

iPure^{cz}

Top aplikace | Tipy a triky pro iPhone | Mohavská poušť
Today at Apple | Mac v rukách nevidomého



iPure.cz 58/2018, druhý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Lukáš Gregor, Petr Škuta, Jura Ibl, Karel Giebisch, Patrik Pavelka, Jiří Hubík, Jan Kučeřík, Jan Pražák, Marek Hajn, Daniel Březina
Editor: Filip Brož | **Překlad:** Ondřej Pikrt | **Logo:** Radek Petřík
Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Neznám vše a zdaleka neumím vše

Editorial ■ Jan Kučeřík

Vážení čtenáři, do rukou, anebo přesněji řečeno do vašeho digitálního zařízení, k vám doputovalo nové číslo magazínu iPure. Mohlo by se zdát, že už přece není o čem psát. Vše bylo sepsáno, vše bylo řečeno a vše už všichni jistě víme a známe. Dovolím si konstatovat, alespoň sám za sebe, že nikoliv. Dnes a denně školím ve firmách a školských institucích, kde se na první pohled mému auditoriu může zdát, kolik toho o produktech nakoušlého jablka vím, umím a znám. Neznám vše a zdaleka neumím vše.

Tuto skutečnost mi každý týden ve čtvrtek připomínají články mých kolegů redaktorů a nestydím se přiznat, že celou řadu jimi popsaných vychytávek, informací a znalostí jsem dosud neznal a nevěděl. Nové číslo magazínu není výjimkou a věřím, že i vy si najdete obsah, který vás zaujme stejně jako mne.

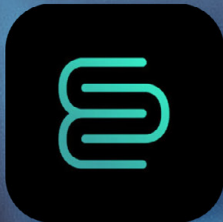
Honza Pražák si bere na mušku novinky ze světa macOS. Mojave je jistě žádaným updatem stávajícího operačního systému pro Mac, ale proč je tento operační systém opakovaně v ústraní oproti iOS, které vždy nedočkavě hltáme s každou beta verzí, která se objeví?

Filip Brož se v článku Tipy a triky zaměřuje na stále aktuální a nikdy nekončící téma. iOS a vychytávky pro nás, běžné uživatele. Osobně pracuji s Applem více než 10 let. Možná si řeknete, že vás již nemůže nic překvapit, ale věřte, že překvapí, stejně jako mě.

Marek Hajn si pro vás připravil zajímavý článek o Applu, jak jej většina z našich čtenářů zřejmě nezná. Myslíte si, že Apple je jen o iPhonech, iPadech a Macích? Marek popisuje Apple, jako komunitní centrum, které v Apple Storech aktivně sdružuje a pomáhá všem uživatelům lépe poznávat a využívat moderní technologie dnešní doby.

Redakce si také pro vás připravila výběr TOP aplikací pro iOS, které redaktori v poslední době využívají. Nechte se inspirovat a třeba i vy zjistíte, že jdou věci dělat jinak.





Výběr TOP aplikací

Recenze / iOS ■ Redakce iPure

Připravili jsme pro vás výběr aplikací, které v poslední době stojí za povšimnutí. Naleznete zde užitečné GTD nástroje pro osobní produktivitu, bezpečnost, čtečky článků, sociální sítě nebo hry. Některé aplikace možná již znáte, ale pevně věříme, že si každý něco nového vybere. Pojdme testovat.

QUICKSUPPORT ■ PETR ŠKUTA

Svůj výběr začnu poněkud netradičně. Jako konzultant často řeším s klienty různé technické potíže a nezřídka na dálku. Vzhledem k tomu, že navigování po telefonu je značně neefektivní, zejména když jde o Android hýřící desítkami nástaveb, přijde vhod vizuální pomůcka. Aplikace QuickSupport je dostupná jak pro iOS, tak Android, a to plně zdarma. Jde o klienta vzdálené plochy, který umožňuje sdílení obrazovky daného zařízení, přenos souborů a v případě Androidu i kompletní ovládání.

Stačí jedině – aktivní datové přenosy. Poté už si uživatel pouze spustí QuickSupport, nadiktuje, případně zašle, své ID číslo, které přepíše do klasického TeamViewer klienta. Uživatel pak udělí přístup, a už vše vidíte. Můžete se snadno orientovat a navigovat dotyčnou osobu držící ono zařízení, případně jí poslat potřebné soubory k práci přímo skrze aplikaci.

Zatímco iOS verze je poměrně restriktivní, což je z důvodů bezpečnosti jistě dobře, Android varianta umožní plné ovládání. To se hodí, zejména pokud dotyčný uživatel tápe. Vy pak můžete snadno převzít kompletní ovládání a na dálku provést nezbytné úkony.

Aplikaci používám denně a téměř jí není co vytknout. Je velmi spolehlivá, a přitom zcela

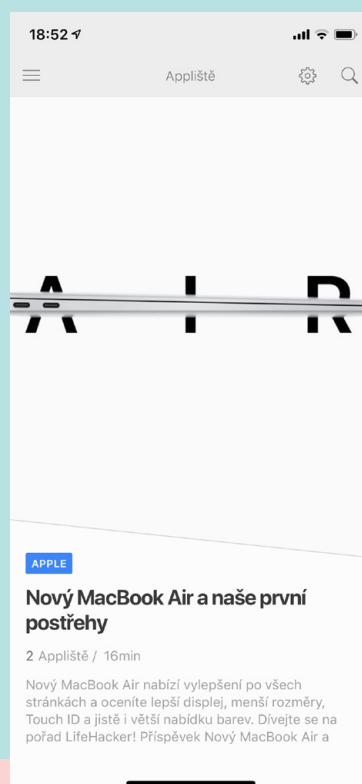
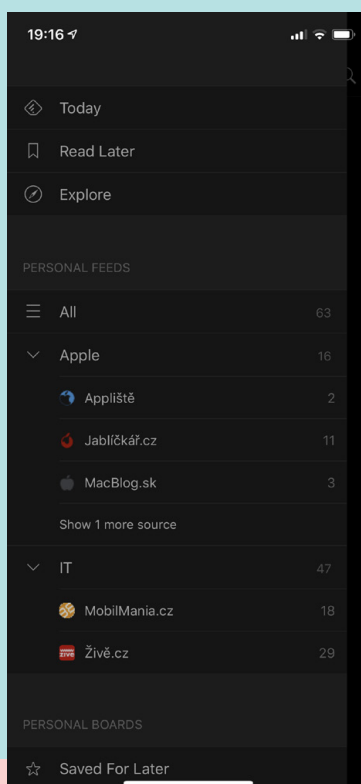
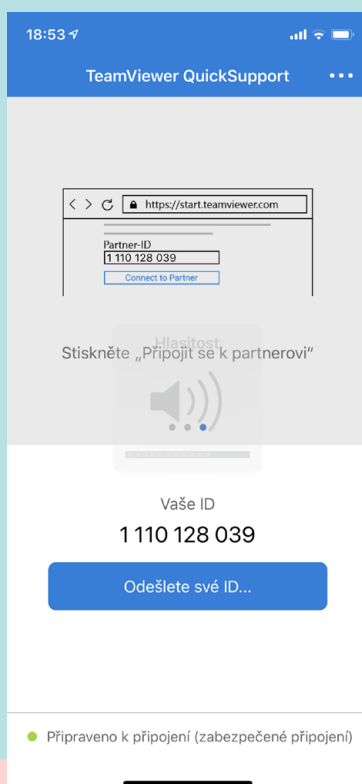
jednoduchá. Jediným trnem v paťě může být objem přenášených dat. Zejména na větších obrazovkách a při delším připojení není problém ukousnout z datového limitu i přes sto megabytů. A to v našich specifických končinách není zcela ideální.

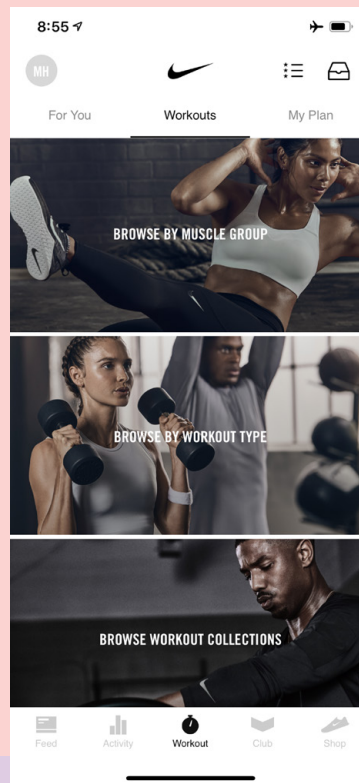
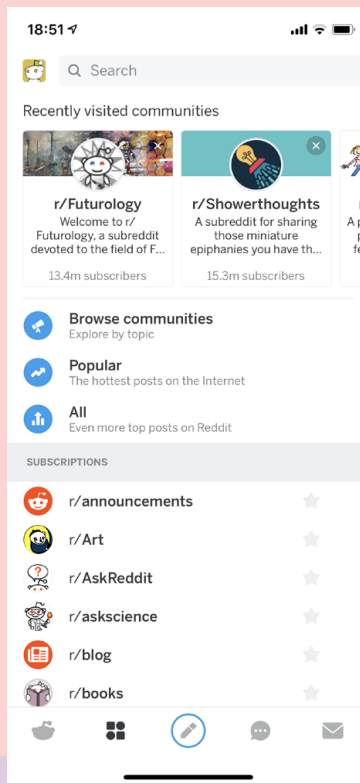
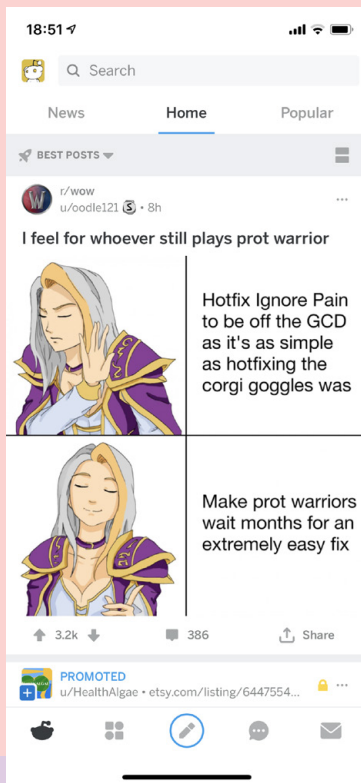
FEEDLY ■ PETR ŠKUTA

Když před pár lety Google ukončil svou RSS čtečku, dost jsem tápal, čím ji nahradím. Psaní se věnuji již nějakých deset let a čtení různých zdrojů patří k mému dennímu chlebu. Po Googlu jsem narazil na velmi podobný Digg Reader, který mi dále sloužil řadu let. Jenže čemu čert nechtěl, Digg Reader také neslavně skončil.

Mé další pátrání mě přivedlo až k Feedly. Velmi jednoduchá RSS čtečka, přitom graficky velmi povedená. Neobtěžuje přílišnou funkcionalitou, ačkoli toho umí docela dost. Klasicky si lze přidávat jednotlivé zdroje. Buď je vyhledáte přímo v aplikaci anebo pomocí URL adresy. Jednotlivé zdroje si lze třídit například pomocí složek či filtrů. U každého zdroje máte neustále přehled o počtu článků, které vás čekají.

Feedly umí dnes už snad samozřejmou funkcí Read Later, která vám zdroje uloží na později. U každého zdroje navíc uvidíte malý plamínek, který narůstá s popularitou daného článku.





Můžete si nechat i doporučit další zdroje nebo se podívat, které weby a portály jsou nejčtenější. Třešničkou na dortu je černý režim, který, zejména na OLED displejích, vypadá parádně. Feedly je v základním režimu zdarma. Pokud jste vášniví čtenáři desítek zdrojů, pak budete muset sáhnout po prémiové variantě.

REDDIT ■ PETR ŠKUTA

Nejen práci je člověk živ, a tak můj trojlístek uzavírá jedna oddechová aplikace. Jde vlastně spíše o sociální síť. Facebook nebo podobné bych do svého výběru patrně nezařadil, ale Reddit je trochu jiná písnička. Ve zkratce jde o síť, na které se registrujete pod svou přezdívku a pak ve stylu RSS odebíráte různé Reddity. Ty jsou tematicky zaměřené v podstatě na cokoli a kolem každého je různě velká komunita. Může jít o počítačové (mobilní) hry, vědu, čtení, kutilství, vesmír, fantasy a sci-fi, umění, alternativní hudbu, zkrátka cokoli.

Jakmile se proberete tím, co vás zajímá, zařadí se všechna témata do hlavního proudu. Samozřejmě, i Reddit má svůj hodnotící systém jako jiné sítě. Můžete pro každý příspěvek hlasovat kladně, nebo naopak negativně. To jej posouvá v žebříčku, takže si jej spíše všimnou ostatní uživatelé a odběratelé příslušného vlákna. Na druhou stranu máte možnost příspěvky filtrovat a klidně si číst i v těch, které tolik hlasů nedostaly.

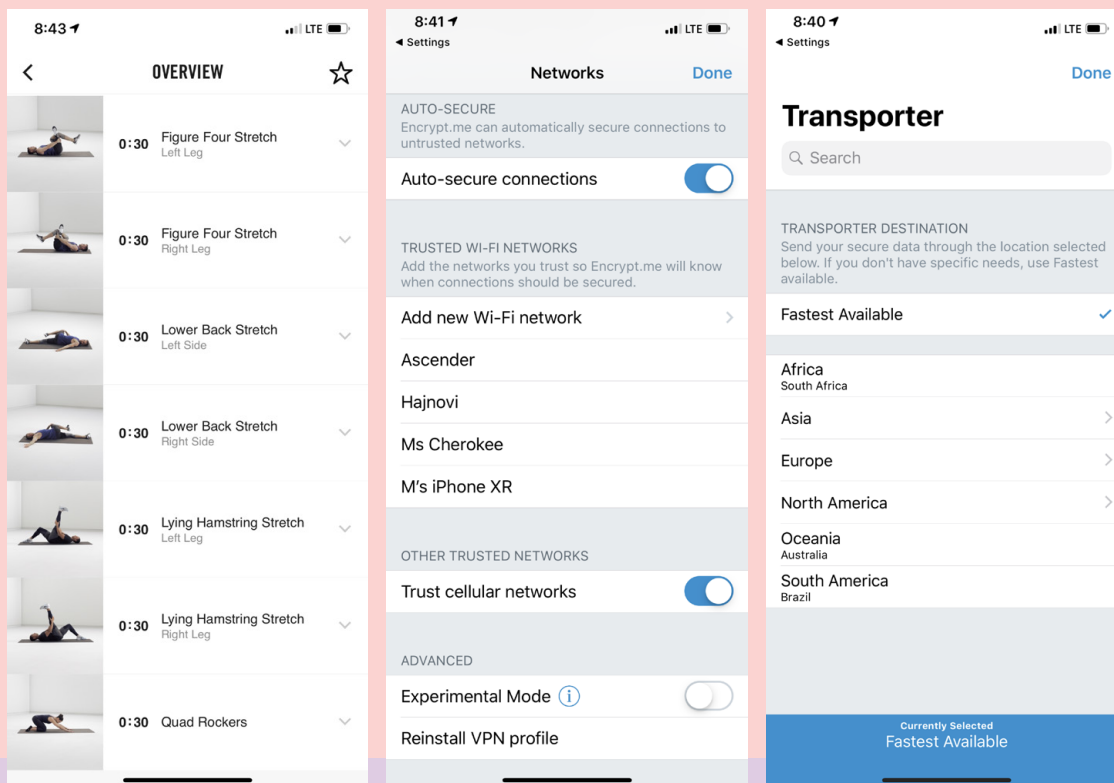
Samotné příspěvky se trochu podobají starým diskuzním fóřům. Hlavní příspěvek obvykle obsahuje obrázek, video a doplňkový text. Není problém přidat jiné přílohy, případně více odkazů. Pod ním pak pokračuje diskuze, a každý dodatek ve vlákně může opět obsahovat téměř cokoli. Vše se řadí hierarchicky a lze opět filtrovat.

Ačkoli má Reddit i mobilní verzi webu, aplikace je o poznání rychlejší a samozřejmě umožňuje zapnout oznámení. Jen si dejte pozor, jelikož ač se to nezdá, Reddit se rychle stane návykovým. Hlavně pokud si přidáte témata, která vás opravdu baví.

NIKE TRAINING CLUB ■ MAREK HAJN

„Get in shape.“ To se snadno řekne, ale hůře dělá. Pořád si říkám, kde Američané berou čas na to chodit běhat. Oni běhají neustále, všude. Zatím jsem se to nenaučil. I když vstávám brzy, tak si nedovedu představit, že bych předtím, než pomůžu ženě vypravit děti a než vypravím sebe do kanceláře nebo na cesty, ještě šel běhat. A to běhám rád.

Takže jsem hledal jiné cesty, jak se udržet tak nějak ve formě. Zkusil jsem všelijaké sedmiminutové workout aplikace a další „zaručené“ způsoby, jak během pár týdnů nahodit břišáky. A víte co? Nefungují, překvapivě. Co ale funguje velmi dobře, alespoň v mém případě, je Nike Training Club aplikace. Ke stažení je zdarma v App Store.



Základem je váš vlastní tréninkový plán, který vám aplikace připraví na míru dle vámi zadaných údajů. Věk, pohlaví, výška a váha jsou samozřejmostí. Dále ovlivňujícími faktory jsou frekvence a doba, kterou chcete během týdne strávit cvičením. Zdali jste začátečník nebo pokročilý a jestli do svého plánu chcete zakomponovat i běh a nějaké vybavení, jako třeba činky nebo stroje v posilovně. Vyzkoušel jsem několik tří a čtyřtýdenních plánů a mohu s klidným svědomím říct, že na sobě cítím posun, ale hlavně na každý další workout se těším, což je z mého pohledu nejdůležitějším přínosem této aplikace.

Během cvičení vám trenér nebo trenérka z telefonu nebo do sluchátek dává příjemným hlasem pokyny k jednotlivým cvikům, včetně velmi detailního a hlavně snadno pochopitelného vysvětlení, jak daný cvik správně provádět a jakým chybám se vyhnout. Lehké povzbuzování je pak jen milým doplňkem. Důležitá je ale i vizuální stránka, a proto má každý cvik své vlastní krátké video, na kterém, vidíte muže nebo ženu cvik provádět, se záběry z různých stran. Video vám běží po celou dobu, kterou máte na daný cvik vyhrazenou. K tomu můžete workout zastavit a video si pustit opakovaně. Toto mi v začátcích u některých cviků hodně pomohlo, například u jógy.

V aplikaci máte i dobrý přehled o svém dosaovacím výkonu, odcvičených minutách a plánu na následující týden. Součástí je i jakýsi social Feed, který nabízí videa, podcasty a články s fitness tematikou. Vše připravené profesionály Nike fitness. Odkaz na Nike obchod se může leckomu hodit, včetně slev na nákupy, které pravidelně padají do Inboxu v aplikaci. To už jsou ale jen drobnosti, které obalují to důležité – jádro aplikace zaměřené na cvičení ať už doma, nebo venku. Za mě Nike Training Club bere pomyslných 5 hvězdiček, protože díky ní jsem se dostal „back in shape“.

ENCRYPT.ME ■ MAREK HAJN

Řekl bych, že hodně cestuji. Nesedím jen v kanceláři nebo doma. A ačkoliv mám u sebe neustále dva telefony s neomezenými daty, často se připojuji na různé firemní nebo veřejné Wi-Fi sítě. Z dávné minulosti mám vcelku nepříjemnou zkušenost, kdy jeden známý jen tak z legrace „odposlouchával“ datový provoz na Wi-Fi ve své kavárně a jen tak cvičně měnil přístupová hesla do e-mailových schránek svých zákazníků. Postupem času jsem jako každý dospěl k tomu, že na veřejných Wi-Fi je použití VPN v podstatě nutnost. Vyzkoušel jsem mnoho různých řešení a v poslední době jsem zakotvil u aplikace Encrypt.me, kterou využívám hlavně na iOS. Ačkoli je dostupná i macOS verze,

nepoužívám ji, vzhledem k tomu, že MacBook používám v 99 % případů jen v kanceláři a doma. Ale na iPadu a obou iPhonech je šifrování datových přenosů jasná volba.

Proč Encrypt.me? Aplikace mě nadchla svým velmi jednoduchým designem, ještě jednodušším a přehledným ovládáním a naprosto spolehlivým chodem na pozadí. Aniž bych se jakkoliv staral, po připojení na veřejnou nebo neznámou Wi-Fi se automaticky zapne VPN profil Encrypt.me a moje komunikace je tak chráněná. Nutno podotknout, že cílem Encrypt.me je poskytnout bezpečnost. Ačkoli je zde možnost vybrat si skrz server, ve kterém státě se bude vaše připojení realizovat, z mé zkušenosti vyplývá, že je lepší nechat nastavení na nejrychlejší

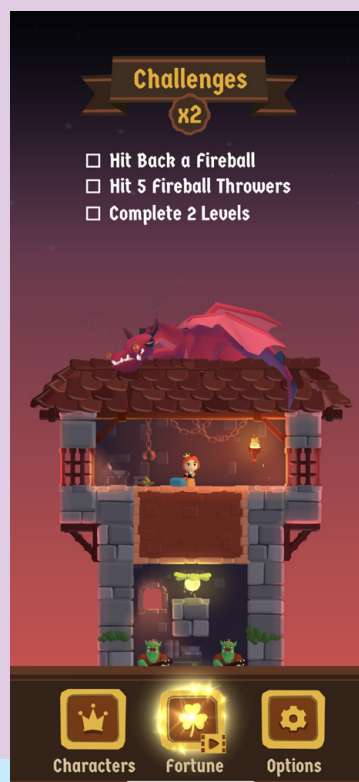
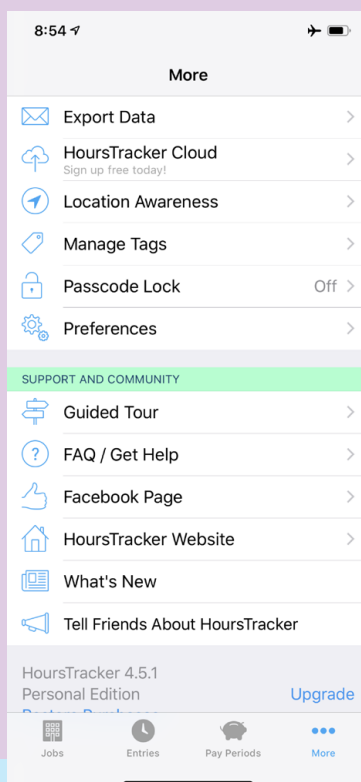
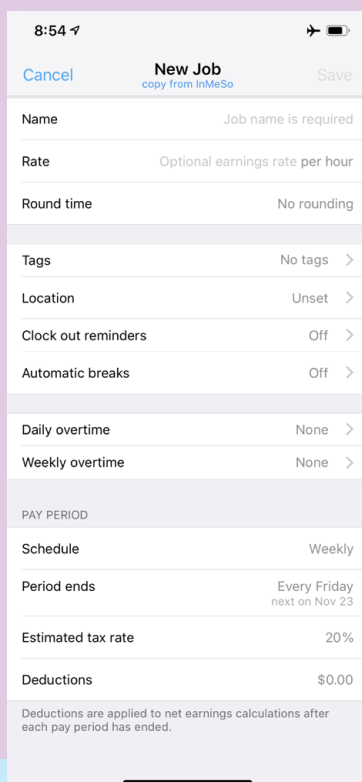
Potřebujete sledovat a zaznamenávat čas strávený na projektech jako podklad k fakturaci nebo prostě jen pro přehled, jak efektivní jste?

dostupný server. To, co má dělat, ale dělá dobře, rychle a bez škobrtnutí.

Cena 9,99 USD měsíčně nebo 99,99 USD ročně se může zdát vysoká. Správně položená je ale otázka na kolik si ceníte svého soukromí a dat? Myslím, že odpověď by měla být poměrně jasná a na bezpečnosti něčeho tak důležitého, bychom rozhodně neměli šetřit. Ztráta osobních dat nebo identity může člověku zničit život. A to za ušetřených deset babek vážně nestojí.

HOURS TRACKER ■ MAREK HAJN

Pracujete na více projektech zároveň? Fakturujete více subjektům? Potřebujete sledovat a zaznamenávat čas strávený na projektech jako podklad k fakturaci nebo prostě jen pro přehled, jak efektivní jste? Nechcete touto činností zbytečně trávit čas navíc? Aplikace Hours Tracker může být zajímavá volba. Na jednu stranu ji lze použít velmi jednoduše. Nastavíte si firmu nebo projekt a pak jednoduchým spuštěním a vypnutím časovače zaznamenáváte čas strávený na daném projektu. Zároveň se ale můžete pustit i výrazně hlouběji a ke každému vstupu si přidat poznámky, tagy a hodinovou sazbu. To samé můžete nastavit každému projektu, přidat například přesčasy a určit, kdy se mají začít zaznamenávat. Vedle toho i automatické přestávky, různá



upozornění, zúčtovací období, předpokládané zdánění a další údaje. Hours Tracker umí i takové věci jako upozornění nebo spuštění časovače dle nastavené lokality. Tu můžete zadat ručně anebo nechat Hours Tracker, aby ji vysledoval z vašeho chování.

Na pohled velmi jednoduchá aplikace se tak může změnit ve velmi komplexní nástroj pro správu času stráveného na projektech a následný export dat pro fakturaci. Data můžete filtrovat například podle tagů a export je ve formě CSV od jednoduchého výpisu až po velmi detailní obsahující poznámky, výdělek a další zaznamenané údaje.

Důležitou a hlavně praktickou součástí je aplikace pro Apple Watch. Ta je sice jednoduchá, ale nabízí to, co od ní očekáváte. Jednoduché spuštění a vypnutí časovače pro nastavené projekty, případně i spuštění v jiný čas, pokud jste například během schůzky zapoměli Hours Tracker zapnout. Přidání poznámky skrz rozpoznání diktovaného textu je praktickou pomůckou.

Aplikace je v App Store dostupná zdarma, ale můžete využít Hours Tracker Cloud, který vám za 79 Kč měsíčně nebo 679 Kč ročně zpřístupní automatické zálohování vašich dat a přístup k nim skrz webové rozhraní. Pokud je toto pro vás zbytečné, tak verze zdarma nabídne manuální zálohování a následně obnovení do jakéhokoli dalšího zařízení,

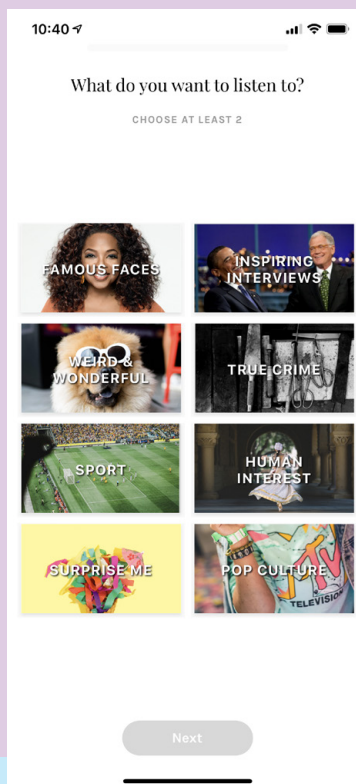
kteří používáte. Hours Tracker používám téměř rok ve verzi zdarma a zatím naprosto plní to, co jsem od aplikace tohoto typu očekával.

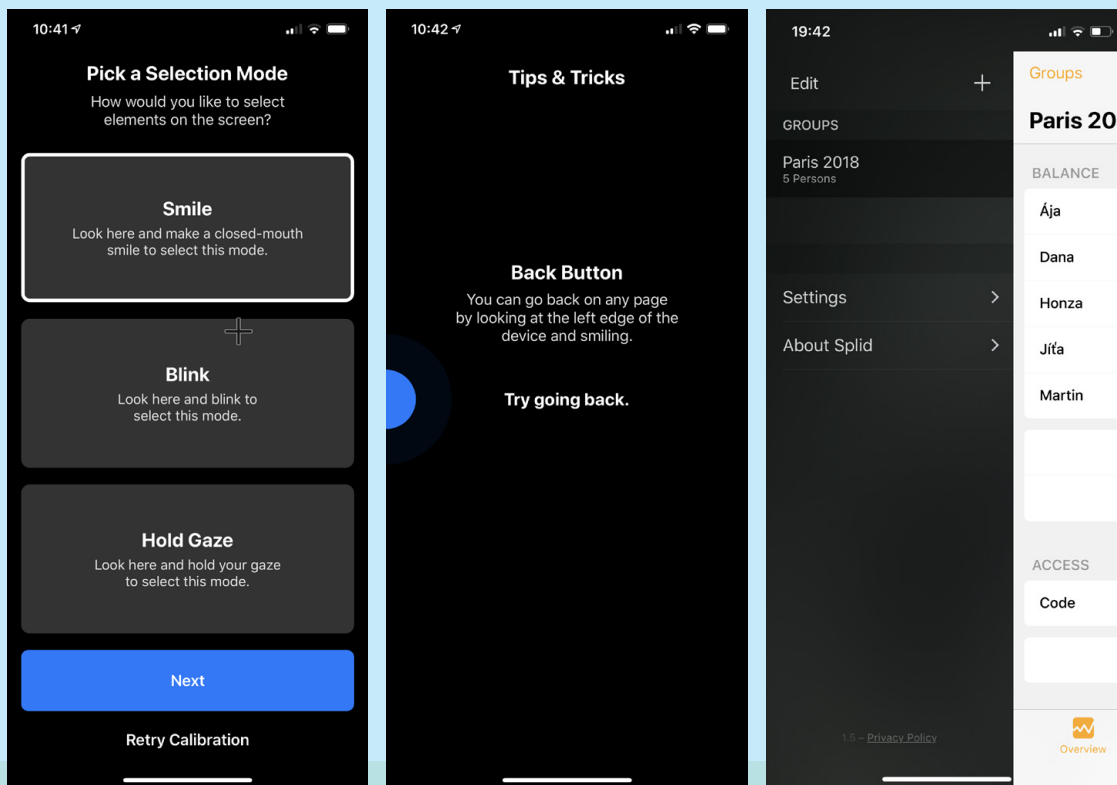
ONCE UPON THE TOWER ■ JURA IBL

Her na zabití pár minut času není nikdy dost. Do téhle kategorie Once upon the tower rozhodně patří. Tohle je příběh princezny, kterou drak drží ve věži plné potvor. Navíc sežral prince, který ji se svým kladívkem přišel zachránit. A princezna se rozhodne vzít věc do vlastních rukou a sama se promlátit věží plnou bestii a pastí. Nebudeme si nic nalhávat. Tohle není žádná originální hra, kterou ještě svět neviděl. Zkrátka jen dobrá a mile návyková vertikální plošinovka, která má pouhých dvanáct úrovní, ale projít je vám pár hodin zabere. Co rozhodně stojí za zmínku je fakt, že hra se dá dohrát zcela zdarma. Do nákupů vás netlačí, byť už jsem pár jednotek dolarů vývojářům poslal.

ENTALE ■ JURA IBL

Na poli přehrávačů podcastů již dlouho nic zásadního nevzniklo. Pro ty, kterým nestačí základní aplikace od Applu, je tu Overcast, který má víc funkcí, než si člověk dokáže vysnit. Jsou tu sice odvážné experimenty typu Anchor nebo aplikace zaměřené na jednodušší hledání nových věcí





Zatímco posloucháte, můžete v kontextu sledovat, o čem se v podcastu baví. Je to super! Vážně! Přál bych si, aby tohle byla budoucnost podcastů.

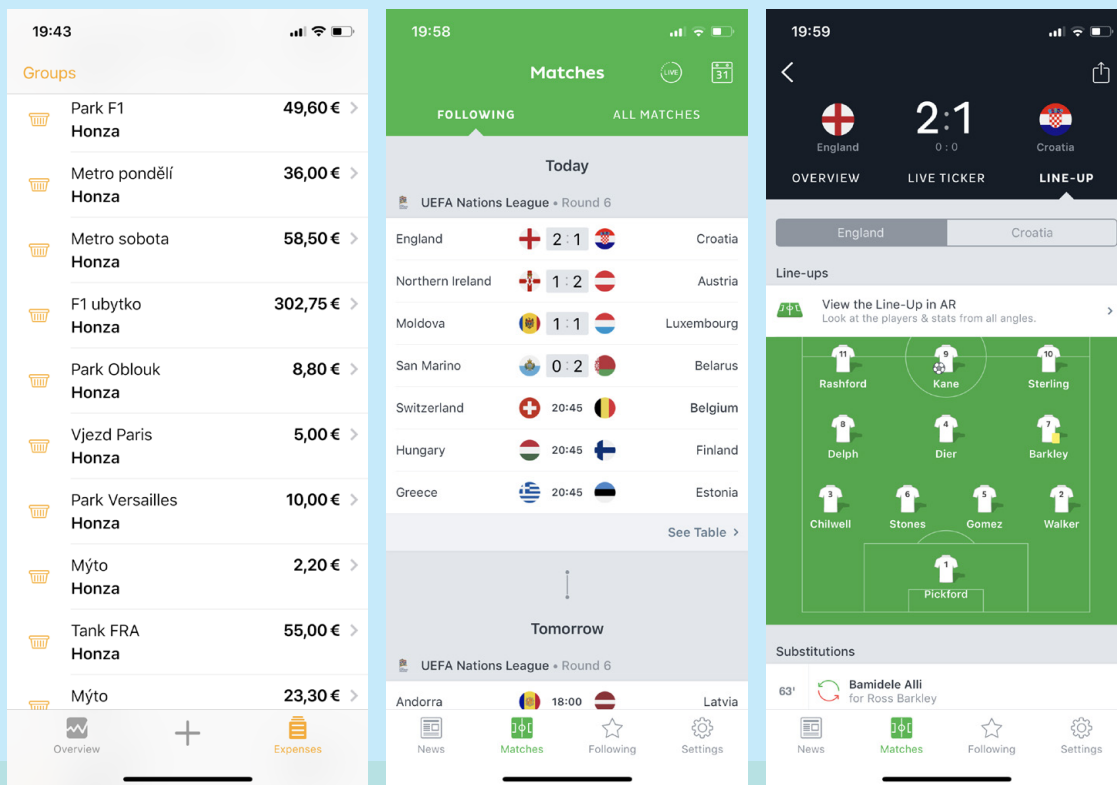
pro vaše zmlsané uši, ale teprve Entale přináší do hry něco opravdu nového. Pokud totiž posloucháte kvalitněji zpracované zahraniční podcasty, třeba z dílny NPR nebo Radiotopia, určitě víte, že si dávají setsakramanetsky záležet nejen na tom, co posloucháte, ale také na skvěle zpracovaných přepisech, fotodokumentaci a odkazech. A právě na nich Entale stojí. Zatímco posloucháte, můžete v kontextu sledovat, o čem se v podcastu baví. Je to super! Vážně! Problém je v tom, že pokud konkrétní podcast nic takového nemá, není na co koukat a Entale nabízí jen trochu zmatečný a málo vybavený přehrávač s trochu moc nadesignovaným rozhraním, byť je na oko hezké. Přál bych si, aby tohle byla budoucnost podcastů, ale zatím není... Ochutnat ji ale můžete.

HAWKEYE ACCESS ■ JURA IBL

Spíš experiment než aplikace. Pokud tedy nejste připoutáni na lůžko a jediné, jak můžete fungovat, je hýbat očima. Přesně tak. Hawkeye Access je aplikace, kde můžete prostředí telefonu ovládat očima. A to včetně scrolování a klikání na odkazy. Teda... teoreticky. Prakticky se vám tak nějak podaří přejít z jedné části obrazovky do druhé a s trochou (hodinami) tréninku se začnete trefovat do jednotlivých položek. Takže, k čemu to vlastně je? Tak minimálně s tím můžete jedno dopoledne machrovat v kanceláři nebo otestovat děti doma. Nebo možná jste upoutáni na lůžko v zemi, kde se každá položka počítá na tisíce dolarů a nemůžete si dovolit přesnější zařízení, které dělá to stejné. Možná. Nebo možná máte kukadla trochu méně zapadlá než já. Ale tohle je experiment a každý experiment se cení. Tak udělejte tvůrcům radost a na chvilku si jí stáhněte. Třeba časem vymyslí, jak to dotáhnout o kus dál.

SPLID ■ HONZA PRAŽÁK

Znáte to – jdete na večeri s kamarády a každý zaplatí nějakou část útraty. Co s tím? Neřešíte to? Dojde k větě: „Tak já tě pozvu příště?“ Jedna večere je jedna věc, ale co třeba několikadenní dovolená? Budete si pamatovat, kdo zaplatil



mýtnou bránu nebo poplatek za půjčení auta i po týdnu? Jestli jste normální člověk, nejspíš ne. Splid je v takové chvíli skvělý pomocník. Vždy když cokoliv platíte (a to klidně i v několika měnách), zadáte částku a platícího uživatele do vaší události s ostatními členy. Aplikace za vás celou dobu počítá a průběžně rozpočítává celkovou útratu na každou osobu. Navíc vždy můžete vybrat, kdo se na konkrétní útratě podílí – od celé skupiny po jednoho člena.


Souhrn pak můžete odeslat v PDF formátu kamarádům anebo si aplikaci nechat navrhnout vyrovnání mezi sebou. Pokud chcete umožnit ostatním přidávat transakce, můžete je pozvat k události.

ONEFOOTBALL ■ HONZA PRAŽÁK

Přestože mám rád české vývojáře (a nedávno dostal Livesport nový kabát), ve sportu si mě získala konkurenční aplikace. Především proto, že sleduji pouze fotbalové výsledky. Nepotřebuju tak vidět výsledky jiných sportů. Novinky z ostatních disciplín se ke mně dostanou většinou z Twitteru.

OneFootball je (už podle názvu) určený pouze pro fanoušky fotbalu. Na začátku si vyberete oblíbené týmy, soutěže, hráče a hlavní stránka zpráv se vám podle nich bude pravidelně přizpůsobovat. Máte možnost si na každý

zápas nastavit různé typy upozornění – od gólu po výsledky po poločasech. Stejně tak vám budou přestupy nebo nové zprávy u vašeho oblíbeného hráče. Pro mě má však jeden nedostatek. Po designové úpravě v roce 2017 přešli tvůrci na přihlášení pouze skrze Facebook. Ten však už dlouho nepoužívám, můj původní účet tak přestal fungovat a na více zařízeních musím nastavovat změny samostatně. Je to trochu krkolomné řešení.

Ovšem rychlostí a zobrazovanými informacemi mi aplikace naprosto učarovala. Stejně tak mě baví webové stránky projektu, které zobrazují nejnovější informace. Vtipnou tečkou dodává možnost zobrazování sestavy zápasu v rozšířené realitě. 

Aplikace za vás celou dobu počítá a průběžně rozpočítává celkovou útratu na každou osobu. Navíc vždy můžete vybrat, kdo se na konkrétní útratě podílí.



Základní tipy a triky pro nastavení a práci na iPhoneu

iOS ■ Filip Brož

Opakování je matka moudrosti. Kliše, na které nedám dopustit. Stále se setkávám s lidmi, kteří používají iPhone chvíli, ale často i roky, a stále tápou v základním nastavení a funkcích. Mnoho uživatelů ani netuší, že jejich zařízení tohle dovede nebo by se mělo takhle používat. Rozhodl jsem se proto sepsat malý sumář základních tipů a triků, jak používat iPhone či iPad. Některé věci vám možná přijdou zcela samozřejmé, ale věřím, že se dozvíte i něco nového. Pojdme na to.

První věc je úplně jednoduchá a prostá – každé iOS zařízení si dobře pojmenujte. Není nic horšího, než když jste ve skupině Applistů a posíláte nějaký soubor přes AirDrop, vyskočí na vás deset různých názvů zařízení a dotyční majitelé netuší, kdo je kdo. Když přenášíte data ze starého iPhoneu do nového, kopíruje se i starý název, takže pokud jste vlastnili například iPhone 7, a teď máte XS Max, tak v **NASTAVENÍ – OBECNÉ – INFORMACE – NÁZEV**, uvidíte nějaké jméno a iPhone 7. Opravte si to prosím. Předejdete tak nejasnostem a dohadům.

NEZAVÍREJTE NÁS PROSÍM

Zavírat aplikace po každém spuštění? Ne! Jednou provždy, prosím, ne! Je to blbý zvyk ze starých dob, ale aplikace na iOS zařízení opravdu nemusíte natvrdo zavírat po každém spuštění. Jediné aplikace, které ukončuji (otevřít multitasking a swipnutím směrem vzhůru vyhodit aplikaci) jsou navigace či nereagující aplikace. Když na svém iPhoneu spustím multitasking, naleznu zde desítky aplikací. Ty sice vypadají, jako že právě běží, ale opak je pravdou. Spokojeně „hybernují“ a čekají, až je spustím. Jakmile to udělám, jsou okamžitě k dispozici, a to včetně nejnovějších údajů. Již dávno mi „nežerou“

baterii, vše je optimalizované a já tak nic nemusím neustále zavírat.

Jak jsem již zmínil, zavírám pouze nereagující aplikace a navigace. To z toho důvodu, že mají tendenci navigovat z pozadí a často k vám může Zuzana promlouvat: „Jste v cíli.“ Zároveň si navigace ukrojí z vašich mobilních dat i baterie. Proto Apple Mapy, Waze nebo Google Mapy po použití zavírám.

HALUCINOGENNÍ TAPETY

Každému radím, přemýšlejte, jakou používáte tapetu na ploše a na uzamčené obrazovce. Pozornost věnujte především ploše. Již jsem viděl pár slušných tapet, které by ve mě za chvíli vyvolaly epilepsii nebo halucinační stav. Trochu přeháním, ale opravdu je nesmysl, mít na tapetě nějaký šílený obrázek, který splývá s ikonami aplikací. Namísto toho si vyberte nějaký jednoduchý motiv. Za sebe doporučuji čistě černou barvu, nějaký minimalismus nebo jednoduchou architekturu či logo. Výsledkem je soustředění a pozornost na aplikace.

Nabídnu vám i drobné etické zamýšlení. Dáváte si na plochu obrázky svých dětí, manželky, milenky nebo rodiny? Zkuste si představit situaci, kdy jedete v přeplněné MHD a během cesty opakovaně všem přítomným ukážete své osobní fotky, ať už chtěně

nebo nechtěně. Ruku na srdce, kdo v plném autobusu nekouká do knihy, mobilu či novin sedícího spolucestujícího.

Podobné situace můžete zažít i v kavárně a na dalších veřejných místech, kde pracujete s iPhone. Někdo se možná chce pochlubit krásnou ženou nebo mužem, ale většina o to pravděpodobně nestojí. Nebojte, nejste sami. Sám jsem ještě před pár lety měl na ploše svoji ženu v plavkách. Dnes bych to už neudělal a rozhodně ne kvůli tomu, že bych se za ni styděl. Chci si zachovat alespoň nějaké soukromí, i když v době sociálních sítí to není vůbec jednoduché.

KDE MÁM SVÉ APLIKACE?

Používejte hledání, vždy a všude. Není nic jednoduššího, než swipnout od půlky obrazovky směrem dolů a začít psát, co hledáte. Můžete prohledávat konkrétní emaily, soubory nebo aplikace. Je to rychlé a efektivní. S tím se pojí i uspořádání ikon aplikací na ploše. Nabídnou vám své workflow.

Na první straně iPhone mám aplikace, které používám minimálně 3x denně. Všechny ostatní jsou ukryté ve čtyřech složkách úplně nahoře – Utilities, Foto a Video, Zdraví a Hry. V případě, že nainstaluji nějakou novou aplikaci, dám ji na další stránky a časem se ukáže, zda si vyslouží prostor na hlavní stránce, ve složce nebo putuje do koše. Složka

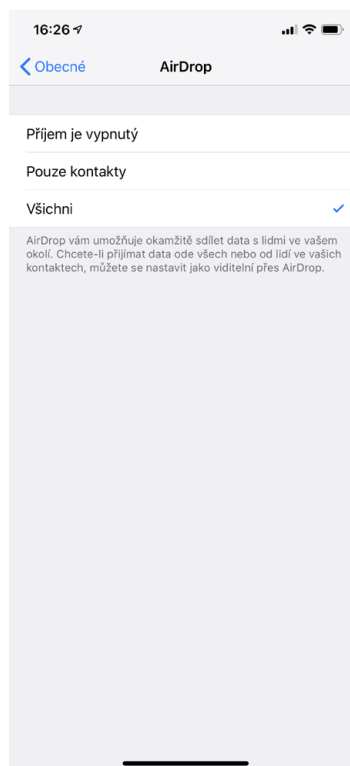
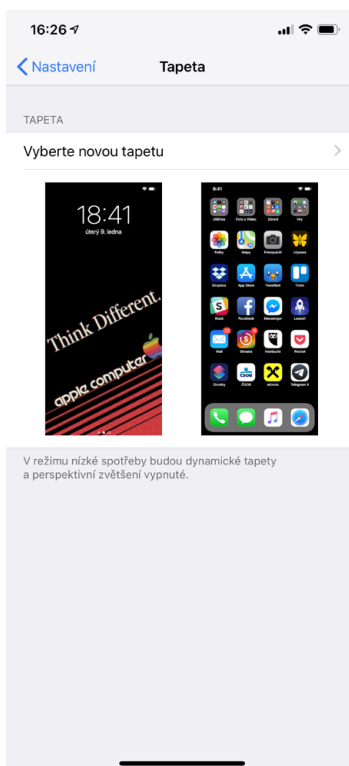
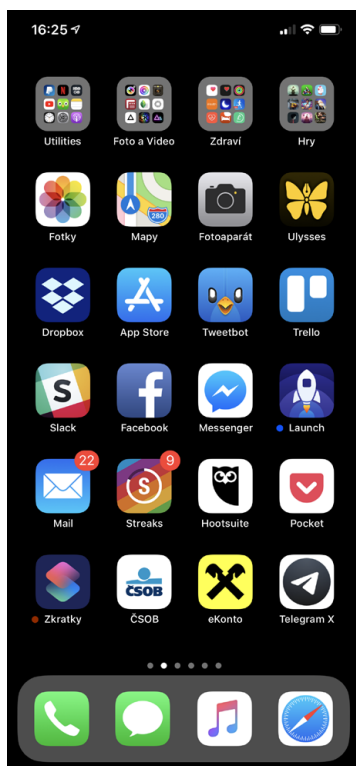
Utilities je tak obecná, že do ní v podstatě můžete vložit cokoli.

Jak asi víte, tak používám iPhone XS Max. Je to pádlo, a i proto přemýšlím nad tím, které aplikace mám úplně dole nebo nahoře. Zlatý střed je pak jasný – jsou zde nejpoužívanější aplikace, které mám na dosah prstu. Kdykoliv a kdekoli. Stejně uspořádání plochy pak mám i na iPadu. Přece nebudu používat dva rozdílné způsoby práce? Vše je jednotné.

NOTIFIKACE

Stránky, které byly napsány o tomto tématu, by vydaly hned na několik knih. Věnujte zvýšenou pozornost notifikacím a práci s nimi. Každý to má jinak. Někdo notifikace spravuje přímo z uzamčené obrazovky. Jiní nedají dopustit na bubliny s číslem na konkrétní aplikaci. A někdo to neřeší vůbec a má v tom hokej.

Osobně mám povolené notifikace jen u vybraných aplikací, které potřebuji nebo chci sledovat. Ostatní mám vypnuté. Rozhodně nepotřebuji vědět, že v Asphaltu mám u auta plnou nádrž nebo že v Gymglish mám připravenou novou lekci angličtiny. Avšak, každý to má jinak a možná právě tohle potřebujete vědět. Tak či tak přemýšlejte nad tím, jakým způsobem pracujete s oznámeními. Vše potřebné najdete přímo v [NASTAVENÍ – OZNÁMENÍ](#).



Jsem rád, že Apple zapracoval na AirDropu. V minulých letech takřka nepoužitelná funkce, která dnes šlape na výbornou. Snadno si mezi zařízeními Apple můžete přenášet jakékoliv soubory či data. Vtipné je, že AirDrop používám i pro přenos vlastních fotek.

OPRAVDU POTŘEBUJETE ZVUK?

Přiznám se, že ani nevím, jaký tón vydává iPhone, když mi někdo volá. Ani nevím, jakou mám nastavenou písničku, tedy melodii. Už vůbec netuším, jak zní nová zpráva v Telegramu, Slacku nebo v Messengeru. Mám v podstatě od prvního iPhoneu permanentně vypnutý zvuk. Zapínám ho jen tehdy, když chci slyšet soundtrack ve hře nebo nějaké specifické povídání v aplikaci, například Headspace pro meditaci.

iPhone je neustále přepnutý v tichém režimu a mám jen zapnuté vibrace a upozornění LED diodou. To nastavíte v [NASTAVENÍ – OBECNÉ – ZPŘÍSTUPNĚNÍ – VÝSTRAHY BLESKEM LED](#). Ideální, když máte iPhone položený displejem dolů.

NERUŠIT, TEĎ PRACUJI

Prakticky neustále nějakým způsobem používám režim Nerušit. Každý den se sám zapne ve 22 hodin a vypne v 7 hodin ráno. Během noci se mi dovolají jen Oblíbené kontakty, tedy nejbližší rodina. Během dne se pak často potřebuji soustředit na práci a nechci být rušen. Kromě Nerušit tak zapínám i „Letadlo“, kdy se od okolního světa úplně odstříhnu. Je to skvělá funkce, kde můžete vypnout nejen Wi-Fi, ale i mobilní data.

AIRDROP, RYCHLEJŠÍ NEŽ INTERNET

Jsem rád, že Apple zapracoval na AirDropu. V minulých letech takřka nepoužitelná funkce, která dnes šlape na výbornou. Snadno si mezi zařízeními Apple můžete přenášet jakékoliv soubory či data. Vtipné je, že AirDrop používám i pro přenos vlastních fotek. Je to jednoduché. Často udělám nějaký snímek, který chci na iPadu či Macu upravit, sdílet nebo ho přidat k článku. Než se však načte do galerie Fotek, mnohem rychlejší je si ho sám sobě poslat AirDropem.

Když pracuji, nebo jsem ve skupině Applistů, mohu efektivně sdílet všem přítomným daný soubor, odkaz na stránku nebo fotografii. To je užitečné i pro pracovní porady nebo konference. Vždy se však dobře podívejte, zda máte nastavený příjem pro všechny nebo jen pro kontakty. Možná je to důvod,

proč nějaké zařízení nevidíte. Čas od času AirDrop nefunguje, ale stále se vyvíjí a je rozhodně použitelnější než dříve.

ŠETŘETE SVOU BATERII


iPhone není stará Nokia. Nemusíte ho při prvním spuštění nechat zcela vybit a pak znovu nabít. Naopak, tohle zacházení baterii vůbec nesvědčí. iPhone, iPad nebo Mac můžete prakticky neustále dobíjet nebo pokládat na bezdrátové nabíječky. Jednu věc, prosím, nedělejte! Nenechte baterii na svém iOS zařízení klesnout pod 20 %. Jakmile tohle číslo spatříte, vyhledejte rychle zdroj napájení. Případně spusťte Režim nízké spotřeby. Díky tomu vám baterie déle vydrží a nebude dostávat tolik zabrat.

DOCHÁZÍ VÁM MÍSTO?

Pokud používáte iPhone/iPad s malým úložištěm, historicky s pamětí 16, 32 či 64 GB, zapněte si funkci Odložit nepoužívané aplikace. Naleznete ji v [NASTAVENÍ – iTunes a App Store](#). Systém vám automaticky smaže nepoužívané aplikace. Všechny dokumenty a data však zůstávají zachovány. Pokud bude aplikace dostupná v App Storu, získáte při její reinstalaci svoje data zpět. Takovou aplikaci poznáte velmi snadno, svítí u ní obláček se šipkou. Stačí jedno kliknutí a vše máte zpět. Ve výsledku tak můžete žít i s nejmenším úložištěm.

Když půjdete do [NASTAVENÍ – OBECNÉ – ÚLOŽIŠTĚ: iPhone](#), naleznete zde po načtení všechny své aplikace a taky datum jejich posledního použití. Tak schválně, u kolika aplikací vidíte frázi „Nikdy nepoužito.“ Možná tu aplikaci nebo hru vůbec nepotřebujete.

RUCE SI MYJETE, NE?

Nezapomínejte o svá zařízení pečovat. Tak schválně. Chodíte na toaletu s iPhone? Čistíte pak svůj iPhone? Ale ruce si myjete, ne? O bakteriích na dotykových zařízeních již bylo napsáno hned několik studií, proto doporučuji. Věnujte svému zařízení péči a čas od času ho vyndejte z krytu a řádně vyčistěte. Osobně již řadu let používám Whoosh, a to nejen na iOS zařízení, ale i na Maca. 

Mohavská poušť možným milníkem

Magazín / macOS ■ Jan Pražák

Pokud máte iPhone, pravděpodobně se těšíte na nový systém iOS, který bývá představován každoročně v červnu na vývojářské konferenci. Mnozí z nás nadšenců jej testují. Ať už se jedná o vývojáře nebo uživatele, zapíší se do testování beta verzí. Máme k takovému kroku velký důvod. Dost často jsou v beta verzích zveřejňovány novinky, které nás později při sledování prezentace dokáží zvednout ze židle. Například Tim Cook po oznámení finančních výsledků za druhé čtvrtletí řekl, že veřejného beta testu se účastní více než 4 miliony uživatelů.

Za touto vlnou nadšení stojí fakt, že letošní aktualizace přinesla mnoho zajímavých lákadel k vyzkoušení. Především stabilita a rychlost jsou důvody, které dokázaly nalákat uživatele k testování. A třeba takový čas u obrazovky je jistě správným krokem, který povede k lepšímu využívání technologií. Přesto se i zde otevírá prostor pro vylepšování.

UVADAJÍCÍ KVĚTINA

Pokud však používáte operační systém macOS, v posledních letech jste neměli až tak velké důvody k nadšení. Možná ani k aktualizaci. Počítačové rozhraní se více přizpůsobovalo mobilním systémům, podobně, jako tomu bylo opačným směrem před pár lety. Podoba se lehce proměnila modernějším pojetím ikon, designem technologií a pár funkcemi navíc. Tu a tam drobnost, tu a tam nová aplikace přenesená z iOS. Celkově se ale nejednalo o verze, bez kterých by váš počítač druhý den nebyl funkční.

Ani macOS Mojave v tomto pohledu není jiný. Při představování dostává iOS podstatně více času. Craig Federighi věnuje na pódiu kolem 50 minut jen mobilnímu operačnímu systému, zatímco na macOS mu zbývá něco málo přes půl hodiny. Desktopový systém má asi tu nevýhodu, že jde prakticky o hotový produkt, který už nelze tolik rozvíjet jako současný trhák v podobě mobilní platformy.

Vyvstává tak mnoho otázek. Dá se ještě něco vytěžit z počítačového systému? Kam vůbec směřuje?

I když Tim Cook řekl, že to není možné – nemůžeme v budoucnu očekávat sloučení dvou systémů do jednoho? A kdy nastane konec desktopu jako takového?

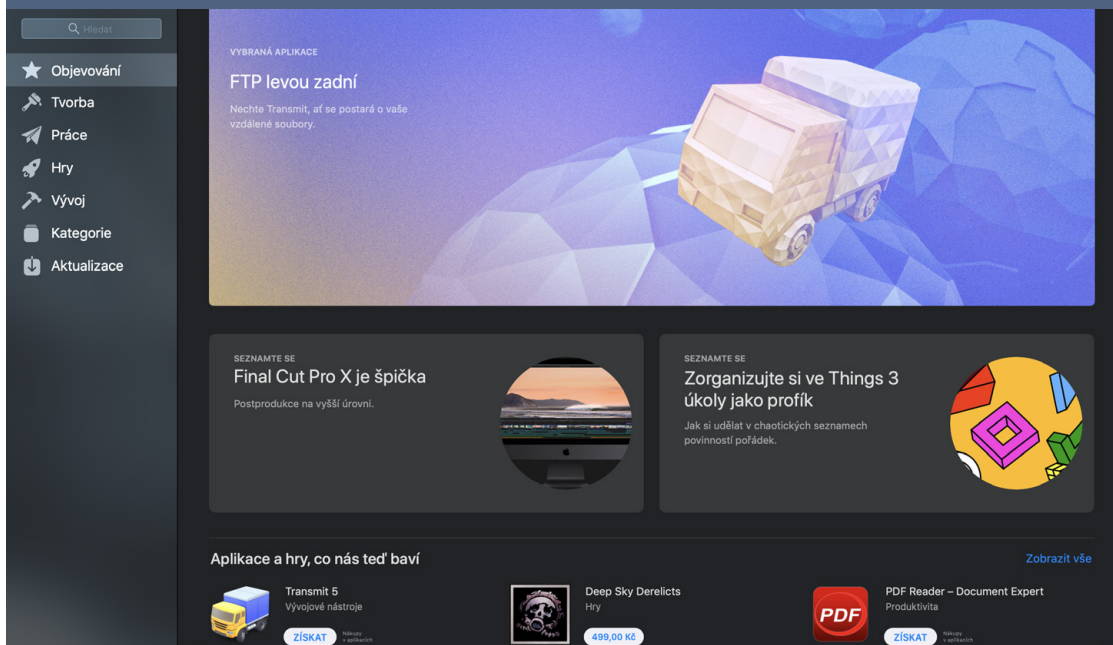
TMA PŘEDE MNOU

Neznám všechny odpovědi na otázky, ale chtěl bych trochu odhrnout záclonu, za kterou zatím macOS máme. Přestože se nejedná o záležitosti, které by ovlivnily uživatelské denní návyky, nejnovější verze Mojave přináší opravdu několik potěšujících featur. Začneme rovnou tou nejviditelnější: tmavým módem.

I v naší redakci máme milovníky tmavého módu, stejně jako odpůrce. Já sám nechápu přidanou hodnotu tmavých barev, pokud se nejedná o práci v noci. Protože pro mě bílá barva představuje větší prostor pro kreativitu a jednoduchost, můžeme, minimálně s Filipem, rozebírat naše pohledy.

Nerozumím velké skupině uživatelů, kteří si tuto funkci přáli již několik let. Zdá se ale, že tmavý režim milují snad všichni. Teď si jej mohou naplno užívat. Po instalaci aktualizace se váš systém dokonce zeptá, které prostředí vám má zapnout a podle vašeho výběru vám i nastaví tematicky odpovídající tapetu.

Samozřejmě, že tmavý režim nezmění způsob, jakým s počítačem pracujete. A zatím ani nebude dostupný ve všech vašich aplikacích. Bude nějakou dobu trvat, než jej vývojáři implementují do svých aplikací.



Velmi populární bylo zjednodušení úpravy otisků obrazovky v iOS. Apple proto přidal stejné rychlé úpravy i ke screenshotům pořizovaným na Macu.

DOMA UKLIZENO

Další viditelnou částí je plocha. Apple nám ukázal svou představu o tom, jak si uspořádat nepořádek. Pokud nejste jako já a na ploše počítače máte nějakou tu ikonu, dokument nebo jiný soubor, budete novinky milovat. Takzvané Sady vám pomohou zjednodušit chaos mezi soubory, které dokáží rozdělit podle jednotlivých typů. Dá vám dohromady složku plnou obrázků, PDF nebo třeba textových dokumentů. Pokud se budete do nějaké chtít podívat, stačí klepnout na nově vytvořenou složku s daným typem souborů a můžete nahlédnout do jejího obsahu.

Velmi populární bylo zjednodušení úpravy otisků obrazovky v iOS. Apple proto přidal stejné rychlé úpravy i ke screenshotům pořizovaným na Macu. Když snímek zachytíte, chvilku vám bude levitovat v rohu obrazovky a pokud na něj kliknete, nabídně vám základní možnosti úprav. Ze začátku mi přišlo rozložení akčních ikon trochu komplikované, ale po několika pokusech se cítíte doma stejně jako u iOS. Tyto jednoduché úpravy se přenesly

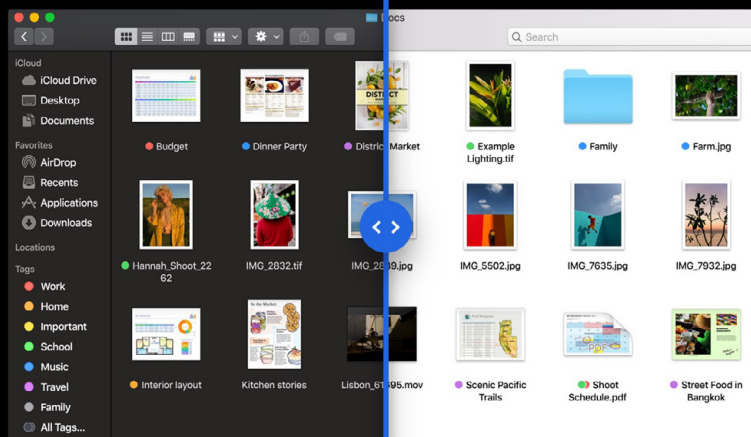
i do Náhledu, takže PDF soubory teď můžete upravit, aniž byste je otevřeli.

Najdeme ještě pár drobných novinek, u kterých se ale nemusíme dlouho zastavovat. Apple například nabízí dynamické pozadí obrazovky, které se mění podle denní doby. Finder pomáhá především fotografům díky novému zobrazení Galerie. Safari konečně podporuje ikony oblíbených stránek. Navíc se webový prohlížeč snaží více chránit vaše soukromí, kdy stránkám brání ve sledování vašeho pohybu na internetu. Na závěr výčtu ještě drobnost, kdy Apple od aplikací vyžaduje, aby vás požádaly o přístup k mikrofonu a webkameře. Pokud jim souhlas neudělíte, aplikace k nim nemá přístup.

TELEPORT

To nejzajímavější jsem si nechal na konec. Dočkali jsme se oznámení přenosu iOS aplikací, které fungují právě na novém macOS Mojave. Nejedná se o složité překódování aplikace, jako bylo například uvedení úplně nových Poznámek. Velká část kódu je prakticky původní verzí z aplikace pro iOS.

Vyber si, co ti vyhovuje – známý světlý vzhled, nebo nový tmavý režim.



Zažíváte tak mírné dějà vu, protože vám pohyby připadají povědomé, ale zároveň vás překvapují. Na každém zařízení totiž s aplikacemi pracujete jinak.

Možná nejzajímavější novinka, kterou Apple lehce přiškrtl pod krkem. I když se jedná o funkční řešení, je tento projekt zatím určen interním aplikacím Applu, které jsou součástí systému. Pro vývojáře se tato možnost otevře naplno až během v příštího roku. V Mohavské poušti si zatím můžeme vyzkoušet celkem 4 aplikace: Zprávy, Akcie, Diktafon a Domácnost.

Pokud je používáte na iOS, nejspíš budete rádi, že z Macu nemusíte odcházet k jinému zařízení. Jako samostatné aplikace vás však moc nenadchnou. Fungují tak, jak byste čekali a vypadají jako perfektní klony svých vzorů z mobilní platformy. Poznáte, že to nejsou aplikace stvořené pro počítačový systém.

KŘEČOVITÉ NADŠENÍ

Jsou moc malé, moc jednoduché a celkově působí dost křečovitě. Fungují, to je pravda. Ovšem trochu jiným způsobem, než byste čekali od prvotřídní aplikace pro Mac. Chovají se trochu jinak. Například u Zpráv zahraniční reportéři popisovali, že jsou zvyklí na gesto zpět posunem prstů na trackpadu.

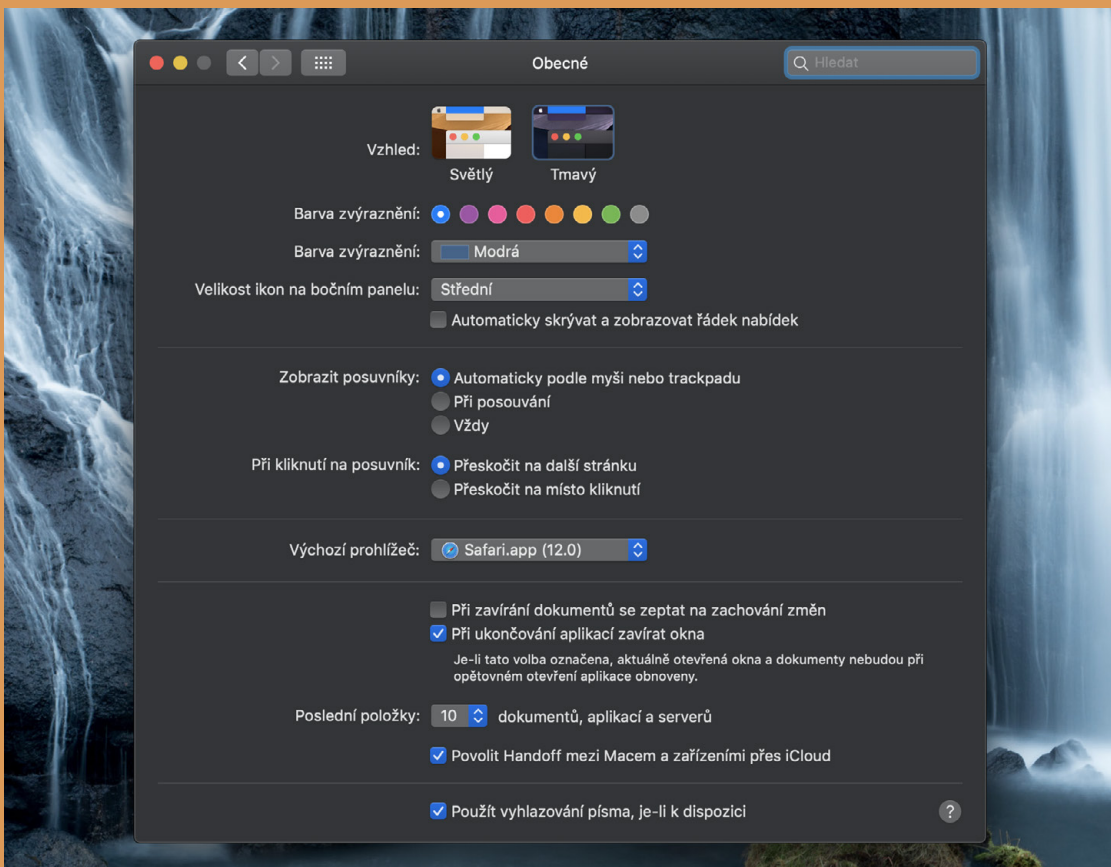
Pracujeme s tímto gestem všichni, například v prohlížeči Safari. Takže když přejdete do jiné aplikace, která by měla fungovat stejným způsobem, a nefunguje tak, necítíte se v ní úplně dobře. Takto musíte hledat vlevo nahoře šipku pro pohyb zpět z článku.

Podobně vás dokáže překvapit aplikace Domácnost. Někdy čekáte klasický posun myši nebo trackpadem a místo toho nedostanete žádnou reakci. Zažíváte tak mírné dějà vu, protože vám pohyby připadají povědomé, ale zároveň vás překvapují. Na každém zařízení totiž s aplikacemi pracujete jinak. Určitě je skvělé mít možnost tyto aplikace využít, než je nemít vůbec. Ale stále je tu obrovský kus cesty k perfektní funkčnosti.

Je možné, že se budou zlepšovat přímou úměrou. Čím více času a energie bude Apple tomuto projektu věnovat, tím lepší budou. Na to si ale zatím musíme počkat.

NOVÝ DESIGN, NOVÁ BUDOUCNOST?

Zde je zajímavé zmínit ještě jednu věc. Nově portované aplikace používají trochu jiný styl,



než byste od macOS aplikace čekali. Většina z nich má široký navigační panel na levé straně, který doplňuje velká hlavní plocha aplikace, zahrnující čtvercové boxy s jednotlivými položkami. To se však netýká jen těchto aplikací. Podobný styl má i nový redesignovaný Mac App Store.

Z tohoto designu jsem možná až zaražený. Všimli jste si, jak tyto objekty svádí dotyku? Apple v posledních letech mluví o tom, že chce oba systémy od sebe držet oddělené a pokaždé tvrdí, že počítačový systém nebude určen pro dotykové ovládání. macOS Mojave však poprvé ukazuje drobné náznaky, že bychom jej mohli ovládat skrze dotykový displej. Kdykoli mě

kamarádi přemlouvali, ať vyzkouším, jak skvělé jsou počítače s dotykovým displejem, moc jsem jim nevěřil. O to víc, když jsem si vyzkoušel menší tablety s Windows, u kterých bylo i náročné trefit prstem správnou ikonu. Teď si trochu zaspekuluji. Apple by na případné počítače s dotykovou obrazovkou mohl použít jiný model. Zkusil by nejdříve přizpůsobit systém tak, aby měl uživatel stále skvělý zážitek při jeho používání. Nevydal by počítač, který by byl kvůli systému náročný na ovládání.

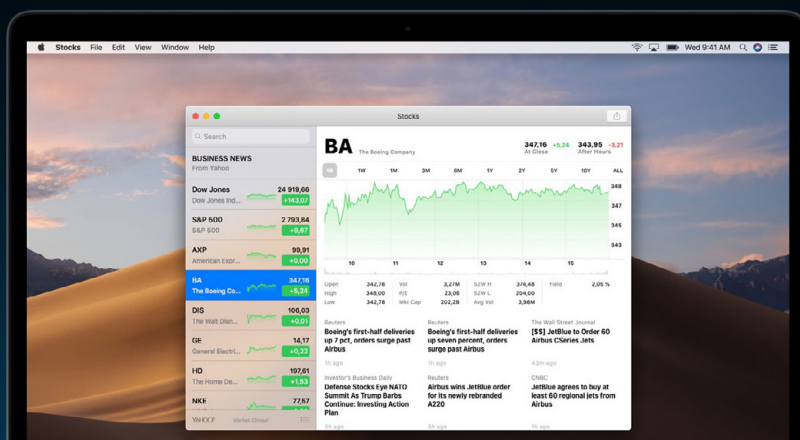
Ačkoli si nemyslím, že je správným krokem spojit dotykovou obrazovku s počítačem, tato možnost má své klady. Především v oblasti designu a umění.

Ačkoli si nemyslím, že je správným krokem spojit dotykovou obrazovku s počítačem, tato možnost má své klady. Především v oblasti designu a umění.

Nové aplikace

Připravené pro velkou scénu.


Na Macu teď v nových verzích zazáří tři aplikace, které lidi rádi používají v iOS. Přimo na počítači můžete sledovat akcie, nahrát si přednášku nebo vypnout klimatizaci.



MĚSTO DUCHŮ OŽILO

I kdyby to tak nedopadlo, nový Mac App Store je každopádně posunem vpřed. Dosud se spíše jednalo o město duchů a vývojáři raději poskytovali aplikace skrze webové stránky. Jejich aplikace ale byly hůře dohledatelné. Redesign Mac App Store tomu snad pomůže. Nyní Mac App Store vypadá spíš jako stránka z magazínu než online obchod. Velké ilustrace, části rozdělené do logických celků a prostor pro články plné rad, jak jsme tomu již navykli v iOS. Snáze se čtou texty o dané aplikaci, když z nich opravdu máte pocit, že chápete její fungování. Je ale otázkou, zda nový vzhled pomůže nastartovat větší zájem o obchod s aplikacemi pro macOS. Uvidíme, zda v roce 2019 nepomůže i větší množství portovaných aplikací.

Odpovězme si na otázky položené v úvodu článku. macOS Mojave je první vlastnovkou, která ukazuje směr, kam se další verze budou ubírat. Nejen, že budou nadále přebírat aplikace z iOS, ale více či méně i zdrojový kód z mobilního systému. Dlouho se totiž mluvilo o tom, že by si Apple rád vyráběl vlastní čip i pro své počítače, nejen pro iPhone a iPady. Zkušenosti s designováním vlastních procesorů, které jsou konstruovány pro iOS, již má.

Otázky tak přece jen zůstávají. Další část skládačky se nám rozkryje příští rok, až nám Apple ukáže, jak pokročil s portováním aplikací. Jestli změny v designu byly opravdu jen nutností nebo uživatele připravuje na nový typ počítačů. 

Nový Mac App Store je každopádně posunem vpřed. Dosud se spíše jednalo o město duchů a vývojáři raději poskytovali aplikace skrze webové stránky.

The background image shows the interior of an Apple Store. It features a clean, minimalist design with white walls and a ceiling with recessed lighting. In the foreground, there are long, light-colored wooden tables where customers are interacting with staff. A large, glowing Apple logo is visible on the right side of the ceiling. In the background, there are displays of various Apple products, including iPhones and iPads, and a large screen showing a colorful, abstract image. The overall atmosphere is bright and modern.

| Today at Apple

Magazín ■ Marek Hajn

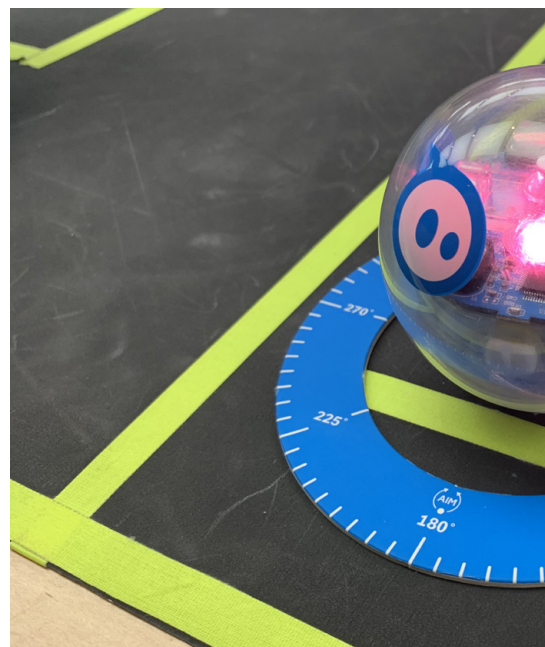
iPhone. iPad. MacBook. To je pro spoustu lidí Apple. Jen toto, nic víc. Někteří vnímají i další produkty a služby, ale když se řekne Apple, obecně si většina lidí prostě vybaví hlavně ty tři v úvodu zmíněné produkty. Apple je ale víc, mnohem víc než jen tyto produkty. Poslední dobou Apple hodně hraje ne environmentální notu a snaží se zanechat na planetě co nejmenší možnou stopu. MacBook Air z plně recyklovaného hliníku. Apple Stores fungující 100% z obnovitelných zdrojů. Někomu to může přijít jako pokrytectví, někdo tuto snahu ocení. Zdali bude mít nějaký efekt, či ne, nejspíš zjistí až další generace. Kde se Apple snaží dál, a je to vidět už teď, je komunita. Nazvěme to takhle, protože ono to v měřítku, ve kterém se to děje, není úplně přesné označení, ale pro nedostatek vhodnějších výrazů, budiž.



B yli jste někdy v Apple Store? Mám na mysli opravdový Apple Store, ne Apple Premium Reseller obchod, kterých je po ČR několik. V Čechách, na Moravě, a i na Slovensku máme zatím smůlu a oficiálního Apple obchodu jsme se nedočkali. Snad příští rok, i když je to stále ve hvězdách. Apple se v posledních letech snaží, aby jeho obchody vypadaly jinak než tradiční obchody, na které jsme zvyklí z měst a nákupních center. Aktuálně rekonstruuje ten slavný na 5th Avenue na Manhattanu. Ten byl vždy ikonou a v nové podobě bude ještě lepší. Apple se během každé Keynote ústy Angely Ahrendts, SVP pro Retail, chlubí nově otevřenými obchody po celém světě. Většina z nich vypadá naprosto fantasticky. Jedním z důvodů je, aby se uvnitř lidé cítili dobře, aby do Apple Store chodili nejen nakoupit nebo pro radu, ale i jen tak, posedět, nebo se třeba naučit něco nového. Tak třeba Apple Store na Grand Central Terminal v New Yorku. Přiznám se, že jsem ho chvíli hledal mezi ostatními obchody. Nenapadlo by mě, že bude prostě jen na balkoně s výhledem na historický interiér hlavní budovy. Nenásilně zasazen do prostředí, nijak neruší.

Nebo můj oblíbený Apple Michigan Avenue v Chicagu. Architektonicky krásná a čistá budova na břehu řeky s krásným výhledem. Store jako takový je na úrovni stezky podél řeky, na dalších úrovních nad ním je udělané sezení. Přijdete, sednete si a hotovo. Můžete pracovat, dívat se, co se děje dole ve Storu, jen tak koukat na loď na řece nebo sledovat jednu z právě probíhajících Today at Apple lekcí. Dlouhým úvodem se tak dostávám k tomu, o co se s vámi chci dnes podělit. O zkušenosti s Today at Apple. Protože i toto je Apple. Nejen prodejce hardwaru a softwaru, ale součást komunity. Místo, kde jste vítáni a kde můžete získat mnohem více, než je nové zařízení. Vítejte v Apple Store.

Today at Apple sessions sleduji již delší dobu. Apple se jimi doposud moc nechlubil, a když do Apple Store přijdete, mnohdy si vůbec nevšimnete, že se tam něco jako lekce pro veřejnost koná. Záleží samozřejmě na konkrétním Apple Store. Třeba ten zmiňovaný v Chicagu je jiný. Jeho dominantou je obří obrazovka, před kterou je udělané neformální sezení a všechny lekce probíhají právě v tomto prostoru. Velmi příjemné prostředí s neformální atmosférou. Podívejte se na webu



na promo video k Today at Apple – bylo natočeno právě v Chicagu. A tak jako ve videu to tam vypadá i v reálu. Pak je těžké si nevšimnout, co se právě děje. Spousta jiných Apple Storeů má ale pro lekce z důvodu nedostatku místa vyhrazen jeden stůl s klasickou LCD obrazovkou a pokud je aktuálně v obchodě více lidí, prostě si nevšimnete. Během říjnové Keynote mimo jiné padlo, že v aplikaci Apple Store je nově záložka Sessions, která vám nabídne dostupné lekce ve vašem okolí. Můj iPhone s českým Apple ID mi nenabídne nic, zatímco druhý s americkým Apple ID zobrazí tři Apple Story v okolí a všechny dostupné lekce.

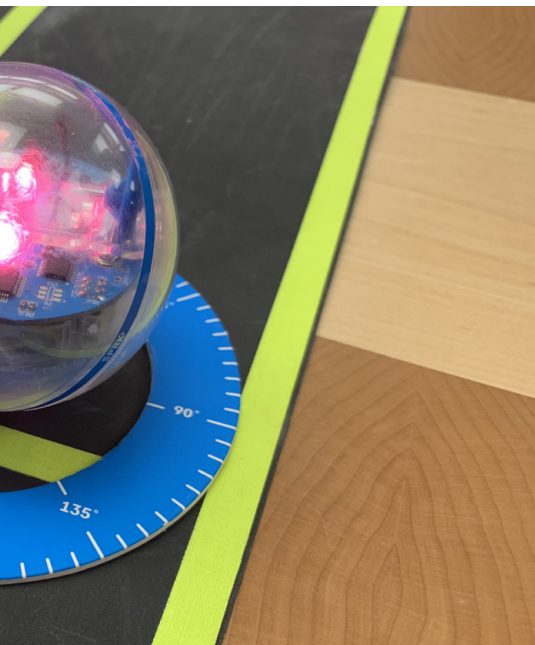
AKCE PRO DĚTI

Vybírat můžete od základních lekcí ovládání iPhone, iPad a MacBook přes pokročilé až po kreativní lekce zaměřující se na focení, úpravu fotografií, tvorbu krátkých filmů, malování nebo skládání hudby v Garage Band. Mě v první řadě zaujaly lekce pro děti, konkrétně programování robotické koule Sphero tak, aby projela bludištěm. Lekce je pro děti od 6 do 12 let, takže je vhodná pro mého staršího šestiletého synka. Vyrazili jsme tedy do Apple Store v Ross Park Mall, což je středně velké obchodní centrum severně od pensylvánského Pittsburghu.

V aplikaci Apple Store vidíte u každé dostupné lekce, kdy a kde se koná a možnost pro zapsání, pokud je na lekci volno. Po příchodu do fyzického Apple Store se přihlásíte u kteréhokoliv z pracovníků obsluhy. Odškrtnete si vás na seznamu a pošle na místo, kde

bude daná lekce probíhat. Neměl jsem předchozí zkušenost, a tedy ani představu, jak takové lekce probíhají. Dominik měl s sebou svůj iPad a očekával jsem, že Sphero robota nám v Apple Store půjčí. Daný stůl byl obsypaný lidmi, ale dítě mezi nimi nebylo žádné, což mě překvapilo. Následně se ukázalo, že tito lidé čekali na schůzku na Genius Bar a o nadcházející Today at Apple session nikdo z nich neměl ani ponětí. Když odešli, zbyli jsme tam sami.

Po chvíli se nás ujal další z pracovníků, který s sebou kromě koule Sphero přinesl další iPady Pro 10,5" a dvě velké desky s namalovaným bludištěm. Dostali jsme tedy zapůjčeného jak robota, tak iPad s předinstalovanými aplikacemi pro jeho ovládání. Od této chvíle jsem se přestal účastnit a jen pozoroval, jak se s lekcí a jejím průběhem syn popasuje. Musím smeknout před pracovníkem Apple Store, který se syna ujal, vysvětlil mu, jakého robota má před sebou, co robot dělá a co bude dnes jeho úkolem. Pak mu na iPadu ukázal v aplikaci Sphero povely pro ovládání robota a jejich nastavení, včetně směru, rychlosti a doby, po kterou bude robot konkrétní povel vykonávat. A tak synek postupně krok po kroku sám naprogramoval robota, aby projel bludiště, od začátku do konce. To, co na první pohled může dospělému připadat snadné, vypadá zcela jinak z pohledu šestiletého dítěte. Překvapilo mě ale, že syn velmi rychle pochopil, co má s robotem dělat, která hodnota v aplikaci co znamená a jak její změna chování robota ovlivní. Stejně jako to, jak mají povely na sebe navazovat, aby robot jel bludištěm plynule anebo se v některých místech



zastavil. Ukázalo se i, že syn má podstatně lepší odhad než já, pokud jde o rychlost robota, dobu, po kterou má jet a vzdálenost, kterou za tu dobu a danou rychlostí urazí. Holt nás ty děti neustále něčím překvapují.

NEJEN PROGRAMOVÁNÍ


Hodina utekla jak nic a bez debat to stálo za to. Dá se taková lekce brát jako úvod do programování a základního chápání, jak funguje kód? Podle mě určitě. Máme tak námět na další společné lekce nejen v oblasti programování. Ale také malování Apple Pencil na iPadu nebo venkovní fotoprocházky po městě a následné upravování fotografií. Uvidíme, co ho nakonec bude bavit nejvíce.

Oceňuji, že Apple tyto lekce dělá ve svých Storech denně a že je nezaměřuje jen na dospělé zákazníky, ale i na děti. Ty naše umí ovládat iPhone, iPad a Apple TV, včetně Siri (i na HomePodu), již od malička, takže tohle je jen další krok v jejich seznamování se s moderními technologiemi. A to nejen formou her na iPadu, ale i užitečnými věcmi, které jim pomohou v rozvoji a v určení jejich zájmů do budoucna. A že je to Apple, to je z mého pohledu fanouška firmy, jejich služeb a produktů jen třešnička na dortu.

Nejsem si úplně jistý, jak hodnotit fakt, že jsme na lekci byli sami. Z mého čistě soukromého pohledu je to dobře, protože syn měl pracovníka Apple Store během lekce jen pro sebe a ten se mu věnoval celou hodinu. Na druhou stranu, kdyby tam byly další alespoň dvě, tři děti, mohli si spolu během

lekce užít více zábavy. Na úplně první lekci to asi nebylo nutně špatně, ale příště by bylo lepší, kdyby syn měl někoho do party.

Z pohledu Apple to nejspíš není dobře, když v sobotu odpoledne v Apple Store, ve kterém bylo odhadem 150 návštěvníků, přijde na lekci jen jeden zájemce a lidé okolo na něj koukají s údivem a ptají se, co se to děje. Opět se tohle bude lišit Store od Storu, protože například v New Yorku a v Chicagu bylo ve Storech na probíhajících lekcích lidí dost. I tak by ale Apple mohl na jejich propagaci zapracovat více a dostat je do podvědomí i běžných lidí, kteří do Apple Store zavítají jen jednou za čas. Mohli by tak mít o důvod více dorazit znovu. Například zlepšit svoje dovednosti při focení iPhoneem nebo práci s MacBookem. Třeba se tak stane od ledna 2019, kdy nabídku sessions obohatí desítky nových, zaměřených i na další oblasti. Co si budeme povídat. Jak iOS, tak macOS dostaly za poslední roky spoustu nových funkcí a některé z nich, například Shortcuts, jsou zatím jen pro zkušené uživatele. Today at Apple sessions jsou dobrým nástrojem, jak tyto pokročilé funkce dostat i mezi méně zkušené majitele zařízení Apple.

Já osobně mám v tomto ohledu jasno. Budu zkoušet další tématicky zaměřené sessions, nejen v okolních Apple Storech. Tento týden opět letím do Chicaga, takže absolvovat nějakou z lekcí v Apple Michigan Avenue, s výhledem na řeku a downtown, je v podstatě povinnost. Člověk prostě má zkusit nové věci. A velmi rád vás o tom budu opět informovat. 



Mac, velký pomocník pro nevidomé uživatele

Magazín ■ Karel Giebisch

V portfoliu Apple produktů mezi zrakově znevýhodněnými lidmi převládá iPhone následovaný Macem. Ten zastává u těchto osob důležitou pozici v osobním, pracovním, ale i studijním životě. Proč zrovna Mac?

Může za to především design samotného zařízení, komfortnější ovládání prostřednictvím klávesnice a Trackpadu, ale také celková struktura operačního systému. Rozhodně nechci tvrdit, že tohle všechno nezvládá iPad, nicméně zrakově znevýhodnění lidé se v macOS cítí zatím sebejistěji v jednotlivých úkonech. iPad používají spíše na cesty, Mac ke komplexnější a náročnější práci doma, v kanceláři nebo ve škole.



OVLÁDÁNÍ NENÍ LEGRACE

Také operační systém macOS obsahuje odcítač VoiceOver. Ten stejně jako u iOS slouží k tomu, aby s Macy dokázali pracovat nevidomí a těžce slabozrací lidé. Prostřednictvím hlasového výstupu předčítá vše, po čem se pohybuje kurzor, a nabízí hned dvoji ovládání celého systému. Komfortní práci zvládnete klidně i se zavřenýma očima. Chce to ovšem velkou trpělivost.

Ovládání iPhoneu nebo iPadu je v podstatě hračka. Nevidomí lidé se naučí pár základních dotykových gest na displeji či klávesových zkratkách v případě připojené hardwarové klávesnice a zařízení mají ihned pod kontrolou. U Maců však nejde o nic snadného. Systém macOS je mnohem rozsáhlejší než iOS a tím pádem nabízí hromadu pokročilejších funkcí. Klávesové zkratky VoiceOveru jsou o něco složitější a vyžadují řadu kombinací, které je nutné si nejdříve osvojit. Z klávesnice lze prostřednictvím VoiceOveru ovládat Mac hned třemi možnými způsoby. A když k tomu přidáte ještě orientaci pomocí dotykové plochy Trackpadu, je v tom parádní zmatek.

Navíc v systému existuje velké množství rozbalovacích nabídek a oblastí, které se využívají odlišným způsobem. Je nezbytné se s nimi seznámit a zjistit, co skrývají. Není tedy divu, že řada nevidomých uživatelů se právě od Maců drží dál. Obávají

se náročnosti ovládání těchto zařízení a raději tak zůstávají u Windows. Vzhledem k výhodám ekosystému Applu to ale nebývá zrovna ideální řešení.

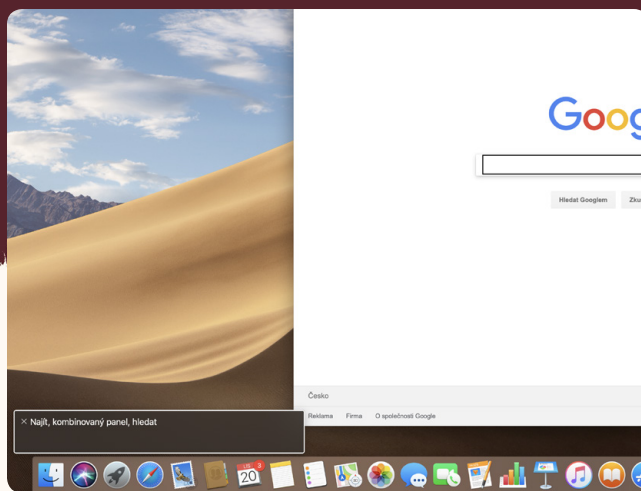
MYŠ NESTAČÍ

K provedení jakéhokoli úkonu vám stačí myš. Párkrát kliknete a máte hotovo. Nevidomý uživatel si ovšem v takovém případě musí otevřít požadovanou nabídku, prolístovat ji kurzorovou šipkou a nechat si VoiceOverem přečíst dostupné možnosti. Vybrat tu správnou a potvrdit.

To samé při práci s textem či oblastí, která vyžaduje interakci kurzoru. Opět kliknete myší, nasměrujete kurzor a máte vystaráno. Nevidomý uživatel se musí naučit, s jakými oblastmi v systému je nutné interagovat a následně říci VoiceOveru, aby se vždy do dané oblasti vnořil či se z ní vynořil. Jinak nedokáže např. upravovat text, orientovat se v předvolbách systému nebo pracovat s tabulkami.

ČTYŘI MOŽNOSTI ZOBRAZENÍ

Dalším úskalím, které nevidomého uživatele čeká, je zobrazení struktury souborů ve Finderu. Ve skutečnosti jsou k dispozici až 4 druhy zobrazení, mezi kterými lze volit. Ikonové zobrazení osloví vidící osobu, ne ovšem zrakově znevýhodněného člověka. Obrázky jednotlivých aplikací jsou sice fajn



věc, nevidomému však v podstatě nic neřeknou. Navíc jednotlivé položky ve Finderu nejsou logicky uspořádané.

Zrakově handicapovaní si nejčastěji volí mezi seznamovým nebo sloupcovým zobrazením. Seznamová varianta obsahuje skvěle řešené seskupení položek, které se rozbalují do jednotlivých úrovní. Mnohým nevidomým lidem tato varianta vyhovuje. Většina ovšem sází na sloupcové zobrazení.

To se podobá rozvětvenému stromu jako ve Windows. Snadno listujete mezi jednotlivými možnostmi a orientace je v tomhle případě nejjednodušší. Uživatel se zrakovým handicapem má díky sloupcovému zobrazení nejlepší přehled o uspořádání složek a souborů a tím pádem je tato varianta mezi lidmi se znevýhodněním, nejoblíbenější.

PRÁCE S INTERNETEM

Nejtvrdším oříškem při používání Maců bývá internet. Je natolik rozlehlý, že nevidomému

uživateli trvá delší dobu, než se v něm zorientuje. Nicméně i pro tyto případy existuje řešení v rámci VoiceOveru. Na základě specializovaných postupů či filtrování pohybu po jednotlivých prvcích, si lze zvolit, jestli se kurzor VoiceOveru bude pohybovat celkově po zobrazené stránce nebo jen po jednotlivých částech. Bez problémů skákat po nadpisech, odkazech, tabulkách, formulářových prvcích či odkazech. Dokonce se lze dostat i na konkrétní prvek na stránce, pokud znáte alespoň z části jeho název.

Tyto specifické postupy při ovládní internetu, jsou pro zrakově znevýhodněného člověka velice složité. Pokud by bylo nutné pohybovat se bez zrakové kontroly v rámci celé stránky, tak by šlo o hrozně zdlouhavý a neefektivní proces.

Práce s internetem se zkrátka od standardního ovládní systému macOS s aktivním VoiceOverem liší. Doporučuje se, aby se nevidomý uživatel nejprve seznámil a stručně si osvojil základní ovládní systému, až následně přešel k internetu.



Sečteno, podtrženo. Mac u zrakově handicapovaného uživatele zastává roli velkého pomocníka pro celkově snazší život.


Orientace na jednotlivých stránkách vyžaduje i mírnou představivost a znalost jejich struktury. Zrakově handicapovaný musí vědět, že na internetu existují nějaké odkazy a k čemu jsou, tabulky, formuláře, nadpisy a další podobné prvky. Pokud má o těchto věcech ponětí, zorientuje se rychle. VoiceOver má dokonce funkci, která dokáže vyčíst jednotlivé prvky stránky. Tedy konkrétně, že se na té či oné stránce nachází určitý počet nadpisů, odkazů, tabulek, formulářů. Pak už stačí jen umět dané prvky filtrovat a celkově si usnadnit pohyb v rámci nezměrných hlubin internetu.

BEZ SPECIÁLNÍCH APLIKACÍ

Poté, co má zrakově znevýhodněný člověk ovládnutí v malíčku, vystačí si při standardní uživatelské práci s Macem se základními aplikacemi. Tím mám na mysli internetový prohlížeč Safari, e-mailového klienta Mail, balík iWork, poznámky, připomínky, Text Edit a mnohé další. VoiceOver

plně interaguje s celým systémem a v podstatě neexistuje místo, kde by nebyl použitelný. Kromě standardního uživatelského rozhraní umožňuje řešit i pokročilejší funkce jako např. zálohování systému, obnovu ze zálohy, konfiguraci Macu a další.

Stejně jako v iOS, ani v macOS nelze předvídat, které z doinstalovaných aplikací budou pro zrakově znevýhodněné uživatele použitelné. Pokud jde o aplikace řešené přímo Apple, tam se přístupnost předpokládá. Vývojáři třetích stran musí ovšem na přístupnosti pro VoiceOver samostatně zapracovat a jak již bylo řečeno v předchozích článcích, ne vždy tomu tak je.

Sečteno, podtrženo. Mac u zrakově handicapovaného uživatele zastává roli velkého pomocníka pro celkově snazší život. Kdybych měl závěrem srovnat ovládání Windows s odečítači obrazovek a macOS s VoiceOverem, řadím macOS rozhodně na první místo. Jak ve spolehlivosti VoiceOveru, tak v orientaci a jednoduchosti ovládnutí. 

NEXT

