

Pure cz



Apple News | 10 tipů pro Apple Watch | Funkce na čas GoodNotes vs. Notability | Sphero Bolt



iPure.cz 68/2019, třetí ročník | Šéfredaktor a zakladatel: Filip Brož Redakce: Jan Březina, Jiří Hubík, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina Editor: Jiří Hubík | Překlad: Ondřej Pikrt | Logo: Radek Petřík Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | Kontakt: redakce@ipure.cz

Jardova 68

Toto číslo mi připomíná českého hokejistu Jaromíra Jágra, který má dodnes zvučné jméno v americké NHL. Stejně tak věřím, že i jméno iPure je stále zvučné a věřte nám, že i obsahem tohoto vydání si jej chceme udržet. Editorial 🛛 Jan Pražák

Máme pro vás připravenou reportáž z kanceláří, kde se připravují Zprávy. Následuje článek od Filipa, který vám předá deset tipů k Apple Watch. Jirka nám svým příspěvkem připomene, že technologie nejsou vše, a že často musíme důležitý řez provést nejdříve ve své mysli. Dan dokázal vměstnat do jednoho článku pohled na dvě služby, které mohou pomoci s bojem proti ničení deštných pralesů, pakliže využíváme technologie tím správným směrem.

Pro odlehčení je tu na závěr článek od Marka Hajna o Sphero Bolt. Díky Sphero Bolt se mladí i staří mohou dostat k programování zábavnou formou.

Užijte si legendární číslo.







Jak to vypadá v Apple News?



Economy of the European Union

Branding is defined as the process of coming up or making a unique name or design for a certain product. Having a good brand strategy allows you to have major advantage in gaining a largi increase in your market compete tions. Your brand tells your costure es what they can have or respect from the products and services you

Are you innovative or are you the experienced type? or do you offer a high-cost, high-reality product, or a low-cost, high-value products? Its impossible to be both. You should consider or thinking what your customer need you to be. Your logo is th main foundation of your brand. A the promotional materials shoul be connected with your logo. you innovative or an you the in interactal type? or do you offer a hercot, haph-public product, or possible to be both. You should attempt the product of its possible to be both. You should attempt the promotional material should be convented with your and. A the promotional material should be convented with your and the promotional material should be convented with your and the your house a major protection of the should be about the promotion of the should be convented with your and the your house a major protection of the should be consistent and provide should be banding shategy you have should be promotion of the provide the provides the banding shategy you have should be provided to a provide should be provided to bar should be consistent and provides the banding shategy you have should be provided to a provide should be provided to bar constants and provides the provided to provide the provided to the provided to provide should be provided by provided the should be provided to a provided by provided the should be provided to a provided by provided the should be provided to provide the provided to provided to the provided to provide the provided to the provided to the provided to provide the provided to the provided to the provided to provide the provided to the provided to the provided to provided to the provided to the provided to the provided to provided to the provided

It is a process to allow an organization to the on the greatest opportunities to increase achieve the company's larget. Marketing is to increase sales and achieve advanta competitions. It incruises about term and the of monitority that has to do with this and monitority that has to do with the actual structure and constitutes to as a set of the structure and constitutes to as

The objectives will be beaution of the proter an exploring and kanging calculations. A market of balance on making ground measures in some to the

Marketing strategy's goal is to increase sales and marketing strategy's goal is to increase sales and term and long term activities of marketing that has both the analysis of a company strategies and obtite to 1% objectives. The ablineties will be based of the term of the acquiring and keeping consolnce you gain assets by neight one marking goal measure A marketing strategy ingoing enables and measure with the right work of marketing asservations in work with the right work of marketing asservations in work work of a strategy ingoing the strategies and with the right work of marketing asservations in work make a good outcome of year sales and meaning

rld Bank's stock at

time high

s a process to apportunities to increase sales and hiere the company's target.

achieve advantage over other comparison of the short term and long term activities of marketing that has bot term and long term activities of marketing that has to do with the analysis of a company's attuation and contribute to it's objectives. It is a precess to allow an organization to focus resources on the greatest opparts objective to focus resources on the greatest opparts

Marketing strategy's goal is to increase a choice activities exclanation over other economic to include both term and long term other economic to include the strategy of the strategy of a company, include and economic term and the strategy of a company and these term of the strategy of the company of the term of the strategy of the company of the term of the strategy of the company of the strategy of the strategy of the strategy of the strategy of the term of advantage of the strategy of the term of the strategy of the strategy of the strategy of the term of advantage of the strategy of the strategy of the term of advantage of the strategy of the strategy of the term of advantage of the strategy of the strategy of the term of advantage of the strategy of the strategy of the term of the strategy of the strategy of the strategy of the term of the strategy of the stra

Magazín 🔳 Jan Pražák

Před koncem roku jsme vám přinesli zajímavé zamyšlení na téma hledání důvěryhodných zdrojů ve zprávách. Krátce jsme zmínili také Apple News. Jak to s touto službou vypadá? A jaká je její budoucnost?





řestože se již mnoho zaměstnanců přesunulo do futuristického nového domova ve tvaru vesmírné lodi, někteří pracovníci zůstávají ještě na jedné z nejznámějších adres v Kalifornii. 1 Infinite Loop v Cupertinu obývá mezi posledními šťastlivci i tým tvořící obsah pro Apple News. Ve třetím patře mají tiché neoznačené kanceláře, kde sedí na tucet bývalých novinářů, kteří den za dnem připravují očekávaný obsah.

Trochu to vypadá, jako kdyby si Apple budoval svůj vlastní novinový plátek. Prací žurnalistů je vybírat zprávy, které uvidí desítky milionů uživatelů. Aplikace je dostupná všem uživatelům produktů Apple ve Spojených státech amerických, Velké Británii a Austrálii. Na konci srpna poskytla Lauren Kern, šéfredaktorka Apple News, rozhovor deníku New York Times a téma se točilo kolem náplně práce a interních hodnot.

Na začátku toho dne byl reportér New York Times svědkem události, kdy celý tým vybíral nejdůležitější zprávy, které ten samý den uveřejní. Výběr je velmi důležitý, protože záleží na přesnosti

informací, celém kontextu a odstranění zavádějících zpráv. Takže, i když zprávu přinese několik deníků, neznamená to, že bude vybrán ten, který s novinkou přijde jako první.

"Vkládáme velké množství energie a času do kurátorství zpráv," říká Lauren Kern. "Zprávy uvidí tolik lidí, že je naší zodpovědností brát celý proces velmi vážně."

Denně tento způsob zpráv konzumuje kolem 90 milionů uživatelů. To není mnoho, když uvážíme, jak moc silná média jsou dnes Facebook, Google nebo Twitter. Díky čemu jsou zprávy od technologické společnosti jiné? Nešíří poplašné zprávy, neověřené novinky a vyhýbají se kontroverzi.

Odlišnost této formy zpravodajského média spočívá ve způsobu výběru zpráv a jejich šíření. Ostatní společnosti často využívají algoritmy a stroje, Apple používá tým lidí, kteří zprávy čtou a kontrolují. I proto je Lauren Kern se svým týmem jednou z nejzajímavějších novinářských osobností současnosti.

NOVÉ MÉDIUM NA OBZORU?

Možná i právě proto začíná Apple uvažovat o měsíčním předplatném pro svůj zpravodajský kanál. Tato služba je sice velmi mladá a je dostupná pouze v několika zemích, ale již se objevují fámy, že by tak mohl vzniknout další finanční přínos do kasičky kalifornské společnosti. Jako nyní platíme za předplatné hudby nebo filmů (od Apple Music, přes Spotify po Netflix), bylo by možné platit předplatné za zprávy. Každý den ověřené vybrané zprávy ušité přímo na míru každému uživateli.

"Apple News dokáží hrát velkou roli pro informovanou veřejnost. Je důležité, aby byla svoboda projevu zachována, protože jen díky tomu může fungovat demokracie jako taková." Současná situace je jiná. Apple všem vydavatelům nabízí pouze svůj klasický obchodní model, tedy 30 % zisku pro sebe a 70 % pro vydavatele. To se mnoha velkým společnostem nelíbí. Reklamy uvnitř News také nejsou ideálním způsobem pro další příjem, a tak je zde otázka, kdo bude dodavatelem zpráv samotných.

Bill Grueskin, profesor žurnalistiky na Columbijské univerzitě, říká: "Co vám Apple dá, může také okamžitě vzít zpět. Jste v pasti, když spolupracujete s Applem." Profesor Grueskin dříve pracoval jako šéfredaktor pro The Journal nebo Bloomberg a naráží na riziko tohoto jednostranného řešení šíření zpráv. "Jakmile si uživatelé zvyknou číst zprávy prostřednictvím Apple News, nebudou číst obsah samotných vydavatelů na jejich portálech."

SPRÁVNÉ VEDENÍ

Pokud Apple hledal perfektního manažera pro své budoucí zpravodajské impérium, nemohl si zvolit lepšího člověka než Lauren Kern. Své kvality v interview hodně zlehčovala, přičemž její přátelé a bývalí kolegové na její kvality pějí jen chvály. Noreen Malone, reportérka listu New York Magazine a bývalá kolegyně, o ní říká: "Má velmi výkonný mozek a obrovský talent. Na mnoha místech, kde jsem pracovala, byli vedoucí editoři velmi špatní manažeři. Lauren ale byla vždy jiná. Vždy bylo jasné, že dosáhne něčeho velkého. Že povede něco opravdu velkého."

Teď spolupracuje s 30 redaktory z celého světa a vybírá jen ty nejdetailnější, ověřené zprávy. Snaží se dávat přednost kvalitě a přesnosti před

News you can trust. All in one place.

Apple News provides the best coverage of current events, curated by editors and personalized for you. Dive into your favorite topics or discover new ones. And stay up to date with rich videos, breaking news notifications, and subscriptions to some of your favorite publications.

JAK SI NASTAVIT APPLE NEWS V NAŠICH PODMÍNKÁCH

Je to velmi jednoduché. Na iOS zařízení běžte do NASTAVENÍ – OBECNÉ – JAZYK A OBLAST – REGION A zvolte namísto Česko například USA či jinou podporovanou zemi. Bez problémů můžete iOS zařízení i nadále používat, jediné, co se změní, jsou jednotky teploty a délky, například v Mapách. Dejte si však pozor na to, že ne všechny rubriky v Apple News vám budou fungovat. Zkusili jsme i zapnutou VPN, a i přesto funguje jen něco. Vyzkoušejte sami.

rychlostí. Tedy, že nemusí vždy přinést co nejdříve zprávu, která nakonec bude plná nepřesností. Příklady vyvarování se zveřejnění nepřesných zpráv v Apple News jste si mohli přečíst v 62. čísle našeho magazínu.

Přestože nepřesnost může přehlédnout i člověk, algoritmy k tomu mají daleko blíže. Kern kritizovala použití strojového výběru zpráv, protože chyba může být už v kódu algoritmu. Například už dopředu může označovat určitou organizaci jako demokratickou. Tomu člověk s rozumem může předejít.

"Jenom člověk dokáže díky rozumovým schopnostem a svým předešlým zkušenostem zvážit, co je důležité a co ne. Toto je jediná opravdová cesta, jak se vyhnout chybám," dodává.

TOUHA PO ZMĚNĚ

Díky těmto správně nastaveným metodám mluví Lauren Kern o tom, že by s Apple News chtěli změnit celou současnou žurnalistiku. Roger Rosner, který se zodpovídá přímo CEO Apple Timu Cookovi za oblast aplikací, říká: "Už od začátku mi Tim říkal, že máme určitou zodpovědnost, abychom pomohli oboru žurnalistiky. Je to základní kámen demokracie." Někteří zástupci velkých novinových plátků se rychlosti růstu Apple News trochu obávají. Daniel Hallac, který pracuje jako produktový manažer v New York Magazine, zdůrazňoval zvyšující se provoz čtenosti od minulého prosince o 12 %. Oproti tomu čtenost Facebooku klesla skoro o třetinu. Má na tom určitě svůj podíl viny i změna algoritmů, které omezovaly zobrazování uživatelům. Google rostl také, a to skoro o 47 %. Hallac uzavírá: "Jsem velmi optimistický ohledně růstu Apple News."

BUDOUCNOST?

V dubnu Apple koupil společnost Texture, která nabízela předplatitelům přístup k více jak 200 plátků za měsíční předplatné. Dlouhou dobu se šušká o tom, že kromě hudební služby by mohla dorazit i služba se seriály, která by konkurovala Netflixu a HBO GO. Zprávařský segment je další na řadě.

Mohli bychom se tak dočkat služby, která by nabízela lokální deníky za měsíční poplatek a všechny zprávy bychom tak mohli mít u sebe v kapse. Na tuto otázku dostáváme zajímavou reakci od Rogera Rosnera: "Kdo ví?" K tomu se přidávám i já: "No, kdo ví, co nám Apple připraví!"

10 tipů pro Apple Watch

watchOS 😑 Filip Brož

Apple Watch jsou bezesporu mým nejosobnějším zařízením. Ostatně, napsal jsem velký článek o tom, jak jsem po letech přehodnotil své návyky v jejich používání. Často si naivně myslím, že o Watch lidé vědí a znají vše. O to více jsem pak překvapený, když někomu ukážu nějakou funkci, například používání Wi-Fi na hodinkách, a dotyčný vůbec netuší o čem mluvím. Rozhodl jsem se sepsat pár tipů a triků jak Apple Watch (a nejen je) používat a jak o ně pečovat.

8 🖬 😰 🤞 www.ipure.cz

ak asi víte, Watch nosím 24 hodin denně, sedm dní v týdnu. Ze zápěstí je sundávám jen večer, jakmile mám splněnou aktivitu a jdu se sprchovat nebo jíst. Během té doby se hodinky bez problémů nabijí na plnou kapacitu a já je následně před spaním opět nasazuji na zápěstí. Lehnu do postele a automaticky se mi spustí měření spánku pomocí aplikace AutoSleep. Během dne pak k měření aktivity, a to ať už sportu či obyčejné chůze, používám nativní aplikaci.

Z toho vyplývá tip číslo jedna. Apple Watch čtvrté generace bez problémů zvládnou na baterii vydržet celý den, někdy i více. Proto opravdu nemusíme ukončovat aplikace nebo se nějak omezovat v používání – například v aktualizaci aplikací na pozadí. Klidně můžeme pomocí hodinek telefonovat nebo používat navigaci.

PODCASTY I OFFLINE

Mám moc rád mluvené slovo a různé podcasty, které poslouchám i během sportu či řízení. Apple společně s watchOS 5 představil svou nativní aplikaci Podcasty ve verzi pro hodinky. Konečně tak můžeme skrze Wi-Fi streamovat podcasty z iPhonu a poslouchat je například pomocí AirPodů. Důležité je však zmínit, že aplikace naše podcasty synchronizuje a můžeme je poslouchat offline. Stačí se v aplikaci na Watch podívat do KNIHOVNY – EPIZODY a ihned uvidíme, které pořady máme k dispozici offline. To samé se nám nabídne, jakmile budeme mimo dosahu iPhone či Wi-Fi.

PŘIPOJTE JE K WI-FI

Opakovaně zmiňuji připojení k Wi-Fi. Dříve to fungovalo tak, že nastavení Wi-Fi bylo vázáno na náš iPhone. Hodinky se tak automaticky připojily nebo nepřipojily podle toho, zda jsme již v dané síti s iPhonem byli. Nově se však můžeme připojit jen a pouze skrze hodinky. Klepněte na položku Nastavení v hodinkách, zvolte Wi-Fi a ihned si můžete vybrat ze seznamu dostupných sítí. Velmi se mi líbí, že přímo na hodinkách můžeme zadat heslo. Jednoduše kreslíme prstem písmena a číslice, která se automaticky převedou do horního řádku s heslem.

Musím říci, že Wi-Fi na hodinkách mě už párkrát zachránila před malérem. Nedávno jsem u rodičů na návštěvě zapomněl iPhone uvnitř bytu, společně s klíči. Ano, zabouchnul jsem si a myslel jsem, že nemám z čeho zavolat o pomoc. Stačilo však jít pod okno, kde je umístěný router. Apple Watch se ihned připojily na Wi-Fi, chytil se iPhone a já z hodinek zavolal rodičům. Podobně můžeme chodit po domě, kanceláři nebo firmě a iPhone mít někde na stole. Stačí jen být v dosahu Wi-Fi. To vidíme přímo na hodinkách, když swipneme od spodního okraje do Ovládacího centra. Uvidíme zde ikonku – telefon nebo Wi-Fi signál.

VLASTNÍ OVLÁDACÍ CENTRUM

Díky watchOS 5 konečně můžeme upravit pořadí ikon v Ovládacím centru. Stačí jen dole kliknout na tlačítko Upravit a uspořádat je dle vlastních představ. Stejným způsobem můžeme upravit i uspořádání ikon na ploše. Podržte prst na nějaké aplikaci a všechny se ihned začnou třást. Následně je dle libosti přesuňte. Ta samá operace funguje i na iPhonu v aplikaci WATCH – USPOŘÁDÁNÍ APLIKACÍ. V případě, že vám nevyhovuje klasické uspořádání ikonek, můžete si nechat zobrazit i seznam. Na hodinkách zatlačte v nabídce aplikací pomocí stisku Force Touch (silněji, jako když chcete promáčknout displej) a ihned uvidíte další nabídku – mřížka nebo seznam.

SOUTĚŽÍME S PŘÁTELI

V případě, že sdílíme svou aktivitu s dalšími lidmi, kteří používají Apple Watch, můžeme se s nimi utkat v 7denní soutěži a získat tak speciální ocenění. První věc je však sdílení. Otevřete si aplikaci AKTIVITA na vašem iPhonu a dole na liště uvidíte volbu SDÍLENÍ. Nahoře je pak tlačítko +, pomocí kterého můžete pozvat další osoby. Následně pak buď přímo na hodinkách či na iPhonu uvidíme, jak se dotyčnému daří plnit kroužky. A právě i na iPhonu či v aplikaci na hodinkách můžeme spustit soutěž. Stačí jen poslat pozvánku a když ji druhý uživatel přijme, začíná pravá zábava.

Každý den budeme dostávat oznámení, jak na tom náš protivník je a zda splnil denní cíle. Uvidíme také přehledné grafy a různé motivační citáty. Na konci týdne pak zůstane jeden vítěz. Ten získá speciální ocenění a poražený ocenění za účast. Mrkněte v iPhonu do aplikace Aktivita a záložky OCENĚNÍ.

HEY SIRI

Čas od času používám na hodinkách funkce spojené se Siri. Nechávám ji, aby mi vytočila nějaký kontakt nebo nastavila budík. Dříve jsem vždy musel buď zatlačit na korunku nebo říct magické slovo Hey Siri. S watchOS 5 stačí jen zvednout ruku a začít mluvit. Musíme k tomu mít zapnutou funkci Zvednout a mluvit, kterou nalezneme na hodinkách v NASTAVENÍ – OBECNÉ – SIRI – ZVEDNUTÍ ZÁPĚSTÍ, V praxi si však dejte pozor. Tato funkce nefunguje úplně spolehlivě a má své mouchy. Schválně ji vyzkoušejte.

BACHA NA ŘEMÍNKY

Apple Watch používám od první generace, respektive nulté série dovezené z Německa. Za tu dobu jsem vyzkoušel desítky různých řemínků. Nakonec používám jen a pouze originální řemínky. Vyzkoušel jsem řadu replik a povedených kopií z čínských serverů, avšak jakmile se mi jednou pod hodinkami na kůži objevil nějaký ekzém, okamžitě jsem je sundal a už jsem neexperimentoval. Nestojí mi to za to.

Ekzémy a různé vyrážky se však mohou objevit i v případě, že hodinky nosíme příliš stažené či se pod řemínkem potíme. Vždy dbejme na přiměřené utažení a vhodný výběr řemínku. Pravidelně své řemínky čistím či rovnou umývám pod tekoucí vodou (v případě silikonových). Na druhou stranu znám spousty uživatelů, kteří nosí jen řemínky z AliExpressu a nikdy žádné problémy neměli.

ČISTOTA JE PŮL ZDRAVÍ

Stejně jako pečuji o řemínky a své ruce, tak dbám o čistotu samotných hodinek. Pravidelně je umývám pod tekoucí vodou a to hned z několika důvodů. Naprosto všichni se během dne potíme, hodinky prochází prašným či jinak špinavým prostředím. Často se prach, pot a špína usazují nejen vespod na diodách, které měří tep, ale i okolo a uvnitř digitální korunky. Ta má následně tendenci se zasekávat. Schválně si s ní zkuste zatočit, měla by být naprosto hladká bez jakékoliv vůle.

V praxi pak vždy sundám Apple Watch ze zápěstí, odeberu řemínky a samotné Watch vložím pod tekoucí vlažnou vodu. Během toho otáčím a promačkávám korunku. Můžete si i zapnout plavecký režim, abyste následně vypudili vodu z reproduktoru. Hodinky vždy řádně osuším a poté zase používám. Hodinky během umývání můžu i vypnout, vyjde to nastejno. Ve výsledku mám nejen čisté hodinky, ale především plynulou odezvu digitální korunky.

APPLE WATCH JAKO HESLO DO MACU

Opakování je matka moudrosti. Pokud máme Mac, můžeme ho pomocí Watch odemykat. V praxi to funguje tak, že jakmile máte nasazené a odemknuté Apple Watch a otevřete MacBook, který předtím spal, automaticky se odemkne. Tato funkce se zapíná přímo na Macu v Předvolbách NASTAVENÍ – ZABEZPEČENÍ A SOUKROMÍ. Tam zaškrtnete funkci Povolit odemykání Macu pomocí Apple WATCH. Podmínkou je, že máte na Watch hodinkách nastavený kód a máte zapnutý Bluetooth

V případě, že sdílíme svou aktivitu s dalšími lidmi, kteří používají Apple Watch, můžeme se s nimi utkat v 7denní soutěži a získat tak speciální ocenění.

na Macu. Tato funkce je dostupná jen pro uspaného Maca. Jakmile ho vypneme nebo restartujeme, bude po nás z bezpečnostních důvodů chtít klasický kód.

PŘEMÝŠLEJTE NAD VOLBOU CIFERNÍKŮ

Vyladit ciferník k dokonalosti a užitku může být celkem fuška. Díky správně zvolenému ciferníku a komplikacím (jednoduché zkratky a aplikace pro spuštění nějaké funkce) si můžeme usnadnit život. Líbí se mi, že ciferníky lze upravit přímo na hodinkách (zatlačte pomocí Force Touch na ciferník) nebo v iPhonu v aplikaci WATCH – GALERIE CIFERNÍKŮ (dole na liště). Na Apple Watch můžeme mít nejvýše 36 ciferníků. Za sebe vám doporučím pár osobních worfklow.

Rozlišuji ciferníky na pracovní, osobní a zábavu. Nejčastěji používám ciferník pracovní – infograf (novinka pouze pro Apple Watch 4. generace). Mám zde vše, co potřebuji během dne. Kromě aktivity samozřejmě cvičení, hudbu, kalendář, počasí nebo připomínky. V osobním ciferníku mám fotografie. Synchronizuji zde své Oblíbené album z iPhonu, takže když se chci podívat na fotky rodiny a dětí, je to skvělá příležitost. V Galerii pro to existuje ciferník Fotografie.

V rámci zábavy si pak rád hraji s myšákem Mickeym a myškou Minnie. Víte o tom, že když máte zapnutý zvuk na hodinkách a klepnete na jednoho z myšáků, řeknou vám aktuální čas? Velmi efektivní je i Časosběr nebo ciferník Dýchání, který používám během náročných dnů či u lékaře. Mám syndrom bílého pláště a můj tlak a tep dělá občas divy, ale lepší se to. U každého ciferníku si můžeme vybrat spousty barev, uspořádání a rozložení ikonek. Věnujte tomu čas. Výsledkem bude větší využití vašich Apple Watch. Znáte další užitečné tipy či použití? Napište

nám! 😰

Funkce na čas

Magazín 🛢 Jiří Hubík

Několik posledních dnů testuji beta verzi iOS 12.2, kterou Apple vydal 24. 1. 2019. Aktualizace přináší několik novinek jako například změnu ikony zrcadlení obrazovky v Ovládacím centru, nový design aplikace Apple TV Remote Control Center nebo podrobnější možnosti nastavení aplikace Wallet. Registroval jsem také novou sekci Reproduktory a TV v aplikaci Domácnost. Novinek je mnohem více, ale co mě opravdu zaujalo, je nová funkce Klidový čas, která byla již v iOS 12.1.2 doplněna do Času u obrazovky.

unkce umožňuje nastavení časového rozvrhu, kdy nechceme trávit čas u obrazovky, tj. nastaví nám klidový režim a znepřístupní aplikace pro jejich použití. Tedy vyjma těch, které si v nastavení nepovolíme. Je to až zarážející, že takovou funkci dnes potřebujeme. A pravda, vlastně samotný Čas u obrazovky, který je nám k dispozici od iOS 12, s sebou nese stejnou pochybnost. Osobně si nemyslím, že něco takového potřebuji a využiji, nicméně jsem se nechal unést a novinku otestoval.

MÁLO BYLO VÍCE

S nelibostí sleduji, jak se postupně stáváme čím dál více závislejšími na technologiích, které, myslím, nám mají být hlavně pomocníkem. Je to novodobý fenomén, že namísto, aby technologie sloužila nám, sloužíme my jí. Nebudu se dnes vracet do dětství ani do let dospívání. Přeci jenom to byla doba ovlivněná svým politickým uspořádáním, které značně omezovalo dosah na technologické novinky. Vždyť už jen sehnat kazetový přehrávač, tzv. dvojče, bylo malým zázrakem. Nebudu zasahovat ani do sociální roviny, kdy jedinou komunikační sítí byl osobní kontakt, který se na dálku udržoval formou dopisů a v lepších případech pomocí telefonátů.

Sice už jen matně, ale pamatuji dobu, kdy jsem ještě neměl mobilní telefon a počítač jsem používal jen v zaměstnání a abych nezapomněl – bez internetu. Byla to doba, kdy hlavním zdrojem informací bylo rádio, noviny, časopisy, knihy a v neposlední řadě kolegové a rodina. Vzpomínám také na dobu, kdy jsem se cestou na služební cestu rád ztrácel v papírových mapách při hledání odboček, které již neexistovaly. Přeci jenom být hezky ztracen mělo své kouzlo. To samé se dá říci o korespondenci, kdy jsem na odpovědi k zaslaným otázkám čekal několik dní. Ten pocit, když jsem na stole viděl očekávanou obálku či koresponďák, se mi dodnes vybavuje.

Představte si, že na stole máte kalendář, hodiny či budík, papírový blok a tužky různých barev. To byly jediné nástroje, které řídily můj čas, a se kterými jsem kontroloval plnění úkolů. Produktivita se měřila skutečným výkonem v čase, tedy reálně odvedenou prací. Z té vás mohl vyrušit maximálně zvuk drnčícího telefonu, příchozího faxu nebo hlas kolegy.

NOVÁ DOBA

Dnes jsou naše kapsy, batohy a tašky obtěžkány technologiemi, které dokáží naprosto neuvěřitelné věci. Je až s podivem, že si každý najde to své, tedy, že dokážeme jednu a tutéž technologii použít jinak, respektive ji přizpůsobit našim potřebám. Naši pomocníci za nás převzali většinu agendy, jako organizaci času, správu úkolů, kontrolu jejich rozpracovanosti a plnění. Zároveň jsou zdrojem informací a hlavním komunikačním nástrojem. Pominout nelze ani dostupnost dat, která již nenosíme na fyzickém disku, ale máme je kdykoliv dostupná na cloudových službách. Z mnoha pohledů jsme dospěli, tedy alespoň pohledem v čase.

Nicméně je zde i stinná stránka. S růstem technologických možností kapesních zařízení se objevilo i mnoho služeb, které nám změnily návyky. Ano, je řeč o sociálních sítích, stejně jako o schopnostech získávat jakékoliv informace v setinách vteřiny. Také herní průmysl využil technologických možností kapesních zařízení a přispěl výrazně k tomu, že více a více času trávíme pohledem na displeje umístěné v našich dlaních. Jsme neustále vyrušováni desítkami až stovkami notifikací, které se nám na našich zařízeních zobrazují a upozorňují nás na nutnou pozornost. Z počátku výhoda, kterou jsme chtěli a získali, se stává překážkou, kdy namísto soustředěné činnosti chaoticky přeskakujeme z jedné do druhé. Být neustále on-line již není výhodou a stále čím dál tím častěji hledáme způsoby, jak se od novodobé závislosti odpoutat.

MĚŘENÍ S OMEZENÍM

Apple v iOS 12 přišel s novinkou, kterou pojmenoval Čas u obrazovky. Jde o funkci, která nám zobrazuje informace o vytíženosti našich kapesních pomocníků v čase a zároveň zobrazuje nejvíce používané aplikace. Lehce si tak můžeme udělat obrázek o tom, kolik času věnujeme jaké aplikaci, respektive činnosti. Možná byste se divili, co vše o sobě a svých návycích zjistíte. Ti odvážnější z nás funkci využívají a věřím, že do značné míry díky ní změnili svůj styl práce s iOS.

Nyní šel Apple o krok dále a představil funkci Klidový čas. Ta umožňuje stanovit čas, kdy nechceme být rušeni a zakáže všechny aplikace a telefonní hovory nebo jen jejich výčet. Funkce je součástí Času u obrazovky, kterou najdeme v nastavení iOS. Pro její aktivaci postačí určit den nebo dny, kdy ji chceme použít a definovat časové rozmezí. Můžeme zapnout stejný čas omezení pro každý den nebo zvolit jiné časy pro různé dny. V případě aktivace se u všech zakázaných aplikací zobrazí ikona přesýpacích hodin před jejich názvem a samotné tlačítko aplikace ztmavne. Aplikace jsou nedostupné, respektive při jejich aktivaci dostanete upozornění, že jste vyčerpali povolený čas. Pokud i přesto budete trvat na její aktivaci, je zde nabídka Ignorovat limit, po jejímž stisknutí je aplikace opět k dispozici.

Novinka je logickým rozšířením nastavení iOS, respektive Času u obrazovky. Do té doby jsme mohli využívat více jak desítku aplikací, které nám zajistily blokaci ostatních aplikací či služeb. To, že ji Apple implementoval přímo do iOS, je chvályhodné a ukazuje, že si je Apple vědom problému se závislostí uživatelů na technologiích.

ŘEŠENÍ JE SNAZŠÍ NEŽ SNADNÉ

Přijde mi opravdu zvláštní, že jsme dospěli do stavu, kdy měříme aktivitu strávenou s technologiemi, které měly být primárně našimi pomocníky. Rovněž se pozastavuji nad tím, že nejsme ochotni je vypnout nebo jednoduše odložit. Často se setkávám s tím, že namísto přímé komunikace řešíme vše jen pomocí messengerů, a to i v případě, kdy jsme v jedné místnosti. Nezřídka registruji pokusy o využívání sociálních sítí i pro obchodní korespondenci.

Často sleduji dění kolem sebe, kdy se na ulicích potkávám s lidmi, kteří hledí do svých zařízení a mnohdy ani neví, kde jsou a koho potkali. Také je častým jevem, že vkročí do silnice, kde projíždí auto nebo vrazí do kolemjdoucích. Rovněž konverzace získala neduhy v podobě nezúčastněného hledění do displejů během společných setkání, případně neslušné vyrušování pohledem na zápěstí s hodinkami plnými notifikací.

Namísto využití technologií pro vyšší produktivitu, pro kvalitnější výstupy naší práce, jsme si vytvořili závislost nemálo podobnou té, kterou známe u gamblerů či narkomanů. Nemyslím si, že omezení, které Apple nyní v iOS nabízí, je cestou k jejímu odbourání. Nicméně snaha nabídnout uživatelům alespoň nějaké možnosti omezení se jeví jako kladná. Já jsem pro radikálnější změny. Možná je to tím, že jsem zažil jiný systém, možná je to má charakteristická vlastnost, ale já se technologiím nepodřizuji. Když je potřebuji, využívám je a když ne, odložím je. S klidem a beze stresu. Ostatně, to doporučuji i vám.

iPad jako sešit GoodNotes 5 vs. Notability

Návod / iOS Daniel Březina

Když děti chodí do školy, mají ve svých brašnách několik papírových sešitů, v penálech propisky a pastelky různých barev a navrch několik zvýrazňovačů. V dospělosti většinou máme každý svůj poznámkový blok, do kterého si čmáráme různé nápady nebo rychlé poznámky. Žijeme ale v 21. století a na tohle všechno nám stačí iPad s Apple Pencil.

dyž Apple vydal první iPad Pro s Apple Pencil, lidé si říkali, že přece Steve Jobs nikdy nechtěl stylus. První recenze ukázaly, že Apple Pencil ve skutečnosti není pouhým stylem. Postupem času se z Apple Pencil stala důležitá součást iPadů, a to i díky tomu, že existují aplikace, které dokáží z této kombinace vytěžit maximum. V článku se podíváme na dvě aplikace, a sice GoodNotes 5 a Notability. Ukážeme si, co se s nimi dá dělat a v čem se liší. Zároveň se podíváme na několik užitečných tipů.

GOODNOTES 5

GoodNotes 5 je aplikace, kterou pořídíte za 199 Kč. Pokud jste náhodou vlastnili její předchozí verzi,

GoodNotes 4, zcela jistě vás překvapí, že GoodNotes 5 je úplně nová aplikace a v App Store si ji budete muset koupit. Naštěstí vývojáři připravili způsob, jak mít obě dvě verze za cenu jedné. Pokud jste měli GoodNotes 4, hledejte v App Store balíček GoodNotes 5 Upgrade Bundle. Po kliknutí na tlačítko Zkompletovat, se vám zadarmo stáhne nová verze.

V aplikaci GoodNotes si vytváříte jednotlivé sešity. Sešity si můžete třídit do složek, popřípadě je můžete označit jako oblíbené a nechat si je přednostně zobrazit. V hlavním přehledu se nachází velké tlačítko Nový, které vám vytvoří nový sešit. Pokud chcete vložit PDF z iCloud Drive a udělat do něj pár poznámek, nebo si zakreslit poznámky do fotografie, můžete si vybrat jednu z možných předvoleb. Jak u PDF dokumentů, tak u obrázků je možné přidávat nové stránky, na které si můžete dělat poznámky, případně doplňovat obrázky a dokumenty. Poslední možností je vytvořit rychlou poznámku. Neprocházíte žádným nastavením sešitu, rovnou se vám otevře prázdná stránka na poznámky.

Pokud zvolíte možnost vytvořit nový sešit, nejprve vás aplikace provede základním nastavením. Po pojmenování sešitu je potřeba zvolit rozměry sešitu, obálku a typ papíru. Aplikace nabízí mimo standardního rozměru A4 i další různé velikosti, navíc si můžete zvolit rozvržení stránky (vodorovné vs. horizontální). V GoodNotes si můžete vybrat

i obal sešitu a nadepsat si ho tak, jak chcete, popřípadě dokreslit kytičky nebo sluníčka. Nakonec je třeba si vybrat typ papíru. V závislosti na rozměru sešitu si můžete vybrat z několika druhů. V klasickém sešitu A4 si můžete zvolit prázdný papír, čtverečkovaný, linkovaný, papír s okraji nebo speciální plánovací na jeden měsíc nebo týden. Pokud jste hudební skladatel a chcete si zapisovat noty, je zde pro vás i možnost vybrat si z několika druhů notových papírů. V neposlední řadě je zde možnost zvolit si mezi žlutým a bílým papírem. Jelikož se jedná o digitální sešit, může se nastavení papíru v průběhu psaní měnit.

NÁSTROJE V GOODNOTES

Když se nacházíte v sešitu nebo jiném dokumentu, můžete přepínat mezi dvěma režimy. První režim, režim psaní, poznáte tak, že horní panel se zbarví do modré barvy a pod panelem se objeví paleta nástrojů. V režimu psaní můžete, ať už prstem nebo pomocí Apple Pencil, psát po digitálním papíru. V druhém režimu si můžete listovat v sešitu bez toho, aniž byste do něj omylem něco nakreslili. Zároveň můžete zrychleně přidat novou stránku, a to tak, že na poslední stránce uděláte klasický swipe zprava doleva a automaticky se vytvoří nová stránka s aktuálním nastavením.

V režimu psaní se objevuje i paleta nástrojů. V nástrojích se dá vybrat mezi tužkou, gumou a zvýrazňovačem. Pro každý nástroj existuje další rozšiřující menu, které se nachází v pravé části palety. Výběr je vždy totožný, pouze se mění grafické znázornění. První tři ikonky jsou pro rychlou změnu barvy. Vybírat lze z existujících barev, popřípadě se dá nastavit barva vlastní. Poslední tři ikonky jsou pro předdefinované velikosti hrotu. Velikost se dá nastavit od 0,1 do 2 mm. Zajímavý je nástroj geometrických tvarů. Pokud je nástroj zapnutý, je automaticky přepnuto na tužku. V případě, že se pokoušíte nakreslit nějaký geometrický tvar, aplikace ho automaticky vytvoří. Tento nástroj se hodí, pokud si chcete vytvořit vlastní grafy, popřípadě myšlenkové mapy a víte, že neumíte nakreslit přesný kruh nebo rovnou čáru.

Vedle nástroje geometrických tvarů se nachází nástroj nazvaný laso. Pokud vybereme tento nástroj, v pravé části se místo dalšího nastavení objeví krátká nápověda, jak nástroj použít. Pomocí prstu nebo Apple Pencil ohraničíme oblast, se kterou chceme manipulovat (mazat, posunout, zkopírovat atd.). Není důležité vybrat celý tvar, stačí pouze malý kousek a aplikace pozná, že chcete pohnout celým tvarem. Pokud takto ohraničíme rukou napsaný text, je možné text převést na strojový text. Aplikace prozatím zvládá pouze pár jazyků (čeština chybí) a převod není bez chyby. Další nástroje slouží pro vkládání obrázků z galerie, popřípadě vyfocení obrázku. Poslední nástroj v řadě slouží pro

vkládání strojového textu s jednoduchým formátem. Mimo tyto nástroje se v levé části nachází nástroj zvětšení oblasti. Obrazovka se rozdělí na dvě poloviny. V dolní části se nachází náhled z výřezu, který si uděláte v horní části obrazovky. Výřez se vytvoří poklepáním prstu a táhnutím hrany se zmenší či zvětší. Nástroj je užitečný, pokud chcete mít lepší kontrolu nad psaním pomocí Apple Pencil a chcete se zaměřit na detaily nebo vepsat text do malého prostoru.

Pro detailnější nastavení sešitu slouží tlačítko v pravém rohu obrazovky. Mimo možnosti zkopírovat aktuální stránku, či její otočení, se zde dá nastavit typ papíru nebo směr, kterým se dá v dokumentu pohybovat. Ukrývá se zde i důležité nastavení pro Apple Pencil. Aplikace dokáže rozpoznat zároveň dotyk jednoho prstu, dotyk Apple Pencil a opřenou dlaň. Jedním prstem se dá pohybovat po stránce, když se na ní píše. Podle obrázků se dá nastavit i poloha dlaně, tak aby ji aplikace správně detekovala. V dalším nastavení se dá nastavit pozice lišty nástrojů nebo zobrazení systémového status baru.

GoodNotes 5 není bez chyby. Dokonce bych se jí v aktuální verzi nebál označit za nepoužitelnou kvůli špatnému gumování. Pokud máte na stránce více textu nebo obrázků vytvořených Apple Pencil, tak je aplikace nezvládne správně vygumovat a na obrazovce se vše začne míchat. Doufám, že tato chyba bude v dalších verzích opravena. Aplikace zvládá i zálohování dat, jak na iCloud Drive, tak na vlastní server. V případě zálohy na iCloud Drive se vše zálohuje automaticky. Zálohu na GoodNotes server se doporučuje dělat ručně.

NOTABILITY

Druhým nástrojem na psaní poznámek je aplikace Notability. Notability je dražší než GoodNotes 5. Stojí 249 Kč, ale oproti GoodNotes není tak složitá na nastavení, má modernější design a lepší (jednodušší) ovládání. Notability zvládá vše, co umí aplikace GoodNotes. Při prvním zapnutí se vám objeví sešit nazvaný Welcome, ve kterém se jednoduše ukáží všechny možnosti aplikace. Sešit je pojat jako interaktivní výuka, v jejímž průběhu vám dává různé úkoly, abyste si vše vyzkoušeli.

Oproti GoodNotes zde není obálka sešitu a typy papíru jsou pouze základní – prázdný, linkovaný a čtverečkovaný. Nástroj guma v Notability funguje, ale funguje trochu jinak, než je uživatel zvyklý. V Notability se vygumuje rovnou celá čára nebo tvar, které byly nakresleny na jeden tah. Pokud píšete dlouhá slova, napíšete je na jeden tah, a nelíbí se vám poslední písmeno, musíte se spokojit s tím, že bude vygumováno celé slovo. V Notability nenakreslíte přesné geometrické tvary jako v GoodNotes, ale lehce se dají vytvořit rovné čáry. Po podržení Apple Pencil na ploše se režim kreslení přepne na čáry a tahem se vytvoří rovná čára. V případě,

že dojedete k jiné rovné čáře, aplikace je automaticky přilne k sobě. Jestli opravdu chcete základní geometrický tvar (čtverec, kruh, trojúhelník), existuje zde možnost vložit již hotový tvar a přizpůsobit jeho velikost.

To, v čem Notability vyniká nejvíce, je pořizování zvuku a jeho spárování s napsanou poznámkou. Pokud zapnete nahrávání zvuku, automaticky se zapne i nahrávání poznámek. V praxi to vypadá tak, že si chcete nahrát přednášku nebo schůzku, a u ní si zároveň dělat poznámky. Po nahrání se chcete k poznámkám vrátit, ale nepamatujete si už kontext, ve kterém jste poznámku napsali. Notability vám ukáže přesně za sebou, jak jste poznámky psali a co se v tu dobu nahrávalo za zvuk. V jednom sešitu můžete mít několik nahrávek. Při vymazání nahrávky se nevymaže napsaná poznámka. Mimo zvukové nahrávky můžete do sešitu vložit webový klip nebo post-it poznámku. Navíc aplikace zvládne synchronizovat poznámky přes iCloud Drive, Google

To, v čem Notability vyniká nejvíce, je pořizování zvuku a jeho spárování s napsanou poznámkou. Pokud zapnete nahrávání zvuku, automaticky se zapne i nahrávání poznámek.

Drive, DropBox a další. Můžete si vybrat mezi několika formáty, včetně PDF. Možnost synchronizovat zvukové nahrávky je zde také.

ZÁVĚREM

V komfortu používání i ve funkčnosti vede na celé čáře aplikace Notability. Aplikaci GoodNotes aktuálně brzdí problém s gumováním rukou napsaného textu. Pokud píšete poznámky o rozsahu klasických sešitů (20, 40 stránek), a máte je rádi pěkně seřazené a upravené a nepotřebujete zaznamenávat zvuk, protože stíhate vše správně napsat, bude pro vás lepší aplikace GoodNotes. Notability je dražší, profesionálnější, ale uživatelsky přívětivější. Já osobně jsem nejprve začal psát poznámky v GoodNotes (ve verzi 4), protože se mi právě líbila možnost mít všechny poznámky pěkně seřazené, a v době studia jsem potřeboval různé typy papírů pro každý předmět. Postupem času jsem přešel na Notability a nyní si bez něj nedokážu představit můj iPad. **(**

Kutálíme se do světa programování

Recenze / iOS ■ Marek Hajn

Jsme tu. Na začátku další cesty do světa inteligentních hraček. Naposledy jsme se podívali do vesmíru, kde nám průvodcem byli roboti Jimu ze série Astrobots. Dnes se vydáme, nebo spíš vykutálíme, do světa pokročilého programování pro děti. Průvodcem nám bude to nejlepší z dílen firmy Sphero. Robotická koule Bolt. Pojdme si na chvíli zase hrát.

22 ■ (P → www.ipure.cz

irmu Sphero a její produkty registruji už delší dobu. Několikrát jsem si v Apple Store hrál s iPadem ovládaným Bleskem McQueenem z filmu Auta nebo s BB-8 ze Star Wars. Je obdivuhodné, kam až lidi ze Sphero svoje hračky dovedli. Následně jsem se synem absolvoval kurz Today at Apple zaměřený na programování právě robotické koule od Sphero. Už jsem psal dříve, že jsem nevěděl, co od kurzu samotného čekat a byl jsem velmi mile překvapen dvěma fakty. Za prvé, že syn si Today at Apple opravdu užil a programování vizuálním způsobem pomocí skládání barevných bloků do kódu a nastavování jejich para-

kterou syn po čase zvládal hrát rychleji a lépe než já. Další krok v programování směrem k pokročilejším hrám byl tedy jasný. Sphero Bolt považuji i přes vysokou cenu za velmi výhodnou investici do budoucna.

KOULE KULATÁ

Balení Sphero Bolt je prosté. Modrá krabice obsahuje samotnou kouli. Oceňuji, že na rozdíl od jiných produktů je koule Bolt průhledná, takže vidíte dovnitř. Kromě všech součástek, které jsou uvnitř a které jsou nezbytné pro pohyb robota v prostoru, je na vrchní straně panel 8×8 LED diod. Ten

metrů ho opravdu bavilo. A to i přesto, že se ve školce teprve učí číst a chápat základy času a další věci, které nám dospělým přijdou samozřejmé. To mu ale při programování nebylo překážkou a vše potřebné pochytil velmi rychle. No a za druhé, že sám přišel s tím, že by kouli Sphero chtěl k Vánocům, aby si s ní mohl hrát i doma. Do tajů programování a logiky jsme společně pronikli již dříve prostřednictvím aplikace Swift Playgrounds, která je volně dostupná v AppStore a podle mě je to zatím nejlepší cesta, jak nejen děti pochopí základy a logiku programování. A dále díky úspěšné sérii her Monument Valley, umí kromě světelných efektů i základní notifikace. V klidovém stavu zobrazí blesk, logo Bolt. Umí zobrazit, zda je baterie robota vybitá, nabíjí se, nebo je zcela nabitá. A během připojování k iPadu zobrazí i označení, abyste byli schopni identifikovat konkrétního robota v nastavení Bluetooth v iOS. Proč? Protože můžete mít více robotů a programovat je zároveň. Oni pak mezi sebou umí komunikovat a chovat se podle vámi zadaných pokynů. Může to být ještě o něco větší zábava než s jedním robotem, logicky to ale vyžaduje výrazně vyšší investici. Kombinovat můžete všechny Sphero roboty, nejen

robotické koule. Můžete tedy zároveň programovat Bolt a třeba BB-8. A to už by mohla být pořádná porce zábavy.

Dále v krabici najdete základnu pro bezdrátové nabíjení, kabel micro USB, jednoduchý návod, pár nálepek a papírový kruh pro určování směru. Adaptér do zásuvky byste hledali zbytečně, musíte použít svůj. Stejně tak návod. Na obalu je jen graficky znázorněno prvních pár kroků ke zprovoznění koule a vše ostatní už najdete v aplikaci Sphero. Stejně jako v případě robotů Jimu platí, že aplikaci je pro větší přehlednost a lepší orientaci vhodnější instalovat do iPadu. Fungovat ale bude samozřejmě i v iPhone. Volit můžete ze dvou různých aplikací, které jsou volně dostupné v App Store.

Sphero Edu – kompletní ovládání a programování robotů Spehero.

Sphero Play – aplikace čistě jen pro jednoduché ovládání a hraní si, vhodnější spíš pro základní seznámení se s roboty Sphero.

VÍCE NEŽ VÍCE

Pojďme se nejprve podívat na Sphero Edu, protože nabízí podstatně více možností, jak z robotů dostat co nejvíce. Po prvním spuštění vás aplikace vyzve k založení účtu. Na výběr máte ze tří možností: Learner, Teacher, Parent. Každá z možností pak nabízí trochu odlišné prostředí a volby, ale vesměs o nic nepřijdete. Já jsem logicky volil Parent, abych mohl vytvořit účty pro děti. Po vytvoření účtu si projdete lehkým a jednoduchým tutorialem, který vám pomůže s připojením vašeho robota a ukáže vám první kroky k jeho programování. Celý proces je tak intuitivní, že není moc nad čím přemýšlet. Aplikace samotná už tak přehledná není a bude vám nejspíš chvíli trvat, než se v ní zorientujete a zjistíte, co kde hledat. V dolní části displeje jsou čtyři záložky a podle toho, ve které se zrovna nacházíte, se mění záložky v horní části displeje. To je na celé aplikaci asi nejvíce matoucí, protože dohromady máte více než 11 možností, kam se v aplikaci vydat.

Základem je záložka Home. V té najdete Feed videí a novinek od jiných uživatelů. Berte to spíš jako komunitní sekci a inspiraci, co všechno lze z roboty dělat. Mnohem důležitější ale je část s 3D modely. Tam si vyberete svého robota a posuvníkem ve spodní části displeje si ho postupně rozložíte a zase složíte. Krok po kroku je hezky graficky znázorněno, jaké součástky se uvnitř robota nachází. A samozřejmě jsou všechny popsány. Toto považuji za velmi dobrý nápad, jak přispět k pochopení, co všechno je uvnitř koule potřeba, aby robot dělal, co po něm chcete. Další dvě sekce k editaci profilu a nastavení budete asi používat jen minimálně, hlavně při úvodním nastavení aplikace a robota.

Zbylé tři záložky vezmu od té nejjednodušší, a tou je základní ovládání robota. Na displeji se vám objeví kruh pro ovládání robota dopředu, dozadu a do stran. Vedle tohoto kruhu je umístěn posuvník pro nastavení rychlosti robota a vpravo další kruh s barevným

spektrem, ve kterém nastavujete, jakou barvou a intenzitou mají svítit LED diody, kterými je robot vybaven. Tahle sekce je opravdu jen pro rychlé seznámení s tím, jak se robot umí pohybovat, jakou rychlostí a že diody mohou měnit barvu a intenzitu, jak si usmyslíte. Případně je vhodná pro menší děti, které si budou s robotem jen tak jezdit sem a tam.

NAUČ SE VLAJKY

Mnohem zajímavější je sekce Activities. Ta obsahuje různé výukové programy, kterých se můžete zúčastnit. U každého programu je napsáno, jak je obtížný, jak dlouho bude trvat ho splnit a pro jaký stupeň školy je vhodný. Bohužel stupně škol odpovídají těm americkým, takže nebudou odpovídat systému, na který jsme zvyklí v Česku. Nicméně, programy jsou popsané dost názorně, takže si uděláte obrázek o celkové náročnosti, a hlavně vhodnosti daného programu pro vás nebo vaše dítě.

Jedním ze základních programů jsou například světové vlajky. Aplikace vás krok po kroku provede programováním robota a výsledkem je to, že iPad ke každé zemi řekne nějakou zajímavost a LED diody na kouli se rozsvítí tak, aby zobrazily vlajku dané země. Tyto výukové programy jsou vhodné k tomu, abyste pochopili, co všechno váš robot ve skutečnosti umí a co všechno s ním můžete dělat. Je to téměř nevyčerpatelná inspirace k dalším krokům v pokročilém programování. Doporučuji tedy začít zde, než se pustíte do samotného programování v další záložce.

FANTAZII SE MEZE NEKLADOU

A tím se dostáváme k poslední a nejdůležitější části aplikace, která obsahuje právě samotné programování robota. Programování funguje tak, že vytvoříte nový projekt, nebo upravujete nějaký váš stávající. V pravém dolním rohu tlačítkem + založíte nový projekt, vyberete si styl programování a robota kterého budete programovat. Následně na vás čeká prázdná obrazovka, do které ze spodní části skládáte barevné bloky, které fungují jako jednotlivé příkazy kódu. Vybírat můžete z jedenácti záložek:

- Movements
- Lights
- Sounds
- Controls
- Operators
- Comparators
- Sensors
- Communications
- Events
- Variables
- Functions

Ty obsahují od základních příkazů jako jsou pohyby dopředu, dozadu a do stran, nastavení rychlosti a času, po který se robot bude pohybovat, přes

ovládání LED diod a zvuků až po ovládání senzorů, komunikace s jinými roboty a další různé proměnné. Celkově máte k dispozici odhadem několik desítek různých příkazů, kdy většinu z nich můžete dále nastavovat. Pokud by vám snad výběr nestačil, můžete si vytvořit vlastní proměnné a vlastní funkce. Fantazii se tedy meze nekladou. Vytvořit jednoduchý program, v podobě série základních příkazů, kterými budete ovládat robota, jeho pohyb, rychlost, světla a zvuky, je vcelku jasné a přirozené. Napadlo by vás ale, že vám robot může říct nějakou zajímavost k různým světovým státům a zároveň zobrazit na diodách jejich vlajky? Přiznám se, že mě ne. Možnosti jsou tedy neomezené a bude záležet jen na tom, odkud budete čerpat inspiraci a jak bujnou máte fantazii.

Druhá aplikace dostupná v AppStore, Sphero Play, je čistě jen na hraní. Po úvodním spojení s robotem se na displeji objeví ovládací prvky pro pohyb robota. Vcelku přirozený joystick, kdy pohybem prstu po displeji ovládáte pohyb a rychlost. Můžete si ale vybrat z více způsobů, včetně naklánění iPadu do stran nebo dokonce křičení na iPad a robota. No, proč ne.

Zajímavější jsou ale tři hry, pro které naopak robot funguje jako ovládací prvek. Takže ho vezmete do ruky a tím, jak s koulí pohybujete, ovládáte například vesmírnou stíhačku nebo auto v tunelu. Jde o další velmi zajímavé a názorné ukázky toho, co všechno moderní hračky umí. Umím si představit, že i Sphero Play vás a děti zabaví na delší dobu. Pak se ale nejspíš vrátíte zpět ke Sphero Edu, která přeci jen nabízí o něco serióznější zábavu.

PROGRAMOVÁNÍ ZÁBAVOU

Z pozice rodiče mám rád hračky, které nejsou jen zábavou, ale zároveň jsou nějakým přínosem nejen pro děti. Robot Jimu, o kterém jsem psal minule, je jednou z takových hraček. Robotická koule Sphero Bolt stejně tak. Na jednu stranu nabídne velmi jednoduchou zábavu v podobě ovládání robota a hraní si s barvami LED diod. Na druhou stranu umí být velmi sofistikovanou a komplexní hračkou, která vaše dítko seznámí s programováním a otevře mu tak dveře nejen do světa zábavy, ale také možného uplatnění v kariérním životě. Moderní technologie v podobě počítačů, smartphonů, tabletů, autonomních aut, strojového učení, umělé inteligence a dalších nás budou obklopovat čím dál tím více. To, co je pro nás možná nepochopitelné z pohledu toho, kam a za jak krátký čas se naše civilizace vyvinula, bude pro naše děti samozřejmostí. A celý svět už dnes je a čím dál tím více bude ovládán jedničkami a nulami, respektive řádky kódu. Čím dříve do tohoto světa děti proniknou a začnou se v něm lépe orientovat, tím lépe nejen pro ně. Jsem rád, že máme tu možnost děti nenásilnou, a hlavně zábavnou formou uvést do světa programování. Byla by opravdu škoda této možnosti nevyužít. 🕑

