





# Clicks

## Když zkrřížíte iPhone s BlackBerry

Recenze ■ Marek Hajn

Když Steve Jobs představoval první generaci iPhone na dnes již legendární keynote, několikrát se otřel o tehdejší konkurenční smartphony, které v mnoha případech disponovaly hardwarovými klávesnicemi. Palm Treo 700, BlackBerry Curve 8300, Nokia E62 a další. Na ty Steve poukázal jako na produktivní telefony, u kterých ale klávesnice zabírá místo, které by mohlo být věnováno displeji. Co se dělo dál, všichni víme.

**N**ejen odvětví mobilních telefonů, ale doslova celý svět změnil iPhone. Umožnil a akceleroval nástup nových technologií a služeb. Možná je to trochu nadsazené, ale nebudu daleko od pravdy, když napíšu, že nebýt iPhone, žili bychom dnes v trochu jiné realitě. Dost možná by nebyla tak propojená a online. Nebo ano, ale rozhodně by vypadala jinak. Často si ani neuvědomujeme, jaký je dopad produktů Apple na naše životy a ani je nemusíme přímo vlastnit a používat. Instagram by, nebýt iPhone, nejspíš nebyl tam, kde je dnes. A mohl bych pokračovat.

Dopady iPhone na svět jsou ale i negativní. Ty, které vnímám já, jako technologický nadšenec, nemusí být každému tak zjevné. A mladším generacím už vůbec ne. Telefony před iPhone byly zajímavé a zábavné. Různé konstrukce a zajímavé tvary. Klávesnice, stylusy. Každý pes jiná ves. V době po iPhone jsou všechny telefony jak přes kopírák. Na přední straně displej. Zadní strana na jedno brdo. Tu a tam nějaký, mnohdy ne moc povedený, pokus o to se odlišit. Bohužel.

### IPHONE ZABIL RŮZNORODOST. IPHONE ZABIL KLÁVESNICE.

A mně osobně zrovna ty klávesnice vadí. Dlouhé roky jsem byl fanoušek hardwarových klávesnic



v různých podobách. Komunikátory Nokia. Nokie E71 a E72 (obě mám dodnes). Sony Ericssonovy řady P. No a samozřejmě BlackBerry. Nikdo neměl lepší, pohodlnější a praktičtější klávesnice než BlackBerry. Měl jsem jich hodně a rád na ně vzpomínám.

Pořád mám doma jedno z posledních BlackBerry Q10. Prcek, který se schová do dlaně, ale se skvělou klávesnicí. A začátkem roku mě tak trochu popadla moje tradiční vlna nostalgie a začal jsem brouzdat po eBay. Zanedlouho poté mi v poštovní schránce přistály BlackBerry KeyOne, Key2 a Passport. Připomněl jsem si, jak fantastické klávesnice měly a jaká to byla radost na nich psát. A to do té míry, že do Key2, které má z těchto tří nejlepší klávesnici, jsem dal jednu ze svých SIM a začal jsem telefon používat. Na co, ptáte se? E-maily, Telegram, WhatsApp, cokoli v co vyžaduje delší psaní. Pár dnů jsem si zvykal, ale netrvalo dlouho a cítil jsem se jako doma, včetně klávesových zkratk. A pak přišel CES v Las Vegas.

Znáte YouTubera jménem Michael Fisher? Nebo také Mr. Mobile, respektive Captain2Phones. Můj nejoblíbenější tvůrce tech videí na YouTube. Zvláště jeho seriál When phones were fun je skvělý. Jen a jen jeho vinou jsem si nedávno pořídil Palm Pre a Nokii N95 8GB. 😊 Ale to odbočuji...

Ti z vás, kteří jsou staršího data vydání, tak jako já, jistě pamatují slavný web CrackBerry.com, který se roky věnoval všemu kolem BlackBerry. Poté, co značka umřela, web se lehce transformoval a dnes se zaměřuje na technologie obecně, ale určitá nostalgie kolem něj zůstala. A nejspíš vám nebude neznámé i jméno CrackBerry Kevin, který za tímto webem stojí. On a Michael jsou dlouholetí přátelé. A v jejich hlavách se zrodila myšlenka na příslušenství, které by nabídlo dnešním smartphonům výhody fyzické klávesnice, při zachování výhod velkého displeje. A tak vznikl kryt s klávesnicí Clicks.

Z poměrně pochopitelných důvodů je toto příslušenství aktuálně dostupné jen pro iPhone, což nám tady v iPure nemusí vadit. A konkrétně pro řady 14 a 15.

Když jsem viděl první intro video Clicks, které Mr. Mobile zveřejnil na svém kanále, okamžitě jsem se do myšlenky krytu s klávesnicí zamiloval. V té době jsem ale neměl iPhone. Říkal jsem si, že počkám, jestli časem přijdou s variantou pro některý z telefonů s Androidem. Nicméně chápu, že se jim do toho nechce. Androidů je tolik, že není jednoduché zvolit, pro který model toto příslušenství začít vyrábět.

Před pár týdny jsem si ale pořídil iPhone 15 Pro Max a hned vzápětí objednal kryt Clicks. Během





dvou týdnů přistála krabička s novým příslušenstvím v mé poštovní schránce.

Žlutý plastový kryt, který na zádech nese označení „FOUNDERS EDITION“ a u mého kusu pořadové číslo „0132“, je v případě největšího iPhone opravdu pořádný kus hardware. Ale stojí to za to.

Kryt je z poloviny ze silikonu, který se v horní polovině ohne dozadu, telefon se do něj zasune, zacvakne do USB-C a vrchní část se nasadí zpět na telefon. Na přední straně je po obvodu kryt lehce vystouplý, takže chrání displej telefonu. Pod displejem je 36 fyzických tlačítek, ke kterým se ještě vrátím. Na bocích jsou tlačítka stejně jako na iPhone. Na zádech je vystouplý okraj okolo čoček fotoaparátu a ve spodní části ploška z imitace kůže, o kterou máte při držení telefonu opřené prsty. Na spodní

Kryt je z poloviny ze silikonu, který se v horní polovině ohne dozadu, telefon se do něj zasune, zacvakne do USB-C a vrchní část se nasadí zpět na telefon.

straně je pak USB-C, skrz který nabíjíte telefon. Kryt samotný baterii nemá, napájí se z telefonu. Za čtyři týdny co kryt používám, nepozoruji, že by měl jakýkoliv vliv na výdrž baterie.

Clicks má i doprovodnou aplikaci, která vás provede úvodním nastavením a ukáže vám, co a jak, včetně klávesových zkratk. Ano, klávesových zkratk. Stejných, které známe z macOS nebo iPadOS. CMD+mezerník, CMD+H, CMD+A a mnoho dalších. A to není vše. Pokud si chcete s krytem Clicks trochu pohrát, můžete všech 36 tlačítek změnit ve funkční klávesy a ve spojení se Zkratkami udělat ze svého iPhone ultimátní nástroj produktivity a automatizace. Nepůjdu do detailu. Pokud vás tahle část zajímá, podívejte se do článku na zmíněném webu CrackBerry.

A jaké to psaní vlastně je? Retro. Kulatá tlačítka z tvrdého plastu, která vydávají jasné a celkem hlasité cvaknutí, jsou přece jen něco jiného než ťukání do softwarové klávesnice pod sklem, která může a nemusí mít haptickou odezvu. Pokud jste používali fyzické klávesnice dříve, víte, o čem mluvím. Pokud ne, těžko se to vysvětluje. A stejně jako dříve někdo klávesnice miloval a jiný nenáviděl – s Clicks to nakonec bude stejné.

Nicméně vnímáte tu ten paradox? Kruh se uzavírá. Když Steve představoval iPhone, vysmíval se



chytrým telefonům, u kterých klávesnice zabíraly místo pro displej. A nyní máme v ruce příslušenství, které uvolňuje místo na displeji, takže ho nezabírá softwarová klávesnice? Je to takový game changer jak by se mohlo zdát? Ano i ne. Více místa na displeji znamená větší a těžší telefon a zase naopak.

Více k tomu asi není co dodat. Clicks není pro každého. Je to hodně specifické příslušenství pro nadšence a náruživé psavce. Zajímá mě pohled mladších uživatelů, kteří nezažili telefony s fyzickými klávesnicemi. Je Clicks produkt, který by vás zaujal nebo na vás působí jako závan zatuchlé historie, kterou si partička důchodců léčí obavu ze stárnutí? 😊

A protože já se řadím k těm důchodcům, kteří jsou z Clicks nadšení, chtěl jsem vědět více. A tak jsem nelenil a zeptal se na pár otázek jednoho

Kulatá tlačítka z tvrdého plastu, která vydávají jasné a celkem hlasité cvaknutí, jsou přece jen něco jiného než ťukání do softwarové klávesnice.

ze zakladatelů Clicks, Michaela Fishera. Rozhovor je přeložený z angličtiny pomocí ChatGPT 4o a jen lehce upravený.

### **Jak dlouho jste přemýšlel o produktu, jako je tento, než se Clicks stalo realitou?**

Upřímně řečeno, chyběla mi tlačítka na mobilních telefonech od chvíle, kdy jsem v roce 2019 přestal používat svůj BlackBerry KEY2. Nárůst ohebných zařízení v té době pomohl odvrátit část zklamání z této ztráty, ale jako fanoušek fyzické QWERTY klávesnice, který vyrostl na zařízeních jako Palm Pre a Motorola Q, moje palce vždy považovaly psaní na skle za méně uspokojivé než hmatové kliknutí fyzického tlačítka.

Takže jsem byl nadšený, když mi BlackBerry Kevin ukázal prototypový render Clicks začátkem roku 2022. Tehdy to nebyl ani funkční vzorek – jen myšlenka, nad kterou přemýšleli kluci z Fxtec (Adrian Li Mow Ching a Liangchen Chen, nyní náš CEO a CTO). Když jsem ten render poprvé viděl, měl jsem, jak tomu Kevin říká, „celotělové rozhodnutí“ – moje srdce, hlava a tělo řekly „Ano!“ – najednou.

V krátké době jsme přivedli několik dalších velmi chytrých lidí, aby postavili společnost, která to uvede na trh – a za méně než rok jsme Clicks oznámili na CES!





**Vývoj nového produktu není nikdy jednoduchá záležitost. Co bylo během procesu nejnáročnější?**

Myslím, že každý v týmu by na to měl jinou odpověď. Pro mě byla nejtěžší výzva pamatovat na to, že Clicks není jen produkt – je to společnost. Abychom vybudovali společnost, která vydrží zkoušku času, a doufejme, že v nadcházejících letech uvede na trh mnoho dalších produktů, museli jsme se velmi soustředit na náš první release. To znamenalo zaměřit se na uživatele iPhone (místo zákazníka s Androidem, kterého osobně znám lépe). A to znamenalo odložit nebo zpozdit další produkty, které bych rád prosadil, dokud nebude opravdu ten správný čas.

**Existuje důvod, proč jsou tlačítka Clicks kruhová?**

Ano! I když jsme věděli, že většina lidí si při prvním pohledu na Clicks instinktivně vzpomene na dřívější QWERTY telefony, pravdou je, že jsme nechtěli stavět stroj času; nesnažíme se vrátit zpět BlackBerry nebo Treo. Chtěli jsme vytvořit klávesnici pro iPhone, která by doplňovala jeho design, která by odpovídala na otázku: „Jak by to postavil Apple?“ Cítili jsme, že unibody šasi s kruhovými klávesami je nejlepší způsob, jak toho dosáhnout.

Kruhová tlačítka mají také ergonomické výhody: povaha tvaru vyžaduje minimální množství

prostoru mezi jednotlivými klávesami, což pomáhá s psaním podle citu. A z hlediska průmyslového designu (jen můj osobní názor) si myslím, že kruhové tlačítko je obecně přátelštější a přístupnější než úhlové.

**Plánujete spustit nějaký merch jako podporu pro vaši fanouškovskou základnu? Tohle je spíš moje osobní otázka. 😊**

Ha! I když bych se tam rád dostal, pamatujte na to, co jsem řekl o soustředění. Musíme se zaměřit na cíl: dodání co nejlepšího zážitku z QWERTY klávesnice uživatelům mobilních telefonů dnes. Mikiny a klíčenky mohou přijít později, i když máme nějaké chutné obrandované osvěžovače dechu, které rozdáváme na tiskových akcích. A bonus: vypadají jako tlačítka!

**Po spuštění v BestBuy a Malajsií plánujete nějakou kampaň zaměřenou na EU?**

To je trochu mimo můj obor, ale máme skvělý obchodní a partnerský tým, který již tvrdě pracuje na tom, aby naše evropská přítomnost byla co nejvýznamnější. Mějte na paměti, že jsme zaslali Founders Edition do více než 80 zemí a jsme také v prodeji v Selfridges v Londýně, kde má Clicks sídlo. Takže rozhodně neomezujeme naše úsilí pouze na USA! 