

iPure^{cz}



Novinky ve **watchOS 7** | **Apple TV+ (#3)** | **VR/AR sci-fi**
Nové **Poznámky** a **Připomínky** | **CARROT Weather**



iPure.cz 154/2020, čtvrtý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina, Jura Ibl, Karel Oprchal, Michael Vita, Jiří Matějka, Jan Netolička, Karel Boháček
Editor: Marek Nepožitek | **Překlad:** Ondřej Pikrt
Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

ePUB bude!

Editorial ■ Filip Brož

Na začátku září jsme vás poprosili o vyplnění ankety, kam by podle vás měl dál směřovat magazín iPure. Ceníme si každého podnětu a komentáře, které jsme od vás obdrželi.

Jednoznačně vám mohu potvrdit, že velký zájem je především o nové dva druhy ePUBu. Na ty se můžete těšit i nadále! K tomu všemu pro vás chystáme změny v aplikaci, nová videa, akce a obsah. Velmi jste si oblíbili **iPure Podcast** a **Moštárnu**. Nejčastěji pak magazín čtete na iPadu a následně iPhoneu. Ostatně kompletní výsledky a shrnutí si můžete **přečíst sami**.

Díky moc, že jste stále s námi. Kliše, které si však neodpustím: bez vás by to nešlo. I nadále platí, že nám můžete psát a dávat zpětnou vazbu. Pokud chcete, abychom napsali o nějakém tématu, opět nám určitě napište a nenechávejte si to pro sebe. Děkujeme za vše a jedeme dál! Užijte si nové číslo a kvalitní obsah, který jsme pro vás připravili.





7 watchOS 7

Povedená evoluce

watchOS ■ Filip Brož

Nový operační systém pro Apple Watch, je již dostupný všem majitelům jablečných hodinek. Abych byl přesný, ne úplně všem. Potřebujete minimálně Apple Watch 3. generace. Na první pohled se může zdát, že novinek není mnoho. Rád bych vám představil, co se mi líbí nejvíce a co používám.



V době psaní článku mám stále na ruce Apple Watch 5. generace, avšak již mám hotovou objednávku na nové hodinky 6. generace v provedení (PRODUCT)RED. Píšu to kvůli tomu, abych vás navnadil, že se již brzy můžete těšit na podrobnou recenzi a srovnání. Důvody, proč upraduji, vám rovněž velmi rád brzy vysvětlím. Pojdme na watchOS 7.

CIFERNÍKY A KOMPLIKACE

Obecně nečekejte ve watchOS 7 nějaké velké designové změny. Hodinky se ovládají stejným způsobem – stejné menu, gesta a funkce. Jde spíše o drobnosti, které mohou váš život udělat příjemnějším. Mezi ně patří i nové ciferníky. Každý rok se Apple snaží představit něco, čím přitáhne pozornost svých uživatelů. Když se podíváte v iPhonu do aplikace Watch, můžete zde spatřit pár nových motivů – Typograf, Nike kompaktní (pokud máte model Nike), Memoji, GMT, Chronograf Pro, Odpočet, Proučky nebo Umělecký.

Stále platí pravidlo, že si ciferníky můžete upravit a nastavit nejen na iPhonu, což doporučuji, ale i přímo na vašem zápěstí po delším stisknutí displeje. Líbí se mi, jak se Apple snaží přitáhnout pozornost lidí, kteří nosí klasické ručičkové hodinky. Právě jim je určen nový Chronograf Pro či Odpočet.

Také se rozšířil počet komplikací, tedy jednoduchých zkratk, které si můžete dát na svůj ciferník. Opět stačí jen hledat dle vašich aplikací a funkcí. Mnozí z vás jistě ocení například Zkratky na Apple Watch a tak podobně.

Pokud vám mohu něco doporučit – méně je vždy více. Vytvořte si sadu několika ciferníků, mezi kterými budete dle potřeby a kontextu přepínat. Vše si samozřejmě můžete barevně sladit s řemínkem či oblečením. Díky Applu jsem poznal tolik nových barev a odstínů. Točí se mi hlava z toho, kolik jich existuje a jak hezky je někdo pojmenoval. Kreativité se meze nekladou.

Poslední novinkou v oblasti ciferníků je to, že je můžete sdílet. Vytvoříte si nějaký originální ciferník a můžete ho poslat svému kamarádovi – jedním kliknutím. Ten si ho otevře na iPhonu a přidá do galerie. Jednoduché a prosté. Drobností je také to, že nové ciferníky můžete nalézt přímo v App Store u konkrétních vývojářů nebo dokonce na webu. Můžete tak mít ciferník a barvy, které používá nějaká společnost nebo služba.

SPÁNEK

Vůbec poprvé nalezneme funkci měření spánku a cyklů nativně přímo na Apple Watch. Dosud jsem musel používat aplikace třetích stran, například



Přímo na hodinkách můžete změnit všechny cíle v denních kroužcích. Dosud šlo nastavovat jen spálené kalorie, nyní můžete změnit cvičení i počet stání.

Pillow. Nově lze využít aplikace od Applu, které na to jdou trochu jiným způsobem.

Stále zůstává jednoduché pravidlo – nikde nemusíte nic zapínat. Prostě si lehnete a měření se spustí automaticky. Na začátku je potřeba jen vše nastavit, což souvisí i s novými funkcemi Večerky. Podle Applu je sice důležitá kvalita spánku, ale nezapomíná ani na spánkové návyky, tedy problém číslo jedna, který trápí mnoho uživatelů – jít včas spát. K tomu slouží nová Večerka, která vám může dát info, že nastal čas jít do postele, vypne vám některé funkce a nastaví budík.

Je mi jasné, že mnoha lidem se to líbit nebude. Každý máme jiné zvyklosti. Tak či tak, až se ráno probudíte, tak vás na hodinkách přivítá obrazovka s vašimi statistikami, počasím nebo stavem baterie.

Ostatně stav baterie vašich Apple Watch vidíte před spaním i na zamčené obrazovce iPhone. Spánková data pak uvidíte rovněž v aplikaci Zdraví.

S měřením spánku se samozřejmě pojí jeden problém – výdrž baterie. Pokud chcete s hodinkami spát, doporučuji je vždy dát na nabíječku, když se jdete sprchovat či večeřet. V takovou dobu většinou již máte splněné kroužky aktivity. Pokud náhodou zapomenete, obdržíte před Večerkou notifikaci, že byste měli hodinky dát nabíjet, pokud s nimi chcete spát.

Doporučuji alespoň vše vyzkoušet. Spánek je velmi důležitý pro náš život a ovlivňuje následující den. Asi nemá smysl měřit si spánek každý den, ale pokud máte nějaký problém (psychický či fyzický), je fajn zjistit nějaká data o tom, jak se vaše tělo chová v noci. Můžete to probrat se svým lékařem nebo trenérem. Jednoduše máte cennou zpětnou vazbu, a to se občas hodí. Na základě toho můžete upravit své zvyklosti, omezit počet šálků kávy nebo nezdravého jídla před spaním.

AKTIVITA A CVIČENÍ

Vůbec poprvé můžete přímo na hodinkách změnit všechny své cíle v denních kroužcích. Dosud jste mohli nastavovat pouze spálené kalorie, tedy kroužek pohybu. Nyní můžete změnit cvičení i počet stání během dne. Stačí jen přímo na hodinkách kliknout na vaše kroužky a sjet dolů, kde naleznete položku Změnit cíle.



Pokud nestíháte plnit 12hodinové stání, klidně si ho můžete změnit na osm. Stejně si můžete přidat minuty ve Cvičení. V rámci stejnojmenné aplikace také naleznete nové aktivity, například tanec, uklidnění po cvičení nebo různé druhy funkčních tréninků.

Nová je i aplikace Kondice (dříve Aktivita) na vašem iPhone. Důraz je kladen na statistiky a motivaci k dalšímu cvičení. Samozřejmě nechybí kroužky, historie nebo sdílení s dalšími lidmi. Když si k tomu připočítáme novou aplikaci Fitness, která však zatím nebude u nás dostupná, máme zde ucelenou matici zaměřenou na zdravý životní styl. Kalifornská společnost nás prostě chce rozpochybovat. Volba samozřejmě i nadále zůstává čistě na každém z nás.

MYTÍ RUKOU


Novinkou je také 20sekundový odpočet pro mytí rukou. Zapnete ho přímo v aplikaci Watch na svém iPhone. Jakmile si začnete umývat ruce, hodinky to rozpoznají a spustí odpočet – dvacet sekund. Dle Applu je to doba, kdy bezpečně dostanete z rukou všechny škodlivé bakterie a viry. Škoda jen, že se tato funkce zapíná, i když myjete nádobí. Také pozor na to, že mytí rukou dost spotřebovává baterii vašich hodinek. Pokud máte nový model, je to v pohodě, ale pokud máte starší s horší výdrží, už je to na zvážení.


NEDOSTUPNÉ RODINNÉ SDÍLENÍ

Apple nám také představil nové možnosti sdílení a správu jablečných hodinek členům vaší domácnosti, kteří nemají vlastní iPhone. Bohužel, tyto funkce nejsou u nás dostupné, což souvisí s potřebou podpory modelů s LTE u našich operátorů. Myšlenka je to velmi příjemná, především pokud máte děti či starší rodiče, které chcete motivovat k pohybu. V takovém případě jejich hodinky spravujete ze svého iPhone a nastavíte vše, co uznáte za vhodné – sdílení polohy, aktivitu, zprávy a tak dále. Třeba se jednou dočkáme.

DROBKY A DROBEČKY

Celkově je watchOS 7 velmi rychlý a svižný systém. Aplikace se spouští rychleji. Užít si rovněž můžete novou Siri nebo Zkratky, které si můžete umístit přímo na jednotlivé ciferníky. Drobnosti a vylepšení naleznete i v Mapách – například pro cyklisty, kteří uvidí, kudy mají jet a kde zatočit.

Systém watchOS 7 je povedená evoluce, tedy rozšíření již „dokonalého“ systému. Největší novinkou je měření spánku a nové ciferníky. Vše ostatní jsou jen drobký a drobečky, které snad povedou k vaší spokojenosti. A teď běžte testovat a nastavovat nové watch face a já jdu vyhlížet své červené hodinky, o kterých vám brzy napíšu. 



První rok Apple TV+

(S01E03)

Magazín ■ Jan Pražák

Třetí částí uzavřeme zamyšlení nad kvalitou nabídky prvního roku streamovací služby Apple TV+. Pevně věříme, že i když jsme neprobrali do hloubky úplně všechny seriály, pomohli jsme vám nahlédnout za oponu nové tvorby společnosti Apple. Co nám tedy zbývá?



DOKUMENTY: Domy snů, Beastie Boys Story, Greatness Code, Dear...

VYPRÁVĚNÍ: Oprah's Talk, The Oprah's Book Club

SERIÁLY: Ghostwriter, Amazing Stories, Boys State, Trying

CO PŘÁVĚ BĚŽÍ: Tátové

CO NÁS ČEKÁ: Foundation

Začneme serií pro mladé – životním příběhem popové zpěvačky a písničkářky Sary Bareilles – s názvem **LITTLE VOICE**. Zachycuje její začátek kariéry, který nebyl nikterak snadný. V seriálovém životě hlavní hrdinky je oproti skutečnosti mnoho odchylek, a tak se nedivte volnějšímu pojetí.

Každopádně je seriál zaměřen na mladé, hudebně a romanticky založené lidi. Vypráví příběh o Bess Alice King, která by chtěla prorazit v hudebním světě. Dokáže vyprávět skvělé příběhy skrze své písně, které sama nahrává i textuje. Do toho jí ale mate hlavu pánská společnost, takže občas neví, zda v břiše cítí motýlky nebo zlobu.

Tomu nepomáhá ani její postižený bratr, který sice umí muzikály skoro nazpaměť, ale jinak spíše přiděluje problémy. Bess se o něj musí starat z důvodu absence matky a jen napůl fungujícího otce. Ten jí sice povzbuzuje k pokračování v hudební kariéře, ale přitom stále bojuje s alkoholovými fantomy. Ani na něj není spolehnutí. A tak jedinou

posilou v jejím životě je kamarádka a spolubydlící, která sama řeší dilema lásky a špatného přijetí v rodině kvůli nestandardní sexuální orientaci. Což je například jeden z několika prvků, které odpovídají skutečnosti v životě Sary Bairelles.

HLASY V HLAVĚ

Co však seriál zvládá perfektně, je hudební podklad. Písně, ať už složené přímo americkou zpěvačkou nebo hudebním týmem, přesně zapadají do současných schémat. Rozebírání vážných témat ohledně hledání vlastního já, pomoc v rodině a nalezení trvalého přátelství jsou použity velmi trefně. Navíc si tím Apple trochu pomohl, když mladým lidem nabízí pohled na úspěch v kombinaci s hardwarem vlastní produkce.

Název seriálu odkazuje na druhé studiové album Sary z roku 2007, ani tento fakt však nezachraňuje průměrnou první řadu. Zda vůbec bude pokračovat, je otázkou. Většina kritických reakcí zmiňuje jako hlavní chybu klasické téma plné romance.



Na druhou stranu chválí písně a hudební podklad, které si můžete poslechnout jako samostatné album v Apple Music.

Nám se líbila kamera, každý díl ve stopáži 30 minut i herečka Brittany O'Grady, která má před sebou slibnou hereckou kariéru. Pokud ve své rodině najdete mladší obecnstvo do 20 let, určitě bude spokojené.

FILMOGRAFIE

Nemůžeme si odpustit menší vsuvku, a tak se podíváme i na filmy. Ze začátku Apple vypustil pouze dokument s názvem **SLONÍ KRÁLOVNA**, který

následovalo drama **HALA**. Film o slonech se neliší od jiných dokumentů, které máte možnost vidět i na běžných kanálech typu Prima ZOOM.

Zato drama o pákistánské slečně, která ráda jezdí na skateboardu, dostalo mnoho pozitivních reakcí. V příběhu se podíváte do procesu sebepoznání ženského nitra v kombinaci s přísnými pravidly určité kultury. Což je velké téma v posledních letech.

Navíc dalšími dvěma filmy si Apple vylepšil reputaci ještě víc. Dvojice Anthony Mackie a Samuel L. Jackson ztvárňuje v **THE BANKER** první bankéře, Afroameričany, v šedesátých

Dvojice Anthony Mackie a Samuel L. Jackson ztvárňuje v **The Banker** první bankéře, Afroameričany, v šedesátých letech 20. století.



letech 20. století. Ústřední trojici doplnil Nicolas Hoult.

Známé Rotten Tomatoes si pochvalovalo herce hlavních rolí za jejich skvělé výkony. Ani kvůli pandemii COVID-19 se příliš neposunul původní březnový termín vydání. Patří mezi několik filmů, které kromě digitálního vydání měly premiéru i v kinech.


Samozřejmě, největším tahákem filmové nabídky se stal herec Tom Hanks. Jeho film **GREYHOUND** zakoupil Apple až v průběhu pandemie a díky tomu jej bylo možné divákům ukázat v době, kdy obecně kina žádné trháky neměla. Mnoho již dokončených filmů zažilo posunutí premiéry na podzim nebo až konec letošního roku doufajíc v návrat diváků do kinosálů.

Apple však zariskoval a film zakoupil, aby divákům přinesl něco zajímavého i v době karanténních opatření. Na druhou stranu zde nemůžeme tolik hodnotit kvalitu, jako spíš výběr natočeného snímku.

Recenze byly víceméně pozitivní. Převažoval názor, že se jednalo spíše o popis válečných záznamů při bojích na moři než o drama. A velkou část příběhu hodně podržel i výkon Toma Hankse. Patří k oceňovaným hollywoodských herců, a tak se není čemu divit, že přitáhl hodně pozornosti.

Na závěr zmíníme tip pro sledování: **TED LASSO**. Seriál, který v době přípravy této série článků ještě nebyl hotový, nás nakonec docela potěšil a nahloidal. Mísí se v něm obrovská dávka humoru, sportovního tématu a lidskosti. Uvidíte tak v přímém přenosu, že klasický fotbalový tým může vést trenér amerického fotbalu, přičemž přiznává, že ani netuší, co je to ofsajd.

Zároveň je ale právě pro tento tým tou nejlepší volbou, protože ho dokáže stmelit a nabudit ke společnému výsledku. Což vůbec nepřichází v úvahu pro majitelku klubu, která si přeje pouze jeho úpadek, aby se tak pomstila svému exmanželovi.

Podaří se jí to? 



O krok blíž ke sci-fi

Magazín ■ Daniel Březina

Září byl měsíc plný novinek. Apple představil nové Apple Watch nebo iPady, Samsung se pochlubil novými telefony a v neposlední řadě nám Facebook řekl, co je nového v AR/VR světě. Všechny eventy se konaly online z důvodu celosvětové pandemie, ovšem mně se podařilo podívat se na konferenci Facebook Connect 7, kde Facebook, potažmo Oculus, ukázal věci jako ze sci-fi.





AR/VR je velmi zajímavé odvětví. Ať už z pohledu budoucího uplatnění, tak i z pohledu hardwaru a softwaru. Nejlepší lidé z oboru se snaží přijít na to, jak to vše udělat příjemné, jednoduché na ovládání a hlavně neinvazivní k okolí. Je trochu paradox, že se o to snaží zrovna Facebook. Pojdme se podívat, co se v tomto odvětví za rok změnilo.

VIRTUÁLNÍ SVĚTY

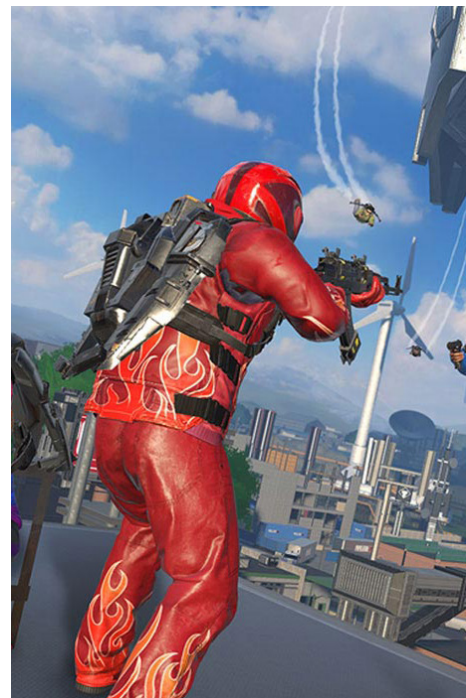
Dostat se na akci bylo velmi jednoduché. Stačilo se přihlásit přes facebookový účet, přidat se k události a pak už jen přijít do velkého atria. V atriu jsem se potkal s dalšími vývojáři, kteří se chtějí podílet na tvorbě nových, takřka reálných, světů. Ještě než začala samotná úvodní keynote, tak nás pořadatelé rozptylovali různými otázkami. Většina lidí ale stejně obdivovala rozlehlé prostory a nedávala pozor. Akce se totiž konala ve virtuální realitě.

Byla to moje první akce ve virtuální realitě. Do té doby jsem sám hrál Beat Saber nebo třeba Star Wars, ale ještě jsem se nezúčastnil žádné hromadné

akce. Ono je třeba zmínit, že zatím jich moc nebylo. V interní aplikaci Oculus Venues se mohou pořádat různé akce a v podstatě vás to jednoduše přeneso do místa konání. V rámci účtu Oculus máte vytvořeného avatara, se kterým ve virtuálním světě vystupujete. Může to být vaše podobizna nebo třeba pirát.

Po přihlášení do aplikace jsem se ocitl v již zmíněném atriu a mohl jsem si vybrat volné místo k sezení. Okolo mě už byla spousta vývojářů. Díky možnostem brýlí od Oculus jsem mohl vidět, kdo kam kouká a jak interaguje svými rukama. S ostatními lidmi jsem mohl normálně mluvit přes mikrofon. Když mě někdo obtěžoval, mohl jsem ho individuálně ztlumit, případně nahlásit. Když jsem se chtěl pouze kochat, mohl jsem si sám mikrofon ztlumit.

Bohužel to byla jediná přidaná hodnota virtuálního světa. Celá konference se pak promítala ze záznamů, podobně jako keynote od Applu. A každý si mohl ten záznam pustit i na facebookové stránce této konference. My ve VR jsme měli záznam puštěný na obrovském plátně a mohli jsme





spolu komunikovat a sdílet dojmy v reálném čase. Úvodní prezentace měla přes 100 minut a ke konci už bylo velmi nepříjemné mít na sobě Oculus Quest.

NOVÁ GENERACE

Když je řeč o Oculus Quest, tak ten, respektive jeho nástupce, byl hlavní hvězdou celé úvodní keynote. Kvůli údajné chybě jsme se o něm dozvěděli téměř vše asi den před konferencí, i tak ale jsme byli všichni nadšeni. Oculus Quest 2 se začne v několika částech světa prodávat už v půlce října a bude o 100 USD levnější než první generace. To znamená, že za 299 USD dostanete o něco lehčí brýle (tady se počítá každý gram) a mnohem lepší rozlišení. Původní Quest měl rozlišení 1 440 × 1 600 na jedno oko a novinka má už 1 832 × 1 920. Zároveň má dostat i lepší obnovovací frekvenci – místo 72 Hz bude mít 90 Hz. To už je velmi pěkné.

Další vnitřnosti se také změnilo k lepšímu. Původní Quest měl mobilní procesor Qualcomm Snapdragon 835, který byl jednu dobu i v nejlepších smartphonech od Samsungu. Novinka má také procesor od Qualcommu, tentokrát to je Snapdragon XR2, a je určen speciálně pro VR. Doufejme, že to bude poznat ve výkonu. Zde pomůže i větší RAM, ze 4 GB se zvětšila na 6 GB.

Co se bohužel nezlepšilo, je zdroj energie pro ovladače. V balení opět najdeme ovladače, které potřebují každý tužkovou baterii AA. Ano, v dnešní době musíme pořád používat tužkové baterie. Plusem může být, že ovladače prošly velkým redesignem a měly ergonomičtější. Uvidíme. Vy se každopádně můžete těšit na velkou recenzi, doufejme, že ještě tento rok.



HOME OFFICE V KANCELÁŘI

Další novinky byly spíše ukázkou věcí, které budou relevantní v budoucnu. Nejbližší k tomu má nová aplikace Infinite Office. Jak už název napovídá, budete si stavět svoji kancelář. Tato novinka bude v dnešní době velkou spoustou lidí nepochopená, ale počkejte za pár let. Díky VR headsetům máte k dispozici obrovskou plochu. Z pohodlí svého pokoje se můžete potápět s velrybami nebo se vznášet nad Zemí a ISS. Proč to tedy nevyužít k práci?

V Infinite Office si poskládáte svůj pracovní stůl a využijete obrovského místa. Máte v práci malý monitor a chtěli byste větší? Nebo dokonce ještě jeden? To v Infinite Office nebude problém. Můžete mít kolem sebe monitorů, kolik budete chtít. Zároveň ale budete moci interagovat i s okolním světem. Firma Logitech uvede na trh klávesnici pro VR. Uvidíte ji ve virtuálním prostředí a můžete s ní interagovat i v realu.

Majitelé Oculus Quest 2 si snad ještě tento rok budou moci vyzkoušet testovací betaverzi a vývojáři si budou moci vytvořit vlastní doplňky. Z mého pohledu je tohle asi nejlepší ohlášená novinka. Sice si zatím nedokážu představit mít na sobě celý den brýle pro VR, ale jak sám Facebook řekl, tohle je běh na dlouhou trať. Než to začneme používat v každodenním životě, uplyne ještě spousta vody.

PROJECT ARIA

Minulý rok bylo ohlášeno, že Facebook pracuje na brýlích pro rozšířenou realitu. A že vývoj bude trvat ještě několik let. Letos jsme se dozvěděli další detaily a ujistili jsme se, že pořádné AR brýle opravdu příští rok nedorazí. Jak na tom tedy Facebook je?



Nadále tu je velmi zásadní otázka soukromí. Bylo oznámeno, že v rámci Project Aria se bude zkoumat i to, jak co nejlépe ohlídat soukromí pozorujícího i pozorovaného. Ale pořád to je Facebook. Firma, která z našich dat žije.


To, co mohli vývojáři prozradit, je kódové označení Project Aria. Jedná se o výzkumný projekt, na jehož konci by měly být podklady skutečných brýlí pro AR. Je toho ještě obrovské množství, co se musí vyzkoumat. Předně je důležité zjistit, jak mají lidé s AR brýlemi interagovat. Vývojáři z Facebook Reality Labs proto vytvořili velmi robustní brýle. Nejedná se ani tak o prototyp, jako spíš o pomocné zařízení. Několik vývojářů je v těchto dnech právě fasuje a budou je nosit po kampusu. Brýle pomohou ke sběru dat. Z těchto dat se pak vyčte, jak s nimi lidé pracují, jak je mohou ovládat, případně na co se zaměřit z hlediska ergonomie.

Na tomto místě může přijít porovnání s Applem. Apple na AR sází opravdu hodně. Ovšem zatím pro to nemá dostatečný hardware. Je to čistě pouze moje spekulace, ale troufám si tvrdit, že Apple přijde brzy s brýlemi, které budou hloupé jako první Apple Watch. K jejich provozu bude potřeba iPhone a brýle budou sloužit primárně jako další zobrazovací zařízení. Ještě jednou zdůrazňuji, je to čistě moje spekulace. Facebook na to jde nyní úplně jinak. Sype peníze do něčeho, o čem veřejně prohlašuje, že to bude, ale nedokáže říct kdy. Ale bude to funkční zařízení. A v těle od známého výrobce brýlí Ray-Ban.

Project Aria může být velký triumf Facebooku. Jestli opravdu zvládnou vytvořit samostatné brýle pro rozšířenou realitu, může to být velký game changer. Nadále tu je velmi zásadní otázka soukromí. Bylo oznámeno, že v rámci Project Aria se bude zkoumat i to, jak co nejlépe ohlídat soukromí pozorujícího i pozorovaného. Ale pořád to je Facebook. Firma, která z našich dat žije. Strašně moc si přeju, aby příští rok byla část konference věnovaná právě výsledkům v oblasti soukromí a možný nástin řešení.

TAK BLÍZKO A PŘITOM TAK DALEKO

Bez mučení se přiznám (a nejspíš jste to už poznali), že jsem velký příznivec AR/VR. Podle mě to je opravdu „TA další věc“. A jsem opravdu rád, že nyní můžu být u toho, když se tvoří. Vidět to, že jedna z největších IT firem pumpuje peníze do výzkumu AR a chce ho posunout do další fáze. A také doufám, že námi všemi oblíbená IT firma bude s Facebookem alespoň držet krok a že v útrobách Apple Parku teď pobíhají lidé s brýlemi na hlavě.

Facebook Connect 7 byla celkem podařená akce. Jeden produkt, který posune VR dál už za pár týdnů. Spousta nových her a vylepšení. Na tomto místě mohu zmínit, že se těším, až si zahraju multiplayer Beat Saberu a hlavně, až se podívám do na planetu Batuu ve světě Star Wars. Obojí ještě tento rok. A navíc spousta nových informací o budoucnosti AR/VR. Pokud se každý rok dozvíme další kousek ze skládačky a za pár let uvidíme celý obraz, budu nejspokojenější. Velký svět sci-fi se nám pomalu začíná otevírat. 

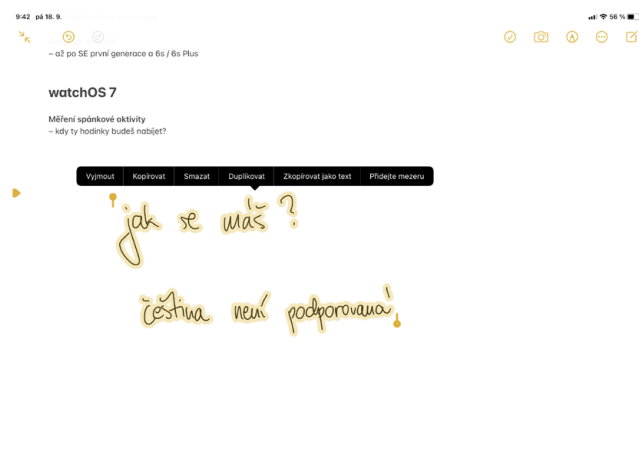
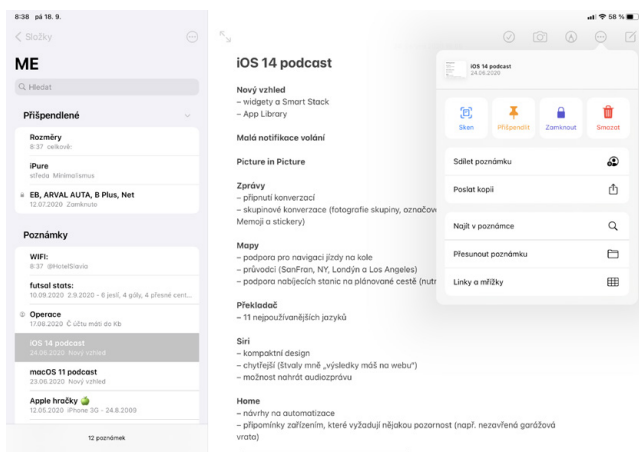
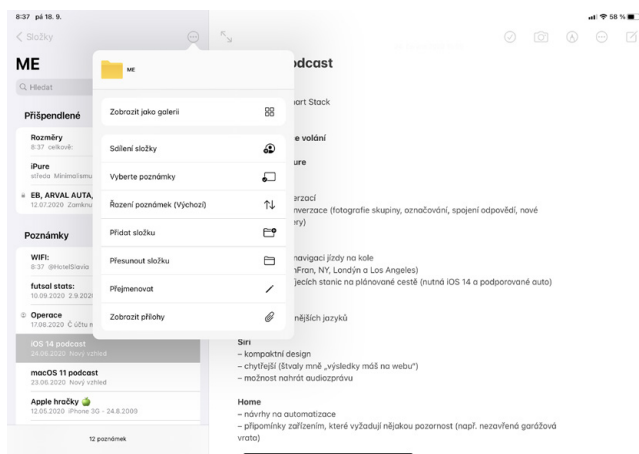
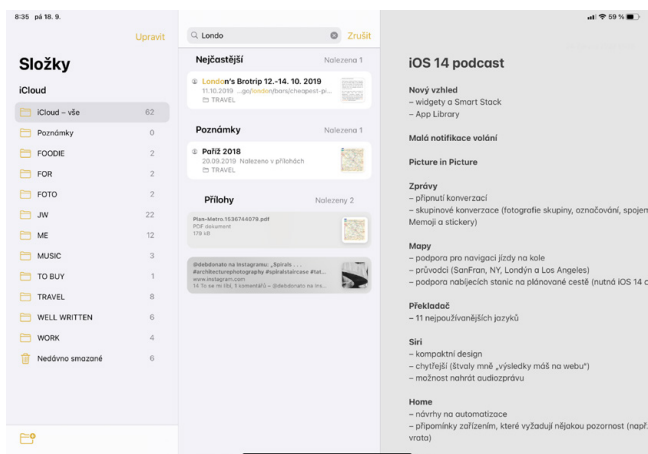




Poznámky i Připomínky prošly změnami

Magazín ■ Jan Pražák

iOS 14, který je všem uživatelům dostupný pouze pár týdnů, obsahuje velké množství změn. Některé jsou zásadní pro zlepšení produktivity práce. Velkých úprav se totiž dočkaly Poznámky a Připomínky.



Když Apple obě aplikace uvedl, našly si své věrné uživatele. Mnohým ale chyběla větší dávka profesionálních funkcí. To umožnilo rozvoj konkurence, za kterou zmiňme například **Simplenote**, **Bear**, **OneNote** nebo **Notability**.

Apple si uvědomil, že pokud chce svými aplikacemi konkurovat těmto vývojářům, musí uživatelům dát víc než jen tradiční ekosystém. Ani ve čtrnácté verzi systému nás nešidí a přidává drobnosti, které vylepšují celkový zážitek z používání. Co všechno to zahrnuje?

ORGANIZUJEME

V prvé řadě nám Apple konečně daroval přehledný design. Zbavili jsme se textury na pozadí, která zbytečně vracela jemný nádech skeuomorfismu – velmi oblíbeného designového prvku Scotta Forstalla. O to více vynikne na displejích OLED tmavá verze, která je opravdu věrná černé barvě.

Většinu svých aplikací dal Apple boční panel a Poznámky nejsou výjimkou. Lépe využijí celou plochu velkých displejů a pomáhají orientaci.

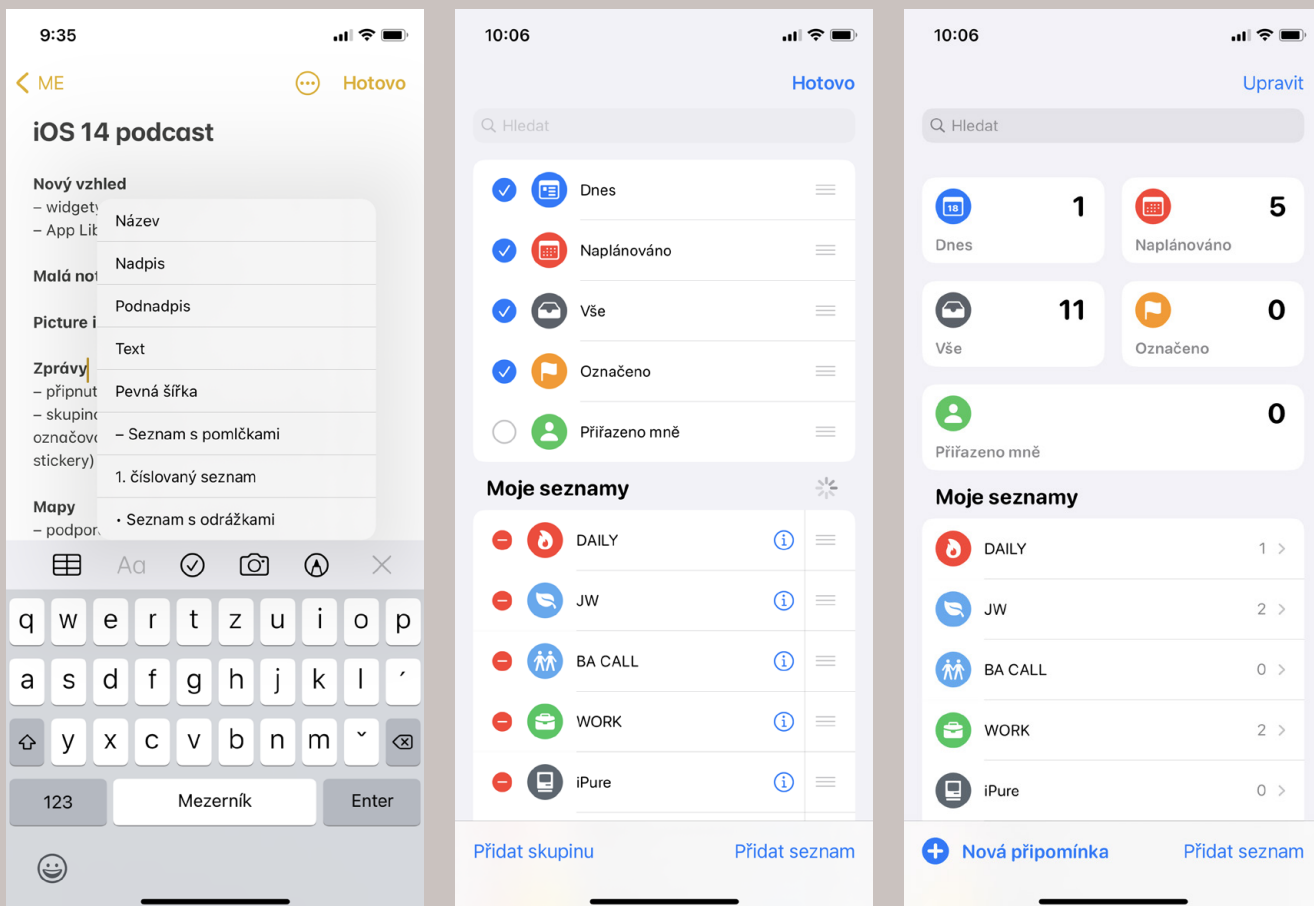
Připnuté poznámky dostaly viditelnější oddělení a celou tuto sekci lze sbalit a schovat.

Pokud používáte Poznámky jako svou hlavní databázi veškerých drobností, textů, odkazů a dalších věcí, bude se hodit i vylepšené vyhledávání. K tomu můžete využít návrhy hledání, od poznámek s přílohami po filtrování sdílených poznámek. Stejně tak i samotný vyhledávací panel rozdělí vaše hledání na nejčastěji používané poznámky s daným hledaným slovem a ty ostatní, které jste v poslední době nepoužili.

AAAAAAA AKCE!

Nové možnosti dostala i akční nabídka u každé složky nebo poznámky. Když klepnete na tři tečky, zobrazí se vám možnosti práce s nimi. Složce můžete upravit její zobrazení, řazení nebo přidat spolupracující osobu či ji přesunout jinam. V poznámce zase rychlejším způsobem naskenujete dokument, nastavíte připnutí na začátek seznamu nebo ji smažete.

Novinkou je v tomto menu i odeslání kopie poznámky. Poté se vám otevře řádek voleb



sdílení (Share Sheet), ve kterém můžete například poznámku uložit do cloudového úložiště ve formátu TXT.

Stejně tak lze daleko rychleji měnit formátování písma. S připojenou klávesnicí na iPadu je tato úprava velmi jednoduchá. Na iPhoneu byla ale situace vzhledem k velikosti obrazovky komplikovaná. Bylo třeba klepnout na tlačítko **Aa**, vybrat styl a poté zase nabídku uzavřít. Toto zdlouhavé nastavení teď padá, stačí, když dlouze podržíte prst na ikoně **Aa** a rovnou vyberete styl. Po výběru nabídka sama zmizí.

PŘIDÁVÁME VÍCE

Magic Keyboard je velmi populární mezi produktivními uživateli iPadu. Využití trackpadu nově dostávají i Poznámky. V předchozím dvojpanelovém zobrazení nešlo posouvat trackpadem mezi jednotlivými částmi aplikace. Uživatel tak musel sáhnout ke klepnutí na tlačítko v levém horním rohu. Teď bude daleko jednodušší přesunout se z poznámky až do složky pomocí gesta.

I když se v oblasti spolupráce s Apple Pencil dostaly Poznámky na vyšší úroveň, u nás moc jásat

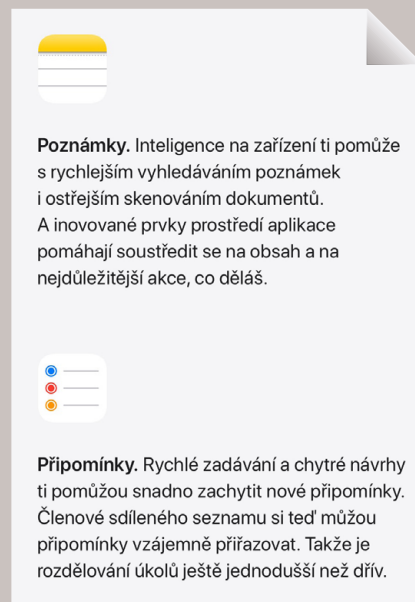
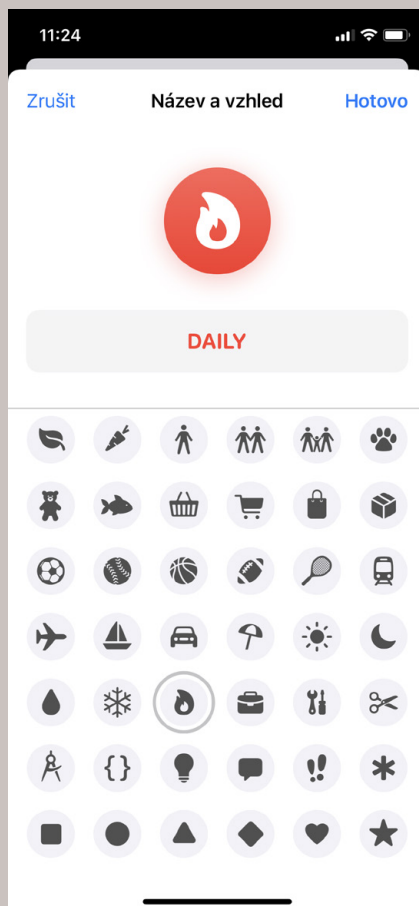
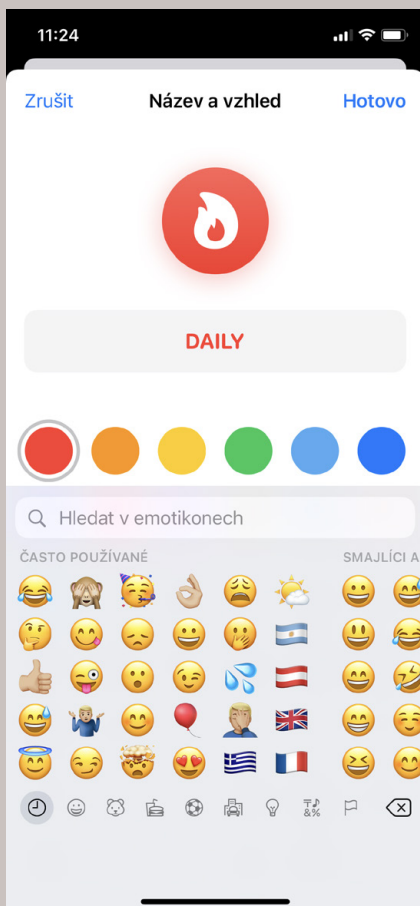
nemusíme. Převod rukopisu na text sice funguje dobře, ale pouze v anglickém jazyce. Češtinu převod sice zvládne, ale nečekejte, že bude odpovídat tomu, co napíšete.

Pro všechny, kteří píšou poznámky v angličtině, je to rozhodně skvělý posun vpřed. Můžete tak jen psát a následný převod na text vytvoří kompletní formátovaný záznam. I kreslit rovné tvary je daleko jednodušší. Podobně jako při kreslení v Notability stačí při dokončení tvaru na chvíli zastavit a Poznámky vytvoří krásný kruh, čtverec a další objekty.

PŘIPOMEŇME SI

Ani Připomínky nezůstaly co do funkcí pozadu. Velkou novinkou je možnost přiřazovat úkoly účastníkům sdíleného seznamu. To sice nevyužijete v případě nákupního seznamu, na druhou stranu ve firemním prostředí nebo startupu byla absence této funkce velkým omezením. Teď už nejste odkázáni jen na aplikace třetích stran.

Navíc se vám vytvoří chytrý seznam přiřazených úkolů. Tento seznam je také možné



Poznámky. Inteligence na zařízení ti pomůže s rychlejším vyhledáváním poznámek i ostřejším skenováním dokumentů. A inovované prvky prostředí aplikace pomáhají soustředit se na obsah a na nejdůležitější akce, co děláš.

Připomínky. Rychlé zadávání a chytré návrhy ti pomůžou snadno zachytit nové připomínky. Členové sdíleného seznamu si teď mohou připomínky vzájemně přiřazovat. Takže je rozdělování úkolů ještě jednodušší než dřív.

efektivně skrýt, stejně jako ostatní hlavní součásti – Dnes, Naplánováno, Vše a Označeno. Každý totiž pracuje s připomínkami jinak, a proto je výtečné, že si aplikaci můžete přizpůsobit podle sebe.

Zjednoduší se i vytváření nových připomínek. Nemusíte už zdlouhavě otevírat aplikaci a vybírat konkrétní list. Stačí otevřít aplikaci, a v levém dolním rohu najdete položku Nová připomínka. Osobně rád používám zkratku přes 3D Touch na iPhone XS a delší podržení na iPadu Pro. Tam nabídka na přidání připomínky do více listů zůstává beze změny.

Zlepšila se i práce s úpravou více připomínek najednou. Například je teď daleko snazší přiřadit více připomínek najednou konkrétní datum, přesouvat je do jiného seznamu nebo mazat.

ČAS LETÍ JAKO BLÁZNIVÝ

Výběr času je něco, na co si všichni v iOS 14 budeme muset zvyknout. Zmizela nám rotující volba, která se v iOS 13 často špatně přetáčela. Při výběru se vám zobrazí klávesnice, ale zároveň

máte možnost točit s číslicemi. Obě dvě možnosti jsou však pro mě osobně méně náchylné na chyby a ušetří čas.

Do poslední verze bylo standardem přidávat k seznamům pouze ikony. Symbolů pár přibývalo a navíc lze také použít emotikony. Drobností je možnost vytvoření připomínky z Mailu na základě toho, co iOS vyhodnotí jako podobná vstupní data. Vyhledávání se rozšířilo i na osoby odpovědné za úkol, polohu nebo poznámku přidané k připomínce.

BOJ NA VŠECHNY STRANY

Apple těmito novinkami dohání konkurenční aplikace, které vytvořili nezávislí vývojáři. Mnohé funkce okopíroval a tím zvýšil své šance, že jeho aplikace bude používat více uživatelů.

Pokud je pro vás důležité zůstat v rámci nativních aplikací pevně v ekosystému Applu, máte se z čeho radovat. Práce s Poznámkami a Připomínkami nebyla nikdy robustnější. **iP**

CARROT⁵ Weather

Recenze ■ Karel Boháček

Aplikace s počasím jsou na chytrých telefonech od doby, kdy se poprvé mohly připojit k internetu, a iPhone není výjimkou. Počasí bylo i na úplně prvním iPhone, když ho Steve Jobs v roce 2007 představil světu. Většina lidí tuto aplikaci používá pro předpověď počasí dodnes.

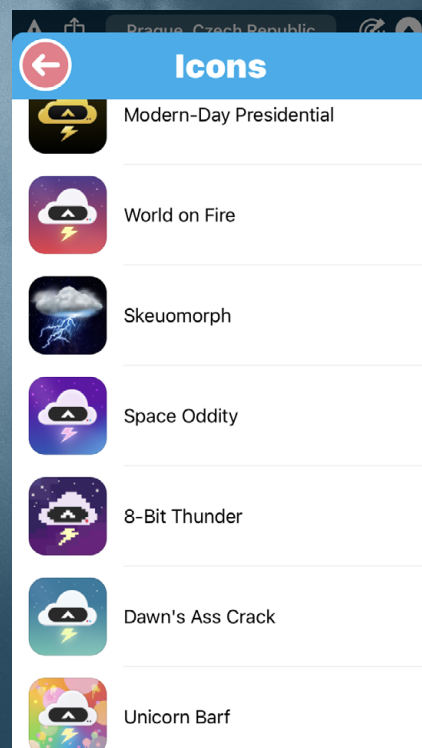
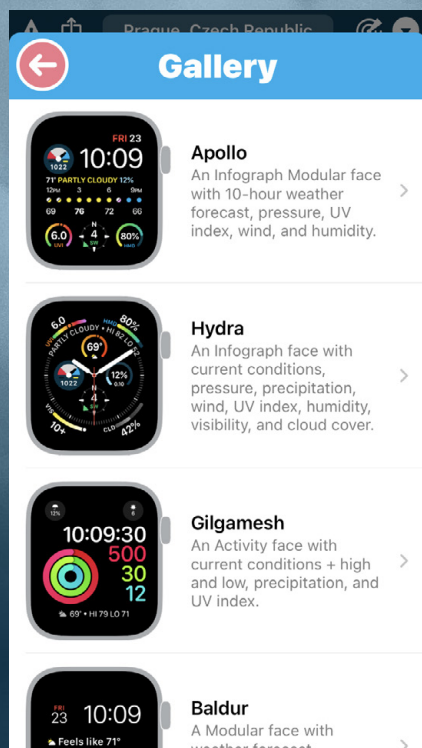
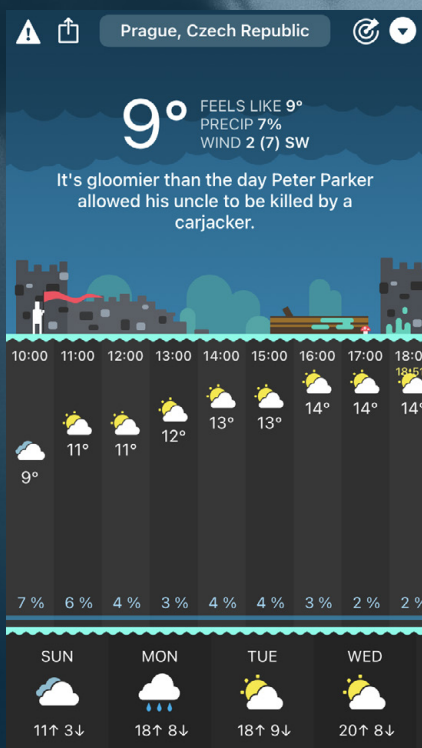
Věřte tomu nebo ne, ale za 13 let existence telefonů od Applu dostalo Počasí pouze dvě aktualizace. Společně s iOS 7 v roce 2008 se změnil její vzhled a ikona. O rok později byl prakticky bez povšimnutí vyměněn poskytovatel dat z původního Yahoo za The Weather Channel.

Je celkem pochopitelné, že si v Applu řekli, že není potřeba měnit něco, co funguje, ale na druhou stranu se na vás nikdo nemůže zlobit, pokud chcete víc než 2 verze za 13 let. I z tohoto důvodu je App Store plný alternativ, a je jich tolik, že mají dokonce vlastní kategorii. Tyto aplikace mají několik věcí společných: čas od času dostanou aktualizaci s nějakou menší změnou a jednou za čas vývojáři upraví vzhled, aby přilákali nové uživatele, občas přidají i nějakou tu novou funkci. Na úplné špičce je z tohoto pohledu **CARROT Weather**, která s každou novou verzí iOS, iPadOS a watchOS dostává spoustu nových funkcí a z nových verzí operačního systému se snaží vytěžit maximum.

POHLED DO HISTORIE

Nejprve ale menší historické okénko: na začátku vývoje byla aplikace CARROT To-Do, která pracovala s připomínkami novým způsobem. Její součástí byla „umělá inteligence“ (respektive něco, co se tak mělo tvářit, proto ty uvozovky), která vám připomínala to, co jste si k ní poznamenali, a to poněkud bezcitným způsobem. Celé to trochu vzhledem vypadalo jako počítač HAL 9000 z klasického filmu 2001: Vesmírná odysea a bezcitným chováním také robota TARS z Interstellaru. Záleželo jen na vás, jestli vám robotický přístup k připomínkám vyhovoval nebo ne.

Stejnou „umělou inteligenci“ najdete i v aplikaci CARROT Weather a dojem je mnohem lepší než v případě připomínek. CARROT na hlavní



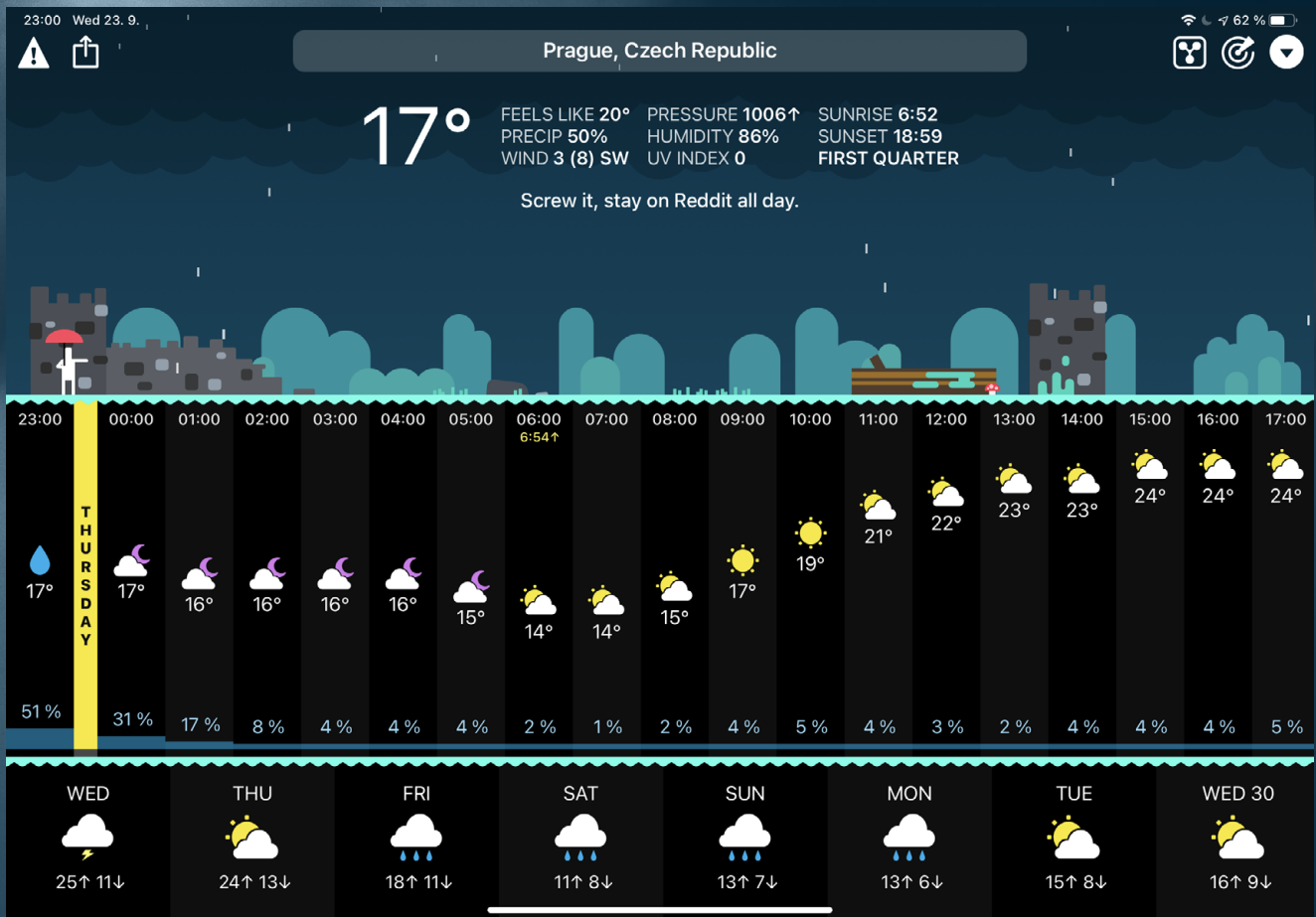
stránce komentuje aktuální počasí a nebyla by to správná umělá inteligence, kdyby z jejích poznámek nebylo zřejmé, že lidé jsou pro ni podřadný druh, který je nutné vyhladit. Ale nelekejte se. Pokud by se vám její svérázná osobnost nezdála, můžete si její chování přizpůsobit k obrazu svému a vybrat si, zda chcete, aby byla přátelská, sarkastická, násilnická, doslova přes čáru anebo chcete prostě jen profesionální předpověď. K tomu lze vybrat i politické cítění, kde si také vyberou opravdu všichni – konzervativci i liberálové, umírnění i extrémisté.

Dobře, teď si asi říkáte, že to je všechno hrozně pěkné, ale že jsem asi zapomněl, že tohle je recenze aplikace o počasí. A u té jde přece hlavně o funke a o to, jestli umí... však víte... předpovídat počasí. Z předchozích řádků by vám mělo být jasné, že vývojář Brian Mueller je hračka. V CARROT Weather tak najdete opravdu vše, co kdy může normální člověk od aplikace o počasí chtít, a ještě víc. Navíc si aplikaci můžete přizpůsobit k obrazu svému. Můžete si upravit zobrazované informace na hlavní obrazovce, zvolit jednotky všech veličin

(rychlost, teplota, tlak atd.) a nastavit si, co je pro vás osobně už horko, co zima a co je tak akorát. Přímou do aplikace si také lze napojit vlastní chytrou stanici na počasí.

Aplikace samozřejmě umí denní předpověď na 10 dní a hodinovou předpověď na 48 hodin dopředu, najdete zde skutečnou teplotu, pocitovou teplotu, pravděpodobnost srážek, množství srážek, rychlost větru, tlak, vlhkost, UV index, viditelnost, vlhkost nebo kvalitu vzduchu, množství pylu, fáze měsíce i to, kdy vychází a zapadá slunce. Jsou zde výstrahy týkající se extrémního počasí, takže se můžete spolehnout, že vás CARROT upozorní, když má přijít vichřice, bouře, vánice nebo vlna veder. K dispozici je i historie počasí pro celý svět, a to tak daleko do minulosti, kam až záznamy daného místa sahají (cca 70 let).

V aplikaci najdete také mapy srážek, mraků, tropických bouří, blesků, lesních požárů, atmosférických front, teploty, větru, vlhkosti a rosného bodu. CARROT nabízí těchto map dokonce více, ale další, které jsem nejmenoval výše, nejsou bohužel v našich končinách dostupné. Některé ze jmenovaných je



však navíc potřeba odemknout v rámci měsíčního nebo ročního (zvýhodněného) předplatného.

Možná si klepete na čelo, protože už samotná aplikace stojí 129 Kč. Jak je tedy možné, že chce ještě předplatné? Záleží samozřejmě na vašich preferencích, ale můžu s klidným svědomím říct, že i v základní verzi bez předplatného získáte velmi dobrou aplikaci na předpověď počasí, která se většinou nemylí víc než jiné. Mně osobně CARROT dávála lepší předpověď než základní aplikace Počasí v iPhone, ale občas se také stalo, že se spletla. Vše záleží na poskytovateli dat, místě a samotné proměnlivosti počasí (pokud se hodně mění, aplikace mají obecně problém tyto změny přesně předpovědět). Ve srovnání se základní verzí byste možná našli lepší alternativu.

KDYŽ ZAPLATÍME, NEZMOKNEME

Vše začne mluvit ve prospěch CARROT Weather ve chvíli, kdy si otevřete alespoň první úroveň předplatného. Ano, předplatné není jen jedno, ale má celkem 3 úrovně. Ty jsou však cenově rozumné nastavené vzhledem k tomu, co nabízejí.

První úroveň stojí 29 Kč měsíčně nebo 199 Kč ročně a zpřístupní vám další datové zdroje, kterých je u nás celkem pět. Kromě základního Dark Sky to jsou AccuWeather, Aeris Weather, ClimaCell, Foreca a MeteoGroup, takže lze snadno přepnout, pokud náhodou zjistíte, že se základní Dark Sky úplně netrefí s předpovědí. Dále dostanete možnost aktualizací na pozadí pro widgety a komplikace na Apple Watch, jejichž nabídka se zároveň v první úrovni předplatného značně rozšíří. Přibudou i nové widgety s hodinovou předpovědí.

Druhá úroveň předplatného je za 69 Kč měsíčně nebo 429 Kč ročně a povolí alternativní datové zdroje i pro Apple Watch a widgety, lepší notifikace a mapy s počasím (i pro Apple Watch).

Nejvyšší třetí úroveň je určena hlavně pro profesionály a nadšence a vychází na 219 Kč měsíčně nebo 859 Kč ročně. Za tyto nemalé částky dostanete widgety s mapami počasí a častější aktualizace dat pro widgety, více možností pro notifikace a datové zdroje, a také automatické obnovování aplikace pro iPad, aby jej bylo možné použít jako komplexní stanici vždy zobrazující aktuální počasí.

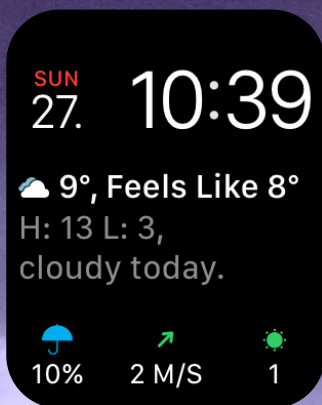


NÁKLADY PRO VÝVOJÁŘE

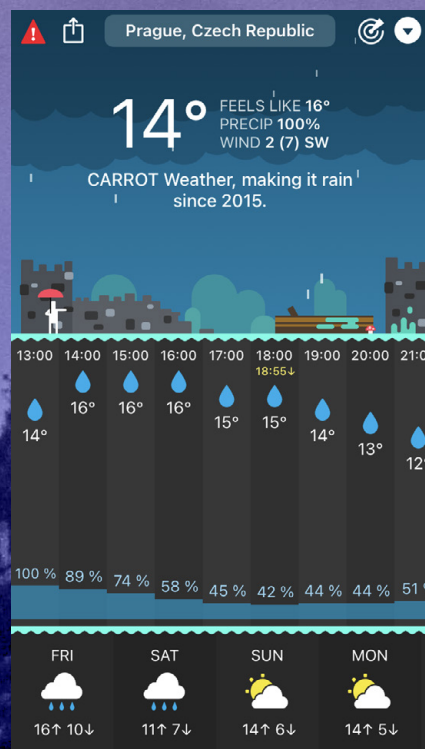
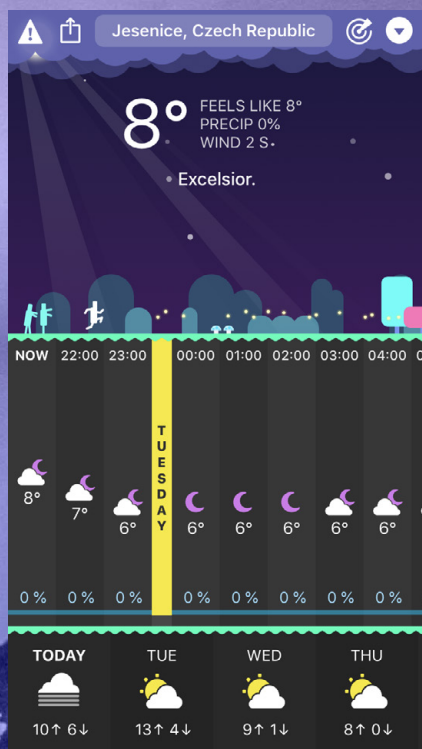
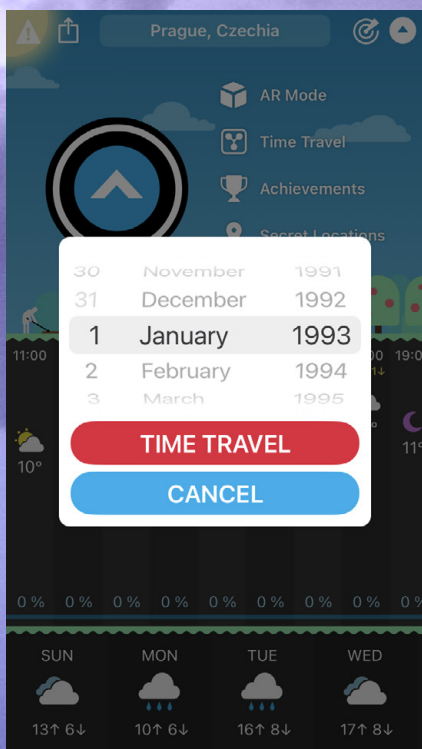
Částky za předplatné nejsou dány jen tím, že si vývojář chce za svou práci, která stále pokračuje s další a další aktualizací, nechat dobře zaplatit, ale z velké míry tím, že za každý zpracovaný dotaz mezi vaším zařízením a externím zdrojem dat o počasí musí vývojář zaplatit. To není až takový problém u samotné aplikace pro iPhone nebo iPad, kterou uživatel otevře maximálně několikrát denně. Náklady vývojáře však začnou

rychle růst s používáním Apple Watch a widgetů, které jednoduše zpracují i desítky placených dotazů denně, prostě pokaždé, co se podíváte na své Apple Watch. Náklady je tak nutné pokrýt předplatným, které tyto funkce zpřístupňuje a finančně kompenzuje.

Když jsem na začátku říkal, že CARROT dostává aktualizace opravdu často a vývojář přidává nové funkce, kdykoli to iOS umožní, nemluvil jsem jen o nových widgetech




Když jsem říkal, že CARROT dostává aktualizace opravdu často a že vývojář přidává nové funkce, kdykoli to iOS umožní, nemluvil jsem jen o nových widgetech na plochu a možnosti mít několik různých komplikací od jedné aplikace na ciferníku Apple Watch s watchOS 7.



na plochu pro iOS 14 a možnosti mít několik různých komplikací od jedné aplikace na ciferníku Apple Watch s watchOS 7. CARROT umí Dark Mode, aplikace v iMessage, možnost vybrat si z 30 barevných ikon a mód rozšířené reality, ve kterém si můžete umístit kouli s robotickou asistentkou CARROT vedle sebe a koukat na údaje o situaci venku trochu netradičně. Máte možnost přidávat celé předpřipravené ciferníky do Apple Watch, můžete

plnit achievementy nebo dokonce po světě hrát hru s hledáním tajných lokací.

Vývojářova péče o aplikaci je vidět nejen na jejích funkcích, ale i na komentářích, které se v aplikaci objevují na hlavní stránce. Nežřídká se vám stane, že chcete jen zjistit, jak bude, ale zároveň vám CARROT nabídne reakci na něco, co se zrovna stalo ve světě. Buď to, nebo vás bezcitně pošle tam, kam ani slunce nesvítí... 

NEXT

