

EKG v srdci Evropy | Nové AirPods | Pracovna pro Apple Apple Music #3 | Dejte šanci značkám



iPure.cz 77/2019, třetí ročník | Šéfredaktor a zakladatel: Filip Brož Redakce: Jan Březina, Jiří Hubík, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina Editor: Jiří Hubík | Překlad: Ondřej Pikrt | Logo: Radek Petřík Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | Kontakt: redakce@ipure.cz

Chybí nám všem pokora

Jsem právě na cestě po Japonsku a měl jsem možnost navštívit hned několik míst v Kjótu spojených se zen-buddhismem a jménem Steva Jobse. Obecně se ví, že rád tato místa navštěvoval a hledal zde inspiraci, klid a pokoru. Chrám Rjóandži byl pravděpodobně místem, kde se Steve definitivně rozhodl, jak bude vypadat iPad, jehož základní konstrukční a designové prvky najdete i u nového iPadu Mini. Editorial 🔳 Honza Březina

Já jsem samozřejmě žádný iPad nevymyslel, nejsem Steve Jobs. Ale došlo mi, jak hodně nám všem chybí aspoň trocha pokory a respektu k základním hodnotám. My, fandové, si stále stěžujeme, že Apple v něčem nenaplnil naše tužby a očekávání, jak kdyby nezáleželo na tom, že jeho produkty jsou stále v součtu vlastností jedny z nejlepších na trhu. Akcionáři Applu tlačí na jeho vedení v touze po rostoucím zisku, jako by nestačilo, že Apple je jednou z nejprofitabilnějších a ekonomicky nejzdravějších firem v oboru. A vedení Applu, myslím, chybí trocha pokory a respektu právě k odkazu Steva Jobse. Pod tlakem uživatelů a akcionářů se dostávají na trh produkty, které mají k zen-buddhistickému hledání dokonalosti dál a dál.

Bylo by krásné, kdybychom si všichni uměli na chvíli jen tak sednout, jako to dělal Steve Jobs, a zamyslet se nad tím, co je opravdu důležité, co je hodnotné a co je jen marnivost. Zkuste se s trochou pokory podívat na nové AirPody, jejichž recenzi najdete v tomto čísle, na EKG a to, co Apple na rozdíl od konkurentů dělá pro naše zdraví nebo se pokuste uspořádat si svůj život a data pomocí značek. Inspirace najdete v tomto čísle dost.









v srdci Evropy

Magazín 🛛 Jiří Hubík

Je to jen dva týdny, co jste mohli číst můj příspěvek (Double Shot) o tom, proč používám dvoje Apple Watch. Od té doby se pár věcí změnilo. S příchodem iOS 12.2 se objevily první spekulace, že funkce měření EKG, kterou doposud mohli využívat jen majitelé Apple Watch zakoupených v USA, míří do Evropy, zejména pak do Velké Británie. Ve středu 27. 3. Apple vydal upgrade watchOS 5.2., který přinesl podporu měření EKG do Hong Kongu a 19 evropských zemí. Česko mezi nimi nefigurovalo.





Heart Rate

Current
68BPM
75 BPM, 2m ago

e čtvrtek ráno, tedy 28. 3. kolem 4:30 hod., jsem aktualizoval Apple Watch, které jsem si koupil v Německu. Jaké bylo mé překvapení, když jsem o hodinu později naměřil své první EKG na hodinkách zakoupených mimo USA.

10:09

NEPOVOLENÁ AKTIVACE

Pojďme se ale podívat o pár týdnů zpět. Apple Watch Series 4 v provedení Nike+ jsem si nechal dovézt z USA právě proto, že jsem chtěl funkci měření EKG vyzkoušet. V té době jsem již jedny Apple Watch Series 4 používal, a to v nerezovém provedení. Zakoupil jsem je v Německu – tedy bez aktivní funkce měření EKG. To jsem popisoval ve zmiňovaném článku. Na iPhonu jsem měl nainstalovanou developerskou verzi iOS 12.2, která mi aktivaci funkce měření EKG nepovolila s tím, že bylo vyžadováno ověření lokací. O toto zjištění jsem se také ihned podělil na sociálních sítích a upozornil jsem na potenciální omezení po vydání aktualizace iOS 12.2 v případě hodinek dovezených z USA. Abych funkci aktivoval, podstoupil jsem zdlouhavý proces downgradu na verzi 12.1.4, o které jsem věděl, že aktivaci EKG podporuje. Spuštění pak bylo snadné. V aplikaci Zdraví jsem povolil sběr dat o měření EKG a funkce byla okamžitě aktivní.

V pondělí 22. 3. Apple vydal aktualizaci iOS 12.2 a já jsem váhal, zda ji nainstalovat, abych o podporu měření nepřišel, a tím samozřejmě i o data, která sbírám. Nicméně se ukázalo, že v případě aktivace měření EKG v předchozí verzi iOS není ověření lokací potřeba, a tak jsem v úterý novou verzi iOS nainstaloval.

Používal jsem tedy dvoje hodinky s tím, že na jedněch byla funkce měření aktivní a na druhých nikoliv. Před uvedením iOS 12.2 nic nenasvědčovalo tomu, že nás dělí několik dnů od aktivace funkce mimo území USA, tedy že EKG naměříme na Apple Watch zakoupených v Evropě. Dokonce vyšlo několik článků, kde byl popisován zdlouhavý proces schvalování a také to, že EU požádala Apple o zajištění ochrany aktivace této funkce jen na území, kde má potřebné povolení.



	10:09II 🗢 C Back ECG Detail
	A large Reported Symptoms + Alape + Occurrents - Occurrents
EKG 0:05	♥ 88 BPM Average
	This ECG does not show signs of atrial fibrillation.
	Export a PDF for Your Doctor
EKG můžete nasta- vit v aplikaci Zdraví	If you believe you're having a heart attack or a medical emergency, call emergency services.
na iPhonu.	SAMPLE DETAILS
	Start Time Sep 12, 2018 at 10:08:31 AM
	End Time Ett, wahtet St.2, Waard.3 - This awarders is called 100. For wars interaction, our instructions for Use.
	Source ECG
	Today Health Data Sources Medical ID

SRDCE BEZ PODPORY

Stalo se, a tak v posledním březnovém týdnu mohli funkci měření snadno aktivovat uživatelé z těchto zemí: Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Řecko, Maďarsko, Irsko, Itálie, Lucembursko, Nizozemsko, Norsko, Portugalsko, Rumunsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko a Velká Británie. Stačilo jim jen aktualizovat watchOS na verzi 5.2 a spustit měření. Českou republiku jsme mezi podporovanými zeměmi marně hledali, a to i přesto, že jsme součástí stejného hospodářského prostoru, tedy Evropské unie. Nevím, jestli jen někdo zaspal, nebo jestli nějaký úředník nebyl papežštější než papež, ale Česko podporu nezískalo.

Poté, co mé zápěstí naměřilo EKG na hodinkách zakoupených v Německu, jsem se začal pídit po tom, jak je to možné. Odpověď jsem věděl během několika minut. Tím, že jsem měl funkci v aplikaci Zdraví aktivovanou již před aktualizací watchOS, díky používání Apple Watch z USA, bylo měření automaticky povoleno, respektive přeneseno i na druhé hodinky. Zkrátka jsem při nastavení nemusel podstoupit proces ověření lokalitou, a i mé druhé Apple Watch koupené v zemi, kde bylo měření nově povoleno, tuto funkci získaly.

PRVNÍ Z MNOHA

Byl jsem zjevně jeden z mála lidí, kteří ten den funkci měření EKG spustili v zemi, která nepatří mezi ty vyvolené. Nicméně se našla skupinka nadšenců, kteří neváhali a jeli vyzkoušet aktivaci do zahraničí, kde připojili svá iOS zařízení k síti místních operátorů a funkci v aplikaci Zdraví tímto způsobem úspěšně odblokovali.

Nejprve to byli ti, kdo měli Apple Watch koupené v Německu. Zpravidla majitelé nerezové varianty Apple Watch, která v zemích bez LTE není dostupná. V následujících dnech se ukázalo, že tímto způsobem lze aktivovat funkci měření EKG i u Apple Watch zakoupených v české distribuci, respektive kdekoli v Evropě.

POMŮCKA PRO HYPOCHONDRY

Funkci měření EKG představil Apple na podzimním eventu společně s Apple Watch Series 4. Přinesl tak na naše zápěstí možnost měření srdečního rytmu. Můžeme kontrolovat, zdali se našemu srdci neděje něco neobvyklého, respektive zda nepřichází takzvaná fibrilace síní, která je jednou z nejčastějších poruch srdce.

Hardware obsahují všechny vyrobené Apple Watch, přičemž je softwarem omezeno spuštění





Můžeme kontrolovat, zdali se našemu srdci neděje něco neobvyklého, respektive zda nepřichází takzvaná fibrilace síní, která je jednou z nejčastějších poruch srdce.

aplikace dle lokality, ve které byly pořízeny. Je to trošku paradox, že k aktivaci funkce je nutné překročit hranice státu nebo rovnou Apple Watch za hranicemi koupit.

Z posledních dnů je znám případ z Německa, kdy Apple Watch upozornily svého majitele na neobvyklou srdeční aktivitu. Dle jeho vlastních slov mu nikdy nebylo diagnostikováno žádné srdeční onemocnění či choroba, jejíž důsledkem by mohla být fibrilace síní. On sám se k funkci měření EKG na Apple Watch stavěl jako k "pomůcce pro hypochondry", nicméně, když už je měl a funkce byla v Německu povolena, rozhodl se ji vyzkoušet. Nakonec byl rád, že tak učinil. Jeho lékař jej na základě výsledků měření Apple Watch poslal na speciální vyšetření, kde se porucha potvrdila a byla mu předepsána léčba.

MUSÍME SI POMÁHAT

Podobných případů, kdy Apple Watch zachránily život, je stále více a přibývají každým dnem. Proto mě zaráží, že jsou funkce, které mohou zachránit život, lokálně zakázány. Samozřejmě, že pro většinu z nás je tato funkce nepotřebná. Tedy alespoň zatím. Aktivujeme ji jen proto, že ji chceme mít, že ji chceme vyzkoušet.

Nemyslím si, že by měl zdravý člověk každodenně měřit svou tepovou frekvenci nebo EKG. Ne, že by měření samo mohlo nějak ublížit, ale proto, že je taková kontrola zbytečná a vede spíše k vytváření závislosti, která může skončit až návštěvou u psychiatra. Nicméně jsou zde i lidé, kteří nemocní jsou nebo jsou v rizikové skupině. Pro ty je takové měření určeno a rozhodně by jim nemělo být lokálně zakázáno využívání technologií, které jsou v jejich zařízení – tedy v Apple Watch. **©**

Přechod na AirPods nové generace se vyplatí

Těžko říct, zda držím v ruce druhou nebo jeden a půltou generaci AirPods, či takhle měla bezdrátová sluchátka vypadat už při uvedení na trh. Nebudu tento fakt soudit ani hodnotit. Podívám se raději na sluchátka samotná a na to, zda má smysl přecházet z původní verze na novinku. AirPods první generace už bylo napsáno mnoho a já sám jsem se k jednomu z nejvíc trendy produktů posledních dvou let vyjádřil nesčetněkrát. Ačkoli jsem to nejdřív tolik nevnímal, a i po zhruba dvou letech jsou věci, které mi na AirPods vadí, je jejich úspěch naprosto neoddiskutovatelný. Od úvodního nadšení téměř všech, přes absolutní nedostatek po dobu několika měsíců, až po současný stav, kdy AirPods v uších lidí vídáte v podstatě denně (samozřejmě záleží na tom kde se pohybujete).

S PŘIMHOUŘENÝM OKEM

Osobně jsem nebyl mezi prvními, co utíkali do Apple Store pro bílý plastový oblázek ukrývající dvě ustřižená sluchátka. Koncept jako takový se mi od začátku líbil a během Keynote jsem byl ze sluchátek nadšen. Pak se mi ale trochu rozležela v hlavě a fakt, že na sluchátkách nejde nijak ovládat hlasitost, mi vadí dodnes. I po dvou letech téměř každodenního používání. A ne, Siri nebo ovládání hlasitosti na Apple Watch nebo iPhone to neřeší. a celkem rychle přepínat mezi zařízeními přihlášenými k mému Apple ID. Pro mě z nich tohle všechno dělá jednoznačně bezkonkurenční sluchátka ke každodennímu používání.

Před AirPods jsem měl šuplík téměř plný drátových, bezdrátových, špuntových, peckových, over-ear, around-ear a dalších sluchátek, která jsem střídal podle situace, potřeby a toho, jestli byla nabitá nebo ne. Většinou ne. Od nákupu AirPods jsem žádná další sluchátka nepotřeboval, a ani nepoužil. Co mělo smysl, jsem prodal, zbytek se dál válí v šuplíku.

NECHCI ČEKAT

Dlouhé dva roky nosím AirPods u sebe. Buď v kapse nebo v tašce. Používám je více či méně denně. Za tu dobu jsem si je nechal v rámci záruky jednou vyměnit. Fungovala a fungují dobře, spolehlivě, k mé naprosté spokojenosti. Až do nedávna, kdy kapacita baterie začala celkem dramaticky upadat. Poslední dva až tři týdny vydrží obě sluchátka



AirPods však mají tolik jiných výhod, že jsem byl, a stále jsem, ochoten tuto nevýhodu přehlížet. Jednoduše proto, že je mám pořád v kapse a nepřekáží. Protože mi dobře sedí v uších a ani po několika hodinách nevadí. Protože s nimi mohu v klidu běhat a cvičit a nevypadnou mi z uší. Protože mě neotravují žádné kabely. Protože jsou v podstatě pořád nabitá a připravená. Protože je lze velmi jednoduše maximálně hodinu hovoru nebo dvě hodiny hudby. Pak se hlásí o čerstvý přísun energie. Ne, že by mi to vadilo, ale jsem zvyklý na delší výdrž. Proto, když se před pár týdny z čista jasna objevila nová generace, neváhal jsem.

Neobjednal jsem. Nechtěl jsem čekat. Místo toho jsem zavolal business podporu místního Apple Store s dotazem, kdy je můžu mít. Byl čtvrtek.





Představeny byly den předtím, ve středu. Budou nejspíš v pondělí. Ok, počkám tedy.

V pondělí jsem naklusal do Apple Store a sluchátka nikde. Jasně. Hned mi to došlo. Jak by mohly být, čeká se na uvolnění iOS 12.2. Nová verze vyšla v úterý odpoledne, tak jsem ve středu dopoledne znovu vyrazil do Apple Store. Sluchátka nikde. "Shooot," jak se tu říká. Nevydržel jsem, a objednal je na Apple.com, s dodací lhůtou za 2 týdny od objednání. Další "shooot". Gravírování jsem raději přeskočil, čekal bych minimálně o týden déle. Odpoledne ten den projíždím sociální sítě a 9to5mac píše, že nové AirPods jsou dostupné v Apple Storech. Dopoledne nebyla, odpoledne jsou? Jakto? Kontroluji Apple Store vzdálený 5 minut od kanceláře, a jsou tam. Jedu. Beru verzi s bezdrátovým nabíjením. Za 199 USD bez daně je to jasná volba. Konečně je mám v ruce a v uších.

ŠIKOVNÉ NOVINKY

První dojmy? Krabička je stejná, jen dioda se přestěhovala na přední stranu a stisknutí zadního tlačítka ji rozsvítí a signalizuje, jak je na tom baterie. Tlačítko na zadní straně se posunulo doprostřed. A pant zavírání je nyní matný a z jiného materiálu, aby nepřekážel bezdrátovému nabíjení. Sluchátka samotná jsou úplně stejná jako u první generace.

Pokud si, jako já, necháte i první generaci a náhodou by se vám sluchátka v krabičkách pomotala, iPhone vás na to upozorní a na displeji vám znázorní, které sluchátko je které. Šikovná featurka.

Nová sluchátka tedy vypadají stejně, v uších sedí stejně, hrají stejně, připojují a ovládají se stejně. Co je tedy nové? Moc toho upřímně není, ale to, co je nové, stojí za to a posouvá uživatelský zážitek zase o kus dál.

Asi největší novinkou je bezdrátové nabíjení, které by mělo fungovat na všech QI kompatibilních nabíječkách. Doma a v kanceláři mám několik různých QI nabíječek. Od noname z Číny až po Samsung. AirPods se nabíjí na všech. Nabíjí se i na zádech Samsungu S10e díky jeho funkci PowerShare. Upřímně? Tohle chci vidět v letošních iPhonech. Chci na záda iPhone položit AirPods nebo Apple Watch a nabít je v případě potřeby. Tohle je výborná vychytávka. A vzhledem k tomu, že nabíječky AirPower se už nedočkáme, by alespoň tohle bylo fajn v září vidět.



Mismatched AirPods

The AirPods in the charging case are different generations and do not work together.







Přejít z původních sluchátek na nová se vyplatí. Upřímně? Záleží na tom, jak dlouho máte původní AirPods a co s nimi děláte.

Dále tu máme nový chip H1 oproti předchozímu W1. Tohle je zrovna ta část, kterou jako běžný uživatel nepoznáte tedy kromě toho, že AirPods "přehodíte" mezi svými zařízeními výrazně rychleji. Z vlastní zkušenosti mohu říct, že čas potřebný na přepojení AirPods z iPhonu na iPad a naopak se zkrátil zhruba o polovinu. A to je dost. K počítači se AirPods stále připojují o něco pomaleji, ale i tak je zde vidět výrazný posun. Z pohledu uživatele, který toto podstupuje několikrát denně, rozhodně palec nahoru.

Nově AirPods umí pokyn "Hey, Siri". U předchozích AirPods jsem měl aktivaci Siri nastavenou jako dvojitý poklep na levé sluchátko. Díky nové funkci se mi tak levé sluchátko uvolnilo pro něco jiného, což vítám. Siri není přímo ve sluchátkách, ale ta, stejně jako dříve, aktivují Siri v zařízení, ke kterému jsou připojena. Po pár dnech si na tuhle novinku zatím nemůžu zvyknout. Za prvé mi přijde, že pokyny Siri jsou skrz AirPods citelně pomalejší, než kdybych se bavil přímo s iPhonem nebo iPadem. A za druhé: úspěšnost pokynu "Hey, Siri" je v mém případě dost tristní. Siri často zareaguje až na moje třetí zavolání. A to, uznejte, není zrovna optimální. Výdrž zatím nechci hodnotit, na to mám sluchátka jen krátce, a hlavně jsou nová, takže vydrží. Nicméně alespoň u hovorů je vidět, že vydrží déle než předchozí generace. Hodinový hovor si vezme cca 13 % baterky, což je velmi solidní výkon.

DOBRÝ KROK

Shrnuto podtrženo. Přejít z původních sluchátek na nová se vyplatí. Upřímně? Záleží na tom, jak dlouho máte původní AirPods a co s nimi děláte. Pokud jste si je koupili teprve nedávno, baterie drží a používáte je hlavně s iPhonem, tak nevidím moc důvodů, proč utrácet za jen trochu vylepšenou generaci.

Pokud však stejně jako já máte původní AirPods již delší dobu, baterka už není, co bývala, používáte je denně a často je přepojujete mezi svými zařízeními, pak je dle mého názoru přechod na novou generaci dobrý krok z pohledu uživatelského komfortu a klidu mysli na delší dobu.

A co s těmi původními? Já osobně je nechávám v autě připojené do nabíječky tak, abych je měl po ruce v případě potřeby, kdybych ta nová zapomněl doma nebo nechal v tašce na zadním sedadle. Jednoduše s AirPods v autě telefonuji radši než skrz vestavěné handsfree.



105 cm (41 3/8")

140 cm (55 ^{1/8}")

Magazín
Filip Brož

50 cm (19 5/8")

Nikdy jsem nepotřeboval pracovnu. Kancelář jsem si vždy udělal kdekoliv. V obýváku, kuchyni, kavárně, Hubu, v autě nebo v posteli. Baví mě střídat různá pracovní prostředí a dostávat tak nové tipy a podněty k práci. Doma jsem si vystačil s malým počítačovým stolkem z obchodu Ikea. Kuří nožka a odkládací plocha na počítač. Mám ho již od dob vysoké školy. Zlom nastal až po narození dětí. Potřeboval jsem soukromí a větší klid na práci.

12 www.ipure.cz



ím, že jsem nikdy pracovnu nechtěl a nespatřoval jsem v ní nějaký význam, jsem s ní během rekonstrukce našeho bytu vůbec nepočítal. Mám doma dvě velmi čiperné holky, aktuálně 2,5 a 1,4 roku. Před pár měsíci jsem si řekl, že musím v našem bytě vymyslet nějaké místo, kde si zřídím svůj tichý koutek. Sluchátka s aktivním potlačením hluku jsou fajn, ale nezabrání tomu, že nepřijdou holky a nezačnou mě tahat za nohu, ať si jdu hrát s Legem, když něco píšu. Musel jsem řešit co s tím.

LOŽNICE JAKO ÚTOČIŠTĚ

Jako první mě napadlo vytvořit stůl na míru v rohu obýváku, kde je umístěn router a modem. Říkal jsem si, že tam napíchnu Mac Mini a bude vystaráno. Na druhou stranu jsem si uvědomil, že bych tam nikdy neměl klid a soukromí. Proto jsem se rozhodl pro ložnici. Z nějakého důvodu holky ví, že do ložnice rodičů se nechodí, tedy alespoň tam netráví čas, jako v obýváku či v dětském pokoji. Kamenem úrazu je však dispoziční prostor a rozestavění nábytku. V praxi jsem měl k dispozici necelé dva metry. Co s tím? Věděl jsem, že potřebuji nějaký stůl a úložný prostor. V reálu každý den pracuji na iPadu a MacBooku. Přemýšlel jsem, že by se hodil i nějaký externí monitor, ale nemohl jsem si moc vyskakovat. Zamířil jsem tedy na stránky Ikea a hledal. A našel!

AŤ ŽIJE IKEA

MICKE. Pracovní místo o rozměrech 105 × 50 cm. Stůl rozdělený na dvě části – spodní deska a horní úložný prostor. Vzal jsem metr a změřil, zda se mi stůl do ložnice vejde. Vyšlo to naprosto přesně k vypínači a rohu vedlejší skříňky. Ještě že ti Švédi existují. Hned následující den jsem se vydal na Černý Most a ještě večer po příjezdu stůl složil.

Návrhář tohoto stolu Henrik Preutz vystihl můj vkus. MICKE je pracovní stůl s dvěma šuplíky a uzavíratelnou skříňkou se třemi poličkami. Nahoře se nachází prostor pro uložení knih a vlevo mám tři poličky pro jakékoliv příslušenství. Bonusem je deska, na kterou si mohu něco nalepit nebo ji jinak vyzdobit. Mám v plánu, že si tam dám některý z plakátů Apple kampaně Think Different.







První týden jsem si hrál se setupem pracovního workflow. Do šuplíku pod stolem jsem uložil nejčastější příslušenství, které používám, například klávesnice, kabely, čistící prostředky či Magic mouse. Do šuplíku vlevo jsem naopak uložil stařičký MacBook Air, herní ovladač Nimbus a příslušenství k Nintendu Switch. Ve skříňce se pak uhnízdilo další příslušenství, Apple řemínky, dokumenty a tak dále. Na horní poličku samozřejmě putovaly knihy a do otevřeného "výstavního" prostoru první iPhone, reproduktor Beoplay P2, konzole Nintendo Switch a náhlavní sluchátka Sony. Úložný prostor tak naprosto vyhovuje, ale co rozmístění zařízení?

Pracovní deska je metr dlouhá, přičemž na levé straně je zmenšená o úložný díl a poličky. Reálně mám tak na práci a umístění zařízení zhruba 60 cm. Jak asi víte, tak v poslední době pracuji z 90 % jen a pouze na 12,9" iPadu Pro s klávesnicí Smart Keyboard Folio. K tomu používám 13" MacBook Pro a doplňkově 11" iPad Pro na konzumaci obsahu.

Díky USB-C konektorům a připojení, která jsou ve všech zmíněných zařízení, jsem začal uvažovat i o externím monitoru. Zároveň jsem na stůl chtěl pořídit nějaký stojánek pro iPad a vytvořit tak místo pro externí klávesnici. Chtěl jsem mít displej v úrovni očí. Vše se mi podařilo vyřešit.

Doma mám stojánek ParcSlope od twelvesouth, na který jsem v iPure již psal recenzi. Do toho pravidelně umisťuji MacBook a 11" iPad. Mám tam místo na kabely a zároveň jsou zařízení ve vzduchu. K tomu se mi podařilo sehnat od kamaráda Ondry další "no name" stojánek značky Fellowes. Jedná se o plastový stojánek, do kterého umístíte iPad a o pár čísel ho zvednete v podstatě do úrovně očí.







Od Ondry jsem také získal externí monitor AOC, který opět skvěle padl do prostoru pracovního místa MICKE. Dole má stůl také prostor pro zásuvku, takže jsem pořídil pořádnou prodlužovačku se šesti sloty pro nabíječky a stolem protáhl všechny kabely. Nastalo však další dilema. Kam s kabely a HDMI?

DVA V JEDNOM

Kouknul jsem do svých zásob a nepoužívaného příslušenství. Našel jsem tam starší stojánek na iPhone do auta od ExoGear. Ten má velmi silnou přísavku a nastavitelné kleště pro různé typy telefonů. Napadlo mě, že bych ho mohl umístit na horní desku pracovního stolu a vytvořit tak praktický stojánek. Myšlenka vyšla a bylo hotovo. V praxi to vypadá tak, že do stojánku dávám iPhone SE, který slouží jako záložní telefon a dětem na pouštění pohádek. Okolo stojánku jsem pak omotal kabely, které nikde nepřekáží a jsou kdykoliv k dispozici.

AKTUÁLNÍ SETUP

Nejčastěji pracuji jen na iPadu. Když chci vidět nějakou aplikaci na větší ploše, připojuji k iPadu externí monitor skrze kabel HDMI a redukci Hyper. Na velké obrazovce mě baví například hrát hry. Když k tomu připojím i bezdrátový herní ovladač Steelseries Nimbus, mám o zábavu postaráno. Vedle toho mám vždy umístěn 11" iPad. Kdykoliv pak mohu vyměnit 12,9" iPad za MacBook a ten opět připojit k externímu monitoru.

Baví mě používat možnosti rozšíření nebo zrcadlení plochy. Velmi produktivní je používat MacBook v zavřené podobě, tedy pracovat a používat jen externí displej, zatímco se MacBook vedle nabíjí.





Myslím si, že zrovna stůl MICKE je zcela ideální do malého bytu či menších prostor. Pokud pracujete minimalisticky, dáte na stůl vše, co jen potřebujete.

Další displej můžete k Macu připojit několika způsoby. Na všech displejích lze zrcadlit stejný obraz nebo rozšířit pracovní plochu s různými aplikacemi a okny na všechny displeje. Když používáte externí displej s Macem, můžete použít i režim zavřeného displeje.

Abyste Mac mohli používat v režimu zavřeného displeje, potřebujete síťový adaptér, externí klávesnici a myš nebo trackpad (USB nebo s bezdrátovým připojením), USB-C/USB adaptér, pokud používáte USB myš nebo klávesnici s MacBookem (2015 a novější) nebo MacBookem Pro (2016 a novější), externí monitor nebo projektor.

ZAPNUTÍ REŽIMU ZAVŘENÉHO DISPLEJE

Je to velmi jednoduché. Mac musí být vždy připojen adaptérem k síti. Připojíte myš s Bluetooth (USB), trackpad a klávesnici (USB). Vše spárujete v Předvolbách systému, dejte si jen pozor, abyste měli příslušenství dostatečně nabité. Jakmile





připojíte externí monitor skrze nějaký port v Macu a rozsvítí se externí displej, můžete víko Macu zavřít. A máte hotovo. Na displeji uvidíte plochu a můžete se pustit do práce.

Při dalším připojení pak vždy stačí jen počkat na aktivaci externího displeje, zavřít víko a kliknout například na myš. Displej by měl být v mžiku aktivní a připravený. Pokud chcete na stole ušetřit ještě více místa, můžete použít <u>Henge Docks</u>. Sám bych ho rád vyzkoušel.

PROČ O TOM PÍŠU?

Tento článek patrně nepřekvapí ty uživatele, kteří již nějakou pracovnu mají. Až se jednou přestěhujeme, rád bych si vytvořit stavebně oddělenou pracovnu a již od začátku ji konfiguroval tak, aby vyhovovala všem mým požadavkům. Na druhou stranu si myslím, že je spousta lidí, kteří pracovnu nemají a pracují jako já – tam kde se dá. Myslím si, že zrovna stůl MICKE je zcela ideální do malého bytu či menších prostor. Pokud pracujete minimalisticky, dáte na stůl vše, co jen potřebujete. Výhodou je, že je stůl velmi variabilní a poličky lze například umístit vpravo nebo vlevo dle vašeho přání a dispozic.

V plánu mám ještě pár úprav. Chci si pořídit 0,5 m dlouhý kabel HDMI a díky tomu schovat dráty. Také stále přemýšlím o tom, že bych externí monitor natvrdo umístil do zdi a opět tak ušetřil nějaké místo. Tak či tak jsem konečně získal trochu soukromí a klidu na práci. Je to můj Apple koutek, kde mohu fotit produkty, točit videa a psát články. Pokud takové místo nemáte, uvažujte nad tím. **(**

Buďte dobrým přítelem

Seriál 🗖 Jan Pražák



Náš seriál jsme začali historií hudby, pak jsme společně nastavili službu Apple Music pro vás i členy rodiny. Teď je hudba naším denním parťákem. Jak si z ní ale udělat kamaráda, který nás dobře zná?

18 ■ (P) → www.ipure.cz



zásadě jí, jako každému dobrému příteli, musíte s poznáním vašich preferencí trochu pomoct. Zaprvé ji musíte pustit do svého života a za druhé s ní pravidelně komunikovat. O první části jsme mluvili minule. Dnes se zaměříme na tu správnou komunikaci: hodnocení skladeb, které vám nabízí Apple. Co bude výsledkem vašeho přátelství? Objevíte tu nejzajímavější hudbu podle vašeho vkusu, z níž si budete moci vytvořit vlastní playlisty.

LAJKNI TO

Minule jsme se krátce zmínili o možnosti hodnocení skladeb. Podívejme se dnes trochu blíže, proč jej používat. Podobně jako dnes "lajkování" na jiných sociálních sítích vyjadřuje lidský zájem o určité činnosti nebo věci. Jedná se o způsob, kdy se technologie snaží pochopit lidské pocity. Na základě této zpětné vazby vám pak dokáží doporučit podobné fotky, hudbu, vyhledávání, přátele, či cokoliv dalšího. Zkráceně by se dalo říci, že umělá inteligence nám může lépe porozumět, když jí to umožníme.



Sekce PRO VÁS je založena na tomto vzájemném pochopení. Zaprvé – čtyři speciální playlisty v horní části obrazovky jsou založeny na vašem lajkování. Zadruhé – tato část bere v úvahu obsah vaší knihovny, včetně té nedávno přidané. Stejně tak i jednotlivé písně, které jste si přehráli celé, bez přerušení. Pokud spustíte hudbu v této části a nějakou skladbu přeskočíte, neovlivní to celkový přehled. Algoritmus chápe, že ne každá píseň vyhovuje vaší aktuální náladě.

Zatřetí – můžete použít i opačnou verzi lajku. Pokud podržíte prst na skladbě nebo albu, vyskočí vám okno, ve kterém můžete kliknout na přeškrtnuté srdíčko. Na zařízeních s 3D Touch stačí zatlačit. Celkově tento krok dá Apple Music signál, že tato hudba pro vaše uši prostě není.

Celkově existuje rozdíl mezi lajkováním a přidáváním do knihovny. Používání srdíček vám pomáhá vylepšit celou službu, aby váš zážitek byl šitý přímo na míru. Přidání skladeb nebo alb vám spíše vytváří vaši velkou knihovnu plnou oblíbené hudby. Obě dvě části Apple Music však dokáží fungovat odděleně, respektive má každá jinou funkci.

. 94 %

DEJTE TO DOHROMADY

Mám rád seznamy skladeb, které vytvoří tým zaměstnanců starajících se o tuto streamovací službu. Přesto mi v nich často schází radost, kterou mám jen ve chvíli, kdy jsem si sám namixoval svou oblíbenou hudbu. Je to trochu podobné, jako když jste si nahrávali vlastní audiokazety nebo později mixy v mp3 na CD nosičích. Nedávno jsem narazil na archiv těchto cédéček z dob mé školní docházky. Chtěl jsem tenkrát znít světově a tak se jednotlivá díla jmenovala mým jménem s přidáním anglických výrazů jako "vol 1" nebo "the ultimate mix".

Mám rád seznamy skladeb, které vytvoří tým zaměstnanců starajících se o tuto streamovací službu. Přesto mi v nich často schází radost.



hovna 🗸				Nový Řaz
	Hotovo			
(nihovna				
Playlisty	= ,	" Infto	date	dannar
) Umělci	= '	#01100	yana	adjupper.
Alba				
Skladby	=	be. coffee afternoon	be. dancing	be. dapper
) Stažená hudba	=			
) Hudební videa	=	e		COMES AN
Žánry	=	Chergy	HAPPy.	EUDE
Kompilace	=			
Skladatelé	=	be. funky electro	be. happy	be, here comes the sun
Little moments Big Memories (hill	nasyork	like a BOSS	lno

13:41 čt 21. 3.

nii 🗢 95 % 🔳

Knihovnav

Naposledy přidáno



21 ■ (P → www.ipure.cz



Vzpomínám si, že jsme si takové mixy vyměňovali se spolužáky. Často jsem jim přinesl celá alba, protože jsem rád poslouchal hudbu tak, jak ji zamýšlel vydat interpret. Spolužáci mi na oplátku zase půjčili své namíchané hitparády. Objevování nové hudby tak bylo velmi zajímavé a postupné. Dnes je situace daleko jednodušší v přístupu k obsahu. Na druhou stranu, chvíle vytváření vlastních seznamů zůstává. A proto mám pro vás návod, jak na ně.

Na začátku si jen musíte položit otázku, o čem daný playlist má být. Bude se jednat o oblíbenou hudbu tříděnou podle nálady nebo podle rychlosti skladeb? To nechám kompletně na vás. Sám si rád vytvářím seznamy podle nálady a typu hudby.

Pro vytvoření takového playlistu klepněte v části KNIHOVNA na PLAYLISTY a poté na VYTVOŘIT PLAYLIST. Vyplňte název a přidejte hudbu. Zobrazí se vám celý obsah vaší knihovny, včetně vyhledávacího pole pro usnadnění hledání. Zároveň si můžete seznam skladeb personifikovat pomocí přebalu s fotkou a popisem. Nakonec máte možnost zobrazit tento playlist ve svém profilu v Apple Music a vyhledávání. Pokud tento přepínač vypnete, playlist se bude zobrazovat pouze vám a budete z něj mít osobní soukromý playlist.

Když zaslechnu novou skladbu v rádiu, nejčastěji používám příkaz "Hey Siri, what's this sonc?" a po vyhledání se mi skladba zobrazí v Apple Music. (Pozn.: Pro zjištění skladby pomocí Siri stačí použít příkaz i bez slova "song", případně můžete využít nové Zkratky.) Následně jednoduše kliknete na tři tečky v pravém dolním rohu a zvolíte možnost "Přidat do playlistu". Vyberete si daný playlist a máte hotovo.

Jednotlivé playlisty můžete kdykoli upravovat. Stačí kliknout na Upravit v pravém horním rohu a poté můžete přesouvat jednotlivé skladby podle

Když zaslechnu novou skladbu v rádiu, nejčastěji používám příkaz "Hey Siri, what's this song?" a po vyhledání se mi skladba zobrazí v Apple Music.





chuti přetažením stejně tak jako upravovat název, fotku i viditelnost pro vaše sledující. Líbí se mi, že se v celkovém přehledu o playlistu zobrazuje počet skladeb i celková stopáž.

PŘEHLED

Jak mít v playlistech co nejlepší přehled? Poradím skvělý tip: najděte si podobně vypadající grafiku. Je to něco, s čím Apple začal bojovat tak, že najal grafika, který se stará přímo o grafické zpracování přebalů alb. Pokud jste jako já a s Apple Pencil se nejradši jen podepisujete nebo maximálně děláte úpravy fotek, doporučuji velkou databázi sociální sítě Pinterest.

Mám rád krásná umělecky napsaná slova, která by vystihovala mou náladu. Těch je na Pinterestu plno, a to mě přivedlo na myšlenku udělat si přehlednou sbírku svých playlistů. Jednoduchý design, kdy jedno slovo na přebalu alba vyjadřovalo hlavní námět celého playlistu. Několik jsem si jich stáhnul, oříznul a v Pixelmatoru odmazal přebytečné okraje a tlačítka. A bylo hotovo – výsledek můžete vidět na doprovodných obrázcích.

Zajímavý tip: pokud chcete mít vycentrovaný přebal se slovem uprostřed fotky, doporučuji ji přidávat k playlistu na iPhonu. Nevím proč, ale pokaždé při přidání fotky na Macu nebo iPadu se mi povedlo fotku umístit křivě.

Po přečtení tohoto článku určitě i vy zjistíte, že vytvářet playlisty není žádná věda. Máte skvělého kamaráda, se kterým pravidelně komunikujete a vaše přátelství je čím dál lepší. Rozumíte jeden druhému a dokážete si vzájemně pomáhat. Co když ale kamarádovi chcete dát dárek, který by měl upevnit vaše přátelství? Na obdarování Apple Music se podíváme příště. 😰

positivi







ere is

naring

LOVE

lieve in

Befere

IE

IN

YOURSEL

Believe

fuge

in



noic

I LOVE THE

diversity of MY NEIGHborhood

another.

Inspire



ott

plane

HEL

3

'E

Y'





myslem značek je doplnit organizační možnosti adresářů a pomoci uživatelům lépe si uspořádat svá data. Bohužel, při konzultacích se jen málokdy setkávám s uživateli, kteří by značky aktivně používali. Přesto si myslím, že má smysl jim dát šanci a najít pro ně uplatnění.

ADRESÁŘE A JEJICH HRANICE

Do adresářů, či chcete-li složek, ukládáme soubory již desítky let. Někdo má rád jednoduchou strukturu adresářů, jiní zase rádi budují rozsáhlé adresářové stromy. Jedni uživatelé si vystačí s krátkými názvy adresářů, druzí využívají toho, že dnes mohou být jména adresářů libovolně dlouhá a obsahovat libovolné znaky včetně mezer. Tak jako tak je to vyzkoušený, léty ověřený postup. Logicky se tedy můžete ptát, proč ještě přidávat nějaké značky.

Adresáře jsou super, dokud ukládáte soubory na jedno úložiště. Jakmile ale používáte kromě interního ještě externí a různé cloudové služby, adresáře začnou ztrácet své kouzlo. A když k tomu přidáte občanskou potřebu mít jeden a ten samý soubor založený na více místech, protože soubory řadíme podle klientů, projektů, účelu nebo třeba obsahu, je třeba k adresářům něco přidat.

JAK FUNGUJÍ ZNAČKY

Představte si značky jako barevné štítky (post-it), které můžete lepit přímo na soubory. Zatímco jeden soubor může být uložen pouze v jednom adresáři, značek (štítků) mu můžete přidat kolik chcete. Logika organizace se tudíž mění. Adresář je šuplík, do kterého soubor ukládáte, což zůstává. Ale bez ohledu na to, kde jsou soubory uloženy, jim můžete přidávat další vlastnost, tedy přidělenou značku.

JAK ZNAČKY POUŽÍVAT

Dokud vám pro organizování souborů stačí adresáře, s klidným srdcem můžete na značky zapomenout. Není to nástroj, bez kterého by nešlo žít. V okamžiku, kdy zjistíte, že by se vám hodilo označit soubory, které mají něco společného, ale nechcete je kvůli tomu přesouvat ani kopírovat do jednoho adresáře, pak je čas pro značky.

Nejčastěji se u klientů ve firemní sféře setkávám s tím, že značky používají pro označení stavu dokumentů. Jednou značkou označují návrhy, druhou



26 ■ (P) → www.ipure.cz

	Finder Preferences	
General Tags	Sidebar Advanced	
Show thes	e tags in the sidebar:	
🔴 Red		
😑 Orange	Э	
Yellow		
🔵 Green		
Blue		
Purple		
Gray		
O Work		
⊖ Home		
	ant	
+ $-$		
Drag your fa available for	vorite tags to the area below to make quick use in Finder menus.	them
Tage	S	
	Favorite Tags	

schválené dokumenty, třetí dokumenty předání klientům a čtvrtou dokumenty archivované.

Já osobně, protože jsem takříkajíc na volné noze tuto potřebu nemám. Ale značky mi pomáhají označovat soubory patřící k právě probíhajícím projektům. V okamžiku, kdy zahajuji nový projekt, tak pro něj vytvořím jeho vlastní značku. V průběhu projektu všem souborům, které se jej týkají, značku přidělím. Umím je pak na jedno kliknutí najít bez ohledu na to, jestli je mám uložené na iCloudu, nasdílel jsem je kolegům na Dropbox, nebo je mám z nějakého důvodu na interním úložišti. Když projekt skončí, tak značku zruším, protože ji už nebudu potřebovat. Značky nejlépe fungují, když jich není mnoho.

KDE VŠUDE ZNAČKY POTKÁTE

Pokud jsem vás aspoň trochu navnadil vyzkoušet značky, věřte, že jejich používání je velice jednoduché. Nejjednodušší je značku přiřadit souboru, už když jej vytváříte. Všechny moderní aplikace na macOS i iOS při ukládání souborů nenabízejí jen možnost soubor pojmenovat a umístit do adresářové struktury, ale i přiřadit značku. Pokud zde napíšete jméno neexistující značky, automaticky se vytvoří.

Ve Finderu na macOS či aplikaci Soubory na iOS pak můžete značky přiřazovat či odebírat hromadně. Zároveň je v levém panelu výpis aktuálně používaných značek, kde jedním kliknutím na značku zobrazím všechny označené soubory bez ohledu na to, kde jsou uloženy.

Další skvělou možností je zadat do vyhledávače "Značka: Jméno značky" a Spotlight automaticky vyhledá všechny soubory s danou značkou. Ani nemusíte otevírat Finder.

CO CHYBÍ ZNAČKÁM K DOKONALOSTI

Na závěr si dovolím jedno přání. Značky fungují skvěle na soubory uložené na jakémkoli úložišti. Bohužel nejsou navázány na další systémové aplikace. Bylo by totiž skvělé propojit značky i do e-mailu, kalendáře nebo třeba kontaktů. Budeme doufat, že se toho dočkáme v dalších verzích systémů. ⁽¹⁾







