



Patrick Zandl | 72 hodin s iPhone XS Max | Povídka
Malý král je mrtev | iOS 12 pro nevidomé



iPure.cz 50/2018, druhý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Lukáš Gregor, Petr Škuta, Jura Ibl, Karel Giebisch, Patrik Pavelka, Jiří Hubík, Jan Kučeřík, Jan Pražák

Editor: Filip Brož | **Logo:** Radek Petřík

Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Padesát je jen číslo

Editorial ■ Filip Brož

iPure číslo 50! Dlouho jsem přemýšlel, co k tomu napsat. Snad jen jedno velké děkujeme. Bez vaší přízně, podpory, zpětných vazeb, a především čtenosti by nikdy iPure nedosáhl na toto symbolické jubileum. Zároveň chci poděkovat celé redakci, všem externistům, grafikům, korektorovi a dalším lidem, kteří se na iPure podílí, za jejich profesionální práci a přístup. I nadále se chceme zlepšovat, a to nejen v oblasti psaní vlastních článků a obsahu.

Připravujeme pro vás hned několik novinek, vylepšení a nových projektů. Rozhodně se máte na co těšit. V jubilejním iPure magazínu naleznete rozhovor s guruem českého internetu Patrickem Zandlem. Ten nám odpověděl na otázky týkající se nejen poslední Apple Keynote, ale i Bitcoinu, či jak vidí svět za padesát let. Ostatně toto téma jsem zpracoval do vlastní sci-fi povídky, aneb jak si představuji Apple produkty v budoucnosti. Dále si můžete přečíst první dojmy z nového iPhone XS Max, který v posledních dnech testuje a používá Jirka Hubík. Honza Pražák naopak zavzpomínal na iPhone SE a pomyslně se s ním rozloučil. Karel Giebisch vám pak představí novinky v iOS 12 z pohledu nevidomého uživatele. Karel v závěru článku napsal velmi hezké motto, které bych zde velmi rád vypíchl.

„Je to právě Apple, který otevírá lidem se znevýhodněním hromadu možností, jak si zlepšit život. Dává tím světu jednoznačný signál. Handicap je pouze drobnou vadou na kráse, která se dá léčit. A já mám ten správný lék. Bohužel, svět ještě nedozrál k tomu, aby tuto skrytou zprávu pochopil. Věřím ale, že k tomu jednou dospěje a díky Applu se handicapovaní stanou standardní součástí běžné společnosti.“

Za celou redakci vám přeji inspirativní čtení.



Patrick Zandl:

Produktivita
nesouvisí
s velikostí mobilu,
ale sebekázní

Magazín ■ Filip Brož



PATRICK ZANDL

Český internetový podnikatel, novinář, zakladatel zpravodajského serveru Mobil.cz a spisovatel. Od listopadu 2008 do června 2012 pracoval jako šéfredaktor internetového časopisu Lupa.cz. V diskuzích a na sociálních sítích používá přezdívku Tango.

Svět za padesát let? Podle novináře, podnikatele a gurua českého internetu Patricka Zandla se vše, co uděláte, bude ukládat do veřejného cloudu a superpočítače budou vyhodnocovat, jak moc jste přispěli k lidské společnosti. „Podle toho si budete moci koupit různé věci, peníze přestanou existovat,“ říká v rozhovoru Zandl. Téhle teorii přezdívá eklog, a ještě před dvěma lety to byla pouhá fantasmagorie z jeho knih.

Patrick má na svědomí hned několik publikací. V Apple komunitě je velmi známá jeho kniha Apple: cesta k mobilům. Patrick Zandl také provozuje weblog Marigold a stojí také za internetovým portálem Chronomag.cz. Na sociálních sítích ho můžete vidět pod přezdívkou Tango.

Na Twitter jsi napsal: „Po deseti letech jsem úplně ignoroval keynote Apple. Nuda. Koupím starý iPhone za umírající SE a nebude to velký rozdíl...“ Cím byla poslední Keynote pro tebe tak nudná?

Nebylo tam žádné překvapení a napětí. Spekulovalo se o zajímavém levném iPhone, o spoustě věcí. Nakonec byl iPhone jen rychlejší, s lepším displejem – a tak je to přeci vždycky. Takže po dvou hodinách se to dalo shrnout jako: „Vyrobili jsme nový lepší iPhone a hodinky.“

Ano, Steve zemřel, ale jeho duše údajně přetrvává v DNA společnosti. Co to je, jak to funguje? Může Apple odolat smrti svého zakladatele? Je firma už tak velká, že v ní utichl objevitelský kvas? Nebo stojí před průlomem?

Myslíš si, že před deseti lety byly Apple Eventy lepší, a to i z hlediska vystupujících?

Bylo v nich to překvapení. Novinka, v kterou jste doufali a ona se nakonec stala. Odvaha jít cestou, jako třeba vyhodit disketovou mechaniku nebo CDčko z počítačů. Placatý mobil bez klávesnice.

Jaký iPhone máš v plánu pořídit a proč?

Nevím. Teď mám iPhone SE hlavně kvůli velikosti. Bohužel, přichází zima a já s telefonem dost často běhám, jenže iPhone v mrazu rychle odchází baterka, takže znovu přemýšlím, jak tohle vyřešit, zda záložním telefonem nebo zase Androidem (haha, to byl vtip samozřejmě). Spíše asi dodržím oblíbenou strategii, tedy koupit si nějaký použitý iPhone, asi osmičkově řady, od některého z upgradujících přátel.

Co říkáš na nový největší iPhone XS Max? Budeme více produktivní?

Produktivita nesouvisí s velikostí mobilu ale sebekázní. Jistě, bude se prodávat dobře, ale o produktivitě to není. Dnes je trend velkých mobilů, mě to naopak nevyhovuje a snažím se držet u menších úhlopříček. Vadí mi, když si mobil nemohu dát do kapsy u kalhot, abych si pak nemohl sednout. Dnes si muž sedá a automaticky vytahuje mobil z kapsy, protože by si nesedl. Vypadá to velmi divně, dokonce spíš tak, že se lidi musí velkým displejem pochlubit. Osobně bych řekl, že Max model bude naopak doménou lidí, kteří více vsázejí na image, než kolik to odpovídá jejich skutečné potřebě a výkonu.

A co iPhone XR? Jde o nástupce iPhonu SE?

Tyhle dva mobily nejde srovnat. Hmotnost SE je poloviční, také je podstatně menší. Mnoho lidí

doufalo, že model SE dostane rozměrově a váhově podobného nástupce, ale nestalo se tak a řada malých iPhone tím umírá. Pro mne škoda.

Jako milovník klasických hodinek, co říkáš na nové Apple Watch?

Jsou to krásné hodinky, čtvrtá řada ukazuje, jak Apple dotahuje design i ovládání. Někdejší rozpačky jsou ty tam. Ale s mechanickými hodinkami se to nedá srovnat. Apple Watch jsou pořád jen kus zdrojového kódu nakrmeného do křemíku a to si každý z nás umí detailně představit, jak se to stalo a jak to funguje. Jenže u těch vytvořených z ozubených koleček, je to zcela jiná pohádka, kouzlo, magie a příběh. Tam nemáme ani potuchu, jak se to děje, že dobře ukazují čas častěji, než dvakrát denně...

Já sám často běhám, takže dávám přednost specializovaným hodinkám Garmin 645 – nejsou to moje asistentky, ale zase mě koučují při běhání.

Máš pocit, že Apple již není inovativní?

Inovativní je pořád hodně, ale už je to intenzifikace stávajících technologií. Nové lepší displeje. Nové rychlejší procesory. Oddělení vektorového AI jádra do samostatného koprocessoru. Snad se dočkáme nové technologie baterií nebo 3D displejů, kdo jiný, než nejprachatější firma světa by s takovým průlomem měli přijít?

V roce 2012 jsi napsal knihu Apple: cesta k mobilům. Kdybys teď měl napsat pokračování, dokážeš si představit, co by bylo obsahem?

Asi by se jmenovala Apple: život po životě. Kdopak z fandů technologií by věděl, na co bych tím napsal narážel? Ano, Steve zemřel, ale jeho duše

Pravděpodobně se nám podaří propojení elektroniky a biosynapsí, takže místo brýlí se technika napojí přímo na sítnici či do vjemového centra mozku.

údajně přetrvává v DNA společnosti. Co to je, jak to funguje? Může Apple odolat smrti svého zakladatele? Je firma už tak velká, že v ní utichl objevitelský kvas? Nebo stojí před průlomem? Poté, co bezpečně sesadila Microsoft z trůnu hegemonu odvětví, co je s tím vším IT odvětvím a jak dlouho tahle situace potrvá?

Zajímavé myšlenky. Vzpomeneš si ještě někdy na dobu, kdy Apple zařízení (především počítače) byly jen pro totální nadšence a geeky? Chybí ti éra Steva Jobse?

Vzpomenu, ale nechybí. To byla taky doba, kdy se nedalo nic sehnat. Kdy cokoliv pro Apple bylo nesmyslně drahé, na objednávku (a nejenom v Česku). Dneska je software pro iOS první volba běžného vývojáře a nestane se, že byste nějaký soubor na Apple neotevřel.

Kdybys potkal Johnny Ivey, co bys mu řekl?

Asi bych si nechal vysvětlit pozici USB-C v Apple ekosystému a důvody, proč ho tak tlačí v MacBooku, zatímco na něj kašle v iPhone.

Hodně se zajímáš o bitcoiny. Myslíš si, že je to oblast, o kterou se zajímá i kalifornská společnost?

Neřekl bych, že by je to nějak prvoplánově zajímalo. Blockchain je sice zajímavá technologie, ale pro určité typy operací, při nichž nevádí relativně vysoká transakční cena. Apple rozhodně nemá problém s tím, podělit se s bankami a partnery o provize, takže zrovna odstranění mezičlánků v placení jej příliš nezajímá. Obecně je spíše centralistou než decentralistou.

Jaký produkt by podle tebe měl Apple představit? Přemýšlel jsi někdy o tom, jak z technologického pohledu bude vypadat svět za 50 let?

Jsem zvědavý na brýle a autonomní auto. Na obou jím se pracuje a podle mě ještě minimálně pět let pracovat bude, aby to za něco stálo. Vidíme, jak Google ustoupil od svých brýlí, nikoliv bezdůvodně.

A za 50 let? To je dlouhá doba na předpovědi. Doufám, že tou dobou se nám podaří průlom jak v zobrazovacích, tak napájecích technologiích, protože obě technologie výrazně předurčují formu. Pravděpodobně se nám podaří propojení elektroniky a biosynapsí, takže místo brýlí se technika napojí přímo na sítnici či do vjemového centra mozku. Všechno, co uděláte, se bude ukládat do veřejného cloudu a superpočítače budou vyhodnocovat, jak moc jste přispěl k lidské společnosti. Podle toho si budete moci koupit různé věci, podle toho, jak moc budete přispívat k rozvoji společnosti, protože peníze přestanou existovat. Těhle technologii říkám eklog a ještě před dvěma lety to byla fantasmagorie do mých knih. Dnes to začíná vypadat podezřele realisticky.

Rozšířená realita nebo virtuální realita? Čemu dáváš přednost a proč?

Nepoužívám ani jedno. Zatím jsem pro to nenalezl užítí.

Tvé nejbližší plány do budoucnosti ohledně technologií?

Úplně ten nejbližší? Dát MacBook do opravy, umřela mi klávesa T, kterou používám v přihlašovacím hesle.





72 hodin s iPhone XS Max

Magazín ■ Jiří Hubík

V pátek 21. září jsem něco málo po osmnácté hodině ukončil třídní prezentační maraton, zabalil poslední zbytky techniky a vydal se pomalou chůzí malebným městem Amsterdam k místnímu Apple Storu, kde mě očekával můj nový iPhone. Po zhruba hodině jsem od zaměstnance v modrém tričku s tradičním logem převzal objednaný iPhone XS Max ve zlatém provedení s kapacitou 256 GB. Mám jej právě 72 hodin, a to je akorát tak čas na to, abych vám zprostředkoval své první dojmy. Pro ty, kdo četli rychleji, opakuji – první dojmy, nikoliv recenzi. Na tu si nechám větší časový odstup.



Představení iPhone XS Max společně s iPhone XS, iPhone XR a Apple Watch Series 4 proběhlo 12. září 2018 na Apple Eventu pořádném v Divadle Steva Jobse. Už před show samotnou bylo jisté, jaké modely a s jakým označením budou představeny, a tak jsem měl dost času rozmyslet se, zda pro mě bude iPhone XS Max ten pravý, či nikoli. Vlastně jsem od počátku o jiném ani neuvažoval.

PO X JE TU MAX

Není žádným tajemstvím, že jsem v loňském roce s příchodem iPhone X opustil řady pluskových telefonů. Apple mi nabídkou moc velký prostor nedal, tedy pokud jsem chtěl zejména téměř bezrámečkový OLED displej a Face ID. Zpočátku mi vyhovovala nová velikost, a právě OLED displej, kterým iPhone X ztrátu milimetrových rozdílů doháněl. Nicméně mám iPhone jako pracovní nástroj a občas jsem u X ty milimetry navíc postrádal. Zejména při úpravách textů a prezentací, kde jsem s tím trochu bojoval a zpravidla jsem nakonec pro jistotu sáhl do batohu pro iPad Pro nebo MacBook. Upravil jsem díky tomu své workflow a iPad Pro více zapojil do denního režimu, než tomu bylo v minulosti. Také sledování videí nebyla úplná zábava. Buď jsem měl

video oříznuté a tím znatelně menší, nebo na celé ploše, ale do části zasahoval slavný výřez (notch), který zakrýval část přehrávaného obsahu. Na druhou stranu musím objektivně přiznat, že mi velikost iPhone X přišla komfortní pro všechny možné situace a v některých ohledech jsem ji naopak vítal. Kdo měl někdy iPhone s označením Plus, jistě ví, o čem mluvím.

V letošním roce je nabídka o poznání lepší. Na výběr jsou hned tři modely iPhone XS Max, iPhone XS, iPhone XR, přičemž první dva mají shodnou výbavu. Mají stejný procesor A12 Bionic, RAM 4 GB, stejné kamery, stejný OLED displej s 456 PPI (32163 bodů/cm²), podporují Dual SIM (eSIM) a liší se jen velikostí a kapacitou baterie. iPhone XS má velikost displeje 5,8", zatímco iPhone XS Max nabízí displej o velikosti 6,5". Z barev pak můžeme zvolit provedení ve vesmírně šedé, stříbrné a nově i zlaté a z kapacit máme k dispozici 64 GB, 256 GB a 512 GB.

VELKÝ JE JEN POJEM

iPhone XS Max je fyzicky podobný iPhone 8 Plus, přičemž technologicky vychází z loňského modelu iPhone X. Díky bezrámečkovému provedení obrazovky a technologii Face ID mohl Apple do těla telefonu o rozměrech 158 × 77 × 7,7 mm vměstnat displej



po celé jeho ploše a využít ji tak pro zobrazování obsahu. Boky telefonu tvoří zaoblené hrany a zadní část pak pokrývá skleněná plocha, ze které vystupují kamery fotoaparátu.

Po vybalení jsem měl na několik okamžiků pocit, že je iPhone XS Max menší, než jak uvádí jeho rozměry, ale první operace na obrazovce toto zdání rychle zahnal. Mám velké ruce a dlouhé prsty a na pluskových modelech iPhone jsem nikdy neměl problém dosáhnout na jakoukoliv část obrazovky a mohl jsem jednou rukou ovládat veškeré funkce. Na iPhone XS Max je to ale jiné. Pokud chci například stáhnout upozornění nebo panel s ovládacím centrem, musím telefon v ruce posunout nebo použít druhou ruku. Pravda, pro mnohé úkony si mohu v nastavení telefonu zapnout funkci Dosah, kdy si přejetím přes spodní okraj displeje přitáhnou horní část obrazovky na dosah prstu, ale to se upozornění a ovládacího centra netýká.

Také další funkce ukazují, že iPhone XS Max je jen větším bratrem iPhone XS. Nemá žádné softwarové doplnění, které by rozšiřovalo možnosti displeje. Vše je většinou jen větší a obrazovka zobrazuje

stejný počet řádků a stejný počet informací jako u menšího modelu. Ano, je to použitelné a ano, vítám větší displej, protože se mi s ním lépe pracuje, ale ne vždy platí, že méně je více. A tady by Apple mohl více zapracovat.

OSVĚDČENÝ OLED

Co se nedá Applu upřít, je OLED displej, který je stejný jako na loňském modelu X, kde se osvědčil. Letošní modely získaly mimo stávajících funkcí TrueTone a Night Shift také podporu HDR10 a Dolby Vision, což je dělá ještě jasnějšími a čitelnějšími na přímém světle. Ne, že bych na 6,5" displeji dokázal ocenit HDR10 nebo Dolby Vision stejně jako na obrazovce televize, ale displej iPhone XS Max na mě v porovnání s iPhone X působí výrazně zajímavěji.

ZLATO V BARVĚ BRONZU

Než se dostanu k dalším funkcím, musím se také pozastavit nad designem. Může se na první pohled zdát, že oproti iPhone X zde není nic nového, ale věřte, že se pár detailů najde. Prvním je barevné



provedení ve zlaté barvě, které má i můj iPhone XS Max. Oblé hrany mají spíše bronzovou než zlatou barvu, ale mě se líbí. Rovněž zadní část má nový zlatý odstín, který má navíc perleťový efekt a odražené světlo tak vytváří zajímavé efekty. Nutno Applu vystříhnout poklonu za zpracování.

Trochu mi vadí výstupy reproduktorů, které jsou nyní asymetrické – na jedné straně vedle lightning konektoru je 7 výstupů a na druhé 4 výstupy zakončené pruhem, který odděluje antény od kovového rámu. Chápu, že díky tomu dokáže iPhone XS Max rychleji pracovat v rámci LTE a Wi-Fi, ale na mě to od počátku působí divně a rušivě. Ale věřím, že tomu časem nebudu přikládat takovou váhu.

RYCHLEJI S FACE ID

iPhone XS Max dostal také výrazně rychlejší funkci Face ID, se kterou mám již téměř roční zkušenost. Na tuto funkci jsem si u iPhone X zvykl za pár minut a z počátku jsem neregistroval větší časové prodlevy jako v posledních několika měsících. Odemykání se často nepovedlo na první pokus a když už ano, tak s delší časovou

prodlevou, než by mi bylo milé. Také jsem častěji zadával heslo ručně, než abych systém nutil k ode-mknutí obličejem.

V porovnání s iPhone X je Face ID svižnější, odemykání probíhá daleko rychleji a zatím se zdá, že heslo v denním režimu již potřebovat nebudu. Stále chybí podpora snímání v jiném režimu než na výšku s kamerou nahoře, ale na druhou stranu můžu díky iOS 12 přidat další obličej a zpřístupnit tak své zařízení jinému členu rodiny. Mimochodem, zaznamenali jste během Eventu informaci, že Apple spolupracuje s výrobcí slunečních brýlí, které budou podporovat Face ID? Ne, že by Apple vyvinul technologii, která bude fungovat pro různé druhy brýlí, ale osloví jejich výrobce, aby se přizpůsobili jeho technologii.

PROFESIONÁL SE NEZAPŘE

Asi nejvíce jsem se těšil na nové funkce při focení. Kamery zůstaly stejné. Zadní s 12 Mpx s široko-úhlým objektivem a teleobjektivem (oba s optickou stabilizací) a přední 7Mpx. Nový portrétní režim s efektem bokeh, respektive s funkcí změny zaostře-ní pořízeného snímku, je to, co mě baví.

Když Apple představoval nové kamery, zmínil, že iPhone s označením XS budou vybaveny funkcí Smart HDR a budou schopny spustit až 1 bilion operací na jeden pořízený snímek s tím, že ve výsledku zobrazí více detailů, než tomu bylo u předchozích iPhonů, tedy i u iPhone X. Samozřejmě, že to nedokáží změřit a vlastně ani nemusím. Důležité pro mě je, jaký je výsledný efekt focení, a zde musím opět smeknout pomyslnou poklonu všem, kdo se na vývoji podíleli. iPhone XS Max fotí skvěle, snímky jsou jasnější, detailnější a subjektivně se mi zdají vyhlazené.

Ke zmíněnému portrétnímu režimu mohu jen dodat, že je daleko rychlejší, než tomu bylo u iPhone X, a při focení snímku již nečekáte na jeho ukládání. Apple evidentně zapracoval na technologii, protože rozeznání tváře, objektu a scény vytváří skutečnou hloubku, kterou běžně znám jen z objektivu zrcadlovky. A kdo fotíte zrcadlovkou, tak víte, co je za jedním snímkem práce. Tady je vše na jedno cvaknutí spouště. K natáčení delšího videa jsem se nedostal, ale z pár pořízených testovacích záběrů je evidentní lepší zpracování světla a ostření objektů. Těším se, až budu moci natočit delší záběry.

z pohledu budoucnosti je zde snaha stále zrychlovat, ale nejsem si jist, že chci dobrovolně vynakládat prostředky na něco, co nyní nepotřebuji, respektive si tím jist jsem. Alespoň, že není snížena výdrž na jedno nabití, to by mi vadilo mnohem více a zřejmě by to vedlo k rozhodnutí iPhone XS Max nepořizovat.

NOVINKOU NEZARMOUTÍŠ

Ale vraťme se k tomu, co je na iPhone XS Max ještě nového. Na prvním místě za zmínku stojí stereofonní reproduktory, které jsou navíc hlasitější a oproti iPhone X dokonce znatelně. Zkoušel jsem přehrávat zvuk v místnosti, kde bylo dalších 15 lidí, a všichni pěli chválu, jak pohodový poslech to byl. Mimochodem, pouštěli jsme si záznam koncertu The Rolling Stones, což samo o sobě bylo zajímavé.

Proměnou prošlo také bezdrátové nabíjení, které by mělo být rychlejší, ale už jen proto, že iPhone X měl jinou kapacitu baterie, nedokáží relevantně posoudit, zda je rychlejší, či nikoliv. Navíc má nabíjecí stanice umožňuje nabíjet jen 7,5 W a pro pár minut zrychlení ji zatím za 10W měnit nebudu. Navíc stále čekám na AirPower, kterou Apple snad v dohledné době konečně začne prodávat.

O 15 % výkonnější procesor A12 Bionic v kombinaci s o 50 % výkonnější grafickou jednotkou a 4 GB RAM dělají z iPhone XS Max skvělý pracovní nástroj a při tom nemusím mít obavu o energii.

VÝKONU NA ROZDÁVÁNÍ

V těch pár hodinách, co jej mám, jsem iPhone XS Max také stačil zapojit do práce. I zde musím konstatovat, že vývojáři Applu stále překračují limity a opět zvýšili rychlost. O 15 % výkonnější procesor A12 Bionic v kombinaci s o 50 % výkonnější grafickou jednotkou a 4 GB RAM dělají z iPhone XS Max skvělý pracovní nástroj a při tom nemusím mít obavu o energii, které je rozhodně dost. Přestože jsem jej testoval, zkoušel různé aplikace, nastavení, přehrával jsem filmy, nestále jsem byl připojený k internetu a nepustil jsem jej několik hodin z ruky, dosáhl jsem výdrže 11 hodin, což považuji za velmi slušné.

Nicméně se zde na chvilku pozastavím. Nárůst výkonu samotného je zajímavý, ale nenašel jsem nic, co by mi loňský model X neposkytl stejně rychle. Také nový Neural Engine, který urychluje strojové učení a může dosáhnout až 5 bilionů operací za sekundu, je vítanou novinkou, ale řekněme si, kde a která aplikace jej nyní využije. Chápu, že

Lepší je i odolnost proti prachu a vodě, která je nyní IP68. Znamená to, že iPhone XS Max vydrží neporušený v hloubce 2 metrů vody po dobu 30 minut. Ne, nezkoušel jsem se s ním ponořit, ale používal jsem jej dva dny v silném dešti a pokud toto snese, mně to stačí. Mimochodem, záruka se na poškození vodou stále nevztahuje, tak pozor!

Poslední novinkou a také poslední v mém seznamu je podpora Dual SIM, respektive eSIM, kterou jsem nemohl vyzkoušet, protože ji Apple zatím nespustil. Z dostupných informací to vypadá, že operátor T-Mobile tuto službu bude podporovat a my se jí tak v České republice zřejmě záhy po spuštění dočkáme. To by mělo být později na podzim, jak Apple uvádí v tiskové zprávě.

CHCE TO VĚTŠÍ KAPSY

iPhone XS Max je krásný telefon vybavený skvělými technologiemi. Povedený a osvědčený design, prémiové materiály a kvalitní zpracování v kombinaci

s novou zlatou barvou osloví jistě velké množství zákazníků a díky velikosti displeje si trůfám odhadnout, že je zde nový hit sezóny.

Mám s ním několikahodinový zážitek a nutno říci, že vůbec nešpatný. Hlavní přednosti vidím v ploše OLED displeje, funkcích fotoaparátu, rychlejším Face ID a výdrží baterie. Stále je to nositelná velikost, kterou už dobře znám z modelů Plus. Zklamán jsem snad jen možnostmi využití displeje, kde s navýšením plochy je vše jen větší. Také si neodpustím ohlédnutí za balením, ve kterém jsou sluchátka s lightning konektorem bez redukce na jack, takže je nemohu použít pro poslech na MacBooku nebo iPadu. Ano, jsme v bezdrátové době, nebo mohu použít jiná sluchátka, ale i tak v tom nevidím jiný než obchodní záměr. Také dodaná nabíječka s USB typu A není tím, co bych očekával. U loňského modelu jsem to ještě chápal, ale nyní, kdy USB-C je již zažitým standardem, mi to přijde minimálně úsměvné. Ale i toto Applu odpouštím a vytahuji ze skříně kalhoty s většími kapsami, dávám do nich iPhone XS Max a jdu užívat dalšího zlatého dne. 





Apple za 50 let: **Sci-fi příběh z budoucnosti**

Povídka ■ Filip Brož

„Musí to jít přeci jinak. Chci, aby Siri viděla mé elektronické implantáty v mozku a reagovala na všechny mé myšlenkové příkazy. V mém kódu musí být chyba,“ rozčiloval se mladý vývojář Petr během telepatického rozhovoru se svým kolegou na druhé straně republiky. „Sám víš, že od Applu nemáme přístup k potřebným API. Jako bys neznal tajnůstkářskou kalifornskou společnost, která nevstoupí do takto nebezpečných operací. Víš, co by to v praxi znamenalo? Vždyť už teď je Siri všude s tebou, i večer v posteli!“ odvětil Marek.

Petr s vážným výrazem ve tváři ukončil rozhovor. Nezapomněl však svému příteli říct, že na to jednou přijde. Otočil se na bok a dál ležel ve své pohodlné posteli, která se nacházela v bytové jednotce padesát metrů nad zemí. Lidé už dávno nestaví klasické domy, to je přežitek ze starých let. Asi jako kdybyste někomu v roce 2018 řekli, že používáte VHS kazety a hudbu si přehráváte na walkmanu.

Svět se změnil po všech stránkách. Vše rozpoutaly ozbrojené konflikty a masová migrace po roce 2020. Oceány stouply o několik metrů, lidé bojují o pitnou vodu, planeta se ohřála a vše, čím nás strašili v dětství, se vyplnilo. Píše se rok 2068 a lidé kolonizovali Měsíc i Mars. Zásoby ropy byly vyčerpány již před mnoha lety. Vše je poháněno vodíkem, který vytváří elektrickou energii. Lidé také zlepšili jadernou energii, konečně je bezpečnější.auta létají po nebeských dálnicích. Řidičské průkazy neexistují, vše obstarávají autopiloti. Průměrný věk se pohybuje okolo 150 let, lékaři umí vyléčit jakoukoliv nemoc a orgány lze bez problémů nahradit. Kmenové buňky se pak starají o to, abychom vypadali pořád zachovale.

Ruku v ruce jde i vývoj technologií. Apple stále patří mezi giganty, kteří udávají trend. Je to

neskutečné, ale na staré dotykové iPhony, které v podstatě nic neuměly, si nikdo nevzpomene. Ostatně iPhone, iPad nebo MacBook již dávno zanikly. Vše převzala Siri a Apple čipy v lidských tělech. Ano, kdo chtěl, proměnil se v kyborga. Každá domácnost v USA má svoji Siri, virtuální asistentku, kterou si můžete zhmotnit do jakékoliv podoby, klidně může vypadat jako vaše prababička. Dokonce vám splní všechna vaše přání. Díky Apple H čipu, který je ukrytý ve vašem mozku, jí můžete dávat drobné příkazy, ale zatím nejde o nic velkého. A právě to se snaží změnit třicetiletý programátor, který žije se svojí přítelkyní a psem na předměstí Prahy.

„Siri by mohla dostávat instrukce prostřednictvím mých myšlenek. Vše ji musím říkat, ale určitě by to mohlo jít i neverbální cestou.“ Petrovi tyhle představy nedají spát. Hlasové ovládání je zastaralý způsob komunikace. Na své iPady a domácnosti jsme mluvili v roce 2018, to je přežitek. „Musí existovat cesta,“ vykřikne nahlas Petr, až se vzbudí nejen jeho přítelkyně, ale i pes Hugo. „Siri, vidíš do mé hlavy?“ „Ne,“ ozve se z rohu místnosti. „Siri, ukaž se mi,“ zadá Petr další povel. Rázem se v místnosti objeví štíhlá bruneta s dokonalými rysy a postavou.

Zkrátka tak, jak si ji Petr naprogramoval. Společně s ní Petr spouští i svůj holografický Apple počítač iVision, který je součástí H čipu. iVision v sobě spojuje všechna stará zařízení od Apple, jelikož si ho můžete pustit kdekoliv a na čemkoliv. Před Petrovým zrakem se rozsvítí plocha a Petr pouhým pohybem očí prochází složitý kód. Vývojářské prostředí kalifornské společnosti je neskutečné. Apple měl vždy v lásce programátory. Ostatně i díky nim se technologický svět takhle rychle vyvinul.

„Pojď spát, jsou dvě hodiny ráno,“ říká Diana a zároveň pohledem probodává Siri, která stojí u jejich postele. „Vždyť neděláš nic jiného, než se bavíš s touhle ženskou. Já chápu, že je to tvoje práce, ale alespoň v noci by mohl být klid,“ pohrozí Diana a přikryje se peřinou. Matrace pod ní ji přitom upravuje polohu a zapíná automatické masážní funkce na uklidnění. Indikátor na nočním stolku jí ukazuje, že za 5 hodin vstává a zatím není plně v kondici. Petr ji ignoruje, pohybem očí v rohu plochy spouští private režim, plochu iVision vidí jen on. Kdyby se teď Diana otočila, uvidí akorát Petra, jak sedí na jejich posteli a kroutí hlavou. Vypadá to sice zvláště, ale funguje to. Nejjednodušší gesta, jaká kdy mohla existovat. „Ještě kdyby to šlo spojit s mými myšlenkami. H čip, iVision i Siri by mohly fungovat jen na základě toho, na co zrovna myslím. Ani pohyb očí by nebyl potřeba,“ přemýšlí Petr a s touhle myšlenkou i usíná.

Ráno ho probouzí jemné vibrace jeho matrace. Téměř okamžitě se spouští i tradiční automatizace. „Dobré ráno Petře a Diano. Je sedm hodin. Šálek espressa již máte na stole, souhrn událostí naleznete v iVision a stejně tak váš denní program a úkoly. Venku dnes bude příjemných 25 stupňů. Přeji hezký den,“ loučí se s nimi Siri a pouští oblíbený playlist. V tu dobu se již roztáhly žaluzie, otevřela se okna a Petr cítí čerstvý vzduch. Zvedá se z postele a míří do koupelny. Na zrcadle se již spouští nový díl pořadu iPure Gadget a Filip Brož s Jirkou Hubíkem představují nejnovější funkce v iVisionu. Za těch padesát let sice trochu zestárlí, ale medicína dokáže divy. Petr sleduje jejich video a zároveň projíždí notifikace a další upozornění. Přitom si čistí zuby a těší se na šálek lahodné kávy a čerstvé pečivo.

V kuchyni již sedí Diana a připravuje se na odchod do práce. Cesta jí zabere sotva pár minut. Elon Musk dovedl své myšlenky ohledně přepravy osob v hyperloopech k dokonalosti. Na světě neexistuje město, vesnice nebo oblast, která by nebyla napojena na síť. Jednoduše vlezte do malé kabinky, která připomíná staré výtahy a řeknete, kam se chcete dostat. Je to bezpečné a efektivní. Problémy s dopravou jsou již dávno vyřešeny.

Na Petra však před domem čeká jeho Apple auto, na které padly poslední rodinné úspory. Petr se nespokojil s něčím jako je Tesla nebo BMW. Musel mít to nejlepší, co technologický svět nabízí a Apple i v tomto segmentu hraje prim. Přitom automobily od Tesly tu byly mnohem dřív. Apple auto je jeho splněný sen, ostatně je také na trhu velmi krátkce a jedná se teprve o pátou generaci. Stejně jako všechny další automobily, tak i ten od kalifornské společnosti se řídí zcela sám a nabízí vše, na co si jen vzpomenete. Petr ho využívá nejen na přesun do své kanceláře ve městě, ale i na občasně rodinné výlety. Hromadné dopravě nikdy moc nepříšel na chuť, dává přednost nebeským dálnicím a práci v autě. Jeho jízda směr centrum je však dnes o poznání jiná než obvykle.

„Petře, máš jednu nepřčtenou zprávu,“ oznamuje Siri mladému vývojáři, který se zrovna věnuje kódu. „Přečti mi ji Siri,“ odpovídá Petr. „Je to od Applu, píše ti samotný Tim Cook,“ říká jemným hlasem Siri. Petr se zastaví, jako kdyby do něj udeřil blesk. „Apple mi něco píše? Vždyť ani nevím, že existuji. Jsem jen obyčejný vývojář, jako miliony dalších lidí po celém světě.“ Po zániku kancelářských funkcí a přístupu k plné automatizaci a robotizaci se většina lidí vydala vstříč programování. Někdo ty roboty, kteří za nás vykonávají běžné funkce a činnosti, musí řídit a servisovat. Apple sice patří mezi špičku, ale na trhu jsou další hráči. „Co se píše ve zprávě?“ ptá se Petr své virtuální asistentky. „Tim Cook tě zve do Apple Parku v Cupertino. Prý má pro tebe zajímavou nabídku. Dnes odpoledne v 16 hodin tě očekává,“ předčítá nahlas Siri Petrovi. To je neuvěřitelné pomyslí si Petr. Že by se Tim dozvěděl něco o tom, co právě programují? Třeba se mu to nelíbí? Chce mě zastavit?

Petr ihned volá svému příteli a sděluje mu, co se právě stalo. I jeho kamarád nevěří vlastním ušima. V oblasti vývoje a nových technologií se Apple chová i nadále stejně, jako v minulosti. Do svého kolektivu si jen tak nikoho nepustí, vše je obestřeno tajemstvím a díky plné robotizaci skončily všechny úniky a leaky, které se dříve dostávaly ven z Foxconnu. Jen hrstka vyvolených má přístup do továren a laboratoří. Už se nestane, že by si někdo jen tak uštělal fotky a vystavil je na sociální síť. Ostatně sociální síť a internet jako takový se hodně změnily. Lidé žijí paralelní životy ve virtuální realitě. Každý může být čím chce a dělat prakticky cokoliv.

Petr schůzku s Timem Cookem dává do rodinného kalendáře, čehož si všimne Diana a Petrovi volá. „To je úžasné miláčku! Myslíš si, že mají pro tebe pracovní nabídku?“ Diana neskrývá svoji radost, ale Petr ji uklidňuje, že vůbec netuší o co by mohlo





jít, tak aby nebyl nakonec zklamáný. Petr své přítelkyni sděluje, že nestihne večeri s jejími rodiči, ale večer bude rozhodně doma. Doprava z Evropy do USA je velmi rychlá a pohodlná díky transatlantickému tunelu, který k přesunu používá zemské jádro a magnetickou sílu. Za necelou hodinu můžete být klidně na druhé straně světa. Za tři hodiny pak v kolonii na Měsíci nebo na Marsu. Planeta Země se v posledních letech potýkala s přelidněním a život ve vesmíru byla jen otáčka času. Ostatně rodiče Diany žijí již dva roky na Marsu a nemohou si to vynachválit. Petra mrzí, že je neuvidí, protože na Zemi už tak často nelétají. Tim Cook má nyní přednost!

Den uteče Petrovi neuvěřitelně rychle. V kanceláři nemá myšlenky na nějakou práci. Hlavou se mu honí, co ho asi odpoledne v Kalifornii čeká. Okolo patnácté hodiny se přesouvá k tunelu a než byste řekli švec, ocitl se Petr v Cupertinu před levitujícím Apple Parkem. Steve Jobs již před mnoha lety věděl, proč chce, aby Apple Park vypadal jako mimozemská loď. Stavby Apple Parku se sice nedožil, ale stavební plány a projekt stihl zcela ovlivnit. Hluboko pod zemí hlavního sídla se nachází obnovitelné články a zdroje energie, které mohou Apple Park vynést klidně až do vesmíru. Kdyby se schylovalo k nějaké katastrofě, Apple Park elegantně odletí pryč.

Aktuálně se sice nikam nechystali, ale sídlo si i tak poletovalo pár desítek metrů nad zemí. Petr stál, jako když ho opaří horkou vodou. Tupě zíral na tu nádhru. Po chvíli se osmělil a vydal se vstříc hlavnímu vchodu. Na recepci seděla nádherná mladá blondýnka, tedy virtuální asistentka Siri. „Každý člověk, který sem přijde, uvidí zcela jinou podobu Siri. Neustále se proměňuje a bere na sebe různé podoby. Je to velmi efektivní,“ říká Tim Cook, který se z ničeho nic objevil za zády Petra. „Dobrý den,“ zakoktá Petr, který generálního ředitele absolutně přehlédl a nečekal. Cook se usměje. Na to, že je mu okolo sta let, vypadá stále velmi dobře. Roky na něm rozhodně nejsou poznat. „Vítám tě v Apple Parku. Je mi ctí, že tě poznávám. Chápu, že jsi asi lehce zaskočený z toho, proč jsme tě sem pozvali,“

pokračuje Cook empatickým hlasem. „To ano,“ odpovídá Petr a rozhlíží se kolem sebe. „Pojď, ukážu ti to tady,“ a ukazuje rukou směr prohlídky.

Petr se nestačí divit. Do těchto míst Apple Parku se jen tak někdo nedostane, ani novináři či někteří zaměstnanci. Design této budovy je stále úchvatný – sklo, železo, hliník a dřevo jsou stále nádherné materiály. „Vše je v podstatě stále stejné. Krásný design přetrvá a Apple Park je jedinečný mistrovský kousek. Za těmito dveřmi se například nachází designové studio, kde vznikl iVision, ale i historicky velmi oblíbený iPhone XR. Naopak támhle, Tim ukazuje rukou na velká ocelová vrata, vznikl Apple Car a aktuálně naši inženýři pracují na šesté generaci, ale to už ti říkám to, co bych neměl,“ usmívá se Cook a pokračuje v chůzi. Petr je nadšený, tohle opravdu nečekal.

Došli až k malé, útulné zasedací místnosti. Uvnitř je legendární dřevěný stůl, který se dříve používal ve starých kamenných Apple Storech a pohodlné barové židle. Tim Cook pozve Petra dál a ukáže mu, ať se posadí. „Asi bys chtěl vědět, proč jsme tě sem pozvali, že ano,“ ptá se Cook. „Jednoznačně,“ vypálí Petr. „Petře, již dlouho dobu sledujeme tvoji práci a především aplikace. Víme, že se pokoušíš o naprogramování Siri tak, aby se propojila s H čipem a šla ovládat pouhými lidskými myšlenkami. Tato teorie nám stejně jako tobě již dlouho nedá spát, jenže se nám bohužel moc nedaří. Uvědomujeme si obrovské bezpečnostní riziko a případné dopady, kdyby tato technologie byla zneužita nebo špatně fungovala. A proto jsi tady,“ dokončil povídání Cook a upřeným pohledem na Petra zíral. „Vy chcete, abych pro vás pracoval?“ zeptal se opatrně Petr. „Ano Petře. Byli bychom nesmírně rádi, kdybys přijal naše pozvání a stal se naším hlavním vývojářem pro Siri a H čip. Nikdo lepší než ty ani neexistuje. Jdeš do toho s námi?“ „Normálně bych si vzal čas na rozmyšlenou, ale pracovní nabídka od Applu se neodmítá! Jsem váš,“ přikyvuje Petr a natahuje pravou ruku směrem ke Cookovi. Ten ihned podává i svou ruku a společně si potřesou pravicí. „Vítej na palubě,“ usmívá se Cook a neskrývá svůj obdiv a štěstí. 

„Normálně bych si vzal čas na rozmyšlenou, ale pracovní nabídka od Applu se neodmítá! Jsem váš.“



Malý král je mrtev

Magazín ■ Jan Pražák

Jubilejní číslo zasluhuje speciální témata. Design 4" iPhoneu byl pro mne v den uvedení také speciální. Apple tento krásný kus naservíroval ve třech generacích – 5, 5S a SE. Nejkrásnější kus designu, který se mu povedl a který můžeme v tomto čísle oslavit, protože se jej znovu nedočkáme.

Apple to tenkrát popisoval tak, že novinka i přes větší velikost stále sedí perfektně v ruce a zvládnete telefon ovládat jednou rukou. To bylo naposledy, kdy takový marketing mohl použít.



Mnozí uživatelé milovali tuhle klasiku. Ať už se jednalo o ženy, muže nebo děti. Klasika, která s námi byla od roku 2012, již není. I když Apple umí překvapit, s velkou jistotou si trůfám říct, že už ani nebude. O kom se mluví? O malém králi – iPhone SE.

Když Apple v roce 2012 uvedl iPhone 5, pokračoval ve zvětšování iPhone. Začal na 3,5" u úplně prvního typu telefonu a tímto posunem se dostal na 4". Mnoho uživatelů tenkrát rozzlobil, protože jim sebral něco, na co byli zvyklí. A museli se přizpůsobit. Mezi ně jsem patřil i já. Přestože miluji nové věci a nikdy jsem nebyl konzervativní, novinka mi nedávala smysl. Tedy jen do doby, než jsem si ji (ještě jako prodejce v APR) vyzkoušel sám. V ruce seděla, obsahu bylo na obrazovce víc a jednotlivé aplikace byly krásně roztažené na celý prostor.

Apple to tenkrát popisoval tak, že novinka i přes větší velikost stále sedí perfektně v ruce a zvládnete telefon ovládat jednou rukou. To bylo naposledy, kdy takový marketing mohl použít. Ani na produktové

stránce iPhone SE se něco takového neobjevilo. Uživatelská základna chce něco jiného, přizpůsobila se, a tak Apple už nemusí dělat revoluci.

REVOLUCE ZVĚTŠOVÁNÍ

Udělal ji i tak, když přivedl na svět iPhone 6 opět s větším displejem. I s tlustými rámečky kolem obrazovky s námi tato velikost vydržela až do iPhone 8, který byl uveřejněn minulý rok. I přes toto zvětšování byl iPhone SE velmi populární. Kdyby nám Apple někdy sdělil svůj rozbor prodeje jednotlivých typů iPhone, viděli bychom jak moc. Stále se jednalo o malý telefon, který byl výkonný, běhal v něm nejnovější iOS, skvěle fotil, a především, vzhledem ke své velikosti, vydržel v provozu skoro 2 dny. To vám mohl nabídnout pouze model Plus. SE navíc v sobě nesl určitou míru speciálnosti. Už označení posledního čtyřpalcového modelu znamená „Speciální edice“, což potvrdil sám Apple. Jeho ikonický design, který začal už iPhone 4, tu bude navždy s námi. Podle mého stále patří mezi to nejlepší, co se designérskému týmu Jonyho Ivea povedlo.

Především dosažitelnost a jednoduchost použití celého telefonu dávaly smysl. Od tlačítka pro zapnutí po ovládání zvuku – vše bylo dostupné a příjemně klikatelné.

Proč skvělý design? Vždyť tolik lidí si stěžovalo, že ostré hrany uživatele řežou do rukou. Jednoduše proto, že to byla doba, kdy jste telefon nemuseli mít v krytu, hliník se pouze poškrábe, ale nerozbije na kousky jako nová skleněná záda novějších modelů. Za další proto, že čočka fotoaparátu vám nekoukala z telefonu, jako by to byl cizí předmět, ale byla krásně zasunuta v těle. Celkově tak celé šasi tvořilo jednotlivý celek, který vypadal komplexně a jednoduše. Především dosažitelnost a jednoduchost použití celého telefonu dávaly smysl. Od tlačítka pro zapnutí po ovládání zvuku – vše bylo dostupné a příjemně klikatelné.

IPHONE SE JE KRÁL

Opět i já jsem se do něj zamiloval. Neměl jsem nikdy rád velké telefony, protože je nosím v kapse a zároveň proto, že nemám ruce jako lopaty. Vešel se všude, napsali jste na něm zprávu jednou rukou a při focení jste pro zaostřování nemuseli použít druhou ruku. Byl prostě všestranný a pohodlný. Na internetu je mnoho článků oslavujících jeho baterii, jeho velikost nebo jeho rychlost. Mnoho uživatelů konvertovalo z velkých telefonů na SE. Dá se říct, že pokud iPhone 5 nebo 5S překonaly veškerá očekávání, iPhone SE dobyl svět.

Pořídil jsem SE a používal jej přesně na den 3 měsíce. Proč tak krátce? Zprvu, zadruhé a zatřetí – může za to Apple. iOS 10 přinesl velké fonty a tlačítka a způsob ovládání systému byl na malém displeji najednou strašně problematický. 4,7" už bylo přijatelnější a podle tehdejších prezentací bylo jasné, jaké velikosti bude Apple systém přizpůsobovat. Po 3 měsících zlobení se nad používáním SE, jsem neodolal a přesedlal na iPhone 7. Ten si mě po krátké době získal. Především ovládání bylo jednodušší a fantastickou práci odvedli inženýři nad novým domovským „netlačítkem“. Kdo z vás nemiluje haptickou odezvu? Blbost, která vás prostě potěší, jen když ji cítíte.

iPhone SE mi dodnes zůstal jako pracovní telefon a stále jsem spokojen, protože je skvělým zařízením, které nemá chybu. Snad jen tu, že o něm aktuálně můžeme říct, že zemřel. Uživatelé systému Android znají phablety už několik let, ale Apple až letos naplnil předvedl svou velikost

s novými modely XS, XS Max a XR. Zvětšoval, zvětšoval a teď konečně může říct, že zvětšoval dostatečně.

IKONICKÝ DESIGN

Oproti nevzhlednému designu iPhone 6, 6S, 7 nebo 8 je alespoň řada X něčím novým. Neříkám, že je po designové stránce lepší, ale je to alespoň něco nového. Design SE je i tak poráží. Vejde se do každé kapsy, nemá vypouklinu na zadní straně kvůli fotoaparátu a lidé s menší rukou jej milují. Byl to telefon, který nepotřeboval žádné kompromisy co do vzhledu, a přitom poskytoval maximální funkčnost. Důvod, proč jej lidé kupovali nebyla jen cena. Byl to především design. Tomu je teď však konec. Ptáte se, proč to říkám tak jistě?

DŮVODY PRO ZMĚNU

Doba se hodně posunula. Uživatelé chtějí velikost. Chtějí plochu, na které toho zvládnou udělat více, uvidí toho více a která pokryje úplně celou pracovní plochu telefonu. Velkou obrazovku. Každý uživatel zároveň chce ten nejlepší fotoaparát, který může mít. A je jedno, že telefon bude dvakrát větší než jeho předchůdce.

Apple po letech ukazuje, že trochu na uživatele dá. Ne úplně, stále bude dělat produkty, o kterých si nejprve on myslí, že jsou nejlepší a ty pak bude nabízet. Ale současně vidí své možnosti a chce uživatelům nabídnout to, co by si rádi koupili. Kdyby to Apple nenabízel, nejspíš by šli hledat jinde. I když Apple těží z komplikovaného přechodu na jinou platformu, velmi nespokojení uživatelé by odešli. Teď k tomu nemají důvod. Nové telefony jsou velké, lesklé a mají všechny nejnovější technologie, které dokáže Apple nabídnout. Ukázal tři nové typy, z nichž všechny zastávají nový design, nemají domovské tlačítko a ověřují uživatele pomocí Face ID. Budoucnost pro několik dalších let bude nastavena ve formátu X. A pokud chce někdo nejnovější technologii, musí jít cestou, kterou Apple nabízí.

Cenově nové iPhone'y pokryjí velkou základnu uživatelů. Těch, kteří chtějí vše nejnovější, ale i těch, kteří chtějí barevnost s nižšími vstupními náklady. Přičemž většina nové technologie zůstává i u cenově dostupnějších varianty. Tímto přístupem přiměje

Apple uživatele, kteří si dlouho novinku nekoupili, aby vyprázdnili kapsy. Zároveň si tím navýší objem příjmů a průměrnou cenu na jedno prodané zařízení, která by letos mohla být blízko částce 800 USD.

I když by asi nikdo nemohl čekat uvedení nového iPhone SE v září společně s novinkami, ani březen 2019 nezní moc reálně. Letos jej Apple neoprášil a uvedením ještě teď na podzim by kanibalizoval ostatní zářijové novinky.

A také zmizel z nabídky. Dokonce specifická URL adresa, která odkazovala na iPhone SE, teď odkazuje na výběr nových modelů. Kdyby jej chtěli aktualizovat, zůstal by v nabídce za výhodnou cenu, dokud by nepřišel nový model. Kompletně se vypařil.

NENÍ TO ŠKODA?

Určitě je. Dokážete si představit hybrid mezi SE a X? S Velikostí někde mezi nimi, s novou technologií, čočkou uvnitř těla telefonu, displejem ke krajům

a ověřováním uživatele pomocí Face ID? Ideálně s cenou mezi 16 až 20 tisíci korunami? Prodeje by firmě stoupily okamžitě ještě více.

Jak se ale říká, nemá se plakat nad rozlitym mlékem. Přesto si jen vzpomeňte na vaše nadšení, když jste vlastnili (nebo možná ještě vlastníte) telefony s tímto ikonickým designem. iPhone 5, který pomáhal změnit fotografování, přinesl rychlejší internet a byl první s větším displejem. iPhone 5S, který ukázal, že 64bitová architektura čipů není jen pro stolní počítače. Zároveň potvrdil, že otisk prstu není výmysl marketingu a že telefony mohou být i zlaté. A nakonec iPhone SE, který vzal vše, co lidé milovali, a přinesl obří výkon i růžově zlatou barvu.

Technologie, svět i společnost se vyvíjí a je potřeba jít kupředu. Tak jako já jsem dokázal změnit svůj přístup a přijmout hru větších displejů, tak to udělají i mnozí další uživatelé po celém světě. Jedno však je jisté: na iPhone SE se nezapomene. 



I když by asi nikdo nemohl čekat uvedení nového iPhone SE v září společně s novinkami, ani březen 2019 nezní moc reálně.

ios 12 z pohledu nevidomého

ios ■ Karel Giebisch



Operační systém iOS 12 překvapil. Konečně vše vyladěno a pokud možno co nejméně zádrhelů a chyb. Řada novinek již byla odhalena. Ale co tato nová verze přináší pro zrakově handicapované? Stejně jako celý svět, i lidé se zrakovým znevýhodněním se nemohou dočkat představení aktualizací balíčků systémů od společnosti Apple. A jinak tomu nebylo ani letos, konkrétně 12. září, kdy proběhla další Apple Keynote. Na této konferenci došlo k uveřejnění několika nejpodstatnějších novinek, ale vychytávky pro uživatele s handicapem zmíněny nebyly. Apple ovšem ani v této věci nezahálí a myslí skutečně na každého.

Nejvíce je to znát v iOS 12, kde se i lidem se znevýhodněním nabízí řada užitečných zlepšení. Představme si ta nejdůležitější z nich, abyste pochopili, co je v iOS nového. Seznamte se s dvěma nesmírně důležitými pojmy. S VoiceOverem a rotorem.

BEZ VOICEOVERU BY TO NEŠLO

Jde o specializovanou čtecí funkci, která informuje robotickým hlasem o všem, co se odehrává na displeji iPhone nebo iPadu. Obsahují ji všechny produkty od společnosti Apple a aktivaci zvládne skutečně každý. Ovládání v tomhle případě probíhá prostřednictvím sady dotykových gest, kterým se musí zrakově znevýhodněný uživatel nejdříve naučit. Nejsou ovšem nijak složité, ale velice intuitivní. Čtečka VoiceOver na tato speciální gesta reaguje a zpřístupňuje celý systém kompletně bez zrakové kontroly.

Pokud VoiceOver aktivujete, standardní ovládání se zcela změní. Postupy, které používáte, když se koukáte na displej, vůbec nefungují. V případě neznalosti gest této čtečky jste ztraceni a zařízení je pro vás neovladatelné. V okamžiku její deaktivace se vše vrátí do normálu.

Při práci s VoiceOverem nemusíte mít vůbec představu o rozmístění jednotlivých prvků na displeji. Orientujete se pouze pomocí hlasu Zuzana od společnosti Nuance a na základě aplikování správných gest. Další podrobnosti o čtečce VoiceOver, naleznete v dřívějších číslech tohoto magazínu, kde o této funkci vyšel rozsáhlý článek.

K VoiceOveru neodmyslitelně patří takzvaný rotor. Jedná se o funkci rychlých voleb. Jeho prostřednictvím lze volit různé akce u jednotlivých položek a celkově si zefektivnit práci v iOS. Akce na rotoru nejsou pořád stejné. Mění se v závislosti na daném prvku či aplikaci. Když se třeba postavíte kurzorem na e-mail, díky rotoru snadno vyřešíte jeho smazání, zobrazení textového políčka pro odpověď, přesun do jiné schránky atd. Nemusíte zbytečně zobrazovat celou zprávu a na jejím konci hledat příslušná tlačítka. V detailu konverzace ve Zprávách lze pomocí rotoru zkopírovat obsah aktuální zprávy do schránky nebo ji rovnou přeposlat dál. V Telefonu na panelu historie rotorem zajistíte smazání příslušné položky či zobrazení

Systém se rapidně zrychlil i na starších zařízeních a tento krok má pozitivní vliv i na samotný VoiceOver. Není nutné tedy rozbít prasátko a shánět finance na novější model.

podrobnosti o daném kontaktu. A takhle bych mohl pokračovat ještě dlouho. Vyplatí se rotor zkoušet napříč jednotlivými aplikacemi. Tak nejlépe zjistíte, co dokáže. Pouze dodám, že rotor je nezbytným pomocníkem při ovládání iOS zrakově handicapovanou osobou.

VoiceOver a rotor jsou v tomhle článku zásadní. Pokud bych se o těchto pojmech nezmínil, nemělo by smysl nadále pokračovat. Následně uveřejněné novinky v iOS 12, se totiž týkají hlavně VoiceOveru a právě zmiňovaného rotoru. Ani bez jedné funkce se člověk se zrakovým znevýhodněním neobejde. A tak je nutné zdokonalovat i tyto specializované funkce, které zpřístupňují nejen iOS těmto lidem.

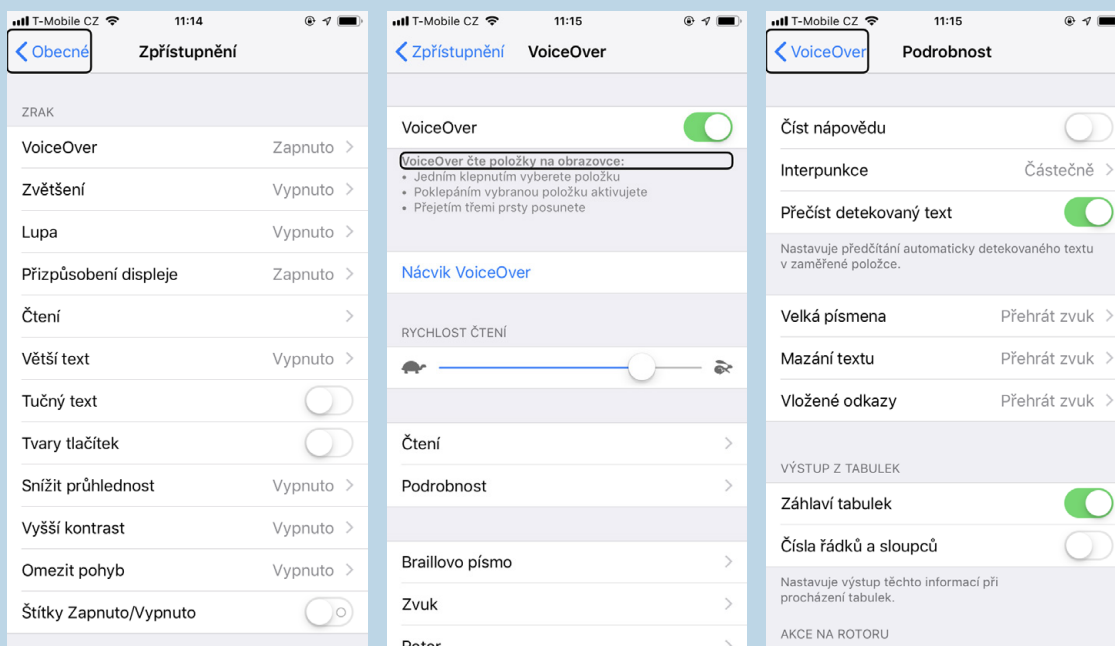
STABILITA PŘEDEVŠÍM

Mnoho uživatelů iPhoneů či iPadů používá starší modely a zásadně je to nijak netrápí. Není divu. Když koukáte na displej a nepotřebujete k tomu podpůrné funkce jako čtečku VoiceOver, i takový iPhone 5 či 5S vydrží celkem dlouho. Pokud se ovšem musíte spoléhat na VoiceOver, bývá to horší. Tato funkce je na celý systém dost

náročná a produkuje velké množství výkonu pro její správné fungování. Sice se to nezdá a pokud s iPhoneem nebo iPadem pracujete krátce, nepoznáte to. Nicméně faktem je, že starší modely jednotlivých zařízení jsou s novými verzemi systémů často pro nevidomé nepoužitelné. VoiceOver se začne zasekávat, pomaleji reaguje a ovládání iOS se tak stane těžkopádným a neefektivním. iOS 12 však v této věci učinil, alespoň pro tentokrát, změnu. Systém se rapidně zrychlil i na starších zařízeních a tento krok má pozitivní vliv i na samotný VoiceOver. Není nutné tedy rozbít prasátko a shánět finance na novější model. Když jsem ještě před nějakou dobou pracoval s iPhoneem 6S, který vlastní mamka, s VoiceOverem byl takřka neovladatelný. Teď s iOS 12, je to úplně jiné kafe.

NOVÁ GESTA MÍSTO TLAČÍTKA HOME

Loni to postihlo jen iPhone X nyní nově i všechny ostatní právě představené modely iPhoneů. Kompletně zmizelo tlačítko Home, které bylo nahrazeno zcela novými dotykovými gesty. Byla přidělena i VoiceOveru, aby se iPhone nestal pro zrakově



Do této chvíle bylo tlačítko Home pro lidi se zrakovým znevýhodněním stěžejním. Díky němu aktivovali VoiceOver, zapínali Siri, vraceli se na plochu, ale i otvírali přepínač aplikací.

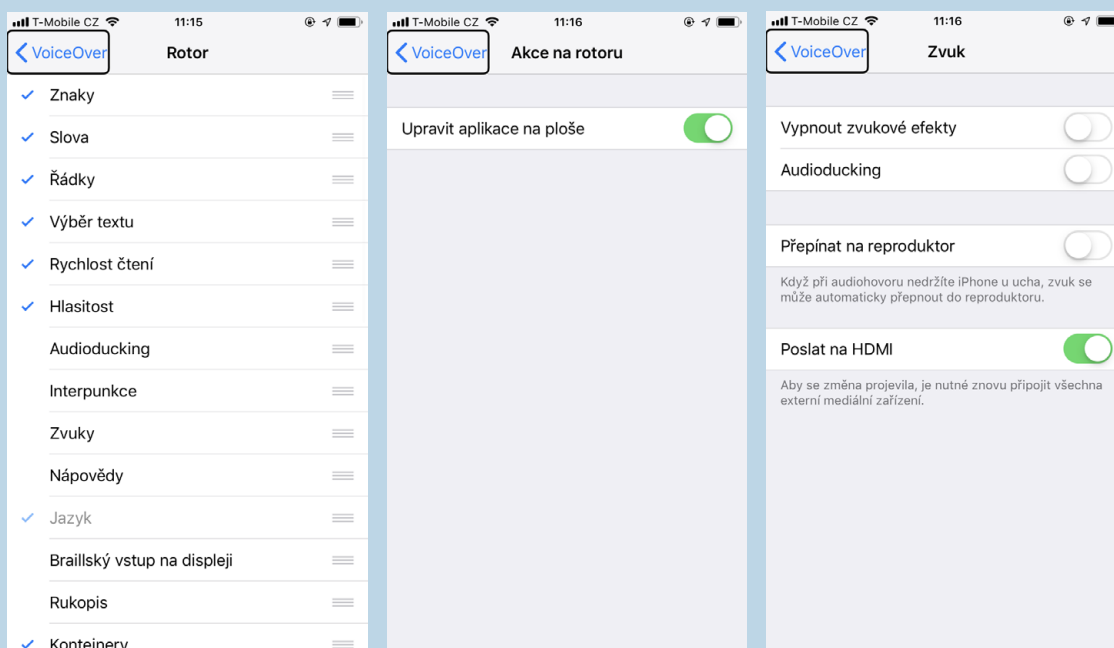
handicapované neovladatelným. Jde ovšem o zcela zásadní počin, na který je nutné si nejdříve pořádně zvyknout.

Do této chvíle bylo tlačítko Home pro lidi se zrakovým znevýhodněním stěžejním. Díky němu aktivovali VoiceOver, zapínali Siri, vraceli se na plochu, ale i otvírali přepínač aplikací. Nyní už to není možné. Aktivace a deaktivace VoiceOveru, jakož i zapnutí Siri, se přemístilo na zapínací tlačítko, zbytek funkcí řeší zcela nové gesto. To je nesmírně jednoduché. Když se chcete odkudkoli vrátit na plochu, položíte prst do spodní části displeje. Uslyšíte charakteristický zvuk. Posunete prst o kousek výš, ozve se další zvukový signál, ale zároveň ucítíte i haptickou odezvu. Když prst zvednete, stane se to samé, jako v případě jednoho stisknutí tlačítka Home. Dostanete se na plochu.

Přepínač aplikací otevřete podobně. Jen prst na displeji posouváte od spodní části displeje o kousek výš. První haptickou odezvu a zvukový signál ignorujete a hýbete prstem tak dlouho, dokud se nedostaví další odezva. Prst zvednete a jste v přepínači aplikací. Podobný úkon provádíte i v případě vyvolání oznamovacího a ovládacího centra.

Tento nový způsob ovládání řadu nevidomých lidí odrazoval od zakoupení iPhone X. Tlačítko Home byla jistota. Hmatný prvek, který stačilo několikrát stisknout. Nyní s příchodem iPhoneů XR, XS, XS Max Apple dokazuje, že tlačítko Home je nenávratně ztraceno. Lidé se zrakovým handicapem nemají na výběr, budou si muset na nové ovládání zvyknout. Současně s odstraněním tlačítka Home, došlo i k nenávratnému zrušení Touch ID. Nicméně ani v tomhle případě není nutné všeset hlavu. Nová funkce Face ID, obsahuje kompletní prvky přístupnosti a lze ji používat i bez zrakové kontroly. Při skenování obličeje dokonce VoiceOver oznamuje, jak otáčet hlavou. Na základě zkušenosti od jedné nevidomé klientky, Face ID nepředstavuje problém. Klientka je s ním velice spokojená.

I když bych moc rád, zatím nemohu poskytnout svůj osobní názor na nová gesta místo tlačítka Home a Face ID. Nevlastním dosud žádné zařízení podporující tyto nové funkce. Momentálně stále zůstávám u svého iPhoneu 7. Brzy ale určitě nastane příležitost k aktualizaci. Pak napíšu víc.



POTVRZENÍ AKCÍ, PŘEPÍNÁNÍ ZVUKU

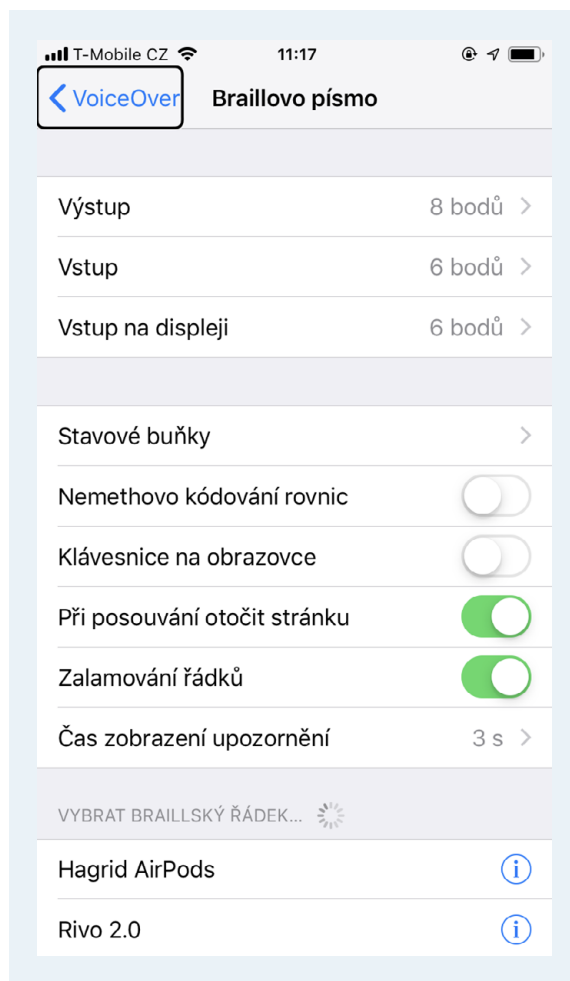
A nyní se dostáváme k samotnému rotoru, o kterém bylo psáno výše. Další novinka se totiž týká přímo něj. Pokud s aktivním VoiceOverem provedete nějakou akci, například smažete e-mail, zprávu, poznámku nebo pošlete novou iMessage, do této chvíle jste se museli spoléhat na svůj instinkt. Akce se sice aplikovala, ale vy jste nedostali žádné potvrzení, že byla úspěšná. Odeslání iMessage už nějakou dobu charakterizuje nezřetelný zvukový signál, ale ten se dá snadno přeslechnout hlavně v hlučném prostředí. A tak Apple přišel se zajímavým zlepšením. Akcím na rotoru přidělil slovní oznámení. Při provedení jakéhokoli úkonu uslyšíte rovnou, jak to dopadlo. Při smazání poznámky, e-mailu či zprávy VoiceOver ohlásí, smazáno. Když odešlete iMessage, kromě zvukového efektu se dozvíte, že zpráva byla odeslána. A takových oznámení je napříč akcemi na rotoru více. Díky nim máte zase o něco lepší přehled.

I lidé se zrakovým znevýhodněním mohou prezentovat či školit. Pokud se chystají promítnout na projektor či Apple TV nějaký obsah ze svého iPhoneu nebo iPadu, provázel tento krok ještě do nedávna neustále hovořící hlas VoiceOveru. Je skutečně nepříjemné, když přednášíte a při posunu na další prvek se v reproduktorech učeně zřetelně ozývá hlasový výstup čtečky iOS. Váš projev či případné dotazy posluchačů, jsou nenávratně přehlušeny. VoiceOver ale nemůžete vypnout, protože se pomocí něj orientujete. Co teď?

Řešením je iOS 12, který nabízí parádní vychytávku. Sami si můžete zvolit, jestli budete přenášet hlas čtečky do externího zařízení, nebo pouze obraz a ostatní zvuky. Stačí zapnout nebo vypnout funkci poslat do HDMI, kterou najdete v nastavení VoiceOveru. Když je deaktivována, hlasový výstup zůstává v zařízení, ze kterého streamujete. Například tedy ve sluchátkách AirPods, abyste nerušili okolí. V okamžiku, kdy zmiňovanou funkci aktivujete, přenáší se do externího projektoru či TV úplně všechno. I hlas VoiceOveru. Tato senzační novinka dokáže zajistit hladký průběh prezentování i zrakově handicapovaným osobám bez rušivých vlivů.

LIFE LISTEN PRO LEPŠÍ KOMUNIKACI V HLUČNÉM PROSTŘEDÍ

Funkce určena spíše pro neslyšící, ale své uplatnění si najde i mezi zrakově znevýhodněnými lidmi. Její hlavní předností je, přenášet zvuk z okolí do AirPods. Neblahým důsledkem, který považuji za nepříjemnost, se týká samotného VoiceOveru. Při aktivaci Life Listen, se totiž strašně zesílí a celkem



rezonuje v uších. To je ovšem pochopitelné, protože jak již bylo předestřeno, primárně tuto funkci používají lidé se sluchovým handicapem.

Nicméně pokud chce zrakově handicapovaný člověk slyšet zřetelně osobu v jeho blízkosti například v hlučném prostředí, může si díky Life Listen usnadnit komunikaci.

DOKONALEJŠÍ PŘÍSTUPNOST

Zatímco v iOS 11 se stávalo, že některé informace předčítané VoiceOverem neodpovídaly skutečnosti nebo je nebylo možné vůbec zjistit, v iOS 12 Apple kladl důraz na celkové vyladění systému včetně přístupnosti. Ten týden, co tuto verzi používám, jsem ještě nezaznamenal nic, co by zrakově handicapované brzdilo při práci. Objevil jsem pouze dvě nepopsaná tlačítka při listování v nových licenčních podmínkách, ale to je celé. Apple si opět zaslouží mé plné uznání a pochvalu za to, že přístupnost svých zařízení pro handicapované bere i po tolika letech vážně a neustává v jejím zdokonalování.

Je to právě Apple, který otvírá lidem se znevýhodněním hromadu možností, jak si zlepšit život. Dává tím světu jednoznačný signál. Handicap je pouze drobnou vadou na kráse, která se dá léčit. A já mám ten správný lék. Bohužel, svět ještě nedozrál k tomu, aby tuto skrytou zprávu pochopil. Věřím ale, že k tomu jednou dospěje a díky Applu se handicapovaní stanou standardní součástí běžné společnosti.

LEPŠÍ PODPORA BRAILLSKÝCH ŘÁDKŮ

VoiceOver mimo jiné podporuje též braillovské řádky. Jedná se o hardwarové zařízení, které vše, co předčítá hlas Zuzana, převádí do podoby braillovských znaků. Lidé se zrakovým handicapem tedy mohou prostřednictvím těchto řádků ovládat s aktivním VoiceOverem iPhone nebo iPad přímo přes tlačítka řádků a zobrazované informace číst hmatem. Získají mnohem lepší kontrolu než pouze prostřednictvím sluchu. Apple klade na Braille velký důraz a s každou aktualizací systémů se snaží zlepšit používání řádků. iOS 12 není výjimkou.

A právě braillovské řádky dostaly nové funkce. Umožňují lépe pracovat s textem, ale i dokonce vytvoření vlastních klávesových příkazů. Ty si může každý nevidomý člověk nastavit dle aktuálních potřeb. Stačí zavítat do nastavení VoiceOveru a sekce Braillovo písmo. S dostatkem trpělivosti, lze s řádkem zajistit kompletní ovládání iOS bez použití dotykových gest na displeji. Není to však nic snadného a je nutné vytrvat.

Za zmínku též stojí seskupení zobrazovaných notifikací. Pokud nevidíte na displej, tuto funkci více než uvítáte. Nemusíte se totiž zdlouhavě proklikávat hromadou notifikací na uzamčené obrazovce k tlačítku pro odemčení zařízení, ale stačí se prolistovat jednotlivými vlákny s oznámeními. Dejme tomu, že na Facebooku budete mít 6 zpráv od jednoho člověka. Zařadí se společně do takzvaného konverzačního vlákna neboli seskupení. Pokud

na zamčené obrazovce narazíte na aplikaci s více notifikacemi, dozvíte se slůvko seskupeno. Při použití gesta pro potvrzení položky, se tato konverzace rozbalí a vy se tak dostanete ke všem nepřetčeným notifikacím z dané aplikace či konverzace (například v Messengeru). Když zkusíte vyvolat akci na rotoru, v rychlých volbách najdete další možnosti, které můžete se seskupenou konverzací provádět rovnou ze zamčené obrazovky bez jejího zbytečného otvírání. Věřím, že nejen zrakově handicapovaným seskupené notifikace usnadňují práci.

O představených novinkách se nikde nemluví. O tom, že operační systémy Applu jsou ovladatelné i handicapovanými, se všeobecně ví. Ale nikdo nepovažuje za nutné zkoumat, co může být v této věci nového. A to je z mého hlediska velká chyba. A tak jsem se rozhodl, že ty nejpodstatnější změny sepíšu a předložím široké veřejnosti, ať si všichni připomenou, že Apple ve zpřístupňování svých systémů nepolevuje a neustále se pokouší zbourat nepřekonatelnou bariéru mezi handicapovanými a běžnou společností. Je to právě Apple, který otvírá lidem se znevýhodněním hromadu možností, jak si zlepšit život. Dává tím světu jednoznačný signál. Handicap je pouze drobnou vadou na kráse, která se dá léčit. A já mám ten správný lék. Bohužel, svět ještě nedozrál k tomu, aby tuto skrytou zprávu pochopil. Věřím ale, že k tomu jednou dospěje a díky Applu se handicapovaní stanou standardní součástí běžné společnosti. 

NEXT

