máme plno žen, které i veřejně vystupují, prioritou je péče o životní prostředí a Apple aktivně pomáhá jak v oblasti lidských práv, tak s přírodními i jinými katastrofami, jako teď s pandemií koronaviru. Eventy jsou tak možná do jisté míry více strohé a zaměřené na fakta, ale marketingová rétorika se nezměnila, pořád k novým produktům slyšíme vyšperkované superlativy a pořád dovedou být o parník poutavější a estetičtější než obdobné akce ostatních značek, jimž je Apple pochopitelně příkladem.

Největší změna nastala v tom, jakým způsobem se pracuje s informacemi a pozorností diváků po nástupu Tima Cooka. Zatímco Steve Jobs měl tendenci uvést jako „One More Thing...“ vše, co se dalo dobře prodat a mělo to zrovna jakousi větší váhu, takže se každý těšil, za Cooka se skoro všechno představuje lineárně v průběhu keynote. Je to sice přehledné a víte, že konec je opravdu konec, nicméně to je trochu nuda, nebojme se to přiznat. Steve Jobs to uměl prodat, uměl okolo toho udělat show, dokreslit tam tu úvodní myšlenku, která ho

k tomu vedla a proč je právě toto ta pecka na konec. Fungovalo to skvěle, proto si to mohl dovolit dělat tak často. A proto také všichni, kteří uvažují nad současnými kroky Applu, stále čerpají právě ze Stevových slov. Byl konkrétní, otevřený, když už nebylo co skrývat, byl to nadšenec a vizionář, který potřeboval své myšlenky realizovat. Byla pro něj zjevně radost, představovat takové novinky, z nichž mnoho začalo právě jako One More Thing.

Apple prošel v posledních letech jistou změnou, ale rozhodně se nedá tvrdit, že by byl horší nebo lepší. Jobsovi se hlavně povedlo dosáhnout toho, že lidé v jeho okolí, kteří po něm vedení převzali, skutečně pochopili, o co mu šlo. Jeho názory na hardware, software a uživatelský zážitek byly všem jasné a nikdo v Applu nemá potřebu o nich pochybovat a měnit je. Jistě, určité kroky jako Apple TV+ a Fitness+ jsou spíš „byznys“ než „Jobs“, ale obecně jde firma v jeho šlépějích, ctí ho a snaží se jeho odkaz neporušit. Ono ani není divu, že se všichni ohlížejí za Stevovými představami, protože on už o filozofii Applu v podstatě všechno řekl. Když je všechno jen výkvětem jeho představ, není o čem mluvit. Žádný moderní představitel Applu vám ke krokům firmy neřekne v obecné rovině nic jiného, než co by si přál Steve. Dnes se lidé jako Tim Cook, Craig Federighi nebo ještě donedávna Phil Schiller vyjadřují jen ke konkrétním produktům,

kteří odrážejí dávno daná pravidla. Ostentativními kroky odkazujícími přímo na Stevovu nepopiratelnou stopu v Applu jsou v posledních letech právě názvy special eventů. „One More Thing...“ je jeho věta a název „It's Showtime“ březnové keynote v roce 2019 věnované Apple TV+, tedy dalšímu stadiu evoluce Apple TV jako takové, je názvem keynote z roku 2006, kde Steve Jobs jako One More Thing představil projekt iTV, z něhož se v lednu 2007 vyklubala původní Apple TV. Hardware, k němuž se připojím bezdrátově, který měl původně sloužit k přehrávání obsahu zakoupeného v iTunes na vaší televizi, která běžně není v ekosystému a nedá se s ní synchronizovat.

Tim Cook a celá společnost vnímají Steva Jobse velmi vážně, proto se zřejmě též rozhodli dělat to trochu jinak a nepokračovat v inflaci „One More Thing...“, byť to nikomu zjevně nevadilo. S přihlédnutím k tomu, jaký význam Jobs má, že by bez něho Apple nestál a nebyl tam, kde je, tak patrně došlo k omezení užití „One More Thing...“ na absolutní minimum – pouze v situacích, kde se bude s jistotou jednat o velikou věc. Za éry Tima Cooka to byly tři momenty: Apple Watch v roce 2014, Apple Music v roce 2015 a již zmíněné odhalení iPhone X v roce 2017. Přejde mi docela škoda, že se „ještě něčím na konec“ nestaly třeba AirPods, mohl to být Pro Display XDR, a rozhodně to měl




být přechod k vlastním čipům, jehož vyvrcholení jsme byli svědky především. Použití ikonického hesla v názvu celé keynote je pochopitelně také příhodné, ale představte si, co by to udělalo s diváky, kdyby i v době vrcholící první vlny pandemie viděli „One More Thing...“ na svých obrazovkách. O co víc by z toho oznámení byli všichni nadšeni, než při zcela konvenčním představení. Ano, 22. červen 2020 byl skutečně „historic day“, ale dalo se to podat jinak a lépe, než to lidem napsat přes půl obrazovky. Takhle jsme si jen sedli na zadek. V případě „One More Thing...“ bychom z té židle spadli.

Dobře. Z těch tří případů Cookových „more things“ je u dvou zcela jasné, proč potřebovaly více pozornosti. Úplně nový hardware a design, nová éra produktů zcela podle Jobsova receptu. Ale proč Apple Music? Vzhledem k umístění překvapení na konec keynote k vývojářské konferenci, kde se tradičně představují novinky v softwaru pro nadcházející sezonu, je to perfektní adept na One More Thing, to bez debat. Jenže s odstupem času nám tu vyvstal ještě jeden rozměr tohoto oznámení. Co Apple nezmínil, byl jeho plán představit celou paletu placených služeb, které se do budoucna stanou jedním z hlavních pilířů jeho příjmů. Tehdy jsme Apple Music chápali jako odpověď Cupertino na extrémně populární Spotify, dnes už jej ale po představení služeb jako News+ nebo

Apple nám tento týden naložil další hromadu fantastických produktů. Tři počítače a zbrusu nový čip M1, vyšla konečná verze macOS Big Sur...

ultimátního předplatného Apple One můžeme vidět i v trochu jiném světle a je to mnohem zajímavější, než jsme si mohli myslet. Najednou se Apple Music jeví jako perfektní One More Thing pro rok 2015, otevřelo totiž zcela novou kapitolu příběhu Applu, stejně jako ji v úterý otevřela (bohužel jen virtuální) keynote s názvem One More Thing...

Apple nám tento týden naložil další hromadu fantastických produktů. Tři počítače a zbrusu nový čip M1, vyšla konečná verze macOS Big Sur... Co víc si přát. Apple je v nejlepší kondici a stojí před skvělou budoucností, jak po stránce finanční, tak po stránce produktové. A nakonec ani nejde o to, kolikrát z úst Tima Cooka zazní: „And we have one more thing...“ Myslím, že pokud to teď Steve shora sleduje, je náležitě pyšný. Stejně jako my. 



To nejcennější

Recenze ■ Jan Pražák

Naši redaktoři často cestují. Mezi domovem a kanceláří, mezi studiem a konferencemi, nebo když dojíždí přímo za klienty. Nejsme úplně digitálními nomády, ačkoliv tak často vypadáme. Proto si každý z nás vybírá ty nejlepší pomocníky – tašky, batohy nebo messengery.

Dnešní recenze bude trochu jiná, než na kterou jste zvyklí. Většina z naší redakce totiž s sebou vozí hodně věcí. Počítače, tablety, občas i několik telefonů, fotoaparáty, stativy, výměnné objektivy a mnoho dalších doplňků nebo různých kablíků. Nezapomeňte, že žijeme v době „donglové“.

Jako každý člověk potřebujeme mít i zásobu tekutin, případně oblečení pro rychlou změnu počasí. Doposud jsou to všechno dobře známé okolnosti, které určitě znáte i vy. Pak je tady ještě menší skupina, do které osobně patřím i já. Jsou to ti, kteří s sebou chtějí vozit jen to nejcennější. Jak to myslím?

SET THE SCENE

Vzhledem k povaze mé práce cestuji každý den necelých 20 kilometrů autem do kanceláře. Mojí náplní je spíše sedavá kancelářská práce než prodírání se přírodou v roli neohroženého fotografa. V práci mi stojí stolní počítač s Windows, který sice neupřednostňuji,



ale velký korporát jeden Mac těžko změní. Našel jsem si svůj styl a kompromis, jak s ním pracovat.

Takže nepatřím mezi zaryté odpůrce jiných systémů nebo celkového přístupu. Občas se ale stane, že bych rád nějakou práci rozpracoval na svém MacBooku Air, případně ji na něm zvládám udělat rychleji. Jestli někdo z vás v korporátu pracoval, vzpomene si, že modely počítačů většinou nejsou posledními výstřelky. Práce na nich je někdy zdlouhavější.

CO S SEBOU?

Kromě občasného převážení MacBooku s sebou vozím denně iPad Pro 11" a dva iPhony. K tomu je třeba připočítat nabíječku pro Mac, Apple Pencil, AirPods a občas pro jistotu i Smart Battery Case. Klasickou výbavou každého z nás jsou klíče, často více svazků od několika budov a auta. Poslední cennou záležitostí jsou dokumenty: osobní identifikace, technický průkaz od auta a CCS karta.

Já jsem však s výčtem skončil. Proto jsem letní období trávil hledáním vhodného batohu, který mi bude stačit na veškeré mé cennosti. Nepotřeboval jsem obří vak, který bude poloprázdný, Mac v něm bude plandat a navíc nevyplněný bude vypadat zvláště. Mám takový na víkendové cestování, ale je dimenzován na (dříve) patnáctipalcový notebook a uvnitř hlavní kapsy nemá žádné oddělené prostory. A to mi vzhledem k iPadu nevyhovovalo.

MENŠÍ PROSTORY

Všechny batohy na trhu, které mají dělené kapsy, jsou vzhledově povedené a nabízejí voděodolný povrch, jsou zároveň obří. Kvůli všemu, co jsem popsals, jsou pro mé denní potřeby nevyhovující. Nejblíže se k mému ideálu přiblížil Moment, ale jejich batoh je stále přes 40 cm vysoký a zatím se ještě nevyrobí. V září teprve dokončili sbírku na Kickstarteru.

Když jsem před koronakrizí vyrážel na víkendové návštěvy přátel, nevozil jsem s sebou například



MacBook. Proto byl postarší batoh od PKG perfektním společníkem.

Druhý aspektem je i cena. Za batoh, který nepoužívám každý den a který je zbytečně velký, neutratím cifru v řádu vyšších tisíců. Proto jsem pokračoval v hledání toho pravého. Co jsem tedy hledal?

Především menší rozměr, voděodolný materiál a vnitřní oddělené kapsy pro MacBook a iPad. Pak jsem čistou náhodou narazil na sponzorovanou reklamu na stránkách [Johna Grubera](#). Podíval jsem se na jejich stránky a nemohl jsem skrýt nadšení. Objednávka provedena za chvíli, slevový kód od Johna mi batoh ještě zlevnil. Představuji vám [Hop Backpack od ODA](#).

ODA NA RADOST

Doba dodání mě ubíjela nejvíc. Čekání na balík trvalo přes dva týdny, pak ale přišel a s ním i radost. Možná je to daň za celosvětovou dopravu zdarma. Hop Backpack je ale přesně takový, jaký jsem si vysnil. Skladný, s vnitřními kapsami, z voděodolného materiálu a opravdu minimalistický.

Při prvním zkoušení jsem samozřejmě nejdřív testoval voděodolný materiál. Polil jsem ho v koupelně dostatečnou dávkou vody a vše uvnitř zůstalo bezpečně v suchu. Zipy trochu drhnuly při prvním otevírání, především v zaoblených rozích, ale postupem času se zlepšují. Částečně to považuji za benefit nového batohu.

Vnitřní kapsa je jen jediná. S oddělením na 16palcový MacBook Pro, na největší iPad Pro v nabídce a na menší drobnosti do dvou kapsiček. Zbývá klasicky celá velká kapsa pro láhev s pitím a pár kousků oblečení pro chladnější podzimní rána.

Z venkovní části má ještě jednu kapsu, kam nejspíš budete ukládat věci, které často potřebujete – klíče nebo doklady. Je pravda, že v takovém případě není kapsa moc chráněná. Konkurence tuto přednost nabízí čím dál častěji.

MÍNUS DOSTANE, ALE JEN JEDNO

To je podle mě snad jediná nevýhoda, která ale pro mnohé problémem nebude. Stejně věci vozím v autě,



To je přesně to, na co jsem se těšil. Batoh, který nebude obřím vakem. Bude dostatečně jednoduchý, uvnitř přehledný a zajistí bezpečí mých zařízení i v nepříznivém počasí.

rovnou je vezmu do kanceláře a osobní telefon nebo doklady nosím po kapsách. Moje peněženka je totiž opravdu skladná a jsem vděčný **Black Chilli za jejich skvělé materiály a českou výrobu z prvotřídní kůže**. O tom ale někdy jindy.

Se zbytek jsem spokojen. Od tak lehkého a prakticky i levného batohu nemůžete čekat vysoce zpracované polstrování na zádech, ale k ochraně MacBooku je dostačující. Zajímavě jsou provedené i popruhy, které se dají schovat, když je nepotřebujete – na koncích rozpojte klipy a uložte je do kapsy na zádech.

ZVĚTŠUJEME


A co tedy, když máte více věcí a vyrazíte na víkend? Co uděláte s malým batohem? Pro cestování na více dní si můžete od ODA koupit ještě **Shoulder Bag** – kufr nositelný přes rameno. Uvnitř najdete i jeden kus magnetické prepážky pro zpřehlednění obsahu kufru. Další si případně můžete dokoupit.

A v neposlední řadě se dá propojit se zmíněným Backpackem. Magnetické propojení je opravdu velmi chytré a rychlé. Oba dva kousky můžete objednat v khaki zelené nebo černé barvě.

FINIŠUJEME

To je přesně to, na co jsem se těšil. Batoh, který nebude obřím vakem, ale přitom mi pomůže převážet to nejcennější. Bude dostatečně jednoduchý, uvnitř přehledný a zajistí bezpečí mých zařízení i v nepříznivém počasí.

Nebude pro každého, ale já jsem moc rád, že jsem přesně takový našel. Zabralo mi přes dva měsíce najít ten správný batoh. Přitom stačilo náhodně narazit na reklamy, které u Johna Grubera běžně přehlížím. Těch nejlepších věcí je totiž často jen několik.


NA ZÁVĚR VÁS JEŠTĚ POTĚŠÍME. S výrobcem jsme domluvili unikátní slevu pro čtenáře našeho magazínu. Pokud v objednávce použijete kód „**ipure10**“, čeká na vás 10% sleva. Přejeme mnoho spokojených dní při užívání. 



English Speaking Club

Rozmluvte se anglicky

Recenze ■ Filip Brož



Už je to zase tady – můj koutek pro angličtináře a tipy jak si zlepšit anglické dovednosti. Celý říjen jsem členem English Speaking Clubu pod záštitou Discover Fluency School. O co jde? Jeden mladý šikovný Brit dělá online skvělé anglické kurzy, které mají jediný cíl – rozmluvit vás. Mimo jiné k tomu využívá online aplikace a služby, které používáme i v redakci. Rád bych se s vámi podělil o své dojmy. Možná je to kurz právě pro vás.

Projekt [Discover Fluency School](#) má na svědomí Sam Grigg, na kterého jsem narazil zcela náhodou na sociálních sítích. Zjistil jsem, že Sam funguje jako online učitel angličtiny a zároveň vede vlastní kurzy, které jsou velmi originální. Jak asi již víte, tak od jara letošního roku se snažím každý den studovat angličtinu. [Speaking Club](#) byl pro mě výjimečný v tom, že vůbec poprvé jsem anglicky mluvil na kameru a ještě k tomu na YouTube.

English Speaking Club je intenzivní měsíční kurz, do kterého se může přihlásit pokročilý student i naprostý začátečník. Hlavním smyslem je mluvení a zase mluvení, nic jiného. Sam používá vlastní online platformu. Po přihlášení a spuštění kurzu uvidíte jednotlivé dny a různá témata.

TIPY/TRIKY

Sam vždy na začátku týdne vykopne dané téma vlastním videem doplněným odkazy pro inspiraci a také užitečnými frázemi či výslovností. Podobná videa a tipy a triky pro dané téma ostatně vidíte každý den. Vaším úkolem je natočit na dané téma video v požadované délce a umístit ho neveřejně na YouTube či Google Disk.

Odkaz následně vložíte do svého kanálu na Slacku, kde probíhá veškerá komunikace nejen

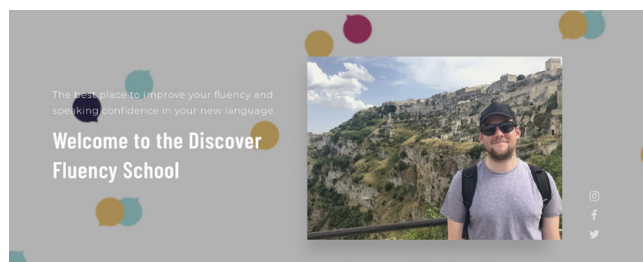
A 4-week speaking course to help you improve your spoken English confidence and fluency.

English Speaking Club - October 2020

Sign me up!



Používal jsem pouze iPhone. Během dne, když jsem měl čas, přepnul jsem na selfie a začal mluvit. Ještě předtím jsem si samozřejmě udělal přípravu.



mezi vámi a učitelem, ale hlavně s dalšími spolužáky. Měsíc jsem se virtuálně potkával s lidmi z celého světa, a to je velmi užitečné. Ve výsledku tak vidím a poslouchám nejen sebe, ale i ostatní. Vzájemně se všichni učíme, protože mě velmi zajímá, jak si s daným tématem poradili ostatní.

První týden byl ve znamení ekonomiky. Na videu jsem tak například anglicky rozebíral, co pro mě ekonomika znamená, jak hospodařím s penězi, nebo co bych dělal, kdybych byl premiérem naší země. Zrovna tohle téma jsem si opravdu užil a natočil jsem hezkou motivační řeč.

NAHRÁVEJ KDYKOLIV MÁŠ ČAS

Na vše jsem používal pouze svůj iPhone. Během dne, kdykoliv jsem měl čas, jsem na sebe namířil přední kameru a začal jsem mluvit. Ještě předtím jsem si samozřejmě udělal přípravu. Někdy mě inspiroval Sam svým videem či frázemi, jindy jsem si udělal vlastní osnovu – klíčová slova. Sam hned na začátku kurzu říkal, že nemá smysl text číst. Důležité je připravené mluvit bez nějaké větší přípravy.

V hlavě jsem si tak jen srovnal okruh daného tématu a důležité body. Po natočení videa jsem ho vždy umístil neveřejně na svůj kanál na YouTube do speciálního playlistu a odkaz jsem poslal

na Slack. Video si tak mohl pustit nejen Sam, ale i další kolegové. Občas se nám tam pak rozběhla i zajímavá debata s různými úhly pohledu. Pasivně jsem tak trénoval i psaní v angličtině.

Video samozřejmě můžete umístit i na Google Disk nebo Dropbox, to je jedno. Důležité je, aby bylo neveřejné a dal se sdílet odkaz. Každý den jsem pak od Sama dostal zpětnou vazbu ke svému videu. Na začátku kurzu jsem si v úvodním videu definoval, na čem chci pracovat. Pro mě osobně to je stále přízvuk a rozšiřování slovní zásoby o nové slovní obraty. Samozřejmě i pilování gramatiky, ve které dělám stále chyby, což je naprosto normální.

AUDIO KOMENTÁŘ

Sam mi u každého videa nechal nejen psané poznámky, ale i audio nahrávku, kde jsem měl kompletní komentář i s vysvětlením, co jsem řekl špatně nebo co by šlo říct jinak (lépe). Nahrávky a materiál z každého dne jsem si pak ukládal do Poznámek, kde mám speciální složku Speaking Club.

Pokud jsem daný den neměl zrovna čas na nahrávání videa, nic se nestalo. Video můžete klidně nahrát zpětně až několik dní nebo celý týden. Speaking Club a Sam mi ukázal spoustu nových

English Speaking Club - October 2020


85% complete

Search by lesson title

- ✓ Introduction 13/13
- ✓ Introduce Yourself! 1/1
- ✓ Week 1 - 19th to 25th October 6/6
- ✓ Week 2 - 26th October to 1st November 6/6
- ✓ Week 3 - 2nd to 8th November 6/6
- Week 4 - 9th to 15th November 3/6

- ✓ Introduction - Myths, Legends and Superstitions VIDEO < 1 MIN
- ✓ Day 1 - Monday 9th November VIDEO < 1 MIN
- ✓ Day 2 - Tuesday 10th November VIDEO < 1 MIN
- Day 3 - Wednesday 11th November VIDEO < 1 MIN
- Day 4 - Thursday 12th November

Day 3 - Wednesday 11th November



Today's question is:

Would you rather be a superstitious or scientific person?

frází a obrátů. Mimo jiné jsem si vyzkoušel, jaké to je mluvit na kameru v angličtině. V češtině se cítím už celkem jistý bez nějaké větší trémy. U angličtiny to zpočátku bylo velmi těžké a třeba první týden jsem videa nahrával na několik pokusů, než jsem byl s výsledkem spokojený. Nechtěl jsem nic dodatečně upravovat nebo stříhat. Vše je autentické.

V dalších týdnech se mezi tématy objevil Halloween nebo téma podnikání (online). Líbí se mi, že Sam reaguje na aktuální situaci a témata, včetně politiky či ekonomiky. Rozhodně se tak nemusíte obávat, že byste mluvili jen o svých koníčcích a rodině s použitím obyčejných frází a témat, která všichni známe ze školy. English Speaking Club jde mnohem hlouběji a Sam se přizpůsobí každé úrovni angličtiny.


ČAS NA KANÁL YOUTUBE V ANGLIČTINĚ?

Když to celé shrnu, tak kromě nových aktivních znalostí angličtiny jsem obdržel cennou zpětnou vazbu ohledně svého mluvení a ještě jsem se zamyslel nad zajímavými tématy, která jsou někdy složitá i v rodném jazyce. V neposlední řadě jsem si uvědomil, že se možná blíží čas, kdy začnu některá technologická videa čít

v angličtině. To je takový můj malý cíl a sen, ke kterému se chci dostat.

English Speaking Club mohu vřele doporučit. Sam vypisuje nové běhy každý měsíc a v nabídce jsou i další kurzy zaměřené například na [psaní](#). Nechybí ani speciální akce. Však se podívejte sami. Určitě tohle nebyla moje poslední zkušenost s Discover Fluency School. Rozhodně si časem vyberu nějaký další kurz anebo klidně znovu Speaking Club. Ve skupině jsme měli spolužáka, který tento kurz absolvoval již popáté v řadě. Témata se totiž neopakuji. Každý měsíc jsou odlišná.

Pokud se chcete rozmluvit anglicky a nechcete být vázání na nějaký čas či specifickou hodinu, tohle je kurz pro vás. Videá si natočíte, až budete mít čas. Nemusíte nikam spěchat a točit můžete kdekoliv. Pár videí jsem dokonce udělal v autě, když jsem čekal na klienty a měl jsem volný čas. Hodně jsem natáčel doma v kuchyni nebo u svého pracovního stolu. Spolužáci také často využívali nějaké parky či ulice. Záleží na vás.

Sam je skvělý učitel. Dokáže vás motivovat a ukázat nové způsoby vyjadřování. Dostanete od něj opravy a zpětnou vazbu ke každému videu. V neposlední řadě si můžete psát s dalšími lidmi nebo se vzájemně inspirovat na Slacku. Držím vám palce. 



Přechod android'áka k Applu?

Rozhovor ■ Jan Netolička

Apple versus Google. iOS nebo Android? To je věčný boj. Po celém světě jsou miliony fanoušků těchto dvou platform, kteří se mezi sebou denně přou o to, jaký operační systém či zařízení je lepší.

Rád bych vám představil Honzu Malého, který natáčí recenze na svůj youtubový kanál, kde má momentálně necelých 100 tisíc odběratelů. Honza především recenzuje videa s konkurenčními produkty. Já jsem jeho kanál objevil díky sérii videí, ve kterých testuje vychytávky z Číny.

Honza jakožto uživatel Androidu dostal nápad zkusit přenést veškerou svou práci na zařízení od Applu. Nakoupil si iPhone, iPad, Apple Watch, zahodil zařízení s Androidem a dává Applu šanci, aby zefektivnil jeho práci. Jak svůj přechod prožívá? Co na své první výrobky od Applu říká? Pojďte si přečíst rozhovor o přechodu a poznacích, které v jeho videích nenajdete.

Ahoj Honzo, jak by ses představil?

Ahoj, moc děkuji za pozvání. Jmenuju se Honza Malý a někteří mě znají pod přezdívkou **GeekBoy, kterou používám na YouTube**. Recenzuji bezdrátová sluchátka, telefony, notebooky a vše, co se techniky týká. Je to širší záběr, ale to mě na práci baví. Každé testování je úplně jiné.

Jak dlouho tvoříš videa na YT?

První videa jsem na YouTube začal nahrávat již ve 12 letech (rok 2011). Byly to primárně české video-návody pro Windows. Jak si udělat neviditelnou složku, jak zjistit pohlaví počítače a další bizarnosti. A ano opravdu šlo pomocí skryté funkce na Windowsu zjistit pohlaví vašeho PC.

Mezi úspěšnější projekty řadím kanál NoBottle, kde jsem několik let dělal sestřihy z eSportové hry Dota 2. Díky tomu jsem několik měsíců mohl dělat střihače ve společnosti NVIDIA. No a od konce roku 2017 se naplno věnuju kanálu GeekBoy.

97 tisíc odběratelů není málo, máš už nějaké know-how jak na YouTube a jeho algoritmus?

O fungování YouTube vím, že ačkoliv za ním stojí několik let vyvíjený algoritmus, ve výsledku je to velmi jednoduché. YouTube vždy najde kvalitní obsah a dříve či později ho dokáže potenciálním divákům rozdistribuovat. Už se tedy téměř vůbec neřídím radami z internetu o tom, kam vložit klíčové slovo, jak dlouhý má být popis videa nebo jak dlouhé má být video samotné. Snažím se vžít do role diváka a zodpovědět mu všechny otázky, které by ho o produktu mohly zajímat. Některá videa se povedou více, některá méně, ale cílem je vždy poskytnout o produktu přehledně podané informace.

Které tvé video bylo klíčové pro takový úspěch?

Asi se nedá říct, že bych měl nějaké klíčové video. Snažím se tvořit obsah pravidelně, aby fanoušci měli stále co sledovat. Postupně se tak z pár stovek odběratelů udělalo 95 tisíc a za to jsem nesmírně rád.

Možná ale klíčovou sérií videí bude právě mé experimentování v ekosystému Apple, které na YouTube dokumentuji. Mám na videa skvělé ohlasy a i díky nim vzniká tento rozhovor.

Co tě přimělo zkusit přejít na Apple?

Hlavně zvědavost. Už dlouho slýchávám, že Apple má ve všech kategoriích ty nejlepší produkty a jakožto nezávislý recenzent si chci porovnat různé platformy. Nejvíce mě ale lákalo si vyzkoušet iPad a Apple Watch. Tam zkrátka na Androidu nemáme plnohodnotnou alternativu.

Co říkáš na přechod mezi operačními systémy, je to technicky náročné?

Je potřeba říct, že zatím testuji pouze Apple Watch, iPhone 12 a iPad Air 4. Na MacBook ještě čekám, v průběhu tohoto měsíce bychom mohli vidět MacBooky s ARM a to by mohlo být velmi zajímavé.

Ale přechod z Androidu na iOS pro mě byl velmi jednoduchý. Dá se říct, že během jednoho odpoledne jsem měl vše hotové. Dnes je již přechod z jedné platformy na druhou velmi jednoduchý. Telefony s Androidem nabízejí v prvotním nastavení možnost „zkopírovat data z iPhone“ a iPhone pak pro změnu nabízí „zkopírovat data z Androidu“. Během pár minut má tak člověk přetáhnuté všechny kontakty, archivované SMS a knihovnu fotek.

Co bys doporučil, aby byl přechod jednodušší?

Určitě si při přechodu doporučuju udělat menší „inventuru“. Dát si do pořádku hesla, pročistit fotky, kontakty. Člověk i trochu zúží kapacitu úložní-tě, protože co si budeme povídat, základních 5 GB iCloudu zdarma je sakra málo.

Na co se mi nejhůře zvykalo, byla klávesnice. Jsem zvyklý na trochu jiné rozložení, a jelikož na mobilu nebo tabletu píšu poměrně často, dělalo mi to potíže. Doinstaloval jsem si tedy Gboard od Google a nastavil ji jako primární.

Pokud je někdo z Androidu navyklý na Google Asistenta, doporučuju si na domovskou stránku připnout widget Googlu pro vyhledávání. Osobně totiž nedám dopustit na české vyhledávání hlasem, šetří mi to spoustu času.

Pro přechod z Androidu na iOS je nejlepší používat aplikace od Googlu nebo Microsoftu, které jsou dostupné i v App Store, a člověk tak nemusí měnit své workflow. Na druhou stranu, pokud chcete dostat z ekosystému Apple maximum, určitě je dobré využívat na maximum aplikace přímo od Applu (Kalendář, Poznámky, Připomínky).

Jaké máš zatím pocity?

Zatím se mi u Applu líbí. Propojení různých zařízení funguje skvěle, vše je přehledné a dobře optimalizované. Narazil jsem na pár bugů, ale ty jsou nyní s příchodem iOS 14.2 a iPadOS 14.2 opraveny.

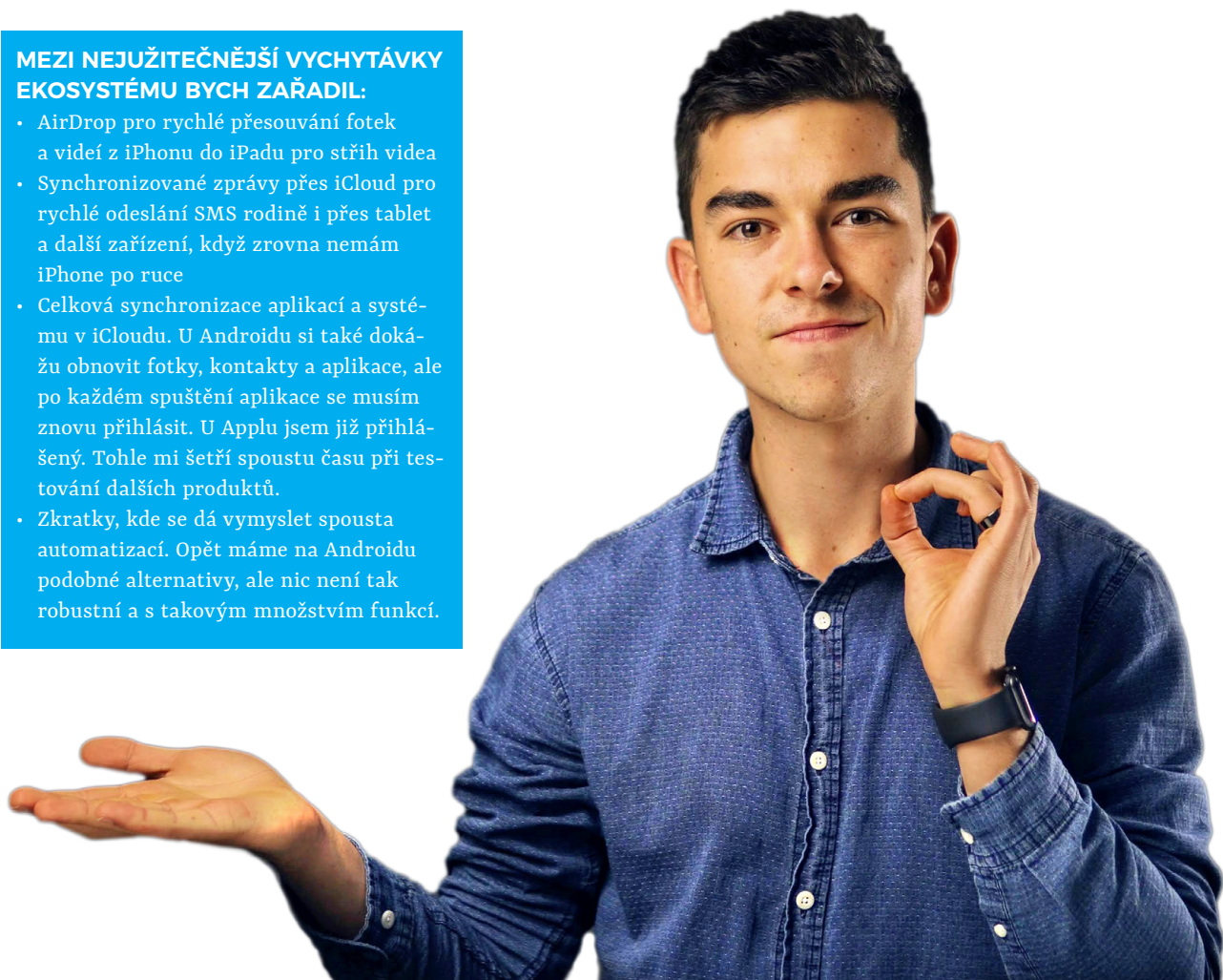
Trochu se ale bojím, že mě Apple pohltí úplně. Snažím se využívat multiplatformní aplikace (Microsoft Office, Google Office), abych mohl v průběhu roku testovat i Android a další platformy. Nicméně čím déle Apple testuji, tím více se mi zamlouvají jeho vlastní aplikace (Poznámky, Zkratky, Safari). V Safari například mohu udělat screenshot celé stránky bez scrollování. Dalších užitečných vychytávek má Apple mnoho.

Co tě u Applu překvapilo?

Překvapilo mě, že si na domovské stránce iPadu ani iPhone nemohu dát ikony, kam chci. Osobně bych je preferoval v dolní části displeje pro lepší

MEZI NEJUŽITEČNĚJŠÍ VYCHYTÁVKY EKOSYSTÉMU BYCH ZAŘADIL:

- AirDrop pro rychlé přesouvání fotek a videí z iPhone do iPadu pro stříh videa
- Synchronizované zprávy přes iCloud pro rychlé odeslání SMS rodině i přes tablet a další zařízení, když zrovna nemám iPhone po ruce
- Celková synchronizace aplikací a systému v iCloudu. U Androidu si také dokážu obnovit fotky, kontakty a aplikace, ale po každém spuštění aplikace se musím znovu přihlásit. U Applu jsem již přihlášený. Tohle mi šetří spoustu času při testování dalších produktů.
- Zkratky, kde se dá vymyslet spousta automatizací. Opět máme na Androidu podobné alternativy, ale nic není tak robustní a s takovým množstvím funkcí.



palce. Apple je automaticky řadí nahoru, kam těžko dosáhnu. Je to detail, ale kvůli němu jsem si musel zaplácat vršek obrazovky widgety, abych mohl mít ikony dole.

Trochu jsem byl v první chvíli zmatený i v nastavení. Apple ho má dost chaotické, častokrát nevím, kde mám co přesně hledat. Například nastavení natáčení v HDR bych očekával přímo v aplikaci fotoaparátu, ale nakonec je tato funkce schovaná přímo v nastavení telefonu. Dá se na to zvyknout, jen tohle má podle mě Android vyřešené trochu lépe.

Na druhou stranu mě pozitivně překvapilo, že většina mých oblíbených aplikací má v iOS lepší optimalizaci a vypadají častokrát daleko lépe. Obával jsem se, že aplikace od Google budou z principu na Apple fungovat hůře, ale naopak fungují ještě lépe a opět mají některé menší funkce navíc.

Jaké jsou podle tebe nejlepší vychytávky Applu?

Nejvíce jsem si za poslední dobu oblíbil Face ID. Podobné systémy máme i u některých telefonů s Androidem, ale mohu říct, že Face ID funguje

ze všech nejlépe. Skvěle funguje i rozeznání roušky na obličeji, ihned mě vyzve k zadání PIN kódu. Právě testuju iPad Air 4, kde mám pouze Touch ID a rozpoznání obličeje mi u něj chybí.

Skvělá vychytávka je u softwarové klávesnice, kdy mohu pomocí zmáčknutí a držení mezerníku přejít rychle na chybně napsané písmeno a opravit ho. Stačí kurzorem pohybovat doleva nebo doprava. Drobnost, ale zase šetří spoustu času.

Poslední věc, která mě napadá, je klepnutí na zadní stranu (Nastavení – Zpřístupnění – Dotyk), kdy mám na poklepání zad telefonu nastavený snímek obrazovky. Než mačkat zamykačích tlačítko a tlačítko pro zvyšování hlasitosti, čímž jsem si telefon kolikrát omylem zamkl. Tohle ušetří i spoustu nervů.

Co říkáš na ekosystém Apple?

Tady asi není co vytýkat. Mám to štěstí, že jsem do experimentu šel stylem „All-in“ a měl jsem možnost si zakoupit více zařízení najednou. Takže provázanost produktů Apple si užívám již od první chvíle.



Ono i ve Windows a Androidu se dá dosáhnout pěkné synchronizace napříč zařízeními. Ale vždy se narazí na nějaký drobný problém nebo omezené funkce. Přece jen se musí domluvit více výrobců najednou. V tomhle má Apple obrovskou výhodu, spojuje produkty pod svojí kapotou a dokáže z toho vykouzlit více.

Co se ti líbí nejvíce na iPhone 12? Co tě nejvíce překvapilo?

Hodně mě baví nový design. Ploché hrany a kompaktní velikost mi u Androidu už hodně dlouhou dobu chyběla. Tam je většina zajímavých produktů velké pádlo a ideálně se zaobleným displejem, který není vůbec praktický.

Velmi často si hraju s videem, kdy mi iPhone 12 skvěle slouží jako b-roll kamera (pomocná kamera) na cestách. iPhone natáčí skvěle, proto se kolikrát nebojím na YouTube použít videa právě z něj.

Trochu mě mrzí Lightning, protože nyní nemohu využívat některé mé příslušenství k natáčení (např. klopové mikrofony mám na USB-C), na druhou stranu se těším na zajímavé příslušenství k MagSafe. Už

jsem koukal na připravované příslušenství pro tvůrce od PeakDesign nebo Moment, a na to se velmi těším.

Co se ti líbí nejvíce na iPadu Air 4?

iPad nyní testuji 5. den a zatím mě ze všech zařízení baví nejvíce. Učím se stříhat videa v aplikaci Luma Fusion a editovat fotky v Affinity Photo. V kombinaci s tužkou se mi na iPadu pracuje skvěle. Mohu s ním měnit pracovní prostředí, což mi v práci hodně pomáhá. Už se těším, až opadne koronavirová situace a já si v létě půjdu sednout do parku s iPadem a připravím si obsah na YouTube přímo z tabletu. A14 Bionic má navíc spoustu výkonu, takže při stříhu videa se zapotí jen v případě, že skládám více vrstev najednou. Skvělý stroj, který mi ve spojení s novou klávesnicí Logitech Folio Touch kompletně nahradil notebook.

Co se ti nejvíce líbí na Apple Watch?

Nejvíce asi oceňuju provázanost Apple Watch a iPhone. Zrcadlení aplikací, večerky, budíku. Nyní si také často zaznamenávám poznámky přes diktafon



[YOUTUBE.COM/GEEKBOY](https://www.youtube.com/gEEKBOY)



a ihned se mi synchronizují přímo do telefonu, kde je jednou za čas zpracuji.

Na Apple Watch je skvělé to, že mají největší podíl na trhu, takže lákají nejvíce vývojářů a proto jsem zde našel spoustu mých oblíbených aplikací. Konečně si tak mohu např. stahovat podcasty offline do hodinek přes skvělou aplikaci Pocket Casts (dostupná i na iOS), která na chytré hodinky s Androidem dostupná nebyla.

A nemluvě o možnosti bezkontaktního placení. U chytrých hodinek s Androidem nám Google Pay nefunguje – není v ČR u hodinek podporováno. Apple Pay u hodinek jsem rozchodil okamžitě a právě včera jsem s nimi poprvé zaplatil v autobusu na cestě

má něco do sebe. Již kolikrát se mi hodilo doinstalovat appku mimo oficiální Google Play Store. Dokonce i moje oblíbená streamovací herní služba Xbox Game Pass Ultimate je dostupná pouze na Android, protože v tomhle je Apple opět moc uzavřený.

Každá platforma má své výhody a nevýhody. Pro každého bude něco jiného. Podrobnější srovnání si nechám na později, až budu mít Apple otestován více do detailů.

Dáš nám na závěr nějaké tipy na tvé oblíbené aplikace?

Pro vzdělávání mám nejraději kombinaci Twitter, Feedly, GetPocket. Ale tyto aplikace již větší-

Produkty Apple doporučuji všem, kteří je budou využívat jako pracovní nástroje. Zařízení od Applu se vzájemně propojí, vy budete těžit z výhod ekosystému a investice se vám vrátí.

do Jižních Čech. Ještě kdybych si mohl do Apple Watch nahrát eSIM, budu nesmírně spokojen.

Komu bys tedy doporučil Apple?

Osobně bych doporučil produkty Apple všem, kteří je budou využívat jako pracovní nástroje. Pokud se vám totiž podaří udělat sbírku zařízení Apple a vzájemně je propojit, budete těžit z výhod ekosystému a investice se vám vrátí. Apple ale určitě nedoporučuju těm, kteří jen chtějí flexit s jablíčkem.

U Applu zůstaneš nebo se plánuješ vrátit zpět?

Apple budu nyní několik měsíců testovat, a pokud se mi zlepší workflow, není důvod odcházet. Ve výsledku mi jde stejně o to jak ušetřit čas a jak zlepšit nástroje k práci.

Zatím je to na slibné cestě, protože nastavuji výrazně méně věcí než na Androidu.


Celkový názor na Apple, třeba oproti Androidu?

Ačkoliv se mi líbí přístup Applu (jednoduchost a kvalita), líbí se mi i přístup Androidu. Otevřený systém

na vašich čtenářů určitě zná. Na podcasty jsem si oblíbil již zmiňovanou aplikaci Pocket Casts, která dokáže stáhnout podcasty offline přímo do Apple Watch.

Mezi méně známé aplikace můžu zařadit DoubleTake, která mi dokáže zaznamenat video z přední i zadní kamery zároveň. To se mi často krát hodí pro Instagram Stories. Občas také využiju TeamViewer pro vzdálené ovládání počítače ve studiu, když se mi ještě renderuje video a spěchám již domů. Video nechám doexportovat a přes telefon ho pak jen jednoduše nahraju na YouTube.

Celkově se ale snažím o „digitální minimalismus“ a využívám jen pár klíčových aplikací. Nemám nutkání mít aplikace na vše. Naopak se klidně rád omezím v některých funkcích, když mohu počet aplikací osekát a využívat jen pár základních.

MOC DĚKUJI HONZOVI ZA ROZHOVOR. DLE MÉHO NÁZORU JE SKVĚLÝ NÁPAD DOKUMENTOVAT PŘECHOD SÉRIÍ VIDEÍ. JE MNOHO LIDÍ, KTEŘÍ SI JEŠTĚ PŘECHODEM NEJSOU JISTI A BOJÍ SE KOUPIŤ NOVOU TECHNIKU OD APPLU, KDYŽ JIM FUNGUJE STÁVAJÍCÍ. 

NEXT

