



| Apple 2024 #2

Vysoký standard

Magazín ■ Radim Kroulík

Rok 2024 je za námi a pokračujeme v ohlédnutí za tím, co nám Apple naservíroval. V minulém čísle jsem se zaměřil na produkty, které slavily jednoznačný úspěch. Tentokrát se podíváme na ty, které dosáhly na vysoký standard Applu. Těch je podle očekávání poměrně hodně.





V minulém článku jsem strukturoval ohlédnutí za rokem 2024 do čtyř kategorií: JASNÝ ÚSPĚCH, VYSOKÝ STANDARD, PŘEŠLAP, PŘÍSLIB DO BUDOUČNA. První kategorií máme za sebou, a mezi jasný úspěch jsem zařadil Macy s M4, 13" iPady a AirPods 4.

VYSOKÝ STANDARD MACBOOK AIR M3

V minulém článku jsem MacBook Air uvedl společně s Macy na čípech M4 k úspěchům. Jenže je potřeba připomenout, že výrazně lákavějším zařízením se MacBook Air s čipem M3 stal až na závěr roku, a tedy několik měsíců po březnovém vydání. Apple se totiž rozhodl i do základních konfigurací zařadit 16 GB sdílené paměti.

Pokud se na MacBook Air podíváme v době vydání, kdy základní konfigurace měla stále 8 GB sdílené paměti, tak potom lze tento přístroj zařadit do kategorie vysokého standardu. Osobně mohu pouze lítovat, že jsem byl uživatelem MacBooku Air naposled před více než 10 lety v době před displejem retina.

11" IPADY

U iPadu Pro lze argumentovat, že i 11" varianta patří do kategorie jasného úspěchu. Ten hlavní wow faktor u iPadu Pro přichází ale především s neuvěřitelnou tenkostí a rozměry 13" verze. Proto bych 11"

iPady Pro i Air zařadil do kategorie vysokého standardu. iPad Air do nejvyšší kategorie nepatří, protože na nějaký wow moment budete čekat pravděpodobně marně. Vysoký hardwarový standard se mu ale upřít nedá.

PENCIL PRO A MAGIC KEYBOARD

Čistě z pohledu získaných funkcí by se u Pencil Pro dalo hovořit o jasném úspěchu. To, že vypadá naprosto identicky s Apple Pencil 2. generace, je mírná vada na krásu. Osobně nejsem úplně velkým fanouškem umístění Pencilu na vrchní hranu iPadu.

Je to šikovné umístění v situaci, kdy s iPadem pracuji, ale pro přenášení je to velmi nepraktické řešení. Když zandávám iPad do batohu, tak je to většinou adrenalinová záležitost, jestli během toho Pencil nevypadne někam pryč. V lepším případě do batohu, ale například během prosincového přístání v letadle mi Pencil spadl na zem a jen jsem se zděsil, jak budu ztracenou tužku hledat (naštěstí se nikam nezakutálela a rychle jsem ji sebral).

Vím, že by se to dalo vyřešit zakoupením některého z obalů na iPad, ale preferoval bych, kdyby Apple přišel s lepším řešením bez nutnosti dokupovat další příslušenství.

Magic Keyboard se od předchozí generace posunula dál, a to jak použitým materiálem, tak například přidáním řádku funkčních kláves. Jsou tu



dva faktory, které toto příslušenství sráží. Zaprvé cena – chtít 9 990 Kč za klávesnici je prostě úlet a letos jsme z této ceny nebyli pohoršeni pouze z důvodu, že už jsme si na tento fakt „zvykli“ z předchozí generace. Druhým negativním faktorem je fakt, že klávesnice nemá úplně ideálně vyřešené doléhání kláves na displej iPadu a není tak ani vyloučené, že se vám displej o klávesnici poškrábe. To, že nová Magic Keyboard nepodporuje iPady Air, je sice nepříjemné, ale chápu, že Apple chce držet rozdíly mezi iPady Pro a Air.

IPHONE 16 (PLUS)

Základní model iPhone se povedl a často uslyšíte názor, že iPhone 16 se nejvíce blíží řadě Pro. Apple dokonce dal do těchto zařízení i svou poslední novinku – tlačítko Ovládání fotoaparátu. Čekal bych, že toto tlačítko si Apple schová pouze pro vyšší řadu, stejně jako tomu bylo v předchozí generaci iPhone s Akčním tlačítkem.

Nelze ovšem ignorovat fakt, že základní modely stále mají 60Hz displej. Uživatelé těchto modelů to možná až tolik netrápí, ale pravděpodobně jen z důvodu, že neměli možnost delší dobu používat 120Hz displej. Bylo by logické, že technologie ProMotion je pouze v řadě Pro, ale v cenové kategorii iPhone 16 je již standardem vyšší obnovovací frekvence než 60 Hz. Zvláště v dnešní době, kdy

uživatelé na sociálních sítích skrolují jak diví, je rozdíl v obnovovací frekvenci displejů znát.

IPHONE 16 PRO

Představení nových iPhoneů Pro vždy přináší bouřlivé reakce. Poslední dobou sílí hlasy z tábora, který kritizuje nové iPhone za malou míru inovace. Vyplatí se upgradovat iPhone každý rok? Pro drtivou většinu uživatelů rozhodně ne. Pokud ale budete přecházet na nový iPhone 16 Pro například z iPhone 12 nebo 13 Pro, tak vás čeká velké množství novinek.

Když Apple představil iPhone X, ve kterém odstranil Home Button, tak jsem předpokládal, že se blížíme k době, kdy iPhone nebude mít žádné fyzické tlačítko (a možná ani konektor). Apple se v posledních dvou generacích vydal jiným směrem a tlačítka naopak přidává. Po Akčním tlačítku máme na zařízení další tlačítko na ovládání fotoaparátu. Z reakcí uživatelů zatím nemám pocit, že by šlo o trefu do černého a už jsem slyšel i porovnání s Touch Barem na MacBooku, který si fanoušky nikdy nezískal a Apple ho následně zase odstranil.

iPhone 16 Pro si zaslouží zařazení do kategorie vysokého standardu. Je to produkt, který už je v pokročilém stádiu životního cyklu a pozvolný progres je tedy očekávatelný.



APPLE WATCH SERIES 10

Čekal jsem od Apple Watch Series 10 víc? Ano. Přál jsem si podobný skok vpřed jako v případě iPhoneu X, ale Apple s výroční řadou nevyrukoval. Detekce spánkové apnoe je fajn, byť jsme si přáli, aby přibyla také funkce na měření krevního tlaku, která se již objevuje u konkurence.

Apple Watch jsou nyní již v podobném režimu jako iPhone. Meziroční upgrade téměř nedává smysl, ale jakmile přeskóčíte na tento model například ze Series 7, tak budete z rozdílu nadšeni. Co se tak bavím s lidmi, kteří o Apple Watch přemýšlí, tak hlavním strašákem je výdrž baterie. Každodenní nabíjení je zkrátka něco, co nejsou všichni potenciální uživatelé ochotni podstupovat a je to pro ně klíčový nedostatek. Apple by sice mohl udělat hodinky s delší výdrží, ale asi bychom se nebavili o týdenní výdrži a zároveň by na řadu přišly kompromisy ve výkonu a jiných parametrech jako svítivost.

APPLE TV+, APPLE MUSIC A DALŠÍ

Žádná služba se nedostala do kategorie jasného úspěchu, ale na vysoký standard jich již dosáhne několik, respektive prakticky všechny. Apple TV+ sráží filmová tvorba, protože ta seriálová je naprosto skvělá.

Apple Music si drží vysoký standard posledních let bez wow efektu. „Jednoduchým“ řešením by

mohla být nabídka streamování koncertů největších současných interpretů. V prosinci zakončila své dlouhé turné Taylor Swift, a kdyby Apple nyní nabídl záznam některého z koncertů, tak by to přesně byla ukázka wow faktoru, který by posunul Apple Music úplně jinam.

To samé můžeme říct o dalších službách jako iCloud nebo Apple Arcade. Je tedy otázkou, co atraktivního by mohla nabízet služba iCloud, a tak bych raději preferoval, kdyby se do Česka dostaly všechny služby Applu jako News+ a Fitness+.

Lehce překvapen jsem z toho, že princip předplatného ještě nedopadl na Knihy. Bez mrknutí oka bych v rámci svého Apple One vyměnil přístup k Apple Arcade za přístup ke knihám a ještě něco zaplatil navrch. Když to šlo u hudby, tak by to určitě šlo vymyslet i v knižním odvětví.

ZÁVĚR

Pozitivní kategorie máme za sebou. Z pohledu hardwaru a služeb byl rok 2024 velmi dobrý, ale příště si ukážeme, že ani Apple se nevyhnul několika přešlapům. Naštěstí ale pozitiva převažují, a to je dobře. Navíc tu máme ještě kategorii příslibu do budoucna, kdy nyní nelze jednoznačně říct, jestli se jedná o úspěch nebo přešlap. A v této kategorii udělal Apple v roce 2024 několik zásadních kroků. O tom ale příště... 