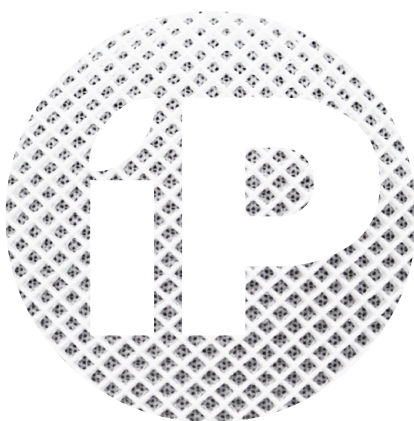


iPure^{CZ}

Hey Siri

Tady HomePod | I'm home | Play some music
Proč neumíš česky? | Co na tebe říkají v zahraničí?



iPure.cz 19/2018, druhý ročník | **Šéfredaktor a zakladatel:** Filip Brož

Redakce: Jan Březina, Lukáš Gregor, Petr Škuta, Jura Ibl, Karel Geibisch, Ondřej Holzman, Patrik Pavelka, Jiří Hubík, Jan Kučeřík, Jan Pražák, Petr Procházka, Robert Vojta

Editor a korektury: Ondřej Holzman | **Foto:** Libor Plíhal | **Logo:** Radek Petřík

Grafická úprava a sazba: Cinemax, s.r.o., www.cinemax.cz

iPurecz, s.r.o., IČ: 06481663

Dejme Applu šanci

Editorial ■ Patrik Pavelka

Apple mám rád mimo jiné proto, že je to jedna z mála technologických firem, která mi ještě dává emoce. Ty emoce, o kterých jsem psal ve svém minulém editoriale a které tu jsou zas (příště už budu zcela bezemoční, slibuju). Dřív mezi tyto firmy patřilo např. Sony, Alienware (!), 3dfx (!!) a řada dalších, ale kromě vrzavých kolen je jednou z nejhorších průvodních známek stárnutí ztráta schopnosti radovat se z prkotin. Jsem rád, že i díky Applu jsem ve světě techniky o tuto schopnost nepřišel úplně.

Přes to, že Apple je pro mě jedním z mála zdrojů technologických vášní, téměř nikdy jsem nenaskočil na první vlnu. Po představení prvního iPhone jsem na dotazy okolí reagoval, že je to moc pěkné, ale nic pro mě. iPad podobně. První Apple Watch jsem koupil loni. Teď už jsem v tomto ohledu zkušenější. I když mě nějaký Apple produkt po oznámení hned neosloví, vím, že mu musím dát šanci.

A to samé radím i vám – dejte Applu šanci. HomePod se na první pohled nemusí zdát každému jako velká pecka. Ale je velmi pravděpodobné, že přijdou updaty, Siri zmoudří, dojde na další vylepšení, trh uzraje, my uzrajeme a ... HomePod bude časem i ve vaší domácnosti. A dost možná ne jeden :) V té mé určitě. Odpor je marný, už to vím.

Zkoumání toho, jaký je HomePod v současném stavu, jsme věnovali prakticky kompletní číslo. Tu hlavní nálož informací zajistili Filip Brož s Jirkou Hubíkem, když překonali nejednu překážku, aby vám mohli zprostředkovat svoje vlastní dojmy a přímo si koupili pár HomePodů.

Doufám, že vám toto číslo přinese spoustu zajímavých informací, my zatím jdeme pracovat na čísle příštím. Tentokrát se zahraniční reportáží, která má potenciál se zvrhnout na válečné zpravodajství. Držte palce.



Hey Siri, tady HomePod

HomePod pohledem dvou raných majitelů

Recenze ■ Filip Brož, Jiří Hubík

„Retina pro vaše uši.“ To je titulek recenze HomePodu, který použil šéfredaktor magazínu iMore Rene Ritchie a podle nás naprosto vystihuje nový zvukový zázrak z dílny Applu. K tomu všemu bychom mohli přidat tři názvy – iPhone, Apple Music a Siri. Pokud tohle všechno používáte, je HomePod pro vás jako stvořený. HomePod však ani zdaleka není dokonalý produkt. Jen si vzpomeňte, jak jsme na něj dlouho čekali a k tomu všemu nejsou dostupné ani všechny slíbené funkce.

Je to až k nevíře, co je schopen nejeden nadšenec vydržet, aby zůstal v jablečném ekosystému. Mohli jsme dávno sáhnout po chytrém reproduktoru konkurenčních značek, ale nenašel se ten správný argument, který by nás přesvědčil, abychom udělali krok stranou. Rozhodli jsme se dát plnou důvěru Applu k tomu, aby nám dodal produkt, jenž si naše dlouhé čekání zaslouží.

Věřte nevěřte, ale Apple nám dodal produkt, který je sice papírově, sportovní hantýrkou řečeno, skvělým útočником, ale zatím nemá natrénováno, a tak čeká na lavičce. A my s ním!

Co je na HomePodu dokonalé a dle našeho názoru zcela odladěné, je zvuk, o kterém podrobně píšeme v dalším textu tohoto čísla. Nebudeme se zabývat ani HomeKitem a chytrou domácností, i tomuto tématu náleží samostatný článek na dalších stranách. Chceme tu popsat trochu obecnější pohled na HomePod a také zmínit několik detailů.

SKVĚLÉ BALENÍ

HomePod jsme objednávali z Velké Británie a ihned při rozbalování, které jsme vysílali živě na Facebooku iPure, nás zaujala dvojitá krabice. Skládá se z kartonové krabice, ve které je vložena další, umístěna v pružných kartonových membránách, a v té je teprve finální obal HomePodu. Uvnitř pak byl kromě samotného reproduktoru ještě jednoduchý manuál a samolepka, tedy nic neobvyklého.

Proti běžným zvyklostem při nákupu zboží v České republice nám však pochopitelně přišel

kabel s anglickou koncovkou, a tak jsme museli pořídit redukci pro naše elektrické zásuvky.

Jakmile jsme HomePod zapojili do sítě, ozvala se Siri a uvítací tón. Spárování a zprovoznění HomePodu je stejně snadné jako v případě AirPodů. Stačí se přiblížit s nějakým iOS zařízením a vše naklikat. Průvodce je dokonce kompletně v češtině, což je výhoda. A můžete začít hrát.

DŮMYSLNÝ DESIGN

Apple si dal jako u jiných svých produktů u designování HomePodu pochopitelně záležet. Už samotný povrch, který může připomínat kočičí škrabadlo nebo včelí plástek, je příjemný na dotek a prsty ho můžete lehce zmáčknout.

Podle Applu má vše svůj akustický smysl a design HomePodu je výsledkem šestileté práce audio týmu uvnitř jablečných laboratoří. Druhou věcí, které si všimnete, je váha samotného HomePodu. Ta činí dva a půl kilogramu. Na to, jak je malý, je skutečně těžký a v ruce jej pocítíte.

Podle Applu má po akustické stránce vše svůj smysl a design HomePodu je výsledkem šestileté práce audio týmu uvnitř jablečných laboratoří.

ZUBEM SE NEZAKOUSNETE

HomePod nedisponuje žádnými hardwarovými vstupy či výstupy. Nepropojíte jej ani s žádným jiným zařízením mimo těch od Applu. Pokud jste doufali, že se do HomePodu zakousnete pomocí modrého zubu, jste na omylu. Bluetooth zde není. K HomePodu připojíte jiné zařízení pouze pomocí AirPlay.

Přijměte to jako fakt a jasné sdělení od Applu – je to náš svět a nechceme v něm nikoho jiného. Pokud vám to vadí, nejste evidentně cílová skupina, a proto HomePod nekupujte.

MLUV, ALE MŮŽEŠ SE I DOTÝKAT

Na HomePodu nenajdete žádné zapínací ani vypínací tlačítko. Ovládá se prostřednictvím povelů pro Siri nebo pomocí doteku na vrchní straně HomePodu.

Pokud podržíte prst na středu bílé plochy, můžete pustit písničku, přeskočit na další nebo přehrávání zastavit, probudit Siri a nebo HomePod restartovat. Dále jsou zde dvě tlačítka, plus a minus, pro ovládání hlasitosti. Minimalistické a pěkně provedené.



PLAY MUSIC

Chytrý reproduktor musí v první řadě umět dobře hrát. HomePod je skvělý přehrávač hudby a společně s Apple Music tvoří nerozlučný pár. Ještě nikdy jsme nepřehrávali hudbu v místnosti tak jednoduše a v poměru k velikosti HomePodu v takové kvalitě.

Stačí zadat Siri povel a ta následně najde album i konkrétní skladbu a tu přehraje. A co víc, mluvit na ni může jakýkoliv člen naší domácnosti, a to i v době, kdy nejsme doma. Jednoduché a funkční.

Filipova žena například přes zeď řekla „Play Pikachu“ a opravdu začal hrát nějaký remix. Často využíváme příkaz „Play some music“, což je signál pro spuštění našich osobních rádií. Mluvit můžete samozřejmě i konkrétně a vedle jednotlivých písniček hledat i třeba první album Becka. Siri rozumí také všem hudebním žánrům a náladám.

Není nic snazšího než vyslovit, aby vám HomePod zahrál nějakou alternativní hudbu, relaxační muziku, něco dobrého k lepšímu vstávání z postele či playlist na dobrou noc. Kreativně se meze nekladou a i Apple na svých stránkách uvádí spousty

Chytrý reproduktor musí
v první řadě umět dobře hrát.
HomePod je skvělý přehrávač
hudby a společně s Apple Music
tvoří nerozlučný pár.

příkladů, jak Siri v kombinaci s Apple Music využít.

Pokud ale používáte pro streaming hudby jinou službu než právě Apple Music, například Spotify, nekupujte si HomePod. Siri nepodporuje jinou hudební službu než tu jablečnou. V HomePodu sice můžete díky funkci AirPlay přehrát hudbu z jiného zdroje, ale bude to stát trochu více času a kliknutí, než jen říci povel Siri.

NEPODPORA SLÍBENÝCH FUNKCÍ

Velmi nás mrzí, že Apple při představování HomePodu nalákal na multiroom funkce a párování dvou HomePodů v jedné místnosti. Tohle vše

je zatím uzamčené a na webu Applu se jasně píše „Coming later this year“. Je již jasné, že půjde jen o softwarovou aktualizaci, ale i tak... Když už jsme museli na HomePod čekat tak dlouho, to to nemohlo být odemčené již od začátku? Možná bychom díky tomu oba nechali Applu více peněz a koupili si každý domů hned dva reproduktory. Poslech hudby by byl na zcela jiné úrovni.

V tento moment se asi hodí říct, že když spárujete dva malé reproduktory od Sonosu, dostanete daleko lepší zvuk než z jednoho HomePodu. Dva reproduktory Sonos One přitom koupíte za cenu jednoho HomePodu. Musíte si tak ujasnit, co očekáváte a hlavně jakou streamovací hudební službu používáte. Vše má své výhody a nevýhody. Proč jsme my po zvukové stránce vsadili na HomePod, vysvětluje Filip v samostatném článku.

VŠE MÁ SVÉ LIMITY

Nejen přehrávání hudby a ovládání HomeKitu je to, k čemu HomePod využijete. Můžete zadávat povely pro vyhledávání zajímavých míst ve vašem okolí, vyhledávat obchody, zjišťovat stav počasí nebo naplánovat čas buzení. Také si můžete nechávat předčítat došlé zprávy a rovnou na ně odpovídat, vytvářet poznámky nebo úkoly. HomePod toho umí skutečně hodně, ale má i své hranice.

Zmínit také musíme omezení, týkající se uživatelských účtů. Pokud jste si mysleli, že HomePod bude pracovat s uživatelskými účty, tak jste byli na omylu. Jablečný reproduktor lze spárovat jen s jedním uživatelským účtem, jen s jedním Apple ID. Ostatní členové vaší domácnosti sice mohou vznášet požadavky na Siri, a to i ve vaší nepřítomnosti, ale nemohou například vybírat playlisty a oblíbené skladby ze své knihovny.

V praxi to znamená, že může kdokoli říci Siri povel a ta jej vykoná bez toho, že by rozeznávala, komu hlas patří a k jakému účtu se má připojit. To se týká i předčítání došlých zpráv, zadávání poznámek nebo úkolů. Pokud jste na stejné Wi-Fi síti, může si vaše došlé zprávy na HomePodu poslechnout každý člen vaší domácnosti.

Bez povšimnutí nemůžeme nechat ani fakt, že Siri toho stále umí o mnoho méně než její konkurenti. Vždyť přes HomePod nejsme schopni zadat ani schůzku do kalendáře nebo zavolat partnerkám. Stejně tak nás omezuje lokalitou, kdy nám na zadané dotazy odpovídá tím, že zde nejsou dostupné. Ale pravda, to dělá Siri i na iOS.

MUSÍME SI POČKAT

Oba jsme četli mnoho názorů na to, že je HomePod nepřátelský vůči jakémukoli hardwaru

nebo službě, kterou Apple nevytvořil. Nevíme, jestli jsme to jen nepochopili, ale nechápeme rozčilení recenzentů nad tím, že si Apple chrání své obchodní zájmy. Vytváří vlastní ekosystém a dává nám na vybranou, zda chceme být jeho součástí, nebo nikoliv.

HomePod je bezpochyby skvělý kus hardwaru a nenajdete v jeho cenové kategorii žádný lepší. Designově jde o povedené zařízení, které si najde své místo v každé domácnosti. HomePod sice naskočil do rozjetého rychlíku, kde roli strojvedoucího hraje Amazon a Google, ale ještě zdaleka nekázal vše a bude se jen zlepšovat. Pevně věříme, že za rok se jablečný reproduktor zcela promění a už ho nebudeme vnímat jen jako dobrý reproduktor na přehrávání hudby. 



Hey Siri, I'm Home

HomePod, HomeKit a chytrá domácnost

Recenze ■ Jiří Hubík



Je to jen pár dnů, co mám HomePod, a věta v titulku tohoto textu se stává pomalu prvním, co mi vyjde z úst, když otevřu doma dveře. Ne, že bych upřednostňoval Siri před partnerkou nebo naším kocourem. HomePod nicméně po tomto příkazu a za pomoci HomeKitu připraví domácnost na můj příchod.

HomeKit byl poprvé představen 8. září 2014 jako softwarová platforma společnosti Apple, která umožňuje uživatelům komunikaci a ovládání inteligentního příslušenství domácnosti. Prostřednictvím návrhu místností, položek a akcí v rámci služby můžete nastavit automatizace, které spustíte buď pomocí hlasového diktátu Siri, manuálně v aplikaci Domácnost (Home) na vašem iOS zařízení nebo prostřednictvím dalších aplikací, které zvolené příslušenství podporují.

Pokud máte zkušenost s HomeKitem, tak víte, že jeho ovládání hlasem pomocí iOS bylo trochu nekomfortní. Museli jste mít po ruce iPhone nebo iPad, aby Siri mohla vyslyšet vaše přání. S HomePodem přichází zásadní změna. Můžete Siri své příkazy říci v jakékoliv části místnosti a ona je ráda vyslyší a realizuje téměř vše, oč ji požádáte, tedy pokud to nebude v češtině – té stále nerozumí. Jediný jazyk, kterým HomePod (zatím) komunikuje, je angličtina.

JDEME NA TO

Přidání HomePodu do vaší domácnosti je jednoduché. Postačí vám k tomu zařízení s iOS, které po přiložení k HomePodu spustí instalaci. Instalační program obsahuje krok, který vás požádá, abyste vybrali domov a místnost, v níž budete HomePod používat. Následně budete dotázáni, zda chcete sdílet osobní požadavky jako zprávy, poznámky nebo úkoly, a posledním krokem je propojení s vaším Apple ID. Pokud jste doposud HomeKit nepoužívali, provede vás jeho nastavením a vytvořením domova a následných místností. Po vybrání místnosti je váš HomePod připraven k použití. Je to opravdu jednoduché.

HomePod sám o sobě je doplňkem HomeKitu a jako takový je řízen spolu s ostatními doplňky v aplikaci Domácnost, která HomeKit na vašich iOS zařízeních spravuje. Váš HomePod bude v aplikaci veden na hlavní straně. Pokud klepnete na jeho

ikonu, přehraje nebo pozastaví hudbu, přes 3D Touch nebo dlouhým stisknutím ikony HomePod otevře úplné menu, kde se v Podrobnostech dostanete k samotnému nastavení HomePodu. Zde můžete změnit nastavení, jako je např. vypnutí Siri, jazyk a nebo vybrat mezi mužským či ženským hlasem.

Po nastavení je HomePod připraven pro použití jakýmkoliv členem vaší domácnosti. V praxi to znamená, že každý z členů může Siri zadávat příkazy a ta je splní. Pokud jste při instalaci povolili osobní požadavky, budou i ty dostupné každému v případě, že budete doma. Respektive s vaším iPhone na stejné Wi-Fi síti. Proto předem zvažte, zda to opravdu chcete. Lehce tak může kdokoliv požádat Siri o přečtení vašich došlých zpráv a HomePod bez dalšího ověřování (hlasu či čehokoliv dalšího) jeho požadavek vyslyší a zprávy přehraje.

Fyzické umístění HomePodu

v místnosti je čistě na vás.

Mikrofony jablečného

reproduktoru jsou citlivé a Siri vás uslyší kdekoliv, aniž byste na ni museli křičet.

Jediné, co lze v HomeKitu spravovat, je přístup k HomePodu z dalších zařízení. Povolit přístup můžete pro všechny, pro všechny na stejné síti nebo jen pro členy domácnosti. Pro první dvě položky můžete nastavit heslo. Pokud přístup povolíte, může ten, kdo má oprávnění, používat připojení přes AirPlay k HomePodu.

SVOBODA JE NYNÍ ZASE O KOUSEK VĚTŠÍ

Fyzické umístění HomePodu v místnosti je čistě na vás. Mikrofony jablečného reproduktoru jsou citlivé a Siri vás uslyší kdekoliv, aniž byste na ni museli křičet. V podstatě jen řeknete „Hey Siri“ s příkazem pro HomeKit a dostanete rychlou odpověď buď splněním příkazu, nebo doplňující otázkou. Zkoušel jsem vzdálenost kolem sedmi metrů s přirozeným ruchem v domácnosti, což je běžná konverzace nebo puštěná televize, a Siri reagovala vždy okamžitě a bez problémů.

Rozsah poslechu zásadně přesahuje iPhone nebo iPad, které jsme mohli používat doposud, a díky tomu je HomePod dokonalým zařízením pro plnohodnotné ovládání všech vašich produktů v rámci HomeKitu. Díky němu je vaše domácnost o něco svobodnější.



SVIŤ MĚSÍČKU

Pokud si myslíte, že řeknete Siri „zapni světla“ a to je to vše, co umí, tak jste na omylu. Nejenže ji můžete požádat o zapnutí světel, ale můžete ji také říci, v jaké intenzitě je má rozsvítit, a pakliže vaše světlo umožňuje měnit barvy, tak i tón, který chcete nastavit. Můžete si také předem připravit scény a ty samotné poté příkazem spustit. To je právě to, co používám nejvíce.

Když přijdu domů, zpravidla požádám Siri a ta mi nastaví scénu příchodu. Zapne přednastavené osvětlení a nastaví teplotu obytné místnosti. Super uvítání. Hlava hned přepne a já mohu v klidu začít relaxovat. Škoda jen, že nelze rovnou nastavit i hudbu, kterou má začít přehrávat. Tu spustím sdělením dalšího příkazu.

Stejně tak mám přednastavené scény pro další aktivity v různých částech bytu. Například pro pracovním mám nastavené jiné barevné osvětlení než pro sledování filmů v obýváku. To samé v ložnici, kde mám nastavené světlo pro probouzení a usínání. Každé má jiná pravidla barev a intenzity. Některé se pouští v rámci automatizací a zbytek je ovládán přes Siri z HomePodu.

Kreativitě se ani zde meze nekladou. Scény si můžete pojmenovat, jak chcete, a pro jejich aktivaci jen Siri požádáte o spuštění. Můžete být kouzelníkem z Bradavic, kdy si pro rozsvícení světel v dětském pokoji nastavíte příkaz Lumos a pro zhasnutí Nox. To jistě ocení hlavně děti. Pro příznivce filmu Taxi Taxi je tu zase možnost nastavit příkazy jako Ninžáááá a Ňak. Když už nic

jiného, minimálně se pobavíte. HomePod si s tím bez problémů poradí.

HomePod je vám také schopen pěkně zatopit, a to v pozitivním slova smyslu. Pokud v rámci HomeKitu používáte termostat nebo chytré termostatické hlavice radiátorů, můžete i zde využít hlasových příkazů. Řeknete Siri, jakou požadujete teplotu, případně v jaké místnosti, a HomePod vše vyřídí za vás.

Z chytrého příslušenství v rámci HomeKitu používám kombinaci různých světel a LED pásů Philips Hue, dále světelné panely Nanoleaf, hlavici na topení Elgato Eve Thermo a chytré zásuvky stejné značky. Pro představu uvedu některé příkazy, které v HomeKitu používám.

Hey Siri, I'm Home – v případě, že je po západu slunce, rozsvítí světla na chodbě a v obývací místnosti a zapne termostat na radiátoru na 21 stupňů.

Hey Siri, Dinner time – zapne osvětlení nad jídelním stolem, změni barvu ostatního osvětlení a ztlumí jas.

Hey Siri, Movie time – spustí TV, změni barvu osvětlení a rozsvítí LED pás za televizí.

Hey Siri, Turn on the living room heater – pustí topení v obývací místnosti.

Hey Siri, Turn on the printer in the office – zapne tiskárnu v pracovně.

Omezení jste snad jen výběrem příslušenství pro HomeKit. HomePod sám o sobě je schopen zpracovat jakékoliv zadané požadavky kterémukoliv členem vaší rodiny.

BEZ VELKÉHO TŘESKU

Jistě vás nyní napadlo, že to samé, co jsem nyní popisoval, zvládnete se Siri na iOS zařízeních. Ano, je to tak. Siri na iOS zařízeních povely zpracovává podobně jako HomePod. Jen je u toho musíte mít v ruce nebo být v jejich těsné blízkosti. Navíc každý člen vaší domácnosti musí mít zařízení s iOS nebo alespoň to vaše, aby mohl příslušenství HomeKit ovládat.

HomePod zvyšuje komfort, navíc plní zadané povely násobně rychleji, než je tomu u iOS zařízení. Z mé krátké zkušenosti kladně hodnotím jeho schopnost naslouchat. Přes všechny ruchy naší domácnosti HomePod vždy realizoval zadaný povel. Nestalo se mi, že bych jej byl nucen opakovat. Kladně hodnotím i to, že může moje partnerka HomeKit plnohodnotně použít, i když nejsem zrovna přítomen.

Když si dáte práci s nastavením všech vašich chytrých produktů, které doma máte, dokážete vytvořit šikovné scény a všechny je ovládat přes HomePod tím, že požádáte Siri o jejich spuštění.

Tak málo stačí – „Hey Siri...“ 





Hey Siri, Play some music

Zvuk HomePodu jako balzám pro celé tělo

Recenze ■ Filip Brož

Zvuk u HomePodu je skvělý, Siri stojí za prd. Dva aspekty, které skloňují snad všichni, kteří již přišli s novým jablečným reproduktorem do styku. Sám jsem si HomePod pořídil hlavně kvůli hudbě. Alespoň zatím. Na chytrou domácnost napojenou na HomeKit čekám, protože se budeme stěhovat. Zvuk je tedy to hlavní, co mě v nejbližší době na HomePodu zajímá.

Nejsem žádný audiofil, ale rozhodně nejsem ani zvukové dřevo. Troufám si tvrdit, že poznám kvalitní zvuk, ať už ze sluchátek nebo z reproduktoru. Ostatně v předchozích číslech magazínu iPure můžete najít několik mých recenzí různých sluchátek a reproduktorů. Zajímá vás, co si myslím o HomePodu?

Než se však k HomePodu dostanu, je potřeba se vrátit do minulosti kalifornské firmy a uvést některé věci na pravou míru. Vývoj malého, těžkého jablečného reproduktoru začal již před šesti lety v jablečných laboratořích v Kalifornii. Apple nevytvořil HomePod tím, že by vzal již existující technologie nebo součástky od nějaké Hi-Fi společnosti. Vše navrhl malý tým designérů a audio profiků v uzavřených místnostech.

Nedávno se do těchto zvukových laboratoří dostali někteří zahraniční redaktori, kteří se nestačili divit, co Apple vytvořil. V každé místnosti se testovali jiné aspekty reproduktoru, například ozvěna, celková akustika, mikrofony, vibrace a tak dále. Apple k těmto účelům používá profesionální nástroje, které odhalí sebemenší odchylku. Apple podle svých slov vytvořil největší akustický a audio tým na světě.

Těmito místnostmi neprošel jen HomePod, ale i stereo reproduktory v iPhone X, čtyři reproduktory v iPadech Pro, MacBook, Apple Watch či AirPods. Právě sluchátka si možná zasloužila trochu více pozornosti, protože co si budeme povídat, zvuk není rozhodně nejlepší, ale to je úplně jiný příběh.

ZVUK NEBYL DOMINANTOU APPLU

Myslím si, že nejsem daleko od pravdy, když budu tvrdit, že Apple v případě HomePodu stvořil první opravdu kvalitní hudební příslušenství. V roce 2006 sice Steve Jobs představil světu systém stereo reproduktorů iPod Hi-Fi, který se ale vůbec nechytíl. iPod Hi-Fi byla velká plastová bedna, která nahore měla 30pinový konektor, do něhož patřil iPod. Už o rok později však byl iPod Hi-Fi zcela stažen z prodeje. Od té doby Apple akorát párkrát upravil drátové EarPods, koupil sluchátka Beats s celou firmou a světu představil AirPods. Zvuk jako takový nikdy nebyl dominantou Applu, byť v hudebním světě patří k významným hráčům.

Přijde mi tak celkem logické, že Apple v tuto chvíli u HomePodu sází z velké části opravdu hlavně na zvuk. Je to totiž to poslední, co kalifornské společnosti chybělo v portfoliu – kvalitní hardware, software, pestrá nabídka služeb a konečně i kvalitní zvuk. S AirPods Apple ovládl jednoduché řešení, jak poslouchat hudbu a vyřizovat hovory mimo domov. Sluchátka mají skvělou konektivitu a použití v rámci

jablečného ekosystému. HomePod je velmi podobný a také ho snadno zprovozníte. AirPods jsou pro vaše uši, HomePod pro váš domov.

ZDRAVÝ NADHLED

Než se pustím do rozebrání zvukového podání HomePodu, myslím si, že je na místě si ujasnit jednu věc. HomePod je bezdrátový reproduktor, který nikdy v životě nemůže konkurovat klasickým drátovým Hi-Fi soustavám. HomePod ani nedokáže plnit roli kvalitního domácího kina. Přes AirPlay ho sice můžete připojit k vaší Apple TV, ale to bych dělal jen v případě, že žádné domácí kino nemáte. Lépe než reproduktory uvnitř televize zahraje.

Myslím si, že nejsem daleko od pravdy, když budu tvrdit, že Apple v případě HomePodu stvořil první opravdu kvalitní hudební příslušenství.

Reproduktor od Applu se tak může srovnávat jen s podobnými zařízeními, jako je on sám. Nemá smysl ho postavit vedle sloupových dřevěných beden a obrovského subwooferu či gramofonu. HomePod v sobě spojuje kvalitní bezdrátový reproduktor a chytrého asistenta. O Siri píše v tomto čísle iPure zvlášť Jirka Hubík. Konkurentem v oblasti zvuku jsou pro HomePod reproduktory Sonos, Bose či Beoplay, ale také Google Home Max a Amazon Echo.

V tomto bodě se světové názory dost rozcházejí. Někteří lidé tvrdí, že Sonos hraje lépe než HomePod. Jiní zase říkají, že HomePod je ze všech nejlepší. Je třeba si uvědomit, že každý máme jiné uši a posloucháme jinou hudbu.

SONOS VS. HOMEPOD

Osobně si myslím, že HomePod hravě strčí do kapsy všechny bezdrátové reproduktory od Bose a Beoplay, tedy ty, co jsou primárně zaměřené na zvuk, a už vůbec nezmiňuji Amazon či Google. Největším rivalem je bezesporu Sonos, který disponuje podobnou technologií jako Apple. Dokonce bych se nebál říct, že se jablečná firma u konkurence v něčem inspirovala. Není to tak dávno, co jsem měl doma zapůjčené všechny základní reproduktory od Sonosu a udělal jsem si takový malý multiroom.

Princip Sonosu tkví v tom, že při instalaci pomocí aplikace v iPhone nasnímate akustiku a rozmístění

objektů v jednotlivých místnostech, načež se reproduktory daným podmínkám přizpůsobí a hrají skvěle na všechny strany. Velmi podobnou technologií má v sobě také HomePod, ale nebyl by to Apple, kdyby ji neposunul na vyšší úroveň.

Technologii Sonosu musíte pomoci iPhonem, s nímž snímáte celou místnost. Navíc pokud reproduktor přenesete, musíte vše nasnímat a nastavit znovu. V případě HomePodu probíhá vše naprosto automaticky. Položíte ho kamkoliv do místnosti a on už si vše změří sám. Nic nemusíte řešit, ani když ho přemístíte. Stále bude znít skvěle.

Mám dvě malé dcery, přičemž ta starší je velmi zvědavá a vše bere do ruky. Z toho důvodu jsem musel HomePod umístit do škvíry mezi televizi a obývací stěnou. Reprodukter je tak v podstatě v rohu a kolem sebe má dřevo, zeď a televizi. Hudba ale i z tohoto prostoru jde skvělá, a to ať stojím v místnosti kdekoliv. Když jsem HomePod přenesl na konferenční stůl doprostřed obývacího nebo na kuchyňský stůl, zvuk byl stále stejný jako u rohového postavení.

Apple sám uvádí, že HomePod neustále analyzuje akustiku a dle toho upravuje zvuk, tedy odděluje

Osobně si myslím, že HomePod hravě strčí do kapsy všechny bezdrátové reproduktory od Bose a Beoplay, tedy ty, co jsou primárně zaměřené na zvuk, a už vůbec nezmiňuji Amazon či Google.

je hudbu od přímého a okolního hluku. Zvuk je vyslán do středu místnosti, zatímco zbytek je rozptýlen do levého a pravého kanálu, který se odrazí od stěny či nábytku. Výsledkem je skvělý zvuk, ať už postavíte HomePod kamkoliv. Máte totiž vždy záruku, že bude hrát tak, jak nejlépe dovede.

O to se stará tyčový basový měnič, po jehož celém obvodu je rozmístěno hned sedm výškových měničů. Každý měnič má navíc svůj vlastní zesilovač. Úplně nahoře je čip A8, který pečuje o celý HomePod. Opomenout bych neměl ani šest mikrofonů, které pomocí Siri přijmou jakýkoliv váš rozkaz. A to i ve velmi rušném prostředí a na pořádku vzdálenost.

HUDBA A ZASE HUDBA

Každý člověk vnímá hudbu jinak. Někdo ji má během dne puštěnou jako obvyčejný podkres, jiní lidé ji

používají ke stimulování výkonu, inspiraci či zábavě. Audiofily zajímají parametry a muzikanti na to jdou přes emoce. Osobně jsem kombinací všeho. Někdy poslouchám hudbu jen tak, aby nebylo ticho, jindy u toho přemýšlím a snažím se soustředit. Často si dávám i takzvané poslechové dny, například když vyjde nějaké nové album. To si pak nasadím nějakou lepší sluchátku a snažím se vnímat hudbu skrze vlastní emoce a prožitky. Hudbu také vnímám jako zábavu, baví mě si občas zazpívat či tančit.

Tohle všechno očekávám i od HomePodu. Během víkendu mi hrál takřka od rána do večera a bylo mi celkem jedno, co zrovna hraje. V některý okamžik jsem se u reproduktoru zastavil i s dcerkou a společně jsme tancovali. Jindy jsem seděl na gauči a vnímal hudbu všemi smysly a přitom nedělal vůbec nic jiného. Jen poslouchal. Tím vším chci říct, že každý od hudby očekáváme něco jiného, posloucháme jiné žánry a hudba v našich životech hraje jinou roli.

Ale ať už berete hudbu jakkoliv, HomePod vás podle mě nezklamе. Pro testovací účely jsem na Apple Music vytvořil speciální playlist „HomePod“, do kterého jsem postupně přidal 75 skladeb různých žánrů. Celý playlist je veřejně přístupný a snadno si ho můžete uložit do své knihovny.

Když jsem na HomePodu pustil Hoziera a jeho Take Me To Church, okamžitě celý obývací zalily podmanivé tóny a skvěle podané výšky. Naopak Showtek se singlem Booyah ukázal, že HomePod se basu opravdu nebojí. I z tak malého prcka vychází vyvážené basy, které jsou zároveň příjemné a stimulující.

Naopak s Lou Reedem a jeho písničkou Walk On the Wild Side jsem měl chuť si nazout nějaké polobotky a začít si klepat a podupávat do rytmu. Husí kůže mi naopak naskočila u nedávno zesnulého islandského hudebního skladatele Jóhanna Jóhannssona a jeho soundtracku k filmu Příchozí. Song First Encounter (scéna ve filmu, kde se poprvé objeví heptapodi) je neuvěřitelně silný. HomePod nádherně vykresluje jednotlivé přechody a zesilující tóny až do toho pravého okamžiku. Prostě síla.

Podobně bych mohl mluvit i o hudbě Ennia Morriconeho, na jehož koncertě v Praze jsem byl minulý rok. I v domácím prostředí jsem si díky HomePodu rychle připomněl, jak silný zážitek to byl a jak skvělou hudbu maestro dělá. Velmi rád mám i písničkáře, například francouzskou zpěvačku ZAZ či Boba Dylana a Becka. I v těchto případech můžete z HomePodu slyšet hravý a plný zvuk, ve kterém je slyšet vše, co má být slyšet. Nikde nic nepřechází ani nechybí.

V minulosti jsem hodně poslouchal hip hop a rap. Díky HomePodu jsem zavzpomínal na léta s The

Game nebo PSH. HomePod se neštítí ani kvalitního rocku v poddání System Of A Down, AC/DC či Alice Coopera a jeho Poison. Všechna hudba se dá poslouchat i při maximální hlasitosti, ač moje preferovaná hlasitost se pohybuje okolo 70 procent. Skvěle zní také můj další oblíbený žánr Indie Rock, například od kapel The Naked and Famous, MGMT, Matt and Kim nebo Awolnation.

HomePod si bez problémů poradí s čímkoliv. V úvodu jsem říkal, že snadno ho můžete propojit s vaší Apple TV a pustit si nějaký film. HomePod je rozhodně lepší než reproduktory na televizi, ale domácí kino zatím nenahradí. To může nastat až v případě podpory AirPlay 2 a funkce Stereo, tedy když propojíte více HomePodů dohromady. Tato funkce by měla dorazit někdy v průběhu letošního roku.

Do jablečného reproduktoru také snadno můžete pustit zvuk z iPadu a nějakého videa na YouTube. Není nic jednoduššího než gestem spustit Ovládací

centrum a skrze ikonu zdroje vybrat HomePod. Během poslechu můžete libovolně přecvakávat z jednoho zdroje na druhý. Tedy staré známé AirPlay, které se snad brzy dočká zmíněného vylepšení.

NADPRŮMĚRNĚ DOBRÝ ZVUK

Zvuk vycházející z HomePodu dle mého odpovídá šesti letům vývoje. Je evidentní, že Apple ve svých zvukových laboratořích nic nepodcenil a světu představil z pohledu zvuku hotový produkt. Záměrně píšu z pohledu zvuku, protože v tom ostatním je ještě co vylepšovat.

Troufám si tvrdit, že zvuk zaujme i zaryté audiofily a nadšence do drátových řešení. Kalifornská společnost stvořila nadprůměrně dobrý zvuk, který ukryla do malého designového skvostu. Však i materiál HomePodu má svůj akustický účel. Na HomePodu je radost si pouštět jakoukoliv hudbu. Konečně mohu o Applu tvrdit, že má kvalitní a ucházející zvuk! 





Hey Siri, proč neumíš česky?

Odvrácená strana Applu

Magazín ■ Filip Brož

S pořízením jablečného reproduktoru HomePod jsem si opět uvědomil jednu zásadní věc – jaké všechny služby u nás stále nejsou dostupné. O mnoho službách a nakonec i výrobcích Applu si v České republice pořád můžeme nechat jen zdát. Už teď nevyužíváme jablečná zařízení zdaleka naplno, protože skýtají tolik možností, ale když nemáme mnoho služeb dostupných, je to ještě o něco horší. Představte si Siri v češtině, Apple Watch s LTE nebo Apple Pay u českých bank.

Ono už samotné pořízení HomePodu nebylo jen tak, byť nakonec ve své podstatě vcelku jednoduché. Prozatím ho Apple prodává jen ve Spojených státech, Austrálii a Velké Británii, tak musíte řešit mnohem složitější objednávku a dopravu, než kdybyste ho kupovali v České republice. Tedy pokud si pro něj rovnou nezaletíte. My jsme logicky objednávali z Velké Británie a museli jsme zajistit, aby zboží nejprve dorazilo někam do místního skladu, než se mohlo vydat na cestu k nám.

Tentokrát nešlo jako v jiných případech v minulosti využít cestu do německých Drážďan, Mnichova či Berlína, protože k našim západním sousedům a do Francie má HomePod dorazit až na jaře. Navíc se nově otevře Apple Store také ve Vídni – i do Rakouska to je, obzvlášť z Brna, co by kamenem dohodil. V případě HomePodu to však stejně nyní bylo všechno pasé, protože jeho start prodeje je nejomezenější za dlouhé roky.

V RAKOUSKU SE RADUJÍ

Rakušané však přesto mohou jásat. Příchod kameného Apple Storu a tedy i oficiálního zastoupení Applu je něco, na co v Česku už toužebně čekáme několik let. Bohužel jsme ale pro Apple stále jen velmi malým rybníčkem, byť si často nalháváme, že nejsme. Stačí vyjet z našich bublin na venkov nebo na Moravu a iPhonů nebo AirPodsů v uších rázem uvidíte podstatně méně. A pochopíte.

Každopádně když už nám Apple nějakou funkci otevře, často narážíme na nepodporu naší mateřštiny. Kolik let už čekáme na českou Siri? Vzpomínám si, že už u iPhone 5 jsem si říkal, že musí přijít brzy. Stále se čas od času zasním, jaké by to bylo, kdybychom mohli s hlasovou asistentkou mluvit česky.

Snadno byste se jí mohli ráno zeptat na to, co máte za schůzky v kalendáři, ať vám objedná taxi,

zarezervuje na večer kino a restauraci, pokecá-li s ní o novém filmu a knihách a tak dále. Pravda je, že pokud umíte solidně anglicky, tak tohle všechno nějakým způsobem lze zvládnout, ale není to žádný med. Jen obyčejné puštění písničky je někdy velký problém, což naštěstí HomePod dost mění. Nevím, zda je to počtem mikrofónů uvnitř HomePodu, ale ten reproduktor mi prostě mnohem lépe rozumí. Tohle v případě mého auta a CarPlay rozhodně neplatí. Mohu si tam hlas ukřičet, aby mi Siri pustila kýžený playlist. A nic.

V posledním měsíci se objevilo několik pozitivních zpráv a náznaků, že by k nám, respektive do českých bank mohla jablečná platební služba dorazit v příštích měsících, nejpozději do začátku příštího roku.

BÁJNÉ APPLE PAY

Když půjdeme o službičku dál, narazíme na Apple Pay. V posledním měsíci se objevilo několik pozitivních zpráv a náznaků, že by k nám, respektive do českých bank mohla jablečná platební služba dorazit v příštích měsících, nejpozději do začátku příštího roku. A to musíme po letech nečinnosti brát jako pozitivní zprávy. Věřím, že to do konce roku skutečně klapne.

Aktuálně není problém pomocí iPhoneu platit. Můžete využít různé služby a aplikace třetích stran, ale převod financí není úplně pohodlný a hlavně ne vždy finančně výhodný. Nejjednodušším řešením tak stále zůstává klasická bezkontaktní karta. Tu když máte přiloženou v obalu nebo krytu



přímo u iPhoneu, zážitek už je to velmi podobný jako s Apple Pay. Ale ještě zdaleka ne tak komfortní, když třeba musíte zadat PIN.

NEDOSTUPNÉ APLIKACE

Další odvrácenou stranou mince jsou některé aplikace, například News. Čtečka zpráv od kalifornské společnosti Apple News není žádná novinka. Aplikace byla představena s příchodem iOS 9 už v roce 2015. News nahradily starší aplikaci Kiosek, avšak dosud marně čekáme na oficiální představení a podporu v České republice (zatím jsou dostupné jen ve Spojených státech, Austrálii a Velké Británii).

Pokud chcete, můžete přepnout region v iOS a News stáhnout, ale je to krkolomné a stejně u nás jen napůl funkční. Musíte pak navíc v Mapách při

navigaci koukat na míle a máte i další „americké“ jednotky, což za jednu aplikaci nestojí. News se mi nicméně svým fungováním líbí, a tak bych je rád přivítal i u nás.

Mezi nepodporované aplikace patří také TV. Jedná se o aplikaci, kterou Apple představil v říjnu 2016, a jejím smyslem je vyhledávání různých pořadů na základě toho, co máte v Apple TV. Aplikace TV přitom integruje všechny vaše zařízení a zároveň ukazuje různé televizní stanice a streamovací služby. Jakmile tedy běží další díl vašeho oblíbeného seriálu, ihned se o tom dozvíte a snadno si ho můžete pustit. Je to takový chytrý televizní program, který reaguje na to, co máte rádi. Opět se bez něj musíme zatím obejít. Tady je to ale z velké části o zdejších dostupných stanicích, kabelovkách, službách a tak dále.



UŽITEČNÉ SLUŽBY

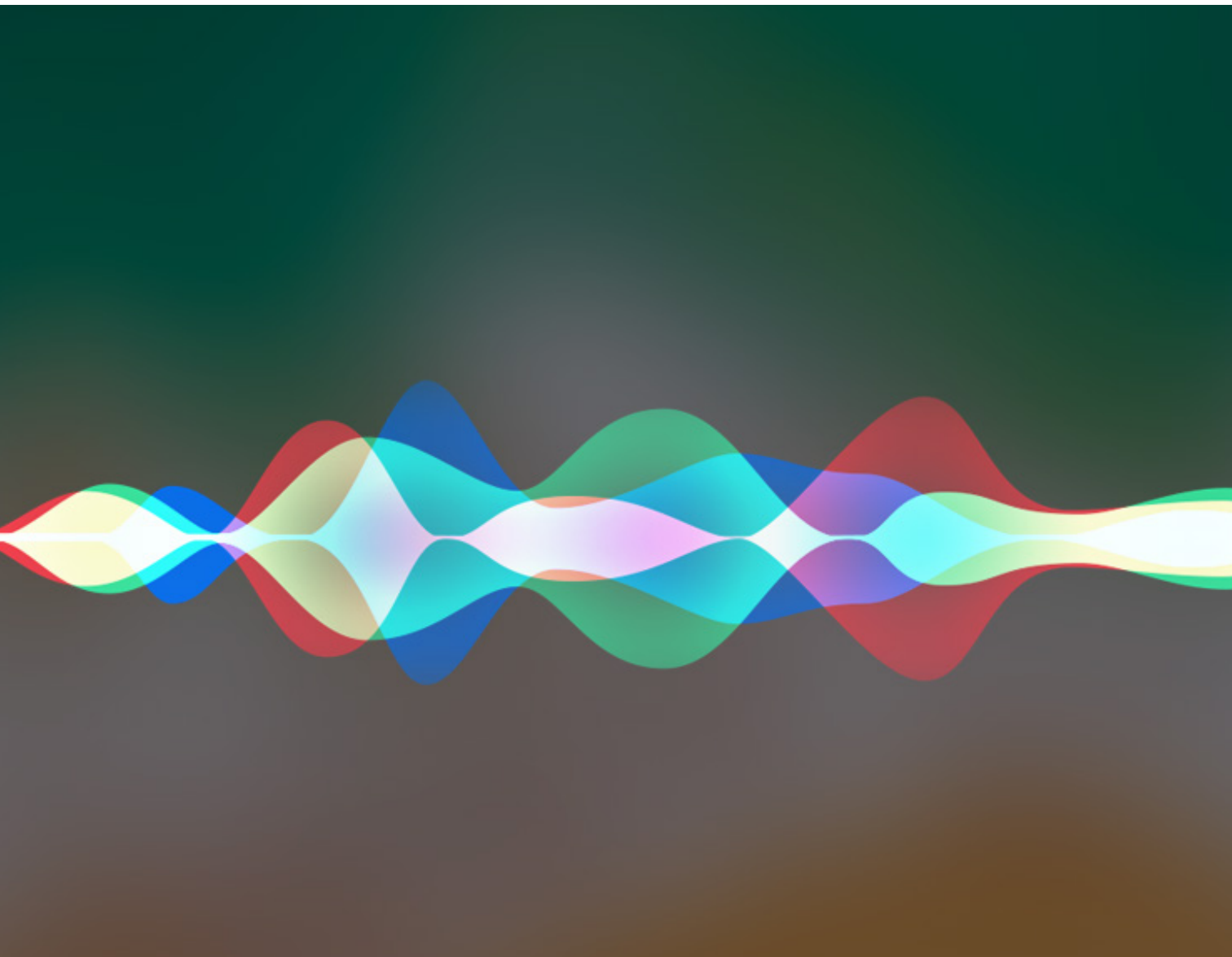
Ve třináctém čísle iPure kolega Jirka Hubík popsal způsob, jak si můžete i v našich podmínkách u svého nového Apple zařízení objednat službu Apple Care. Jedná se o zcela jednoduchý a legitimní návod, avšak stále jde o nákup za našimi hranicemi. Když byste přišli do českého APR obchodu a chtěli k novému iPhone Apple Care, nepochodíte. I zde stále čekáme na oficiální podporu.

Podobné to je i v případě oficiálního „operativního leasingu“ na různá zařízení. Ve Státech si často za velmi výhodných podmínek můžete pronajmout jablečné zařízení a každý rok ho vyměňovat. Podobné služby jsou sice u nás také dostupné, ale cenově obvykle zajímavé. A co teprve, kdybyste chtěli v obchodě koupit dárkovou kartu do iTunes? Opět musíte vyjet alespoň za hranice a navštívit

první benzínovou pumpu, kde se podobné kartičky fyzicky prodávají. A nebo u nás koupit méně efektivní elektronickou verzi.

Mnohým chybí také nedostupné Apple Watch Series 3 s LTE. Tady jde sice hodně také o operátory, ale to je zákazníkovi nakonec vcelku jedno. Jak úžasné by to bylo vyrazit do města jen s nasazenými hodinkami a iPhone nechat ležet doma na stole. Snadno bych si mohl zavolat Uber a vyřídit zprávy.

Apple nicméně i přes všechny tyhle neduhy a omezení patří k mému životu. Akorát bych byl šťastnější, kdyby nás tolik nepřehlížel. Upřímně k mému úplnému štěstí by stačila snad jen ta česká Siri. HomePod k nám ostatně zřejmě oficiálně nedo-razí, dokud nebude jeho asistentka umět česky. Bez ní to nedává smysl. Do té doby si budeme muset pro HomePod jezdit ven... 





Hey Siri, co na HomePod říkají v zahraničí?

Magazín ■ Ondřej Hozlman

Už to bude čtrnáct dní, co Apple představil jablečný reproduktor HomePod. Pravidelně ještě před oficiálním spuštěním prodeje se zvedá embargo a novináři a technologové ze všech koutů amerického internetu vydávají své recenze. Přesně o sešlo také u HomePodu. Náš názor již znáte, ale co říkají kapacity v oboru?

BUZZFEED

HomePod, stejně jako audio vakuum, v němž byl vyvíjen a testován, existuje v prostředí, v němž se zřejmě nebere v potaz, jak lidé ve skutečnosti chytí nové reproduktory používají. Funguje naprosto skvěle v rámci ekosystému Applu, ale nikoliv mimo něj. Software HomePodu, alespoň v jeho současné podobě, nelze využít na místech, kde funguje spousta lidí – na telefonech s Androidem a se Spotify – a to mu brání stát ze z dobrého chytřejšího reproduktoru tím opravdu skvělým.

NEW YORK TIMES

HomePod za 349 dolarů, který stojí zhruba trojnásobek proti konkurenci, ti, milí čtenáři, můžeme jen stěží doporučit. Siri je na HomePodu trapně nedostačující, ačkoliv je to hlavní způsob, jak se zařízením komunikujete. Ve srovnání s Alexou od Amazonu a Assistantem od Googlu Siri významně ztrácí. Na HomePodu dokonce nefunguje tak dobře jako na iPhoneu.

WALL STREET JOURNAL

Pokud používáte Apple Music, HomePod je pro vás ten nejlepší reproduktor. Je tu však hned za ním velmi silná konkurence. Sonos One dnes nabízí Alexu a Google Assistant by měl dorazit letos. Přes aplikaci Sonos navíc spustíte i Apple Music. A Sonos nyní nabízí dva reproduktory One za cenu jednoho HomePodu (akce platí v UK a US). Záleží tedy na tom, co od reproduktoru požadujete. Jestli chcete ten nejchytřejší chytřejší reproduktor, tenhle to není. Pokud je ale pro vás hudba to nejdůležitější, HomePod není hloupá volba.

TECHCRUNCH

Kupte si HomePod, pokud už používáte Apple Music nebo to plánujete a hledáte jediný neuvěřitelně předesignovaný a radikálně působivý reproduktor, který poskytne opravdu skvělý zvuk prakticky bez jakéhokoliv ladění, měření nebo pipání.





THE VERGE

HomePod je pozoruhodný nový druh audiozařízení. Dělá více pro to, aby zněl lépe, než kdy jakýkoliv jiný reproduktor podobného druhu dělal, a dělá to opravdu velmi dobře. Ale pokud nežijete naprostou uzavřeni v ekosystému Applu a nepřednostňujete kvalitu zvuku nad vším ostatním, pak si myslím, že vám lépe poslouží jiné chytré reproduktory, které zní téměř stejně dobře a nabízejí služby a funkce, které skutečně využijete.

CNET

Siri je za Alexou a Google Assistantem. Hlasová umělá inteligence Applu neumí říkat vtipy, hrát hry nebo zapnout Apple TV – nebo váš oblíbený pořad na Netflixu. Nemá přímou podporu hovorů (musíte je do HomePodu přenést z iPhoneu) nebo schůzek v kalendáři a zapomeňte na jeho využití s Android zařízeními. Také čekáme na dvě, dosud nevydané funkce HomePodu: stereo a AirPlay 2 pro multiroom.

IMORE

Rozhodně není perfektní, alespoň zatím ne. Je tu několik omezení, co se týče integrovaných služeb a funkcí, které umožňuje. Kvůli tomu tak HomePod skutečně osloví pouze uživatele, kteří jsou hluboce zakořeněni v ekosystému Applu. Ale těmto uživatelům poskytne přesně to, co Apple zamýšlel: reproduktor, který můžete umístit kdekoliv po domě, je jednoduché ho nastavit a všude zní neuvěřitelně.

POCKET-LINT

Pokud bychom HomePod hodnotili pouze na základě jeho zvukových kvalit, nebylo by co řešit... Pouze na základě zvukových kvalit ho ale hodnotit nejde, protože tak ho nebude hodnotit nikdo – a tady začíná zklamávat. HomePod zkrátka není dostatečně chytrý, když ho porovnáte s levným a malým Amazonem Echo nebo Google Home. Siri není dostatečně vymakaná a dokonce i zkušenost mezi iPhone a HomePodem je poněkud rozpačitá.



WHAT HI-FI?

Dokonce i na Apple dorazila tato firma do reproduktorové hry pozdě. Ale mít zpoždění lze akceptovat, pokud s sebou přinášíte život a duši – a to je přesně případ HomePodu. Přes některé chyby a omezení je HomePod nejlépe znějící chytrý reproduktor, a to o celkem velký kus.

OM MALIK

Koupím si ho? Zatím ne. Co mi brání? Můj jediný důvod okamžitě nekoupit HomePod představuje Spotify, které si se mnou díky mým naposlouchaným datům vytvořilo magické pouto. Také počkám na aktualizaci softwaru, abych mohl reproduktory párovat a využívat možnosti multiroomu. Až se to stane, bez debat ho koupím. Poprvé za deset let, co vlastním mé milované Sonos, jsem nakloněn ke koupi HomePodu a porušení věrnosti.

Zjistil jsem, že HomePod představuje proti reproduktorům Sonos, které mám v kuchyni, koupelně a ložnici, opravdu velký upgrade. Za 349 dolarů to rozhodně není levný reproduktor, ale také na něm nic levného není. Bude to skvělý přídavek do mého domu.



NEXT

