

11:21

úterý 11. června

86

iPure^{CZ}

Odemkněte
přejetím nahoru



iOS 13 | Nový iPadOS | Mac Pro a Pro Display XDR
Z pouště na ostrov | Význam Apple Watch



iPure.cz 86/2019, třetí ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Jiří Hubík, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina
Editor: Jiří Hubík | **Překlad:** Ondřej Pikrt | **Logo:** Radek Petřík
Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Jak dlouho nám potrvá, než se vzpamatujeme ze smršť novinek?

Editorial ■ Daniel Březina

To byla jízda, co říkáte? Celý minulý týden jste na sociálních sítích mohli sledovat různá videa a články týkající se novinek v ekosystému Apple. Opět po pár týdnech byla značka v úvodu téměř každého média.

Vznikaly různé obrázky dělající si srandu z designu Macu Pro. Zároveň však lidé, kteří na vlastní oči viděli prezentaci jeho možností, mluvili jednoznačně nadšeně jako o dokonalém kusu hardwaru.

Podobně nadšeně mluví i vývojáři, kterým se dostala do ruky beta verze nových systémů. Já sám už nový iOS a iPadOS testuji a vypadá to velmi slibně. Prozatím jedinou vadu vidím v nestabilní beta verzi vývojového prostředí Xcode 11 a tedy nemožnosti zkoušet novinky pro vývojáře.

Pokud se v novinkách ztrácíte, bude toto číslo iPure právě pro vás. Nejprve ve svém článku shrnu novinky pro iOS 13 a potom na mě naváže Filip Brož článkem o velké novince – operačním systému iPadOS. Asi tušíte, jak je z toho Filip nadšený. Jirka Hubík se podívá na zoubek novému Macu Pro a monitoru Pro Display XDR. Docela by mě zajímalo, kdo z našich čtenářů uvažuje o koupi této bestie. Honza Pražák se zaměří na nový macOS Catalina. Apple se přesunul z pouště Mojave na ostrov nedaleko Los Angeles a oproti loňsku přidal spoustu novinek. A nakonec, abyste si odpočinuli od WWDC, vám Marek Hajn poví, co pro něj znamenají Apple Watch a jestli bez nich dokáže žít.

Příjemné čtení.





iOS 13

Velmi dobrý ročník

Magazín / iOS ■ Daniel Březina

Nejoblíbenější operační systém pro mobily se dočkal své další verze. Apple naslouchal zákazníkům a splnil jim nejedno velké přání. Celou svojí mobilní platformu posunul na další level a podle všeho to vypadá, že tu máme nejzásadnější update od iOS 8. Pojdme se podívat na novinky.

Apple vypustil nový systém v podobě beta verze pro vývojáře. Je velmi důležité zmínit, že opravdu zatím pouze pro vývojáře. Sám Apple zmiňuje, že je beta verze určena pouze pro vývojáře dobrodruhy a je plná chyb. Veřejná beta verze by měla být dostupná v červenci, a i tato verze nebude určena ke každodennímu použití.

SESTUP DO TEMNOTY

iOS nám potměněl. Rok po zavedení tmavého režimu na macOS tu máme i jeho verzi pro iOS. A je přesně taková, jakou jste si ji představovali. Začíná to u speciálních tapet. Oproti macOS se tapety pouze přepnou ze světlého režimu do tmavého a zpět, nevidíme na nich postupný progres ztmavení jako na macOS. Prozatím jsou v beta verzi dostupné čtyři nové měnící se tapety a opět jsou překrásné. Samozřejmostí je tmavý režim ve všech nativních aplikacích a velké plus je, že zavedení tmavého režimu pro vývojáře je téměř bez práce. A změny nebyla ušetřena ani klávesnice, která také ztmavne.

Tmavý režim se dá buď úplně ignorovat, mít ho zapnutý neustále nebo si nastavit časové rozmezí, kdy ho chcete mít zapnutý (dá se nastavit i možnost automatického zapnutí od soumraku do úsvitu). Oproti macOS je použití tmavého režimu přes den velmi omezující, protože na přímém letním slunci

opravdu není na telefonu nic vidět. Největší smysl dává tmavý režim pro majitele iPhoneů X a XS, protože tmavé barvy šetří na displejích OLED baterii.

PŘIPOMEŇ MI TO

Prvního velkého updatu se po velmi dlouhé době dočkala aplikace Připomínky. Původní Připomínky byly velmi jednoduchý systém na správu úkolů, kdy jste si mohli vytvořit seznam a do něho ukládat připomínky. Jednoduché a pro spoustu lidí naprosto dostačující. Tento systém si budou moct zachovat i v nové aplikaci, ale ta jim nabídne i spoustu nových možností. Předně nabízí rychlý přehled důležitých úkolů, ať už se jedná o úkoly naplánované na aktuální den, nebo na úkoly s deadline.

Při vytváření připomínky máte několik nových možností. Buď můžete klasicky napsat připomínku jako doteď a pomocí nových tlačítek rychle přidat lokaci, fotku nebo čas dokončení, nebo můžete napsat detailnější popis a Siri si to už přebere podle svého a připraví kompletní připomínku i s upozorněním. V první beta verzi ještě není aplikace přeložena do českého jazyka, a tudíž nemůžeme s jistotou říct, že tato novinka pro nás bude důležitá. Podobně jako další novinka, rozpoznání připomínek v textu příchozí zprávy. Pokud vám někdo napíše například „ať je to hotové do pátku do 12:00“, Siri by měla pochopit, že to je věc hodná k zaznamenání



Tmavý režim se dá buď úplně ignorovat, mít ho zapnutý neustále nebo si nastavit časové rozmezí, kdy ho chcete mít aktivní.

do Připomínek. Nyní to funguje pouze pro události z kalendáře.

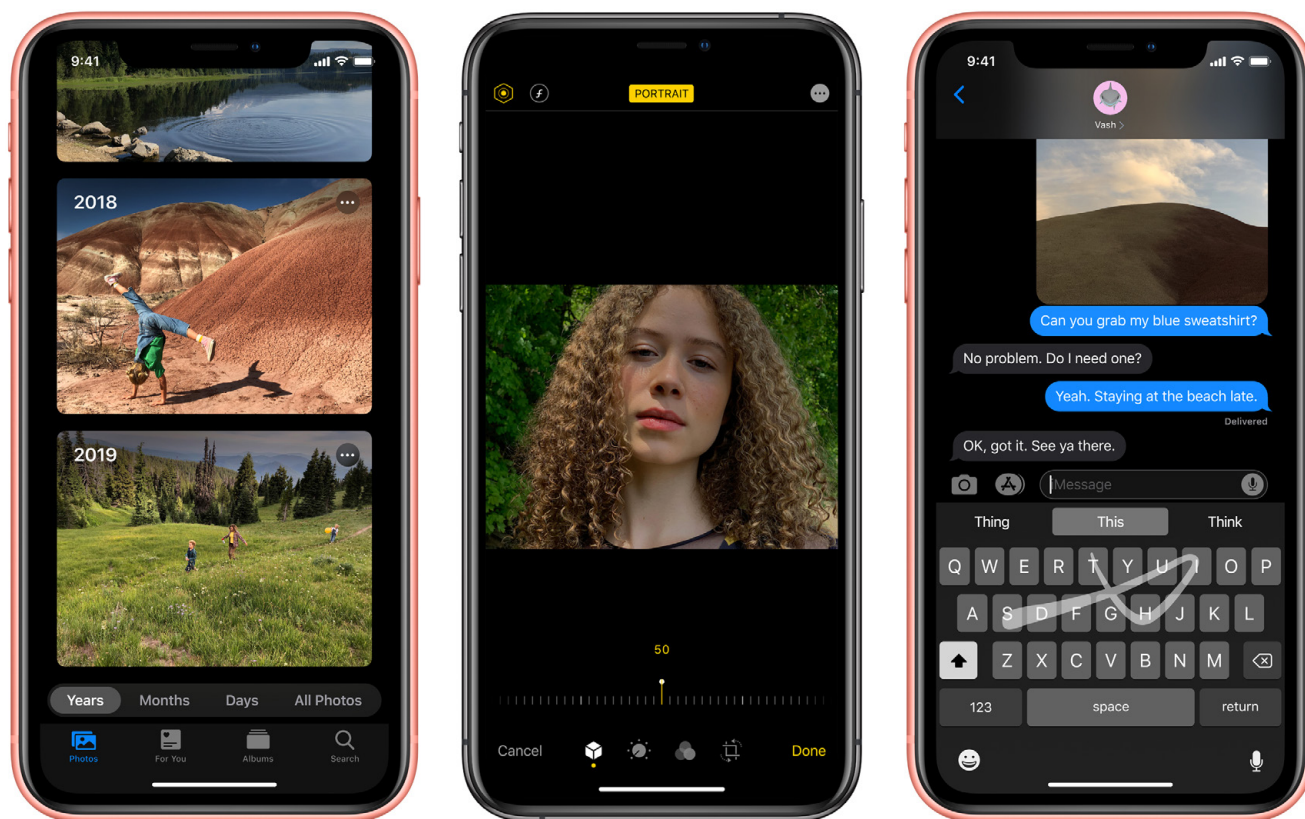
Další novinkou je, že si můžete vytvořit jeden velký úkol a k němu si přidat několik menších podúkolů. A netýká se to jenom úkolů, ale i celých seznamů. Jednotlivé seznamy můžete od sebe odlišit 12 barvami a 60 různými symboly. V neposlední řadě nabízí Připomínky i možnost označit dalšího člověka a v případě, že si s ním píšete v iMessage a blíží se čas připomínky, iOS vás upozorní přímo v konverzaci v iMessage. Připomínky se tak stávají aplikací, kterou mohou lidé více využívat jak v rámci osobní produktivity, tak i ke společným úkolům v menším týmu.

KAM POJEDEME NA DOVOLENOU?

Větších změn se dočkala i aplikace Mapy. Apple se otřepal z prvotního neúspěchu při uvedení iOS

6 a nyní jsou Mapy pro spoustu lidí hlavní aplikací pro navigování. Ti všichni budou mít radost z toho, že Apple postupně předělává své vektorové mapové podklady tak, aby byly ještě detailnější. Do konce roku chce mít hotové USA a další státy budou následovat.

Velkou změnou je odpověď na Google Street View. Zobrazení ulic z pohledu člověka a možnost virtuálního procházení. Oproti Street View jsou Mapy rychlejší a plynulejší při procházení. Google má ovšem před sebou několikaletý náskok a obrovské pokrytí jak jednotlivých států, tak i části mořského dna nebo Měsíce. Apple se ale nevzdává a chce nabízet ty nejlepší mapy. Apple také zabral v plánování cest a nabízí uživatelům možnost vytvářet si kolekce míst. Zároveň zjednodušil přidání oblíbených míst, jako je domov nebo práce, a konečně jsou tato místa propojena se Siri.



Co se týče navigování, máme v iOS 13 také spoustu novinek. Siri lépe naviguje a místo strohého „za 100 metrů odboč doleva“ tu máme přirozenější „na dalších světlech odboč doleva“. Pokud často stojíte v dopravních zácpách, může vás potěšit, že Mapy o nich budou vědět daleko dřív a budou tak moci reagovat a změnit trasu. Naopak, pokud létáte, budete mít možnost zjistit stav letu přímo z aplikace. Pro někoho to jsou možná změny, které v aplikaci už měly být dávno, ale je důležité si uvědomit, že ještě před pár lety neměl Apple žádné podklady a nyní jsou Mapy skvělá alternativa pro Mapy Google.

FOTKY A VIDEA JAKO NIKDY PŘEDTÍM

Aplikace Fotky jsou černým koněm celého iOS 13. V různých shrnujících článcích nebo videích se jim nedostává až takové pozornosti, ale přinášejí

spoustu změn, které budou uživatelé využívat téměř neustále. A navíc jsou ukázkou nových možností strojového učení na iOS. Předně jsou fotografie nově řazené. Přehled všech fotek v okamžicích byl zachován, ale přejmenoval se na Všechny fotky.

Mimo všech fotek se dá nově zobrazit přehled jednotlivých dní, měsíců a také roků. Algoritmy v aplikaci hledají nejlepší fotky a ty zobrazují jako první. Pokud například vyfotíte spoustu podobných fotek během jednoho okamžiku, aplikace za vás vybere tu nejlepší a tu vám zobrazí v přehledu. Zbytek fotek najdete pod záložkou Všechny fotky. V ročním přehledu se vám zase budou zobrazovat fotografie, které jste vyfotili v tento den minulé roky.

Největší změnou prošly úpravy fotek a nově i videí. Nyní můžete u fotografií upravit vyvážení bílé nebo ostrost. Pokud vám chyběla možnost přiblížení při upravování, můžete jásat, Apple tuto

Fotky přinášejí spoustu změn, které budou uživatelé využívat téměř neustále. A navíc jsou ukázkou nových možností strojového učení na iOS.

Konečně můžete upravovat videa přímo v aplikaci Fotky, a nemyslím jen klasické ostříhnutí klipu. Téměř vše, co lze dělat s fotografiemi, můžete dělat i s videem.

funkci přidal. Při úpravách fotografií si můžete prohlédnout jednotlivé změny a zjistit, jak vypadají. Speciálně na iPhoneu je úprava fotek mnohem přehlednější než kdy dřív.

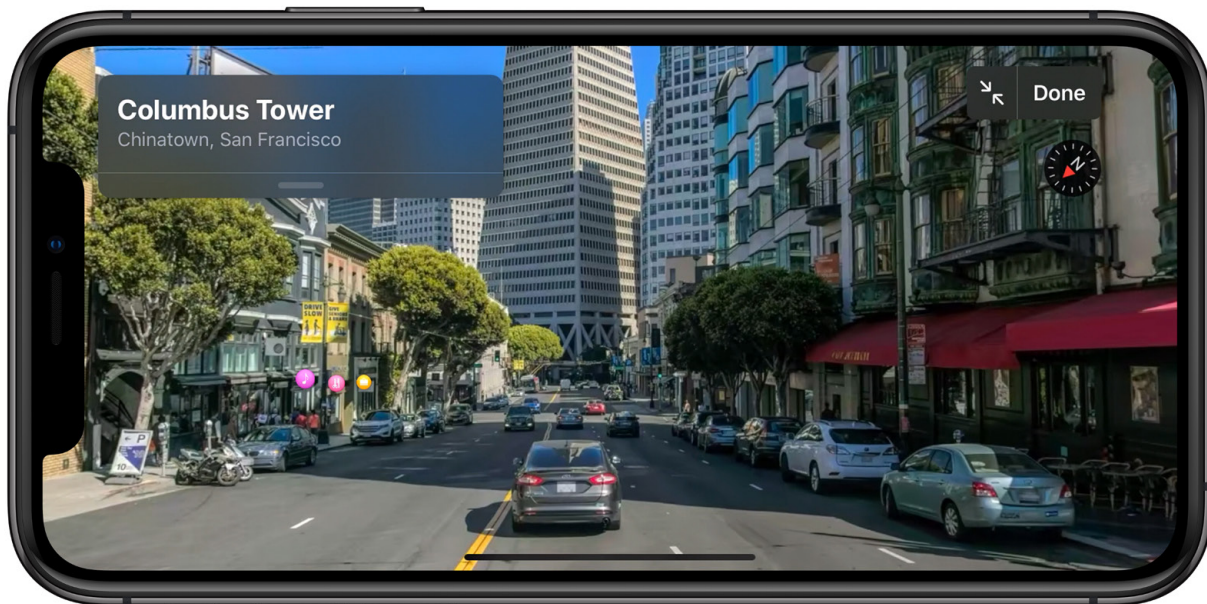
Od iOS 13 můžete konečně upravovat videa přímo v aplikaci Fotky. A nemyslím teď pouze klasické ostříhnutí klipu, jako tomu bylo doteď. Téměř vše, co lze dělat s fotografiemi, můžete dělat i s videem. Můžete vylepšit vzhled videa jednoduchým nastavením expozice, stínů a dalších parametrů, nebo můžete pootočit video do jiného úhlu, a dokonce můžete aplikovat i různé filtry. Na nejnovějších iPhonech XS nebo XR můžete tyto změny provádět ve všech formátech, od 4K v 60 fps až po 1080p ve 240 fps. U starších zařízení budou možnosti omezené. Jak moc, to se dozvíme v průběhu léta. Samozřejmostí je, že všechny úpravy budou nestructivní, to znamená, že se pokaždé můžete vrátit k originálnímu klipu.

VELKÁ VÁRKA MALÝCH ZMĚN

iOS 13 je prošípován celou řadou menších změn nebo vylepšení. Apple udává, že s iOS 13 se

odemykání vašeho iPhoneu pomocí Face ID zrychlí o třetinu. Otevírání aplikací se pak zrychlí o polovinu. Není to nijak zásadní sdělení, pouze ukazuje na to, že Apple neustále myslí na optimalizaci. Bavíme se tady o zlepšení v řádu milisekund, což spousta klasických uživatelů ani nepozná. Optimalizací také prošlo nabíjení. V nastavení si můžete zvolit optimalizované nabíjení a zvýšit tím životnost baterie. Pro ideální optimalizaci je důležité mít dobře zažitý návyk nabíjení, například nabíjet každou noc, protože iPhone se podle toho učí nabíjet. iPhone nechá po téměř celou noc baterii nabitou na 80 % a až nad ránem ji dobije na 100 %, aby se pak iPhone mohl co nejdříve začít používat.

Většího redesignu se dočkalo tlačítko sdílení. Podle typu dokumentu a vašeho posledního sdílení nabízí iPhone osoby, kterým nejspíš chcete daný dokument sdílet, a navíc jakou cestou ho chcete sdílet. Velkým plusem je větší integrace aplikace Zkratky do iOS. V tlačítku sdílení si nově můžete přidat jednotlivé konkrétní zkratky a nemusíte se k nim složitě dostávat přes přehled všech podporovaných zkratek.





Velký pokrok zaznamenalo ovládání iPhone pro lidi s handicapem, hlavně hlasové ovládání. Hlasové ovládání je přehlednější než kdy dřív, stačí říct na co chcete kliknout a iPhone to udělá za vás. Případně si můžete zobrazit čísla přiřazená ke všem tlačítkům a kliknout na ně pomocí čísel. V případě přiblížení se celá obrazovka pokryje malými, očíslovanými čtverci a vy si vyberete, jakou oblast chcete přiblížit. Hlasové ovládání je velmi dobře technicky zpracované a je dost možné, že ho budou využívat všechny skupiny lidí.

Pokud rádi používáte Animoji a Memoji, iOS 13 vás nadchne. Nově si můžete vytvořit vlastní Memoji na jakémkoliv zařízení, plus se vám k němu vytvoří sada unikátních samolepek, které potom můžete posílat napříč všemi komunikačními aplikacemi. Navíc si můžete nově nahrát Memoji jako avatar a využívat ho v celém ekosystému Applu. A speciálně pro dámy je tu

možnost nanesení různých stínů, řasenek a dalších zkrášlovacích prostředků. Co se týče Animoji, můžete místo svého obličeje nově posílat také myš, krávu nebo chobotnici.

Změn je více než dost. iOS 13 je prošípikován různými vylepšeními a můžu vám zaručit, že z něj budete minimálně po stránce změn a vylepšení nadšeni. Ohledně stability a výdrže systému je zde (jako vždy) velký otazník a přesnější odpověď budeme znát nejspíš až v září. První vývojářská beta je oproti předchozím letům na velmi vysoké úrovni, ale to vše se může v průběhu léta změnit. Každopádně můžeme po letošním WWDC říct, že Apple novým updatem opět posunul iOS na vyšší level. Když budu za několik let psát článek navazující na předchozí historii iOS, tak v něm s největší pravděpodobností zmíním, že iOS 13 byl podobně důležitý update jako iOS 8. A to, přátelé, není vůbec málo. 



iPadOS

Novinky a změny

Magazín ■ Filip Brož

iPadOS. Plnohodnotný operační systém pro jablečné tablety. Slovo, které skloňují nejen technologické weby, ale i obyčejní uživatelé sledující tradiční vývojářskou konferenci WWDC. V iPadu mám sice teprve první betu, ale již teď mohu konstatovat, že, pokud jste dosud nepoužívali iPad jako hlavní zařízení, teď už určitě budete. Tohle si iPad zasloužil. Pojdme se podívat na nejzásadnější novinky.



MODELY PODPORUJÍCÍ IPADOS

12,9" iPad Pro
(všechny generace)

11" iPad Pro

10,5" iPad Pro

9,7" iPad Pro

iPad 6. generace

iPad 5. generace

iPad Mini 5

iPad Mini 4

iPad Air 3

iPad Air 2

Již na první pohled poznáte, že je něco jinak. Apple konečně vyslyšel naše přání a každý iPad má dle úhlopříčky jiné rozložení ikon. Například na iPadu Pro 11" mám v jednom řádku o dvě ikony více než s iOS 12. Dokonce jsem dostal další aplikaci i do Docku, a to jsem betu ještě nedal do 12,9" varianty. Zkrátka, tohle vypadá opravdu dobře. Už se nikde místem zbytečně neplýtvá.

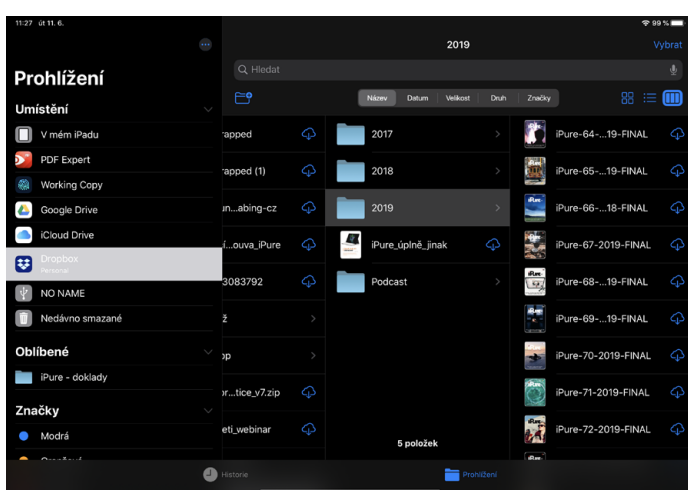
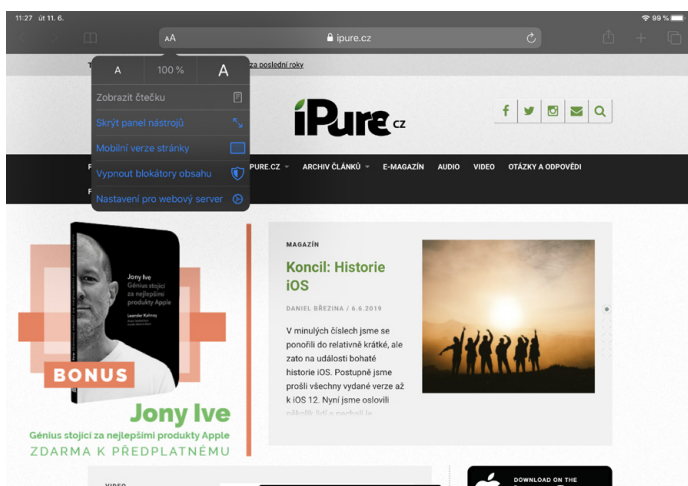
Další věc, která vás praští do očí, jsou widgety. Nově je naleznete vždy na první stránce vlevo. Můžete si přitom zvolit, zda budou stále viditelné nebo si zobrazíte jen určité funkce, například stav baterie, dopravu nebo počasí. Ovládáte je přitom jednoduchými gesty vpravo/vlevo pro zobrazení a posun nahoru/dolu pro zobrazení jednoho či více widgetů. Je to intuitivní a snadné. A ruku na srdce, kdo z vás opravdu widgety aktivně používá. Byly na vlastní stránce, na kterou jsem chodil opravdu sporadicky – většinou kvůli stavu baterie u připojených zařízení. Nyní se to snad

změní a stanou se významnější součástí mé práce a workflow.

Samozřejmostí je temný režim napříč celým systémem a nové tapety. Ty rovněž můžete mít v režimu černé barvy nebo klasicky bílé. Na iPadu Pro 11" s iPadOS také pozoruji rychlejší otevírání iPadu pomocí Face ID, což Apple na konferenci zmiňoval. Naopak musím zmínit, že beta je zatím částečně v angličtině a některé aplikace a hry mi vůbec nefungují či často padají. Stále platí, že není beta jako beta a každé zařízení se chová lehce jinak. Z toho důvodu rozhodně nedávejte betu na svá primární zařízení.

SAFARI JEDE BOMBY

Musím se vyhnout slovu radost, protože bych ho pak sloňoval v každé větě. Proto si můžete pamatovat, že jsem z celého iPadOS nadšený a platí to i v případě novinek v Safari. Konečně můžete přepnout mezi desktopovou a mobilní verzí webu, kdykoliv se vám zachce. Stačí nahoře kliknout na ikonu aa a vybrat



z nabídky. Dokonce můžete snadněji upravit font nebo čitelnost textu. Fonty pak můžete upravovat a přidávat napříč celým systémem a aplikacemi.

Také můžeme stahovat. Ano, doba pokročila a Apple konečně umožnil plnohodnotné stahování souborů skrze Safari. Vpravo v liště vidíte ikonku, kde si můžete stejně jako na Macu zobrazit aktuální postup. Následně všechny soubory naleznete v iCloud Drive v příslušné složce Downloads. Případně soubory můžete ihned v Safari spustit či exportovat do vybrané aplikace.

V Safari se také lehce proměnila nabídka oblíbených stránek a záložek. Aplikace mnohem více

pracuje s tím, co nejvíce používáte. Také se mi líbí, že v rámci vylepšeného multitaskingu mohou zobrazit dvě a více Safari vedle sebe. Je to prosté. Stačí jen z Docku vytáhnout ikonku Safari vedle již spuštěného a začít používat dvě okna vedle sebe či Slide Over. Ostatně to samé platí i u dalších nativních aplikací, například Poznámky, Připomínky a tak dále. Časem by měly dorazit i další aplikace třetích stran.

NOVÉ NÁSTROJE V POZNÁMKÁCH

Apple se podíval na zoubek i aplikaci Poznámky. Jako první změnu zaregistrujete nový panel nástrojů. Ten prošel lehkou grafickou úpravou a máme zde

Ano, doba pokročila a Apple konečně umožnil plnohodnotné stahování souborů skrze Safari. Vpravo v liště vidíte ikonku, kde si můžete stejně jako na Macu zobrazit aktuální postup.



i nové nástroje pro kreslení a skicování. Co je hlavní, nově si můžete tento panel posunout na libovolnou stranu obrazovky – stačí jen chytit a táhnout. Dokonce si můžete celý panel minimalizovat do ikonky a jen v rámci ní, vybírat příslušné nástroje. Díky tomu konečně vidíte celou obrazovku a využíváte každý pixel.

Konečně také můžete v Poznámkách sdílet celou složku, nejen jednotlivé poznámky. Rovněž se u každé složky objevila ikona složky, což se zdá jako drobnost, ale pro mnoho uživatelů to bylo dosud matoucí. Často jsem dostával dotazy typu, kde vlastně jsou v Poznámkách složky a jak je vytvořím. Drobnosti dělají velké inovace.

NÁVRAT DO MINULOSTI - USB

Jestli si něco zasloužilo redesign a nové funkce, pak rozhodně aplikace Soubory. Ty se v základu používají stále stejně. Na jednom místě naleznete všechny své cloudové služby a v nich svá data a soubory. Nově však můžete jednotlivé složky sdílet.

Mnoha uživatelům, včetně mě, vadilo, že to dosud nešlo. Také můžete své soubory zazipovat či rozbalit. Po vzoru macOS si můžete nastavit různé režimy zobrazení, tedy tradiční cestu nebo ikony. Dokonce si můžete složky seřadit dle názvu, data, velikosti, druhu nebo podle značek.

I nadále můžete vytvářet nové složky nebo pomocí drag and drop přenášet jakékoliv soubory. Zcela nová je však podpora disků USB. Jednoduše můžete pomocí nějakého hubu, docku či kabelu připojit na USB svůj flash disk či jiné externí médium. V Souborech se vám hned zobrazí a vy tak můžete přenášet data tam a zase zpátky. Velmi snadno si teď můžete obnovit své starší fotky, filmy či hudbu.

Podařilo se mi připojit většinu klasických „USB klíčenek“. Trochu horší je to v případě externích harddisků. Některé mi hází chyby, zřejmě jsou ve špatném formátu. Na vině také může být první beta verze iPadOS, takže to budu i nadále zkoušet a dám vám vědět v dalším článku.



NOVÝ MULTITASKING

Velmi mě potěšily i nové funkce okolo multitaskingu. V rámci Slide Over můžete velmi snadno přepínat mezi spuštěnými aplikacemi. Mohu si je zobrazit všechny na jedné stránce, nebo mezi nimi procházet v rámci Slide Overu. Novinkou je i funkce Expose. Jakmile v Docku podržím prst na některé z aplikací, kterou mám již spuštěnou, mohu si v jedné řadě zobrazit všechna okna, která jsou s danou aplikací spuštěná či k ní připnutá.

V praxi mi to však ještě úplně dobře nefunguje. Občas jsem zmatený, co vlastně mám spuštěné, a co ne. Také někdy místo Expose spustím režim mazání aplikací. Opět to chce ještě pár úprav, a hlavně dostat vše pod kůži. Tak či tak je hrozně fajn, že si mohu otevřít například 3× Poznámky, 2× Safari a do toho Připomínky či Hudbu a okna libovolně kombinovat.

GESTA PRO ÚPRAVU TEXTU

Apple také implementoval nová gesta pro editaci textu. Pomocí třech prstů můžete rychle a jednoduše text kopírovat, vložit nebo smazat. Poprvé se vám zobrazí interaktivní tutoriál, který vám vše vysvětlí. Není to nic těžkého, jen to chce cvik a praxi. Také můžete

rychle přejíždět kurzorem po celém vašem textu. Už nemusíte klikat a ťukat na displej jak zběsilý.

DALŠÍ NOVINKY

Kalifornský gigant také přepracoval aplikaci Zkratky, kde naleznete více možností pro práci se zařízeními HomeKit. Také je zde pár kosmetických úprav a nová Galerie. Pozornosti se dostalo i aplikaci Mail, kde opět můžete otevřít dvě okna vedle sebe – v jednom budete mít rozepsaný e-mail a ve druhém okně celou aplikaci s původní zprávou. Stále platí, že vše můžete přenášet pomocí drag and drop, tedy cokoliv chytit a přenést někam jinam napříč celým systémem.

Velmi často na iPadu dělám různé screenshoty obrazovky. S iPadOS je to zase o něco větší zábaava. Využít k tomu mohu Apple Pencil. Stačí z pravého/levého dolního rohu táhnout Pencil směrem nahoru a ihned udělám screenshot dané aplikace. V editaci pak mohu vybrat jen určitý výřez, něco napsat (namalovat) nebo upravit průhlednost.

Také klávesové zkratky jsou jiné. Snad každá aplikace, která dříve podporovala nějaké klávesové vychytávky, jich nyní má hned o několik více. Velmi dobře vypadá například Mail, Safari, Připomínky a další aplikace. Celkově by pro vývojáře mělo



Snad každý den objevuji něco nového. Je toho opravdu hodně a iPadOS znamená pro jablečné tablety velkou revoluci a evoluci v jednom.

být snadnější implementovat klávesové zkratky do iPadOS. Uvidíme, zda nastane nějaké masivní rozšíření.

Změnou prošla i softwarová klávesnice. Tu si kdykoliv můžete pouhým gestem stažení dvou prstů zmenšit na velikost klávesnice z iPhone. Snadno pak lze psát jednou rukou. Rovněž můžete klávesnici přenášet po celé obrazovce a dát si ji do ideálního pozorovacího úhlu. V případě, že používáte anglickou klávesnici, můžete využít funkci SwiftKey, kdy můžete psát rychleji tažením prstu po klávesnici. Na české klávesnici to zatím nefunguje.

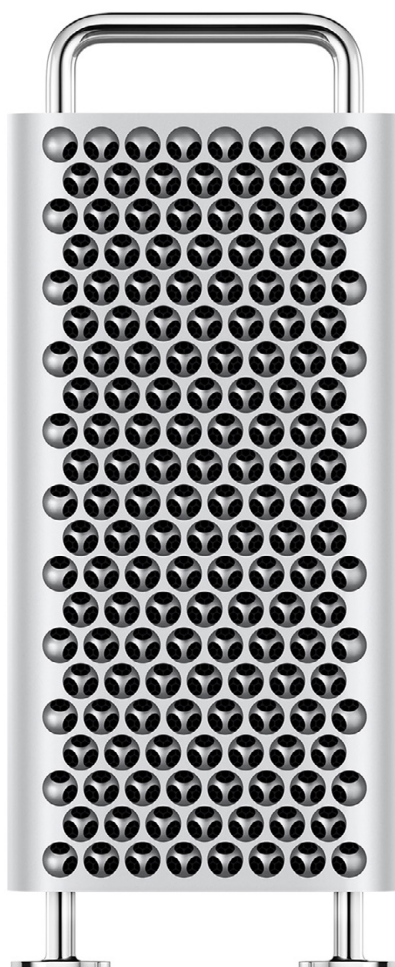
Spousta novinek je i v samotném nastavení. Nově naleznete samostatně oddělené funkce okolo Zpřístupnění. Zde je i možnost připojení myši. Můžete využít jak drátovou, tak i myš připojenou přes Bluetooth. V případě, že máte myš s více tlačítky, můžete je snadno naprogramovat, tedy přiřadit

jednotlivým tlačítkům určité funkce. Podporu myši ocení nejen uživatelé s nějakým handicapem, ale i další, kteří chtějí méně „patlat“ prsty po displeji. Skvěle se to hodí například v kombinaci s nějakým stojánkem a externí klávesnicí.

V Ovládacím centru také můžete přepínat a vypínat/zapínat síť Wi-Fi nebo zařízení Bluetooth. Konečně už nemusíte chodit do nastavení a dělat jednotlivé úkony.

VÝČET NOVINEK ROZHODNĚ NEKONČÍ

Snad každý den objevuji něco nového. Je toho opravdu hodně a iPadOS znamená pro jablečné tablety velkou revoluci a evoluci v jednom. Mám z něho obrovskou radost a velmi brzy napíšu velký článek o praktickém používání a workflow. Věřím, že s každou betou se objeví další drobnosti a některé funkce začnou dávat ještě větší smysl. 



Mac Pro a Pro Display XDR na scéně

Magazín ■ Jiří Hubík



WWDC není jen o novinkách na platformách operačních systémů, ale Apple nám občas ukáže i některou z produktových novinek. Letos začal velkolepě novým Mac Pro, který po představení na pódiu sklídl zasloužený potlesk.

Následovalo představení Pro Display XDR, jenž na konci prezentace zastínila informace o ceně stojanu, na kterém bude stát. V sále nastalo ticho a bylo slyšet sborový udivující šepot. Pojďme se v následujících řádcích na představené novinky podívat podrobněji.

PŘICHÁZÍ NOVÝ MAC PRO

Dlouho se spekulovalo, zda Apple na WWDC představí náhradu za Mac Pro, který je od roku 2013 v podobě černé popelnice na stolech profesionálů z řad umělců, tvůrců nebo vědců a vývojářů. Očekávání se naplnilo a my jsme mohli spatřit nový Mac Pro. K překvapení všech v klasickém skříňovém provedení a s naprosto famózním designem.



Opět je nutno smeknout pomyslný klobouk před designéry pod vedení Johna Iva. Těm se podařilo překrýt klasický modulární systém skříňového počítače vzhledným hliníkovým šasi, které z čelní a zadní strany předvádí svérázně vrtané otvory, boky pak doplňuje logo společnosti. Na vrchní straně je sklopný držák, který je určený pro vstup do skříňe samotné. Design je nemálo podobný modelu Power Mac G5, který byl hodně oblíbený. Je zajímavé, dle prohlášení Phila Schillera, že design vznikl daleko dříve, než se začal plánovat počítač samotný.

Nicméně, design počítače není tím důvodem, proč jej pořizujeme. Nebo myslíte, že ano? Ne, věřte mi, že profesionální počítač není o designu, ale o tom, co skrývá, a hlavně co vše se s ním dá udělat. Základem pro nový Mac Pro je osmijádrový procesor Intel Xeon, 32 GB RAM a grafická karta Radeon Pro

580X. Výbavu pak doplňuje 256GB SSD disk. Za to vše zaplatíme 5 999 USD, tedy něco málo pod 140 tisíc korun.

Hezká výbava, nicméně u té se mnoho profesionálů, tedy zákazníků, kterým je Mac Pro určen, jistě nezastaví. Apple si pro ně připravil volitelné ultimátní komponenty jako je 28jádrový procesor Intel Xeon W, až 1,5 TB RAM, 4TB SSD disk a až čtyři grafické karty AMD Radeon Pro Vega II Duo, kdy každá nabízí 64 GB VRAM. Cena se dá zatím jen odhadovat, ale přesáhne několik desítek tisíc dolarů. Pro představu – za takovou sestavu pořídíte luxusní nové auto.

Nejsem zákazníkem, který by takové zařízení potřeboval, ale jako geek oceňuji, jak Apple vyslyšel potřeby klientů a vrátil profesionální počítač do modulární skříňe. Nejenže lze snadno měnit nebo doplňovat komponenty, ale zejména chlazení



systému je v novém Macu Pro účinnější a celý tepelný systém je řešen mnohem elegantněji, než tomu bylo u stávajícího modelu. Chlazením prochází daleko více vzduchu, přičemž hluchnost je pouhých 10 decibelů, tedy o 2 decibely méně, než u současného Macu Pro.

Samotná výbava pak napovídá, že s námi Mac Pro několik let zůstane v nezměněné podobě. Vlastně i Apple se v tomto směru vyjádřil a Phil doslova uvedl, že v Applu nechtěli vytvářet počítač pro dnešek, ale pro budoucnost. Výkon dnes ocení jen malá skupinka tvůrců, ale s postupem času se stane standardem a Apple je na tu dobu připraven.

Odborná veřejnost pje na nový Mac Pro jen chválou. K dispozici bude na podzim, a tak si na reálné zkušenosti ještě chvíli počkáme. Zatím si užívá své popularity na sociálních sítích v podobě legráček ve formě porovnávání s domácím struhadlem, ale to

už holt k neobvyklým designům patří, že se stávají předmětem lidské kreativity a humoru.

NA SCÉNĚ PRO DISPLAY XDR

Nadšení a potlesk publika sklídil i další z představených produktů – Pro Display XDR. Nový profesionální monitor je primárně určen právě k Macu Pro a spojuje jej s ním i společný design, tedy hliníkové šasi s vrtanými otvory.

Displej LCD o velikosti 32 palců disponuje nativním rozlišením 6K (5017 × 3384 px) s více než 20 miliony pixelů, kontrastním poměrem 1 000 000:1 a super širokým pozorovacím úhlem. Světelný výkon pak překračuje hranici 1000 Nit, přičemž za určitých podmínek to může být až 1600 Nit. Jen pro představu, klasické displeje mají trvalý jas max. 350 Nit. K dispozici je také široká paleta barev tzv. P3, která produkuje více než miliardu odstínů



s maximální přesností. Kalibrace barev se provádí přímo v Applu, který proto vyvinul sofistikovaný algoritmus.

Pro Display XDR je o více než 40 % větší než displej iMac 5K a jeho okraje mají jen 9 mm. Displej obsahuje nový polarizátor, který zachovává věrnost barevných odstínů. Sklo samotné je pokryté antireflexním nátěrem, který spolu s volitelným matným provedením zásadně snižuje odrazivost.

Tento prozatím alespoň papírově famózní profesionální monitor vyjde na 4 999 USD, tedy přibližně na 115 tisíc korun. V prodeji pak bude opět na podzim.

Musím přiznat, že se mi líbí a dokázal bych si jej na svém stole představit. Zároveň mě tak trochu mrzí, že společně s ním Apple nepředstavil další monitor, který by byl dostupnější většímu publiku než jen profesionálům. Řadu let čekám na náhradu

za 27" Apple Thunderbolt Display. Tou Pro Display XDR opravdu není.

ZTRACENÝ ZÁVĚR

Zde bych čistě teoreticky mohl článek zakončit, ale jak jsem psal v úvodu, stalo se něco, co nikdo z přítomných diváků v sále a vlastně ani u obrazovek displejů nečekal.

Jednu hodinu, čtyřicet dvě minuty a pět vteřin od počátku eventu Apple odhalil stojan k Pro Display XDR s cenou 999 USD. Dav v sále, a předpokládám, že i diváci u obrazovek, nejasal jako doposud při představování letošních novinek, ale oněměl. Po několika málo okamžicích nevěřícího úžasu jsme mohli sledovat, jak si diváci začali opatrně šepotat, nicméně nadšení bylo to tam. Závěr eventu byl chladnější, než by si zasloužil, a může si za to sám Apple.



Myslím, že by se nic nestalo, kdyby byl stojan součástí monitoru a byl tak i prezentován – včetně ceny. Ta pak mohla být na místo 4 999 USD konečných 5 999 (zaokrouhleno na ukončení typickou číslovkou devět) a nikdo by se nad tím nepozastavoval. Přeci jenom jsme od Applu na ledasco zvyklí. Chtělo to jen trochu toho marketingu, tedy alespoň dle mého skromného odhadu, a závěr prezentace mohl být přijat s větším nadšením.

Ale abych nekončil tak negativně, je nutné vzít v potaz snahu a také technologie nových produktů. Za ty si Apple právem zaslouží pochvalu. Vlastně i za téměř celý event, který byl uvolněný a oproti předchozím letům jeden z těch nejzajímavějších. Také musím ocenit, že si na iPhoneu a iPadu můžete díky technologii AR představené produkty prohlédnout přímo na vašem stole. Stačí přejít na webové stránky produktů [Mac Pro](#) a [Pro Display XDR](#). 

Pro Display XDR je o více než 40 % větší než displej iMac 5K a jeho okraje mají jen 9 mm. Displej obsahuje nový polarizátor, který zachovává věrnost barevných odstínů.





Z pouště na ostrov

macOS ■ Jan Pražák

Kalifornie je nádherná země a má plno zajímavých míst. Přesto je pro marketingový tým náročné každoročně najít vhodný název další verze operačního systému. Stále jsme však blízko domovského místa Apple, tentokrát padla volba na Ostrov svaté Kataliny nedaleko Los Angeles.



Dovolte mi nejdříve drobně zaspekulovat. Pouštní verze Mojave z minulého roku obsahovala drobná menší vylepšení pro zjednodušení každodenní práce. Od rychlejší úpravy snímků obrázků po tmavý režim aplikací. Podobně, jako se poušť skládá z jednotlivých zrněk písku. Letos nás však Apple vzal na ostrov. Proč? Osobně cítím mírný náznak odtržení, oddělení či soukromí. A přesně tyto tři aspekty charakterizují největší novinky.

JEDNA NEVLÁDNE VŠEM

V podobě nových aplikací pro Apple Music, Podcasty a Apple TV vzdává odtržení hold mrtvým iTunes. iTunes, které byly po 18 let nedílnou součástí životů mnoha uživatelů milujících hudbu a video. iTunes, které nás trápily chybovými hláškami při nepodařených pokusech o obnovení zařízení. iTunes, u kterých si vzpomeneme na hlemýžďí pomalost při spuštění a fungování. O fungování iTunes na konkurenčních Windows ani nemluvíme. O budoucnosti hudební a synchronizační aplikace na operačním systému od firmy z Redmondu zatím nemáme žádné zprávy. Nicméně se zdá, že ji uživatelé budou prozatím moci dále používat.

Apple pochopil, že systém „jedna aplikace vládne všem“, není rozumný. Zvláště pokud příjem ze služeb, které aplikace obsluhuje, je podstatnou součástí výnosu celé firmy. Řeč je o Apple



Music, Apple TV, Apple TV+, které, jak víme, mají v následujících letech stále růst. Proto nyní máme hned tři nové aplikace. Z prvních obrázků je vidět, že jsou velmi jednoduché a přehledné. Například aplikace Apple Music má, podobně jako na iOS, ovládací prvky na okraji displeje a nejnovější playlisty v bočním panelu. Těsně pod nimi je uspořádána celá vaše knihovna. Aktuálně přehrávaná hudba se zobrazí (stejně jako v iTunes) v horní části aplikace.

Podobně vzdušné a čisté jsou i aplikace pro Apple TV a Podcasty. Všechna vaše data jsou v těchto aplikacích samozřejmě synchronizována skrze iCloud. Zároveň nám Apple nadělil novou možnost synchronizace zařízení. Ta se po ukončení iTunes bude provádět velmi logicky – své zařízení najdete po připojení přímo ve Finderu.

Z MARCIPÁNU KATALYZÁTOR

Původně představený projekt Marzipan nám letos změnil název a stává se z něj Catalyst. Stále se však

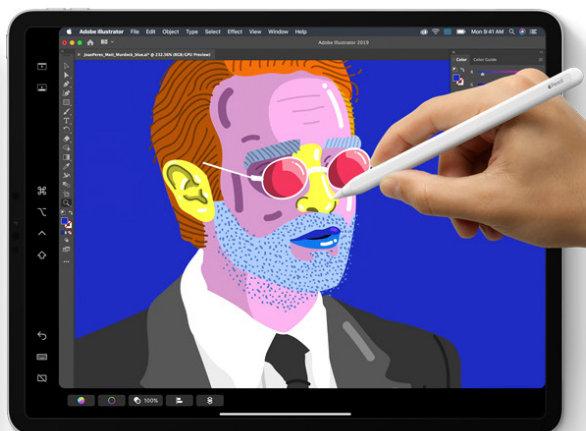
jedná o nový způsob, jak vývojáři mohou portovat aplikace z iOS na macOS, aniž by museli vytvářet samostatnou pro každý systém.

Drobnými vylepšeními prošly Fotky, které nově umí rozeznat duplikáty a vybrat vám ty nejlepší momenty z vašeho života, ať se jedná o rok nebo i jen jeden den. Jsou také chytřejší díky strojovému učení, a tak vám zobrazí pohromadě například fotky z oslav nebo důležitých životních výročí.

Poznámky dostaly nový způsob zobrazení nazvaný Galerie. Nově také můžete spolupracovat s dalšími uživateli nejen na jednotlivé poznámce, ale také na celé složce poznámek. Možná se vám také bude hodit posunutí hotových úkolů na konec seznamu.

Zcela přepracované Připomínky po iOS přichází také na Mac. Kromě nového vzhledu se mění především práce s nimi. Uživatelé dlouho volali po možnosti přidat přílohu nebo třídit připomínky podle jednotlivých úkolů. Toto vše nově

Podobně vzdušné a čisté jsou i aplikace pro Apple TV a Podcasty. Všechna vaše data jsou v těchto aplikacích samozřejmě synchronizována skrze iCloud



Z vašeho iPadu se stává profesionální tablet pro dokončení kreseb, grafiky nebo ilustrací. Můžete se těšit na podporu známých vývojářů jako jsou Adobe nebo Serif.

Připomínky zvládají. Kromě toho jsou zde i nové funkce pro Siri a umělá inteligence vám pomůže pracovat v Připomínkách s kontakty, kterým můžete přes iMessage zasílat notifikace s požadavkem na dokončení.

Ani webový prohlížeč Safari nebyl opomenut. Nová startovací obrazovka vám kromě oblíbených stránek bude navrhovat i často navštěvované stránky. A ani zde Siri nezůstane stranou, využije zbylý prostor na stránce pro své návrhy a nabídne i odkazy, které jste obdrželi skrze iMessage.

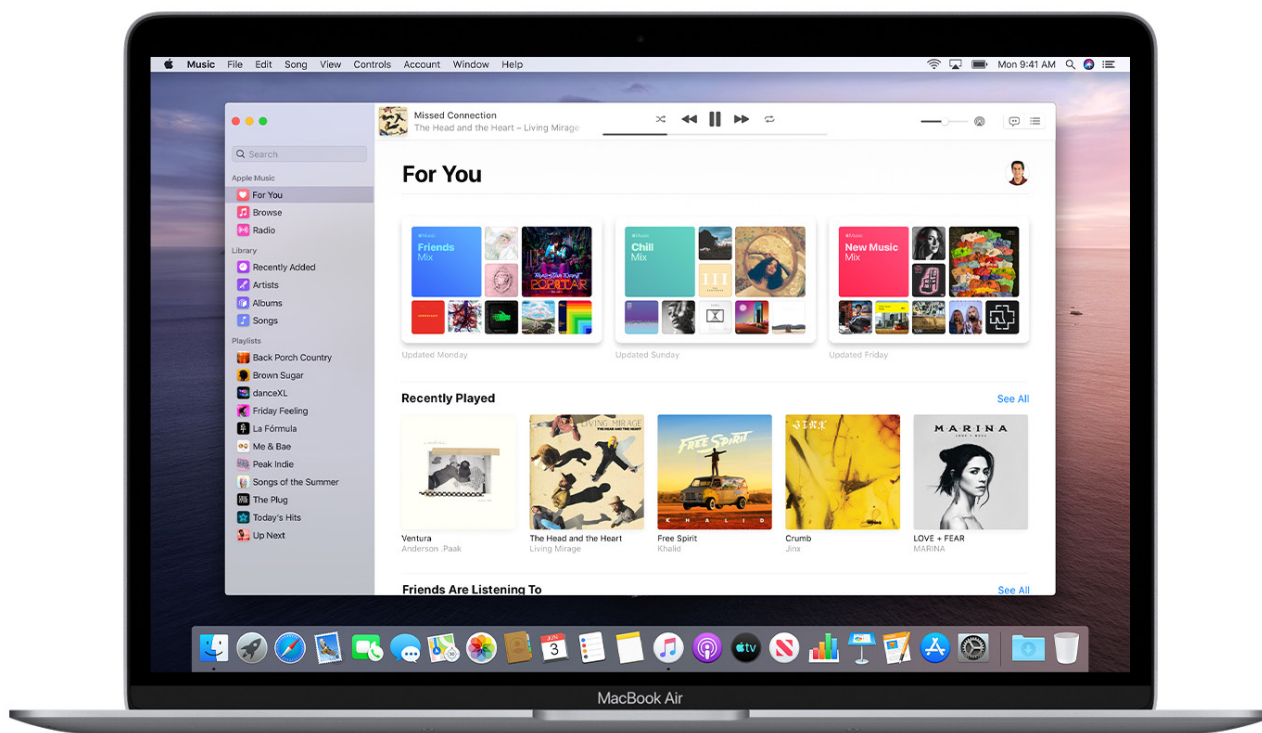
JEZDÍME SE SAJDKÁROU

Občas se stává, že pracujete na Macu, ale vedle vás leží iPad. To je další plocha, kterou lze již dnes při práci na Macu využít pomocí aplikací třetích stran. Nově ale bude tato funkce přímo součástí systému pod názvem Sidecar. Nemusíte se omezovat na práci v jedné aplikaci, klidně můžete pracovat ve dvou aplikacích. A pokud k tomu přidáte Apple Pencil,

stává se z vašeho iPadu profesionální tablet pro dokončení kreseb, grafiky nebo ilustrací. Můžete se těšit na podporu známých vývojářů jako jsou Adobe nebo Serif.

Apple Pencil využijete i ve chvílích, kdy chcete dodat souborům PDF korekturu. Na iPadu tak můžete kreslit do souboru, který jste původně otevřeli na Macu. Další skvělý příklad kontinuální práce na více zařízeních.

V neposlední řadě se po mobilním systému dostává na velký desktopový, i pokud jde o sledování času u zařízení. Čas u obrazovky slaví velký úspěch mezi uživateli iPhone a iPadu a letos dostává další vylepšení. Nastavení limitů a zobrazení statistik jistě znáte. Nově můžete v rámci rodinného sdílení nastavit svým potomkům komunikační limit. Jste to vy, kdo určuje, s kým vaše dítě může komunikovat například v době, kterou má určenou na učení. Přibyla také možnost kombinovat jednotlivé



limity od kategorií, přes jednotlivé aplikace až po webové adresy. Skvělou novinkou, především pro děti, je vyžádání jedné minuty navíc. To se může hodit pro ukončení konverzace, dohrání konkrétního levelu ve hře nebo uložení dokumentu na specifické místo.

OSTROVNÍ STRÁŽ

Jak jsem na začátku naznačil, ostrov nesouvisí jen s odtržením. Může ale také naznačovat vyšší úroveň bezpečnosti. Častokrát se na ostrovech stavěly věznice, aby byl útěk o to těžší. Přesně takový je i cíl nového macOS Catalina.

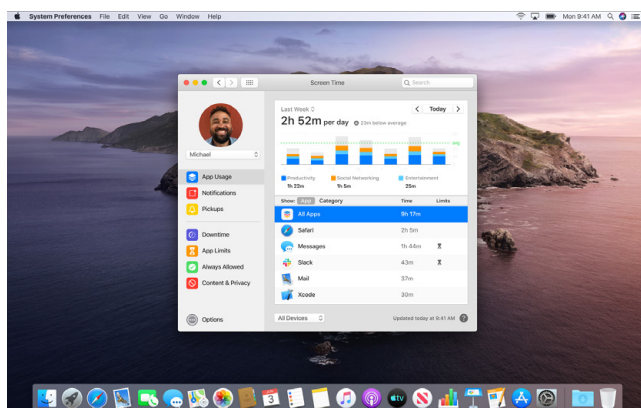
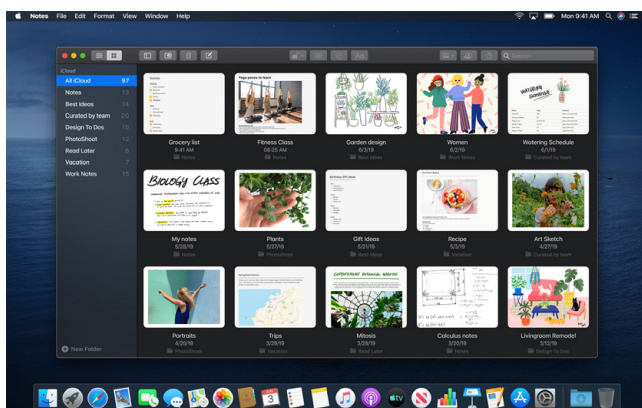
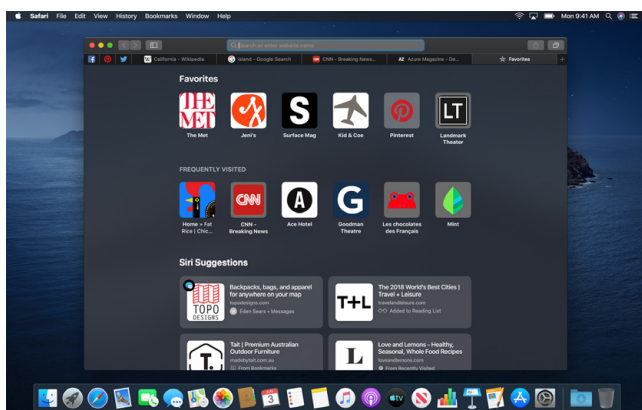
V rámci hardwaru tuto bezpečnostní složku zajišťuje čip T2. Ten kontroluje správné fungování šifrování, Touch ID a provádění plateb skrze Apple Pay. Velkým mezníkem bylo uvedení Aktivačního zámku pro zařízení, která jsou zabezpečena otiskem prstu, tedy od iPhone 5S. Stejná funkce přichází i na Mac. Pokud bylo vaše zařízení ukradeno, nebude možné, aby se zloděj dostal k vašim datům. Zůstane mu pouze zamčený MacBook, který nebude plně použitelný, dokud osobně nevymažete zařízení a znovu jej neaktivujete.

Systém macOS je také uložen v zařízení samostatně a slouží pouze pro čtení, ne pro zápis.

To pro případ, kdy by jiná aplikace chtěla přistoupit k jeho datům a přepsat je. Známa funkce Gatekeeper kontroluje veškeré nově nainstalované aplikace proti známým hrozbám. Každá aplikace také bude vždy vyžadovat konkrétní přístup před tím, než bude moci přistoupit k vašim dokumentům uloženým v Macu nebo i těm, které jsou na externím disku. Aplikace, která vyžaduje přístup ke klávesnici, fotkám a videu, se bez vašeho souhlasu opět neobejde.

Apple také sloučil aplikaci Find My iPhone a Find My Friends, aby vznikla nová Find My. S ní můžete nalézt své ztracené zařízení. Co ale v případě kdy ztratíte MacBook v kavárně a je ve spánku nebo dokonce vypnutý? Dosud byl na takové situace Apple krátký. Museli jste mít zařízení zapnuté a připojené k internetu, bez něj to nešlo. Teď bude každé zařízení vysílat svůj Bluetooth signál, takže všechna zařízení v blízkém okolí vám pomohou najít to vaše.

Co je na tom nejlepší? Apple zároveň popsal tuto funkci jako naprosto anonymní, při které šifruje daný signál u všech zúčastněných, takže ani on sám nemůže tento datový tok přechytit. Nemusíte ani mít strach z toho, že by toto drobné vysílání vyštvánilo baterii vašeho zařízení.



Zpřístupnění je oblastí, ve které má Apple velký náskok před konkurencí. Už od počátku iOS a macOS pamatuje na osoby s určitým postižením. V nejnovější verzi systémů jde dál a představuje novou verzi ovládání hlasem.

Poslední částí je schopnost odemknout zamčené soubory, hesla a data dvojitým kliknutím bočního tlačítka na Apple Watch. Nemusíte tedy zadávat ani jedno hlavní heslo pro toto odemčení.

NEMOHOUCÍ MOHOU VÍCE

Zpřístupnění je oblastí, ve které má Apple velký náskok před konkurencí. Už od počátku iOS a macOS pamatuje na osoby s určitým postižením. V nejnovější verzi systémů jde dál a představuje novou verzi ovládání hlasem.

Z krátkého videa, kterým tuto funkci demonstroval, bylo jasné patrné, jak zásadní pokrok to je. Ode teď je pro uživatele daleko jednodušší psát, ovládat jednotlivé prvky na obrazovce, vybrat konkrétní bod nebo text, zvětšit si

obrázek na druhém monitoru nebo pomocí velké lupy upravit text ve vysokém rozlišení. Například si můžete nechat přes celý displej zobrazit čtvercovou síť, která pomůže pro přesnější orientaci, i když nemůžete použít nic jiného než vaše ústa. Apple tím opět ukázal, jak moc si váží všech, kteří používají jeho produkty, ale zároveň mají ve svém životě nějaké omezení.

Nový systém macOS Catalina je pro vývojáře dostupný již nyní, pro veřejné testery v červenci a veřejnosti na podzim letošního roku. Těšit se mohou všichni uživatelé MacBooku Air (od roku výroby 2012), MacBooku Pro (od roku 2012), MacBooku (2015 a novější), Macu mini (2012 a novější), iMacu (2012 a novější), iMacu Pro a Macu Pro. 



Co pro mě znamenají Apple Watch

Magazín ■ Marek Hajn

Ač si to zatím neuvědomujeme, nebo to jen ještě nevidíme, Apple Watch jsou po iPhoneu jedním z nejvíc přelomových produktů, které v Cupertino vymysleli. Jejich tržní podíl roste a poroste dál. Nejspíš se z nich časem stane nový iPhone. Co ale znamenají chytré hodinky pro mě osobně?



Začátkem letošního roku jsem se pustil do menšího experimentu. Chci zjistit, co pro mě jednotlivé Apple produkty, které používám, znamenají. Vyzkouším, jestli bych místo nich mohl používat něco jiného, a ověřím, jestli, a jak moc, jsem „zavřený“ v ekosystému Apple. Nechápejte mě zle. Apple je stále moje jednička na seznamu, ale někde vzadu v hlavě hlodá malý červíček, který mi šeptá, co by kdyby. A hlavně... vždycky jsem byl geek a hračka, takže si prostě potřebuji i hrát a zkoušet nové věci, rozšiřovat si obzory a hledat, co je jinde k dispozici.

ANDROID V EKOSYSTÉMU APPLU

Moje experimentování začalo výměnou na pozici druhého telefonu, kde postupně střídám Samsung Galaxy S10e, Google Pixel 3a a OnePlus 7 Pro. Když mám chuť, dávám na pár dní hlavní SIM do OnePlus 7 Pro a používám ho místo iPhone XS. Následně jsem k telefonům a Androidem přikoupil sluchátka Anker Liberty Neo, Aukey Truly Wireless Earbuds a stavím je proti AirPods. Mám v plánu vyzkoušet ještě další modely true wireless sluchátek. Mezi iPad Pro a MacBook jsem postavil poslední Microsoft Surface společně s látkovou klávesnicí a dotykovým perem. No, a nakonec jsem na zápěstí pořídil nejprve Garmin Vívactive 3 a následně Google Wear OS v podobě Mobvoi TicWatch S2. Střídám je s Apple Watch a kromě sportu zkouším i jejich využití v běžném pracovním i soukromém provozu. Oboje hodinky mám v tuto chvíli už vyzkoušené, udělal jsem si na ně svůj názor a poohlížím se po dalších alternativách.

V podstatě tu teď stojíme na začátku nového seriálu. Mám v plánu postupně popsat své zkušenosti s telefony Android v ekosystému Apple a s výměnou některých služeb Apple za konkurenční řešení. Popíšu i zkušenosti s jinými chytrými hodinkami, zhodnotím jestli je to celé vůbec reálné, nebo je ekosystém Apple ta jediná a správná volba.

Po pár měsících tohoto experimentování mohu s klidným svědomím říct, že vyváženost, provázanost a komplexnost ekosystému Apple stále nemá konkurenci. Jsou však místa, která z mého pohledu drhnou čím dál tím víc a některé produkty, ale hlavně služby, se v klidu dají nahradit konkurenčními a provozovat v rámci ekosystému. Pojďme ale postupně. Dnes se chci více zamyslet nad tím, co pro mě znamenají Apple Watch a co mi poslední týdn s konkurenčními hodinkami na zápěstí ukázaly. Nebudu teď srovnávat s konkrétními modely, k tomu se vrátím v jednom z dalších článků. Dnes obecně o Apple Watch a jak jsem si uvědomil, co pro mě po těch letech na zápěstí znamenají.

ZELENÉ SMS

Apple Watch nosím od první generace, kterou jsem pořizoval hned po uvedení na trh. Od té doby jsem je v podstatě nesundal z ruky. Prošel jsem postupně od Series 0, které bych dnes označil za těžkou beta verzi, přes Series 2 a 3, až po současnou Series 4, které se zdají být téměř perfektně vyladěným produktem. Mohu říct, že od samého začátku je čas tím, co mě na Apple Watch zajímá ze všeho nejméně. Nejsou to pro mě hodinky, ale opravdu ten nejvíce osobní počítač připnutý na ruce a zároveň



prodloužená ruka mého iPhoneu. Hned po nákupu prvních Apple Watch jsem na iPhone vypnul všechny zvuky a vibrace a už jsem je nikdy nezapnul. Vybrané notifikace potichu poklepou na mé zápěstí, všechny ostatní, které nepovažuji za důležité, skončí na displeji iPhoneu, kde je párkrát za den projdu a vyřídím nebo smažu. To je jeden z největších přínosů, které pro mě Apple Watch měly. Ticho, klid, žádné otravné zvuky a eliminace zbytečných a nedůležitých notifikací. Vše jasně, jednoduše a přehledně.

Dalším přínosem je pro mě komunikace s okolním světem, aniž bych musel iPhone vyndávat z kapsy nebo z tašky. Rychlé vyřízení nebo odmítnutí příchozích hovorů. Odpovědi na iMessage a další zprávy. Pohodlně jen po zvednutí zápěstí, to je obrovský benefit. V tuhle chvíli také musím přiznat, že iMessage jsou zřejmě největší překážkou toho, abych delší dobu používal telefon s Androidem a jiné hodinky. Měli jste vidět tu vlnu nevole, která se zvedla, když jsem hlavní SIM poprvé přehodil do OnePlus 7 Pro a začal tak posílat zelené SMS. Se zlou jsem se potázel 😊.

KROUŽKY NEKROUŽKY

Za poslední 2 roky jsem zhubnul 15 kg a vůbec dramaticky změnil životní styl a životosprávu. Jen těžko by se mi to povedlo bez Apple Watch na zápěstí. Sice nejsem ten typ, který musí mít uzavřené

všechny tři kroužky každý den, měl jsem a stále mám období, kdy se 2–3 týdny v kuse snažím všechny kroužky uzavřít a daří se. Pak ale přijdou dny a týdny, kdy trávím drtivou část dne na letišti, v letadle, v Uberech, na jednáních, a po hotelech. A veškeré mé předchozí snažení je pak rázem pryč. To mi vcelku bere motivaci k uzavírání kroužků v nějakém dlouhodobějším horizontu.

Pro mě ale mají kroužky podstatně větší hodnotu k získání přehledu, jestli a jak moc jsem během dne a týdne aktivní. Optimálně pak ve spojení s aplikací Gyroscope, která mi dává velmi detailní pohled na můj životní styl. Zároveň aplikace Workout na zápěstí udělala své, stejně jako Waterminder, díky kterému jsem se naučil pít během dne dostatek tekutin. Nebo AutoSleep, díky kterému jsem vysledoval, co a jak má vliv na můj spánek a nakonec AutoWake, díky jehož inteligentnímu buzení jsem zase začal brzy vstávat. Nic z toho by nebylo možné nebo alespoň tak jednoduché a přímočaré, kdybych tyhle aplikace neměl na zápěstí, zejména jejich komplikace na watch face.

V tomhle bodě si můžeme říct, že výše uvedené nabídnou jak Garmin, tak Wear OS nebo Tizen. Ano, je to tak, ALE... ta jednoduchost a přímočarost, s jakou tyto možnosti servírují Apple Watch, je prostě bezkonkurenční. A mnohdy zbytečná složitost a překombinovanost, kterou zažijete s Garmin a hlavně Wear OS na zápěstí, je pak spíše odrazující.



Složitost nastavení Wear OS, neaktivní watch face, a hlavně defaultní nastavení aplikací různých výrobců jsou tak akorát k vzteku.

Apple Watch jsou zároveň i mojí peněženkou. Wallet a hlavně Apple Pay používám několikrát denně. A opět zde hraje prim ta mnohdy nedocenená jednoduchost. Dvakrát klik na boční tlačítko a je hotovo. Žádné ověřování kódem nebo potvrzování platby, jak tomu může být jinde. Dále pak automatické zobrazení věrnostních karet, vstupenek, nebo letenek. Drobnost, ale výrazně ulehčující život.

Není to tak dlouho, co Siri dostala hlasovou zpětnou vazbu. A ač mám poslední dobou vůči Siri čím dál tím větší výhrady, hlavně pak ve srovnání s Google Asistentem, právě hlasová odezva v mnoha situacích dělá Siri uživatelsky přívětivější. Často mi totiž stačí poslechnout si její odpověď, aniž bych se musel dívat na displej hodinek. Fakt, že v poslední době raději беру do ruky telefon s Androidem a dotaz začínám „Ok, Google...“, nebo že doma raději mluvím na Google Nest Hub než na některý z HomePodů, je ale na jinou debatu, kterou mám v plánu případně otevřít po delší době s iOS 13 a watchOS 6.

NĚKDY MI NECHYBÍ

V úvodu jsem psal, že jsem vždy byl geek a hráčička. I proto se dá náš dům považovat tak nějak za chytrou domácnost. Od světla, přes termostat,

až po chytré zásuvky ovládající všechno možné, od televize přes zvlhčovače a vysoušeče vzduchu, až po vánoční světýlka a další. Vše sdruženo do skupin, nastaveno ve scénách, podřízeno pravidlům řídícím se denní dobou, informacemi z různých čidel a senzorů a přítomností členů domácnosti. I přes vysokou míru automatizace je ale naprosto fantastické mít kompletní ovládání domácnosti na zápěstí. A protože je celá chytrá domácnost sestavena tak, aby podporovala Apple HomeKit, konkurenční řešení na zápěstí buď nefungují vůbec nebo jen v omezené míře. V tomhle ohledu jsou pro mě Apple Watch v podstatě nenahraditelné a ovládání chytrých zařízení mi začne chybět po pár hodinách s hodinkami Wear OS na zápěstí.

Za dobu, co na ruce střídám troje chytré hodinky, jsem však došel k jednomu podstatnému zjištění. Apple Watch jsou bezesporu důležitou součástí ekosystému a v mém případě plní spoustu funkcí. Funkcí, které konkurenční hodinky většinou umí také, ale ne tak jednoduše a přímočaře. Nicméně, ačkoliv Apple Watch pro mě mají bez debat spoustu výhod, nemám pocit, že by mi na zápěstí chyběly tak, jak jsem si původně myslel. Očekával jsem, že během prvních pár dnů zjistím, že bez nich nejsem schopen fungovat. Nestalo se tak. Naopak byly dny, kdy mi vůbec nechyběly. A to je v kontextu celého tohoto mého experimentu hodně důležité zjištění. 

NEXT

