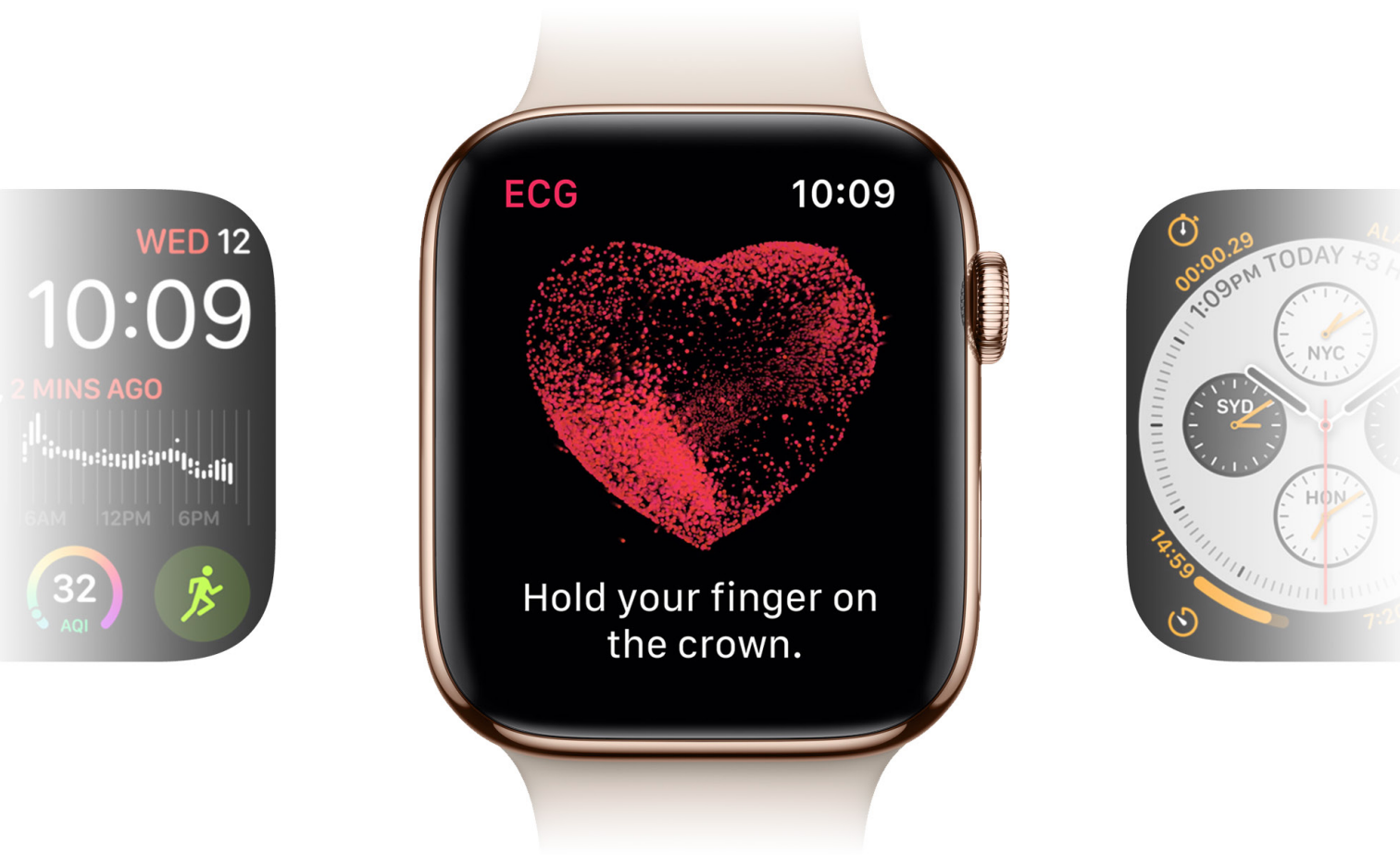


iPure.cz



Apple Keynote | Časem s Apple Watch | iPhone XR
Analytické duo | Zvuková bonboniéra #3



iPure.cz 49/2018, druhý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož
Redakce: Jan Březina, Lukáš Gregor, Petr Škuta, Jura Ibl, Karel Giebisch, Patrik Pavelka, Jiří Hubík, Jan Kučeřík, Jan Pražák, Pavel Černoch
Editor: Filip Brož | **Logo:** Radek Petřík
Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz
iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663 | **Kontakt:** redakce@ipure.cz

Září – měsíc novinek

Editorial ■ Jan Pražák

Prázdniny končí, nový školní rok začíná. Pro většinu Apple nadšenců to znamená sledování tradiční Keynote s představením nových telefonů – zlatý iPhone XS, obří iPhone XS Max a barevný iPhone XR.

Další nasměrování technologie i další vyprazdňování kapes. Letos to Apple vzal z gruntu. Uživatelům leccos sebral ale zároveň je i mile překvapil. Předvedl, že ztenčování má stále v krvi, když ukázal Apple Watch Series 4. Unikátní zdravotní funkce je opět udrží na vrcholu, na kterém se stabilně drží.

Novými telefony ukázal začínající éru velkých telefonů, které tu konkurence měla již roky. Odstartoval nový způsob fotografování a natáčení videa. Stejně tak podpořil i rozvoj rozšířené reality, kterou chce protlačit k uživatelům. I když mnozí budou kvůli velikostem telefonů skuhrat, prodeje ve výsledku určitě ukáží, že se Apple nemýlí.

V tomto čísle se podíváme na Keynote trochu jinak. Podobně i novinky u hodinek nemůžeme popsat jen v krátké specifikaci. Mrkneme se na nejprekvapivější novinku – iPhone XR. Před koncem přidáme trochu analytiky a završíme to sladkým čtením o zvuku.

Další nabušený rok je před námi, tak ho společně odstartujme.



Apple Keynote:

Špatná show, fajn
produkty



Magazín ■ Filip Brož

Všichni se na tento den celý rok těšíme. Manželky a děti posíláme do kina nebo na nákupy, někdo si bere dovolenou, jiní jsou nuceni Apple Keynote sledovat na cestách či tajně v práci. Podzimní představení Apple hardwaru je obecně sledovanější než letní vývojářská konference WWDC. Všichni se těší na nový iPhone! Každoročně mi čas strávený u Keynote hrozně rychle uteče. Letos to však bylo jiné. Vrcholné vedení kalifornské společnosti mělo těžkou startovní pozici. Zvládli to však s hlavou vztyčenou. Drobné přešlapy ale byly více než zřejmé.



Sám se vždy ptám: „Byly Apple Eventy lepší za Steva Jobse, kdy téměř neexistovaly žádné předčasné úniky? Kdy naposledy jsme zažili opravdové překvapení? Pravou One More Thing?“ Je jasné, že Apple to vůbec nemá lehké a nechtěl bych být na jejich místě. Oslovit lidi s nějakou převratnou novinkou v podstatě ani nelze. Všechno bylo už představeno, trh je nasycen. Kalifornský gigant si však vždy razil cestu po svém, nehledě na konkurenci a jejich produkty. Myslím si, že Apple je stále inovativní. Je to o drobných maličkostech, jako je letos například EKG v hodinkách Apple Watch, ač u nás není (zatím) dostupné nebo Siri Zkratky v iOS 12.

NOVINKY BYLY JASNÉ

Přijde mi, že každoročně prosákne ven mnohem více informací o novém hardwaru a softwaru. Zkuste si pak představit Tima Cooka ve své pracovně v Apple Parku za iMacem, jak sleduje na sociálních sítích a v médiích záplavu renderů a kódů, které odhalují jejich celoroční obětavou práci. Tak či tak přitom ví, že v září musí vystoupit na pódium a nadchnout stovky lidí v sále a tisíce uživatelů před

obrazovkami jejich Applů. I letos Tim Cook, Phil Schiller nebo Jeff Williams nešetřili ódami a opěvnými písněmi, které často končily slovním spojením „vůbec nejlepší“.

Vrcholní představitelé Applu to zvládli se vztyčenou hlavou. Věděli, že nový hardware v podobě iPhoneů XR, XS, XS Max a Apple Watch, koluje po internetu. I přesto neztratili svou tvář a s pevným přesvědčením světu představili vlajkové loď na další rok dopředu.

ROZVLÁČNÁ SHOW

Právě u toho představení bych se na chvíli zastavil. Mám pocit, že z pohledu show jako takové, byla letošní Keynote velmi utahaná až rozvláčná. Z mého pohledu vystřelili zlatý náboj hned na začátku celé akce. Na myslí mám nové Apple Watch a inovované funkce měření tepu. Lidé v sále byli nadšeni. Následně však tempo nabralo sestupnou tendenci a chvílemi jsem koukal na hodinky a říkal si, kdy daný monolog skončí. Bylo mi to líto, vždyť jsem se celý rok těšil!

Mrzí mě, že řečníci nejsou tak dobří, jako kdysi. Phila Schillera mám rád už od doby, kdy na pódium



stál vedle Jobse. Jeho současná dikce však připomíná uspávače hadů. Jeho protikladem je Craig Federighi, který je neskutečný showman a jedinečný řečník, který exceluje každoročně na vývojářské konferenci WWDC. Ani Tima Cooka letos nebudu šetřit. Čekal bych lepší řeč bez zbytečných přerázků a méně intenzivnějšího koukání směrem k podlaze a televizní nápovědě. Ostatně první host na pódiu doktor Ivory J. Benjamin celou svoji prezentaci doslova přečetl! O nějakém očním kontaktu s publikem nemůže být řeč. Schválně si ho pusťte ze záznamu a sledujte.

Moje kritická slova možná zní lehce povýšeně a říkáte si, tak si to běž, Broži, zkusit sám. A máte pravdu. Netroufl bych si na to, ale kdybych neměl na výběr, nebo byl Applem osloven, rozhodně bych se naučil celou řeč nazpaměť. Kdo jiný než Apple by měl mít podobné show totálně nadřené a secvičené, jako v éře Steva Jobse. Kalifornská společnost přeci udává trendy, je to nejhodnotnější firma světa. Proto bych očekával zodpovědný přístup. Rozhodně mají kolem sebe tým odborníků, a to nejen na prezentování. Možná by jim to měl někdo připomenout.

ZPÁTKY K PRODUKTŮM

Kdyby teď můj komentář skončil, patrně byste nabyli dojmu, že se mi Apple Keynote nelíbila. Z pohledu

show jsem moc nadšený nebyl, ale představené produkty se mi moc líbí. Jak jsem již uvedl, zlatý hřeb celého večera přišel hned na začátku. Apple Watch čtvrté generace se dočkaly nového designu a tím i rozměrů. Vybírat můžete z velikostí 40 mm a 44 mm. Hodinky jsem sice viděl jen na obrázku a ve videu, ale i tak jsem si je hned zamiloval. Je jasné, že skočím po největší verzi, která nabízí nový rozměr displeje. Podle prvních zahraničních dojmů je rozdíl oproti třetí generaci více než patrný.

Těším se, že po kliknutí na nějakou aplikaci uvidím sice stejné informace jako teď, ale ve větším rozlišení. Zároveň díky představeným ciferníkům, kde se Apple inspiroval u klasických hodinářských firem, například Tissot nebo Fossil, získáme mnohem více komplikací, tedy užitečných zkratk.

Jsem rád, že Apple zachoval zpětnou kompatibilitu všech Watch řemínků. Nikdo z nás by asi dvakrát nejásal, kdybychom své sbírky pásků mohli hodit do koše či prodat. Největší radost jsem měl z inovovaných funkcí měření srdečního tepu. Léčil jsem se s vysokým krevním tlakem a arytmií. Watch 4. generace umí na zápěstí „natočit“ EKG. Bohužel však jen zatím u amerických uživatelů. Takle funkce je pro nás nedostupná, což mě celkem zklamalo, ale pevně věřím, že se ji v blízké budoucnosti se softwarovou aktualizací dočkáme.

Kdo jiný než Apple by měl mít podobné show totálně nadřené a secvičené, jako v éře Steva Jobse. Kalifornská společnost přeci udává trendy, je to nejhodnotnější firma světa.



XS MAX - NEJMENŠÍ, NEJVĚTŠÍ

Apple představil svůj dosud největší iPhone s velmi podivným názvem. XS označuje nejmenší konfekční velikost, naopak slovo Max evokuje největší rozměry. Domácky říkám, že si pořídím „Maxíka“. Po roce se opět vracím k „pádlu“ a tajně doufám, že budu díky větší obrazovce více produktivní. Je to logické – větší displej, více informací, rychlejší konzumace a práce s obsahem. Myslím si, že mnoha uživatelům může XS Max zcela nahradit iPad. Snadno k němu můžete připojit externí Bluetooth klávesnici a pracovat jak na iPadu Mini.

Tento mini počítač si však Apple nechá náležitě zaplatit. Za největší kapacitu, 512 GB, zaplatíte více než 43 tisíc korun, což je o něco dražší než základní MacBook Pro bez Touch Baru. Tuto kapacitu ocení pravděpodobně jen hardcore uživatelé, kteří na iPhone natáčejí 4K video ve velkém objemu. Drtivě většinu bohatě postačí 64GB nebo 256GB varianta. Když efektivně používáte iCloud, a máte zapnutou funkci odložit nepoužívané aplikace, s klidem sáhnete po nejmenší variantě.

Společně s XS Max byl představen i menší iPhone XS, který stejně jako jeho větší sourozenec nabízí nový čip A12 Bionic s Neural Enginem. V praxi to znamená, že nové iPhony

budou rychlejší, výkonnější a spotřeba energie mnohem menší. Neural Engine je budoucnost, která ovlivňuje celý systém, čemuž Apple na svém představení věnoval velkou pozornost. Nový čip umí lépe pracovat s fotografiemi, aplikacemi, Face ID či Siri.

Velkou novinkou je také podpora pro dvě SIM karty. Apple vyslyšel dlouholetá přání, a tak kromě fyzické karty můžete mít v nových iPhonech i takzvanou eSIM. Ještě větší radost přišla den po Keynote, kdy český operátor T-Mobile oznámil, že bude eSIM podporovat. Právě T-Mobile jako jediný z českých operátorů eSIM dlouhodobě testuje a dle dostupných informací, bude brzy připraven na ostrý provoz. Rozhodně to však nebude již příští týden, kdy se začnou nové iPhony prodávat i u nás.

NEJLEVNĚJŠÍ IPHONE?

Jako poslední byl s velkou pompézností představen iPhone XR, o kterém se rovněž dlouho spekulovalo. Při jeho představení jsem si vzpomněl na fiasko s iPhone 5C, který se bohužel neprodával tak, jak Apple předpokládal. To však neplatí o iPhone XR, jenž je papírově silnější než loňský iPhone X, kterého Apple bez jediného slova zařídil. Je to logické – kdyby stará desítka existovala, kanibalizovala

Právě T-Mobile jako jediný z českých operátorů eSIM dlouhodobě testuje a dle dostupných informací, bude brzy připraven na ostrý provoz.

by novou XR. Obrovským překvapením u XR je nejsilnější čip A12 a Face ID. Čekal bych, že model XR bude osazen starším čipem A11. Apple v tomto místě rozhodně nešetřil.

Naopak k šetření došlo u displeje a šasi. Místo skla a nerez je XR zabalen do hliníku a OLED displej nahrazen starším LCD. Apple však jasně uvedl, že se jedná o nový Liquid Retina displej, nejvyšší LCD displej na trhu. Těšit se tak můžeme na zážitek podobný OLED displeji. Duální fotoaparát pak nahradila jedna čočka, která však parametrově odpovídá novým vlajkovým lodím XS. Co nezávládne jedna kamera, zvládne software. Ten si poradí i s portrétním režimem.

BUDE TO TRHÁK!

iPhone X je hotový a vyspělý produkt. Kalifornský gigant nám ukázal, jak v následujících letech budou vypadat iPhony a dal najevo, že chce, aby lidé upgradovali ze starších zařízení na nový iPhone XR. Z toho důvodu představil i sexy barevné varianty, které osloví zákazníky napříč věkovými skupinami. Apple sází všechny karty na to, že uživatelé chtějí bezrámečkový design, odemykání pomocí obličejů, super výkonné zařízení a vyspělý fotoaparát, který nahradí kompakty, a nejlépe i zrcadlovku. Myslím si, že se iPhone XR bude velmi dobře prodávat a v říjnu o něj bude velký zájem. Rozhodně větší než o iPhone XS/XS Max.



Chyba lávky. Po bílé podložce se doslova slehla zem. Už ani na oficiálních stránkách o ní nenajdete jedinou zmínku, natož celou fotografii.

AIRPOWER? NEVÍM, O ČEM TO MLUVÍTE...

Všichni jsme čekali, že se Tim Cook nebo někdo jiný zmíní na pódiu o bezdrátové nabíječce AirPower. Chyba lávky. Po bílé podložce se doslova slehla zem. Už ani na oficiálních stránkách o ní nenajdete jedinou zmínku, natož celou fotografii. Ano, jedna tam ještě někde kdesi hluboko v systému stránky u AirPodů je, ale i tak je ticho po pěšině. Apple si evidentně ukousl větší sousto, než původně předpokládali, a nezvládli ukočírovat technologie uvnitř nabíjecí podložky. Pro připomenutí doplňme, že měl v podložce tepat osekáný iOS systém, který měl za úkol přidělovat energii buď iPhone, Apple Watch nebo AirPodům. Osobně si myslím, že o AirPower už

nikdy neuslyšíme. Nebo nejdříve v době, kdy Apple ovládne potřebné technologie a výrobní postupy.


První podzimní prezentace trvala přesně jednu hodinu a čtyřicet sedm minut. Záměrně píšu první, jelikož si myslím, že se v říjnu dočkáme ještě nějaké kratší prezentace nebo aktualizace. Apple úplně vynechal iPady. Spekuluje se také o novinkách v portfoliu MacBooků. Sám jsem se těšil na nový iPad Pro v bezrámečkovém stylu a Face ID. Uvidíme, zda ještě letos něco Apple oznámí. Pořád musíme brát v potaz, že Apple je akciová společnost, která musí vyplácet dividendy. Jejich úlohou je tak být co nejvíce ziskový především v období Vánoc. Proto by další novinky dávaly smysl.

Apple úplně vynechal iPady. Spekuluje se také o novinkách v portfoliu MacBooků. Sám jsem se těšil na nový iPad Pro v bezrámečkovém stylu a Face ID.



KEYNOTE BYLA FAJN

Mám radost z nových iPhonů a Apple Watch. Z produktového pohledu vše šlape skvěle. Sice nemáme v našem regionu možnost otestovat všechny převratné novinky a funkce, ale i tak máme k dispozici skvělé počítače do kapsy a na naše zápěstí. Důvody k upgradu si každý musí vyhodnotit sám. Pokud máte iPhone 6/7/8 nebo 5S/SE, myslím si, že XR je stvořen pro vás. Early adopter uživatelé a Apple nadšenci pak sáhnou po novinkách s koncovkou XS. Jediné, co zanechává lehkou pachutí na mém jazyku, je prezentace jako taková. Zde má Apple rozhodně co zlepšovat.

Také bych si přál, aby aplikace představené během Keynote spatřily někdy světlo světa. Schválně, zda si vzpomenete na nějakou našlapanou hru, která byla prezentována na Apple Eventu a dočkala se spuštění v obchodě App Store. Pár jich bylo, ale někdy mám pocit, že demo aplikace byly stvořeny jen pro účely Eventu a zviditelnění vývojářů. No uvidíme, zda budeme moct na podzim běhat v podzemí s mečem a zabíjet zombie. 

Jak šel čas s Apple Watch

watchOS ■ Jiří Hubík

Apple minulý týden ve středu představil nové Apple Watch Series 4. Byla to snad jediná z představených novinek, kdy ve Steve Jobs Theater bylo rušno a obecenstvo ocenilo Jeffa Williamse, který je představoval, nadšeným potleskem. Apple Watch Series 4 se pyšní o více než 30 % větším displejem, novým ciferníkem a průlomovým snímačem ECG (EKG). Nasnadě je otázka, zda jsou to stále jen chytré hodinky?

Když jsem v roce 2015 kupoval své první Apple Watch, měl jsem velké očekávání. Přeci jen to byla změna. Musel jsem se vzdát několika designových kousků, které často zdobily mé zápěstí a které jsem v nepravidelných cyklech střídal. Zpravidla dle nálady, oblečení nebo druhu plánovaných činností. Nebudu vám nalhávat, že jsem Apple Watch pořídil pro jejich design, pro správu času, organizační funkce, měření denní fyzické aktivity nebo měření tepové frekvence. Ne, pořídil jsem je pro emoci, kterou ve mě vyvolaly a také proto, že jsem z povahy early adopter, tedy považuji se za něj, a prostě jsem je musel zkusit.

ROK 2015

Nebylo vůbec snadné je sehnat. Představení sice proběhlo již 9. září 2014, ale do prodeje se dostaly až v dubnu roku 2015 a to jen ve vybraných státech. Česká republika nebyla mezi vyvolenými, takže nezbylo než se podívat jinde, a to buď ve Velké Británii nebo Německu.

Na výběr byly tři varianty – Apple Watch Sport (hliník), Apple Watch (nerez) a Apple Watch Edition (zlato) ve dvou velikostech 38 a 42 mm. Chtěl jsem Apple Watch 42 mm, tedy nerezovou variantu, která měla navíc displej krytý safírovým sklem. Když opravdu chcete, dosáhnete všeho, co si usmyslíte, a tak se mi podařilo zachytit jeden z prvních dostupných kousků v německém Apple Storu, kde jsem je objednal. Za pár dní už zdobily mé zápěstí a já si užíval Mickey Mouse, který tančil na ciferníku kdykoliv jsem se na hodinky podíval.

Co vám budu popisovat, byla to fakt paráda. Už pohled na balení stál za to. Apple hodinky dodával v bílé krabici zdobené prolisovaným logem společnosti a názvem Apple Watch. Po otevření se mi naskytl pohled na zářivě lesklé nerezové hodinky usazené na objímce tak, že vypadaly jako vystavené hodinky v luxusních prodejnách v Pařížské. V prvních dnech jsem zkoušel všemožná nastavení, funkce a aplikace, měřil jsem si tepovou frekvenci kdykoliv jsem měl trochu volného času a hledal jsem možnosti, jak hodinky využít ke zlepšení mé produktivity, organizaci času a v neposlední řadě k plnění fyzických aktivit. Pyšně jsem je nosil a samozřejmě, že jsem se těšil, až někdo z kolegů,



přátel či rodiny položí otázku „co to máš na ruce“ a já mu budu moci desítky minut vysvětlovat, jak jsou Apple Watch skvělé a proč je musí za každou cenu mít. A věřte, že jsem mnohé z nich přesvědčil a dodnes zdobí jejich zápěstí právě Apple Watch.

Nicméně je také nutné zmínit, že ne vše bylo tak sluníčkové, jak se na první pohled zdá. Většina aplikací, které jsem byl v iPhone zvyklý používat, neměla aplikaci pro Apple Watch a když už ano, trvalo desítky vteřin, než se aplikace v hodinkách otevřela. Všeobecně rychlost zobrazování informací byla problematická a bez iPhone po ruce bych nebyl schopen napsat ani zprávu. To samé se týkalo sportovních aktivit. Hodinky neměly GPS a pokud jsem chtěl zaznamenat uběhnutou trasu, musel jsem mít iPhone s sebou. S tím byla spojena také odolnost proti vodě. Hodinky měly označení odolnosti IPX7, měly tedy vydržet 30 minut v hloubce 1 m, ale Apple nedoporučoval jejich nošení v dešti, dokonce ani mytí rukou s hodinkami na ruce. Hvězdička na jednom z posledních řádků obchodních podmínek upozorňovala na ztrátu záruky v případě kontaktu s vodou. Dokonce i displej byl na denním světle téměř nepoužitelný. Jeho čitelnost byla mizerná a pokud jsem potřeboval přečíst notifikaci, musel jsem si druhou rukou stínit. Takových drobností byla celá řada, a když jsem chtěl Apple Watch používat, musel jsem dělat hodně kompromisů.

Na konci roku 2015 Apple vydal aktualizaci watchOS 2.0, respektive watchOS 2.1, která systém trochu zrychlila a ve které se objevila také čeština, která mi byla do té doby zapovězena, ale použitelnost byla stále značně omezená. Přes to všechno

jsem Apple Watch z ruky nesundal. Dokonce jsem zanevřel na klasické hodinky a všechny je prodal. Přeci jenom jsem na ruce nosil designérský skvost, který jsem díky výměnným řemínkům mohl přizpůsobit náladám, aktivitám a oblečení a jako benefit jsem měl k dispozici chytré funkce, které byly prodlouženou rukou mého iPhoneu.

ROK 2016

V roce 2016 Apple hodinky mírně inovoval a to hned na dvě verze, tedy Series 1 a Series 2. Ta první jmenovaná měla vylepšený procesor (SP1), díky kterému byly hodinky znatelně rychlejší, ta druhá nabízela nový dvoujádrový procesor (SP2), plnohodnotnou voděodolnost, GPS a 2× jasnější displej. Hodinky se začaly oficiálně prodávat v České republice. Velikostně zůstaly stejné a co více, zachována byla také kompatibilita s příslušenstvím. Z materiálů zůstal hliník pro variantu Apple Watch Sport, nerez pro Apple Watch. Zlato zřejmě nelákalo, a tak jej Apple u varianty Apple Watch Edition nahradil bílou keramikou. Volba byla jasná a já přešel na druhou verzi, tedy Apple Watch Series 2, které do vínku dostaly i nový watchOS 3.

Nový procesor a zrychlení systému se projevily od prvního dne a já jsem tak mohl konečně Apple Watch plnohodnotně zapojit do mého workflow. Navíc jsem k Apple Watch mohl připojit i Apple AirPods a přehrávat hudbu nebo diktovat poznámky rovnou z mého zápěstí. Hodinky začaly plnit funkci chytré asistentky, která mi organizovala čas, upozornila mě na blížící se schůzky, termíny a úkoly,

a mimo to mi čas od času změnila tepovou frekvenci, aby ohlídala, že nejsem na pokraji zhroucení. Díky GPS a vodotěsnosti jsem je také čím dál více zapojoval do sportovních aktivit a zvyšování mé fyzické a psychické kondice. Vlastně jsem na Apple Watch z části přenesl zodpovědnost o mé zdraví.

ROK 2017

Třetí generace přišla v roce 2017. V té době již Apple Watch byly na samotném vrcholu celosvětového žebříčku prodeju hodinek, dokonce před značkou Rolex. Apple Watch Series 3 dostaly rychlejší dvoujádrový procesor (S3). Nový čip byl dvakrát rychlejší než

Jenže v závěru prezentace nové série Apple Watch přišla z úst Jeffa Williamse (Apple COO) studená sprcha. LTE modul podporovali jen někteří operátoři, navíc jen ve vybraných destinacích a bez možnosti roamingu. Pro základní model Apple Watch Sport byly do nabídky zařazeny modely s LTE a bez LTE. Zbývající varianty, tedy Apple Watch a Apple Watch Edition se začaly prodávat jen s LTE a zakoupit je tak bylo možné jen ve vybraných destinacích. Česká republika v seznamu podporovaných zemí své místo neměla a já jsem se rozhodl, že si své Apple Watch Series 2 nechám.

Dostal jsem alespoň nový watchOS 3, který přinesl několik novinek, zejména v podobě stabiliza-

Mé zdraví zůstalo pod kontrolou a co více, díky aplikaci Dýchání jsem dokázal zklidnit svůj organismus v případě náhlého stresu nebo po namáhavé aktivitě.

předchozí a WiFi konektivita byla rychlejší o 85 %. Přidána byla i další novinka v podobě integrace LTE. Velikosti, verze a materiály zůstaly zachovány, jen u Apple Watch Edition přibyla k bílé keramice nová šedá barva.

Během jejich představení na každoroční podzimním Apple Eventu mě fascinovalo, jak Apple téměř zničil trh s nositelnou elektronikou a kam až se posunul mezi výrobci hodinek, kde byl stále benjamínkem. Zároveň na mě hodně zapůsobila informace, že se Apple Watch staly nejpoužívanějším senzorem srdečního tepu na světě. Také jsem byl nadšený, jakým způsobem Apple implementoval do Apple Watch Series 3 LTE modul bez toho, že by změnil rozměry nebo se nějak změnil vzhled. LTE modul byl vybaven eSIM a nebylo tak nutné do hodinek nic zasouvat, anténou pak byl samotný displej. Zdálo se, že zakoupením nové verze budu na cestě k plnému odpoutání od iPhoneu.

ce a zrychlení systému. Změnou prošel také tzv. Dock, kdy bylo nově možné spravovat otevřené aplikace. Přibyl nový panel nástrojů Control Center pro správu nastavení a několik aplikací, ze kterých zmíním Home pro správu příslušenství HomeKit nebo Dýchání, který mě učil pomocí lekcí správně dýchat. Nová byla také aplikace pro měření srdečního tepu, kde se zobrazovaly statistiky, a proměnou prošly také watchface, kde nově přibyla ciferníky s kruhy aktivit na pozadí.

Stále jsem nosil na ruce chytrou asistentku, respektive ji nosím dosud, sice trochu chytřejší, ale závislou na iPhoneu. Sportování se stalo příjemnějším a nové ciferníky více vybízely k aktivitě. Mé zdraví zůstalo pod kontrolou a co více, díky aplikaci Dýchání jsem dokázal zklidnit můj organismus v případě náhlého stresu nebo po namáhavé aktivitě. Začal jsem si více uvědomovat, že už to není o hodinkách.





ROK 2018

Jak jsem zmínil v úvodu, od minulého týdne známe podobu a výbavu nového modelu Apple Watch Series 4. Nové hodinky z dílny Apple, které se mohou pochlubit 64bitovým dvoujádrovým procesorem (S4), větším displejem, tenčím tělem a průlomovým snímačem ECG, respektive EKG.

Prodávát se budou ve velikostech 40 mm a 44 mm, každá o 2 mm větší, než tomu bylo u předchozích modelů. Zároveň jsou se svou tloušťkou 10,7 mm o 6 % tenčí. Jedná se o první výraznou změnu tvaru krytu hodinek, přičemž zůstává zachována kompatibilita s příslušenstvím. V nabídce jsou hliníkové modely Apple Watch Sport a nerezové Apple Watch. Keramická varianta Apple Watch Edition byla v tichosti a bez náhrady ukončena.

Apple Watch Series 4 disponují až o 30 % větším displejem. K dispozici bychom tak měli mít více informací na ploše s tím, že se budou zobrazovat až do krajů. Nový procesor S4 je dvakrát rychlejší než jeho předchůdce a systém by tak měl být výrazně rychlejší. Změnu zaznamenaly i reproduktory, které jsou nově o 50 % hlasitější. Také u mikrofonů došlo ke změně. Jsou přemístěny na pravou stranu tak, aby byla snížena ozvěna při telefonování a náš hlas tak byl jasnější.

Zadní část je kompletně přepracovaná a vyrobená z černé keramiky doplněná safírovým sklem. Oba tyto materiály mají zajistit lepší průchodnost pro cellulární aktivitu, protože signál může lépe pronikat skrze zařízení. Také senzory na zadní straně jsou jiné a obsahují elektrodu pro EKG.

Další výraznou změnu zaznamenala korunka, která je nejen po designové stránce povedenější a poskytuje nově haptickou odezvu. Korunka je o 30 % menší, přičemž obsahuje o 21 % komponent více a je propojena se senzorem EKG.

Spojením korunky se senzorem na zadní straně je možné změřit EKG, tedy aktivitu našeho srdce, pomocí zabudovaných elektrod. Když umístíme prst na vrchol korunky, vytvoříme uzavřený obvod mezi prstem jedné ruky a zápěstím ruky druhé, která je v kontaktu s elektrodou na zadní straně hodinek. K vygenerování elektrokardiografu nám stačí 30 sekund. Snadné, rychlé a nepotřebujeme k tomu žádné kabely či další elektrody, které známe z ordinací našich lékařů.

Vedle senzoru EKG došlo také ke zlepšení měření tepové frekvence, kdy dostaneme nové oznámení v případě neobvykle nízkých nebo vysokých

Spojením korunky se senzorem na zadní straně je možné změřit EKG, tedy aktivitu našeho srdce, pomocí zabudovaných elektrod.



hodnot dle probíhajících aktivit. Získáme tak daleko ucelenější přehled o stavu a kondici našeho srdce.

Další novou funkcí, kterou do výbavy Apple Watch Series 4 dostaly, je detekce pádu. Když hodinky zjistí, že jsme upadli, budou nás na zápěstí klepat s upozorněním. Z této výzvy můžeme spustit funkci SOS, případně potvrdíme, že jsme v pořádku a nepotřebujeme pomoc. Pokud nebudeme reagovat, hodinky po 60 vteřinách zavolají na tísňovou linku a pošlou zprávu našim nouzovým kontaktům.

Zdraví je evidentně jednou z hlavních domén, které jsou s představenými modely Apple Watch Series 4 spojeny. Kalifornská společnost nechala monitory v hodinkách schválit jako zdravotní zařízení pro veřejné použití a Apple Watch tak získaly povolení od FDA (Food and Drug Administration), tedy úřadu pro kontrolu potravin a léčiv v USA.

Nejen zdraví je to, co nyní na hodinkách můžeme sledovat. Proměnou prošla také infografika. Kompilace jsou nyní vylepšené a umožňují zobrazit ještě více informací. Nové jsou také animace pro aplikaci Dýchání, které navíc můžete mít stále na pozadí a při jejich poklepání se vám aplikace rovnou spustí. Zobrazit si tak můžeme oheň, vodu nebo mlhu a nutno říci, že během prezentace byly tyto animace famózní.


Pokud si navíc zakoupíme Apple Watch Series 4 z kolekce Hermès nebo Nike+, získáme další unikátní kompilace pro pozadí. Ostatní technologie, stejně jako výdrž na jedno nabití, jsou shodné, jako u staršího modelu. Stále nám hodinky vydrží nabitě jeden den.

To vše doplňuje nový watchOS 5, který přichází s řadou nových funkcí, jako například podporou

sdílení informací o cvičení s kamarády, lepšími tréninkovými funkcemi, chytřejší Siri nebo funkcí vysílačky.

ČAS NA ZÁVĚR

Apple na novém modelu hodně zapracoval. Hlavní přínos vidím právě v oblasti zdraví, kde je zásadní posun v monitorování srdečních funkcí. Škoda jen, že nám během prezentace zapomněl dodat, že tato funkce nebude dostupná se spuštěním prodeje, ale někdy před koncem tohoto kalendářního roku, navíc jen v USA. Pro Evropu a další destinace nemá Apple potřebná povolení. Také s podporou LTE se mnoho nezměnilo. Stále nepatříme do klubu vyvolených a telefonovat můžeme jen v blízkosti iPhone. Pro náš trh tak budou dostupné jen hliníkové modely Apple Watch Sport bez LTE a pokud budeme chtít nerezové modely Apple Watch, budeme muset zavítat třeba k našim německým sousedům a zakoupit je tam.

Nicméně i přes tato negativa jsou Apple Watch Series 4 produktem, který posouvá hranice nositelné elektroniky na zcela jinou úroveň. Už to není jen o hodinkách s notifikacemi a funkcemi pro hlasové ovládání nebo telefonování. Už to ani není jen chytrá asistentka s funkcí zdravotníka a tréninkového poradce. Není to ani tak o cifernících, animacích, větším a lepším displeji nebo o výměnných páscích. Je zcela zřejmé, že se Apple Watch Series 4 posouvají mezi zařízení, které zlepšují kvalitu našeho života a když ne nyní, tak v budoucnu určitě. Trend je nastaven a já mu objednávkou Apple Watch Series 4 jdu vstříc s otevřenou náručí. 

Novým standardem je iPhone XR

Magazín ■ Jan Pražák

Mnoho lidí čeká na září. Někdo se ho děsí, protože má před sebou vstup na novou školu. Někdo se těší, protože je to měsíc, kdy Apple světu předvádí svou vizi na další rok. A i když Apple letos svůj pohled na telefony opět trochu změnil, mají příznivci značky pro tento rok čekání u konce.



V minulém roce jsme se dočkali nového iPhoneu v podobě revoluční desítky, které mnozí s oblibou říkají „iXsko“. Jednalo se o první telefon, který přinesl kompletní beztláčtkové šasi s displejem přes (skoro) celou přední stranu. Soukromí zajišťovalo nové Face ID, které nahradilo již desetileté používání domovského tlačítka.

OBMĚNA KLASIKY

Letos šel Apple ještě dál. Protože potřeboval svou nabídku obměnit tak, aby si na ni zvykli všichni uživatelé, ukázal rovnou tři nové typy telefonů. XS a XS Max jsou vylepšenými nástupci revoluční desítky. Možná nepřekvapily tak moc, jak si většina uživatelů přála. Přesto jsou rozhodně tyto poslední dva roky ve znamení změn, které se dotýkají používání telefonu jako takového. Ony „eskové“ řady byly vždy našlapané hlavně uvnitř a jednalo se o evoluční vylepšení stávajících modelů. Gesta nebo Face ID jsou ale jen špičkou celého souboru novinek.

Tradovalo se, že letošní telefony budou pokračovat v exkluzivní verzi. A to také dodržely. Zároveň ale Apple potřeboval nahradit známou klasiku. Všechny číselné varianty iPhoneů, počínaje úplně první generací z roku 2007, teď zažily největší skok. Pomyslnou tlustou čáru za již zažitými standardními verzemi, které symbolizovaly iPhone po desetiletí. Proto se, prosím, nad touto myšlenkou zastavme.

iPhone XR není podobný generaci iPhoneu 5C. Nejedná se o barevnou verzi iPhoneu se zastaralým hardwarem a Apple mu nedal nízkou cenu, i když ta ani u zmíněné 5C nebyla v České republice až tak nízká. iPhone XR je opravdu novinkou, která je schopná konkurovat vyšší řadě, jen jí chybí pár funkcí. Má nový design, úplně nový displej a bude na trhu velmi horkým zbožím. Teď se tedy podívejme pod pokličku tohoto zařízení.

CO JE NOVÉHO?

Apple vzal současnou situaci na trhu v úvahu a předvedl novinku v podobě 6,1" iPhoneu XR. Prvním místem, kde ušetřil, je levnější LCD displej místo OLED verze, která zůstává bonusem exkluzivnějších variant. Nově se displej jmenuje Liquid

Retina. Nechybí ani podpora technologie True Tone nebo poklepání na displej pro probuzení telefonu ze spánku. Na druhou stranu přišel o 3D Touch a nabídne tak haptickou odezvu známou z trackpadu u MacBooku Pro.

Aby byla novinka novinkou, vnitřnosti dostaly nejnovější technologie, což docela publikum překvapilo. Většinou měla toto výsadní postavení pouze vlajková loď a nižší varianta dostala jen část nových věcí. Takto se do těla vtěsnil nový čip A12 Bionic s podporou Neural Enginu nové generace, tedy stejný čip, který najdete i u XS a XS Max. Čip je vyroben novou 7nm architekturou, díky níž je nejen výkonnější ale zároveň úspornější až o 15 %.

Apple ale potřeboval ještě trochu snížit vstupní náklady, a tak celému tělu zůstal hliník a jedna 12Mpx čočka fotoaparátu. Jedná se o stejný snímač, který mají i oba nové modely. K potěšení mnoha uživatelů tento snímač podporuje tzv. bokeh efekt neboli rozostření pozadí při focení portrétů. Zde se o hloubku ve fotografii, kvůli absenci druhé čočky, stará nový čip A12 v kombinaci s využitím umělé inteligence.

CHRÁNÍME SVÁ DATA

Přední kamera je stejná jako u dražších variant, tedy 7megapixelový True Depth snímač s podporou snímání obličeje. Logicky vám tak vyplyne, že i XR přichází o zabezpečení ověřování totožnosti v podobě otisku prstu pomocí Touch ID a dostal rovnou Face ID. To by mělo být rychlejší, než bylo u iPhone X v minulém roce.

Na závěr jsem si nechal paletu 6 barev, ve kterých nový iPhone přichází. Na výběr máte bílou, černou, modrou, žlutou, korálově červenou a červenou v podání speciální edice (PRODUCT) RED. Ta poprvé vychází ve stejnou dobu jako ostatní barevné varianty. Kapacitně lze vybírat mezi 64GB, 128GB a 256GB úložným prostorem. Předobjednávky u tohoto modelu ale začínají až v říjnu, konkrétně 19. 10. 2018. Minulý rok byl posunut prodej iPhoneu X, protože Apple neměl zkušenosti s OLED displejem. Letos mají dodavatelé hodně práce s výrobou velkého LCD displeje, má-li být tentokrát Apple opravdu spokojen. Proto si budete muset počkat o měsíc déle. Cenově bude XR u základní verze se 64 GB začínat na 22490 korunách.

XR pomůže zvýšit prodeje, stejně tak i průměrnou cenu za jeden prodaný kus. Zákazníci kupující levnější iPhone poprvé nebudou mít pocit, že přicházejí o novinky.

Krátce se zmíním o pojmenování telefonu. I když bude mnoho lidí kololit název iPhone XS, XS Max i XR, lidem v Apple to bude nejspíš jedno tak dlouho, dokud se budou prodávat. Několik lidí spekulovalo, že se bude nižší kategorie jmenovat XC. To by ale nebyla novinkou, spíše vybrakováním střev staršího iPhone X s pár novými detaily. Toto je ale zbrusu nový telefon, který potřeboval zbrusu nové jméno. A protože R najdete v abecedě před S, je jasné, kde tento telefon v produktové řadě stojí.

Zajímavostí je i velikost druhého znaku v označení modelu telefonu. Od začátku je pro Apple „X“ číslem deset – tak se také oficiálně telefony iPhone X jmenují. Pro někoho může být složité rozlišovat dva znaky vedle sebe, kdy jeden je v roli římské číslice a druhý písmenem z latinky. Apple od modelu 4S důsledně píše v názvech svých telefonů druhé písmeno kapitálkami, které v marketingových materiálech graficky stylizuje buď do čtverečku nebo jako snížené kapitálky (small caps). Logicky se tak

v běžném textu správně píšou všechny znaky velkými písmeny. A zákazníci mají o další zajímavý příběh postaráno.

VIZE DO BUDOUČNA

Co pro uživatele znamená představení této novinky? Stává se standardem, jak jsem zmiňoval v úvodu. Pomůže zvýšit prodeje, stejně tak i průměrnou cenu za jeden prodaný kus. Zákazníci kupující iPhone XR poprvé nebudou mít pocit, že přicházejí o novinky, když si koupí „levnější“ model.

Apple nám prakticky ukázal, jaká je jeho vize v oblasti telefonů na několik dalších let. Způsob, jakým budeme chránit své zařízení, jak jej budeme využívat a také, proč po tolika letech bojů s phablety u Android zařízení zařídí kompletně menší verze. Doprodává pouze dvě starší generace, iPhone 7 a 8, všechny starší a menší zmizely z nabídky. A to je důvodem ke smutku pro dva tábory uživatelů.




ZKLAMÁNÍ PRO MALÉ

Tím prvním je tábor příznivců menších velikostí telefonů. Toužilo po něm například mnoho žen, které podporovala i vypracovaná studie zveřejněná časopisem Science. Ta potvrzovala, že dámské oblečení má malé kapsy. A také mnoho zapřísáhlých mužských fanoušků menších displejů. Nový aktualizovaný SE 2 by Apple nejspíš nepředstavil v září spolu s hlavními tahouny svých prodejů. Ale ani březen 2019 nevypadá moc optimisticky. Například i proto aktuální stránka o iPhone SE odkazuje na výběr nových telefonů. Apple prostě vidí budoucnost ve velkých displejích a dá se s jistotou říci, že malým telefonům úplně odzvonilo.

Větší displej znamená větší produktivitu, protože na větší ploše dokážete pracovat rychleji a vidíte více obsahu. Zároveň to znamená pro Apple další příjem. Zákazníci, kteří budou milovat větší plochu zařízení, budou i více hrát hry. Nebo také více sledovat filmy, potažmo seriály. Tím pádem si Apple

zajistil další způsob příjmů do své kasičky s nápisem software a služby. To je kategorie, která každoročně roste a zahrnuje prodeje z App Store, iTunes Store, iCloud nebo Apple Music. Teď stačí ještě přijít se službou zaměřenou na film a seriály, o které se dlouho spekuluje, a má vyhráno.

Ta druhá skupina byli fanoušci analogového konektoru. Všechny tři novinky přicházejí již tradičně bez jack konektoru na připojení sluchátek nebo domácího audia. Zde Apple jasně nastává směr, kterým pokračuje dál. Bezdrátový způsob pro komunikaci i příslušenství. Letošní novinky ale nemají ani adaptér z 3,5mm konektoru na Lightning, který měly poslední dvě generace v balení. Apple si nově i na tomto drobném kousku plastu účtuje 290 korun.

Budoucnost, jak ji vidí Apple, nám byla ukázána. Teď je na uživatelích, aby se jí přizpůsobili, pokud chtějí s technologiemi od firmy z Kalifornie udržet krok. 

Zároveň to znamená pro Apple další příjem. Zákazníci, kteří budou milovat větší plochu zařízení, budou i více hrát hry. Nebo také více sledovat filmy, potažmo seriály.



Analytické duo: Mark Gurman a Ming-Chi Kuo

Magazín ■ Petr Škuta

Tak to máme za sebou. Další zářijová Apple Keynote, která přinesla várku nových iPhoneů. Dočkali jsme se přesně tří modelů. Jmenovitě iPhone XS, iPhone XS Max a iPhone XR. Tak, jak jsme dlouho dopředu věděli. Dostupnější model má opravdu jen LCD displej. Všechny tři disponují Face ID. Velikostí displejů, procesory, barvy a další, to jsme také věděli. Kde se stala chyba? A kdo za to může? Pojďme se zaměřit na dva pány, kteří toto všechno mají na svědomí.

Není to poprvé, co bedlivého čtenáře všemožných jablečných magazínů Keynote nijak nepřekvapila. Všechno věděl už dopředu. Možná v hloubi duše trochu pochyboval a očekával nějakou bombu. Třeba AirPods 2, nový MacBook nebo bezrámečkový iPad Pro. Ale ono nic. Takže jsme se dozvěděli

to, co jsme paradoxně věděli už od začátku letošního roku.

Když budeme sledovat stopy, postupně odhalíme, že za většinou těchto informací stojí pouze dva muži. Ač každý z jiného koutu světa, oba disponují schopností rozmotat spletenec pavučin a proniknout přímo k jádru věci. Navíc čerpají rovnou z interních zdrojů. Jde o analytiky, kteří mají dlouhodobou praxi a za sebou úctyhodný výčet úspěšných předpovědí. Jmenují se Mark Gurman a Ming-Chi Kuo.

Jejich předpovědi a analýzy si snad už nikdo nedovolí brát na lehkou váhu, ač v počátcích jejich kariéry tomu tak nebylo. Dnes ale všechny servery hltají každou informací, kterou jeden nebo druhý vypustí do světa.

Vzpomeňme si na WWDC 2018. Pár dní před jeho zahájením vypustil Mark Gurman na svém Twitteru informace, že se nedočkáme žádného hardware. Co více, on dokonce přesně odhadl náplň konference. Do puntíku.

Když Ming-Chi Kuo na začátku roku začal šířit zprávy o tom, že Apple uvede tři nové modely iPhone, téměř nikdo mu nechtěl věřit. Ale vzhledem k jeho dlouhodobému kreditu nešlo brát tuto analýzu na lehkou váhu. Poté upřesnil, že půjde o dva OLED modely s 5,8" obrazovkou a 6,5" obrazovkou. Ten třetí bude mít 6,1" LCD displej. Všechny budou v bezrámečkové úpravě a s Face ID. Dnes víme, že se vůbec nemýlil.



Mark Gurman necelých 14 dní před Keynote vypustil do světa názvy nových iPhoneů. Půjde o iPhone XS, větší iPhone XS Max a iPhone XR. Ani mně se nechtělo věřit, že by Apple zvolil tak „prapodivné“ názvy. Ale tužil jsem, že Gurman opět tahá eso z rukávu. A při sledování přímého přenosu mi bylo jasné, že měl zase pravdu.

Tito dva pánové ví o Applu opravdu hodně. Dokáží najít informace, ke kterým nemá běžný smrtelník přístup a mnohdy ani řádový zaměstnanec v Cupertino. Co však víme o nich?

Na to, jak jsou proslaveni svými analýzami, ví se o nich poměrně málo. Ačkoli Mark Gurman je poslední dobou v hledáčku všech médií, stále se nepovažuje za celebritu velkého kalibru. Naopak Ming-Chi Kuo je téměř tak tajuplný jako jeho předpovědi.

MING-CHI KUO

Pokud byste se pokusili vygooglit něco o tomto analytikovi, nejspíš pohoříte. Mnohem pravděpodobněji narazíte na spoustu jeho předpovědí a analýz, kterými se tak proslavil. Citují jej snad všechny weby, a nemusí být zaměřené pouze na Apple.

Kuo však vydává své zprávy skrze bezpečnostní a mediální agenturu KGI Securities. Interview v podstatě neposkytuje a při pokusu o hledání jeho fotek narazíte na množství hravě spočitatelné prsty

jedné ruky. Což je v příkrém kontrastu s informacemi, které chrlí do světa.

Kuo však nepracoval vždy pro KGI Securities. Předtím zastával místo analytika v jiné firmě zvané Concord Securities. Jeho sláva začala růst v roce 2010 s přechodem do DigiTimes, což je také firma z Tchaj-wanu zabývající se analýzou IT.

Často se odvolává na zdroje z dodavatelských řetězců. Tedy firem, které pro Apple vyvíjejí a dodávají jednotlivé komponenty, jež jsou pak kompletovány v továrnách Foxconnu v kompletní iPhone, iPadu a Macu. Mnoho odborníků z branže se však domnívá, že musí mít i interní zdroje přímo z Applu.

Seznam jeho předpovědí je totiž úctyhodný. A ač se občas mýlí, dlouhodobě má velmi slušný kredit a úspěšnost.

Když zabředneme do historie, Kuo už v roce 2011 prohlásil, že iPad 2 nebude mít Retina displej. O pár let později řekl, že Apple připravuje nový model iPhone, který bude mít zabudovanou čtečku otisku prstů. Ten model ponese název iPhone 5S.

Podle jeho prognózy z roku 2014 měl Apple uvést vlastní chytré hodinky. Co více, měly by obsahovat safírové sklíčko a AMOLED displej. Budou se nabíjet bezdrátově a získají i NFC čip. V roce 2016 Apple integruje do svých nových telefonů zvaných iPhone 6S technologii, která bude umět rozeznat přítlak. Jeden z modelů pak bude růžový (Rose Gold).

Takové nesmysly, proč by Apple integroval do svých telefonů čtečku otisků prstů? K čemu bude přítlakové ovládání telefonu?

Kdybyste tyto a mnohé další prognózy četli v minulosti, pravděpodobně byste kroutili hlavou. Takové nesmysly, proč by Apple integroval do svých telefonů čtečku otisků prstů? K čemu bude přítlakové ovládání telefonu? A na co mi budou chytré hodinky, to už v Applu nevědí co dělat?

Stejně jako tehdy i dnes mnoho uživatelů, redaktorů nebo lidí z byznysu kroubí nad Kuovými předpověďmi hlavou. Přibývá však těch, kteří už jeho analýzy neberou na lehkou váhu, včetně velkých finančních hráčů. Jeho „spekulace“ se totiž až příliš často stávají skutečností a ty nesmyslné tři modely iPhonů v roce 2018 možná opravdu přijdou.

MARK GURMAN

Když v roce 2016 obletěla svět zpráva, že Bloomberg posílí Mark Gurman, mnoho lidí zbystřilo. Už tehdy jeho jméno budilo respekt a tento tehdy dvaadvacetiletý mladík už měl na svém kontě několik úspěšných prognóz.

Původně však začínal jako blogger. Zpočátku jeho psaní o Apple produktech nikdo nevěnoval příliš pozornosti. Jenže to se záhy změnilo. Poprvé zazářil už ve svých 14 letech, když v roce 2009 napsal

příspěvek, že Apple plánuje vydat svůj vlastní dotykový tablet. Poté odhalil jednu ze zásadních funkcí dnešního Apple ekosystému, hlasovou asistentku Siri, jež debutovala s iPhone 4S.

Mnoho velkých jmen jako John Gruber však čerstvého absolventa University of Michigan spíše ignorevalo. Tak velká jména nedokázala totiž připustit, že nešlo o ojedinělý úspěch a že do analytického rybníka připlula další mrštná štika. A pěkně dravá.

Příležitosti se však chytil server 9to5Mac, kde se Gurman stal snad nejmladším redaktorem. Pod křídly 9to5Mac odhalil mnohé další jako iPhone 6 s větším displejem nebo chytré hodinky – tehdy ještě s mylným názvem iWatch.

Každý rok byly pak jeho předpovědi čím dále přesnější. Pomocnou ruku mu pak podal známý byznysový magazín Bloomberg, díky kterému se Mark Gurman vyšvihl mezi přední analytiku a stal se celosvětově uznávaným odborníkem přes Apple. Nakonec se dočkal i uznání u těch, kteří mu zpočátku nevěřili, ať už šlo o Johna Grubera nebo Horace Dediu.

Jeho úspěchu si však povšiml i samotný Apple. Ač Gurman sám dával najevo svou přízeň značce, obdivoval zakladatele Steva Jobse, oficiální pozvánku na Apple Keynote nedostal. Právě naopak.





Během roku 2017 předpovědi Marka Gurmana na chvíli utichly. Internetem kolovala zpráva, že Apple ještě více zpřísňuje svá bezpečnostní opatření a objevily se i kopie oficiálních trestních oznámení na vlastní zaměstnance za porušení firemního tajemství.


Nedlouho poté se začalo spekulovat, že Apple spolupracuje s FBI na dopadení i samotného Gurmana. Že má interní zdroje, už nemohlo být tajemstvím, neboť přesnost jeho předpovědí byla čím dál více zarážející. Sám Gurman v jednom z rozhovorů přiznal, že „musí udržovat přátelský vztah s lidmi okolo Apple, jelikož je potřeba důvěry.“ A tento přístup se mu očividně i přes represe ze strany Cupertino vyplatil. Po kratší odmlce se vrátil v plné síle. Mezitím utichla kauza s ukradenými prototypy a Gurman byl opět mimo hledáčky médií.

Letos opět zazářil. Ti, kdo sledovali jeho twitter před letošní WWDC 2018, mi dají jistě za pravdu. Pár dní před samotnou akcí v podstatě vyzradil kompletní obsah konference. A když i uznávaný Ming-Chi Kuo tvrdil, že nové iPhone nesou jména iPhone XS, iPhone XS Plus a iPhone XC, tak Mark Gurman doslova pár dní před uvedením světu sdělil, že půjde o iPhone XS Max a iPhone XR.

CO NÁS ČEKÁ

Jak už víme, spekulace nejsou to, co podložené analýzy a odhady. A až budete příště pročítat řádky jablečných magazínů, určitě se podívejte na zdroj. Pokud budou citovat jednoho z těchto dvou analytiků, Marka Gurmana nebo Ming-Chi Kua, buďte si jisti, že jejich slova byste neměli brát na lehkou váhu.

Na závěr si dovolím přidat ještě pár prognóz, na kterých se oba shodují a jež by nás měly v nejbližších měsících zasáhnout. Dle předpovědí se letos dočkáme ještě jedné konference. Bude zaměřená hlavně na iPad Pro a Macy. Pozornosti by se měl konečně dočkat i Mac mini, ačkoli upgrade bude směřovat spíše k profesionálům a cena počítače zřejmě opustí dostupné vody. Letos přijde i nástupce MacBooku a MacBook Air se stane definitivně minulostí.

I kdyby nakonec vyšla jen polovina z těchto analýz, musíme dlouhodobé skóre, a hlavně vytrvalost obou analytiků, obdivovat. Škoda jen, že nám často vezmou i radost z překvapení. Ale to už k analytikům tak nějak patří. 

Dle předpovědí se letos dočkáme ještě jedné konference. Bude zaměřená hlavně na iPad Pro a Macy. Pozornosti by se měl konečně dočkat i Mac mini.

A photograph of a desk setup. On the right, a silver MacBook Air laptop is open, showing a black screen. To its left, a brown leather notebook lies flat. In the background, a potted plant with various green leaves sits on the desk. The scene is lit with warm, natural light from a window, creating a cozy atmosphere.

Zvuková bonboniéra #3: Divadlo v hlavě

Magazín ■ Pavel Černocho

Minule jsme si zběžně ukázali, jaké máme možnosti při výběru DAW neboli programu, ve kterém můžeme buď upravovat samostatný zvuk, ruch, celou stopu, či tohle všechno vrstvit jako dort. Co budeme potřebovat dále?

V tomto dílu budeme pracovat s GarageBand, takže doporučuji nějaké jablečné železo. Nároky na HW při zpracování zvuku, do řekněme deseti stop, nejsou velké. Sám používám dva roky starý MacBook Air 13", tedy i5 s 8 GB RAM. Na základní práci do terénu nebo na cesty výborná volba. Sám

mám rád svobodu, kdy člověk může sedět v křesle, na koberci, v kavárně nebo klidně na pařezu na mýtině, otevře si oblíbený program a blbne. Když člověk chce pořádně máknout, měl by sedět u stolu, s externí klávesnicí, myší a monitorem o tom není sporu. Mě však na specifický druh činnosti MacBook Air baví. Nejen, že je sám o sobě vlastně již docela retro, ale cena, za kterou se dá dnes pořídit, z něj pro mě dělá nejlepší noťas všech dob. Člověk se s ním nebojí manipulovat na roztočivých místech, mít ho na klíně, v kadibudce nebo si udělat detašované pracoviště někde na posedu v lese. Jediné, co vás může limitovat je malý SSD. Já mám základ 128 GB a kdybych si chtěl nahodit Pro Tools, GarageBand a Ableton Live 10 Suite, plus nějaké pluginy, nemám šanci. Osobně používám kombinaci iCloud Drive, Dropbox, OneDrive a externí 1TB disk. Ale o souborové organizaci někdy jindy.



NAPLNĚNÍ SPÍŽE

Takže máme jablečný počítač, máme také pro tento čas vybraný pracovní softwarový nástroj a tím je GarageBand. Další věci, kterou budeme potřebovat je vlastní databanka zvuků, ruchů a loopů. V současné době totiž naše kreativní spíž zeje prázdnotou.

ZRCADLO VLASTNÍHO NITRA

Ještě ale trochu odbočím. Již to bylo napsáno a vysloveno nesčíslněkrát. Ať už to byli stoupcí GTD, řečníci, politici, stratégové, spisovatelé, manažeři nebo vynálezci. Řekl bych, úplně všichni. Ať se to komu líbí, nebo ne. Psaní poznámek, potažmo deníku, je pevný bod ve vesmíru, díky němuž lze pohnout nejen Zemí. Možná se divíte, proč se o tomto zmiňuji při tématu úpravy zvuku. Ale jak jsem psal v minulosti, čistá mysl je při práci se zvukem velmi zásadní. Je tedy vhodné věci z naší spíže alespoň elementárně seřadit.

Procházka do lesa, do hor, k rybníku nebo na kávu je sice aktivní fyzická činnost, ale je pasivní, co se našeho nitra týká. Nebo minimálně nedostatečně intenzivní. Mám za sebou dlouhé běhy po horách, kdy člověk opravdu polyká desítky kilometrů, a můžu říci, že až tak úplně pasivní to z pohledu mozkové aktivity není. Proto i řada spisovatelů běh provozuje. Můžeme zmínit například Haruki Murakamiho nebo Johna Irvinga. Nicméně, mnou myšlená aktivní mentální činnost nastává, když si naše asociace, sny a obavy vizualizujeme do slov, která zapisujeme někam do šuplíku, kde je nikdo nevidí. Někam do našeho soukromého trezoru. Kde můžeme bez obav popustit uzdu vlastní fantazie a odpuntujeme něco, co v nás tvoří zátku a co nás brzdí. Je asi jedno, jestli tento prostor nalezneme uvnitř složek počítače, cloudu nebo na papíře. Ale opravdu je velmi důležité si sem tam, samozřejmě ideálně každý den,

Co miluji na práci se zvukem, je fakt, že divadlo v hlavě mohu rozehrát velmi jednoduše a účinně. Slona můžu pomocí sledu dozvuků zavřít do kostela, do sklepa, nebo do papírové krabičky.

dělat revizi operačního systému vlastního já, vlastního nitra. Ne nehleďte v tom nic mystického, je to v podstatě čistá nádeničina. Ale z vlastní zkušenosti mohu potvrdit, vyplácí se.

Na základě takového mentálního cvičení si člověk trénuje soustředění, a postupně ujasňování si toho, co vlastně chce. A to v řadě rovin i mimo zvuk či kreativní činnost. Nicméně i když si chcete vyrobit třeba znělku ke svému kanálu na YouTube, měli byste mít představu, co ona znělka má vyjadřovat.

Řekněme – uvedení v bláznivém stylu. Vybereme zvuky slona, kukačky, lodní sirény a třeba plačícího dítěte, které se zakucká. To zní samo o sobě hodně šileně. A člověk by si řekl, že se z toho nic seriózního poskládat nedá. Přesto, když budete mít v sobě uklizeno a základní asociace na správném místě, můžete se poprat i s takovou výzvou. Když má v sobě člověk kreativní zátku, jde to hodně ztuha.

Co miluji na práci se zvukem, je fakt, že divadlo v hlavě mohu rozehrát velmi jednoduše a účinně. Tak posuďte sami. Slona můžu pomocí sledu dozvuků zavřít do kostela, do sklepa, nebo do papírové krabičky. Kukačku zpomalím a zakašlání mimina rozsekám na malé kousky a posypu jím zbytky lodní sirény, které zahálím našlehanou ozvěnou. Celý materiál zavřu do mixéru a roztočím. Vše pomocí DAW.

Takhle černé na bílém to vypadá vskutku bláznivě, ale v realu nikoho ani nenapadne vidět desítky a někdy i stovky střípků, protože slyší harmonický, desetisekundový zvukový efekt – jingle v rádiu, zvuk v oblíbené počítačové hře či v akčním filmu.

Pamatuji si, jak jsem třeba řešil situaci, kdy jsem potřeboval vytvořit autentický zvuk rozšlápnutí brýlí při basketbalovém tréninku. Na jednu stranu, rozšlápnutí skutečných brýlí nemusí být úplně levná záležitost, věc druhá, s prvním rozšlápnutím nemusíte být spokojeni vy nebo klient. Jak jsem tedy věc vyřešil? Tehdy se jednalo o komerční spot pro rádio. Herec se kterým jsem spot natáčel právě podobnou věc řešil pro nějakou, tuším, rozhlasovou hru. Zkrátka, vzali jsme umělohmotný kelímeček a rozšlápli jej na podlaze nahrávací místnosti. Zvuk jsem zaznamenal, v DAW jsem jej položil pomocí série různých dozvuků do tělocvičny a samotný zvuk jsem pomocí ekvalizéru upravil tak, aby zvukový vjem opravdu rozehrál v hlavě dokonale věrně

divadlo. O dozvucích a ekvalizéru ovšem někdy přiště. Nerad vás napínám, ale pěkně postupně.

DIVADELNÍ KULISY

Tak, a když už máte konečně čisto a uklizeno, můžete začít hromadit. Tentokrát si vezměte na pomoc GarageBand.

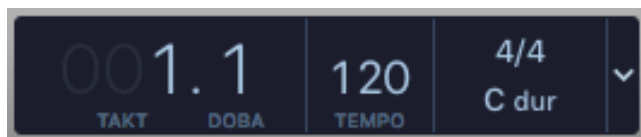
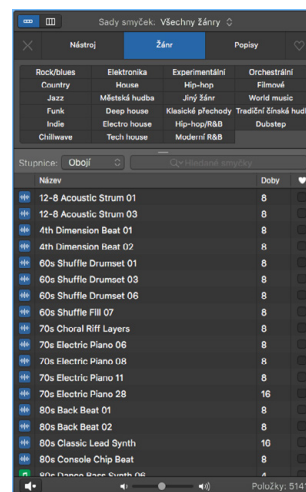
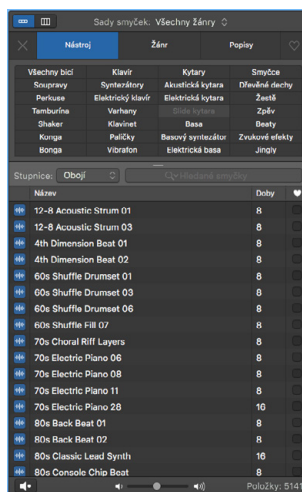
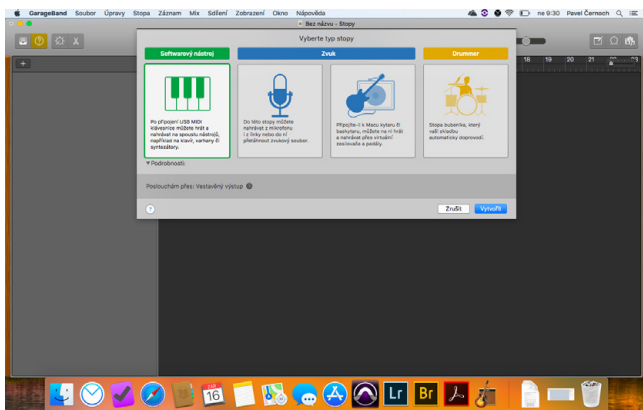
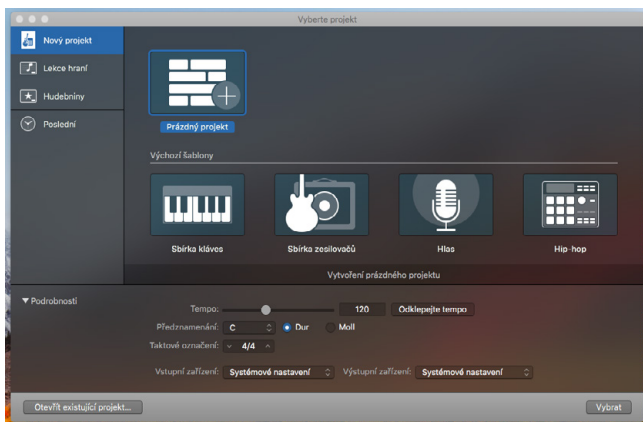
Otevřete si jej a klikněte na **NOVÝ PROJEKT**. Zde vyberete položku **PRÁZDNÝ PROJEKT** a potom kliknete na volbu **SOFTWAREVÝ NÁSTROJ**. Naběhne pracovní prostředí a nad ním hudební klávesnice. Tu dnes potřebovat nebudete, tak ji křížkem ukončete. Nicméně kdybyste ji do budoucna potřebovali, můžete zmáčknout **CMD+K**. Ještě doporučuji vypnout metronom. Stačí zmáčknout klávesovou zkratku **K** a zbavíte se otravného ťuk, ťuk, klepy, klep.

Nyní už se zaměříme na knihovnu smyček. Vlevo nahoře klikněte na symbol smyčky a otevřete si **SADY SMYČEK**. Můžete použít i klávesovou zkratku, tedy písmeno **O**.

GarageBand je velmi hravý. V zásadě postací poskládat pod sebe track s bicí a track s basovou linkou a základ na první seznámení máte za sebou. Potom si zkuste dle libosti nastavit tempo. To naleznete v horní části obrazovky. Stačí kliknout na číslo a posouvat nahoru a dolů. Někdy udělá divy, když nezajímavý základ trochu zrychlíte nebo zpomalíte, a hned se vyloupne zajímavý rytmus.

Ale vraťme se ke knihovně. Knihovnu můžete filtrovat dle nástroje, žánru nebo popisu. Takže máte-li chuť vytvořit něco s kytarou, není problém. Nebo je libo tech house? Klikněte v knihovně na záložku **ŽÁNRY** a potom na políčko **TECH HOUSE** a můžete se pustit do objevování. Záložka **POPISY**, ta je zase o pocitech. Chcete vytvořit něco melodického, klikněte na chlívek **MELODICKÉ**, chcete něco temného, klikněte na **TEMNÉ**.

Když máte bicí a basovou linku, klikněte na záložku v knihovně s názvem **NÁSTROJ** a vybírejte a párujte dle čísel, co vám, k již vytvořenému základu, sedne. Číslo za smyčkou značí pořadové číslo variace dané smyčky. Na GarageBand mě baví, že smyčky automaticky upravuje, takže máte dost volnou ruku při párování. Stačí se držet stejného názvu smyčky a jen variovat pořadová čísla. Dále můžete vložit **PŘECHOD** a pokračovat v jiné sérii smyček. Ale lze i volně experimentovat.



Když máte hotový základ: bicí a basová linka plus nástroj, je vhodné vložit na začátek nějaký úvodní prvek a outro prvek na konec vašeho malého díla. Může to být nájezd typu zvonkohra, nějaký svist nebo zastřížená část loopu z knihovny. Inspiraci naleznete v záložce **POPISY** a chvilku **PŘECHODY**.

EXPORT


Je dobré si takhle občas s GarageBand pohrát a zapsat si třeba jen vlastní aktuální pocity nebo náčrtky nápadů. Osobně si po každém takovém hraní vyexportuji pár nápadů. Třeba je to jen deset, dvacet vteřin. A v počítači ve speciální složce tyhle střípky uchováвам pro pozdější použití. Zvukový soubor si nazvete podle emocí, které ve vás vyvolává. Časem, až budete mít divadelních kulis na desítky, bude vaše čarování daleko zábavnější. Nebojte se exportovat i pouhé jednotlivé smyčky. Jako příklad uvedu smyčku Warp Speed Effect 01. Klikněte na **POPISY**, **PŘECHODY** a dle abecedy naleznete příslušný soubor. Klikněte na něj a přetáhněte jej do stopy. Potom klikněte na **OBLAST CYKLU**. Je to barevný měřicí pás, označený 1, 2, 3 atd., hned nad první zvukovou stopou. Rozviňte jej na požadovanou velikost. Nahoře v menu klikněte na položku **SDÍLENÍ**, potom na **EXPORTOVAT SKLADBU NA DISK**,

vyberte, kam se má soubor vyexportovat, a nazvete si jej třeba jako Přechod svist, vyberte požadovaný formát a jeho kvalitu. Já používám 24bitový wav. Ale pro běžné účely postačí mp3 nebo AAC, kde zvolíte datový tok 256 kb/s.

ARCHIV

A teď si představte, že máte archiv, kde je takových přechodů a svistů deset, dvacet, sto. Kde je několik variací bicích a basové linky. Od hip-hopu po metal. Od komediálních po hororové. Nebo nástrojové poznámky, v již připravených instantních podobách, protože vám přišli v nějakou dobu zajímavé a po nějakém čase přijdou vhod. Nebo smyčky, které ve vás vzbuzovaly melancholické nebo naopak drama evokující nálady. A vy si je dle chuti a potřeby zkrátka vytáhnete a už jen lehce dotvoříte k požadovanému obrazu svému. Přidáte dozvuk, frekvenčně přiostríte nebo nakopnete kompresorem.

Používám často názvy typu Veselá kytara, Koktavá basa, Gong dlouhý, Ráno v lese atd. Člověku pak, když něco hledá a potřebuje rychle vytvořit nějakou drobnost, takové asociační pomůcky velmi pomohou.

Zkrátka, doporučuji si takhle povytahovat z GarageBandu emoce a zvukové či hudební nápady. A tak, jako babička zavařuje ovoce, si naladujete do jablečné spíže vlastní arzenál. Bude se vám hodit nejen při dlouhých zimních večerech. Archiv se dá jistě udělat i v iTunes, kde si jednotlivé nápady otagujete. Ale o tom snad zase někdy příště. Přeji vám hodně zábavy při hromadění zvukových pokladů. 

NEXT

