




Rekordní Emmy pro Apple

Magazín ■ Jakub Dressler

Necelých 5 let. Více než 100 zemí a 1 miliarda obrazovek. 499 ocenění. 2 262 nominací. Ceny Emmy. Několik cen Oscar. Miliony dolarů v kapsách hollywoodských producentů, režisérů a světových hereckých hvězd. To jsou jen některé statistiky, kterými se může pochlubit jedna z nejnovějších služeb z portfolia Applu – Apple TV+!



Jsme opět za polovinou roku. To pro každého může znamenat něco jiného, ale pro svět filmu se jedná o další událost roku. Akademie televizního umění a věd totiž oznámila svoje nominace pro nejlepší snímky a herce za rok 2023. Ceny se budou následně předávat 15. září. Ale není to událost jen pro umělecký svět, je to událost i pro Apple. Proto se chceme této oblasti věnovat i na stránkách našeho magazínu.

JEDNOU JSI NAHOŘE...

Abychom mohli pochopit, jaký úspěch to pro Apple je, tak bychom se měli podívat na to, jak si platformy, tedy nejen Apple TV+, vedly minulý rok. V něm nejvíce nominací získalo HBO Max a to konkrétně 127. Hlavním tahounem byl seriál *The Last of Us*. Následoval Netflix (103), Apple TV+ (46), Hulu (42), Prime Video (42), Disney+ (40).

Letos se pořadí s nejvíce nominacemi trochu proházel. Na prvním místě je Netflix s 107 nominacemi. Na druhém místě je FX s 93. Těsně za FX je HBO Max s 91 nominacemi. Apple se svojí TV+ skončil sice na čtvrtém místě, ale i tak si připsal rekordních 72 nominací. Tomu říkám fenomenální rozjezd. Asi se budu opakovat, ale nesmíme zapomínat, že Apple TV+ začala poskytovat své služby na konci roku 2019! Její konkurenti jsou mnohem starší. A TV+ sbírá jeden úspěch za druhým.

Hlavními tahouny letošního úspěchu jsou tři seriály: *The Morning Show*, *Palm Royal* a *Lessons in Chemistry*. Kdybyste náhodou nevěděli, o čem tyto seriály jsou, tak popisky seriálů najdete v závěru tohoto článku. Jak jste jistě poznali, tak se jedná o dva nové seriály, ale *The Morning Show* je s námi od samotného začátku. Rekordních 16 nominací tedy značí, že diváky tento seriál stále baví! To dokládá i to, že 10 herců z tohoto seriálu je nominováno za své herecké výkony.

Dalším úspěchem je seriál *Lessons in Chemistry*, který po svém vydání získal 10 nominací. Pro Apple je ale tento seriál významný i něčím jiným. Je to tím, že se seriálu povedlo získat první nominaci na nejlepší minisérii roku. Jsem zvědavý, jestli svoji nominaci promění.

Nadšení jsou i v samotném Applu. „KDYŽ JSME SE DOZVĚDĚLI, KOLIK TALENTOVANÝCH UMĚLCŮ ZÍSKALO NOMINACE NA CENU EMMY V TAK OBROVSKÉM POČTU KATEGORIÍ, ÚPLNĚ NÁM TO ROZZÁŘILO RÁNO,“ uvedl Zack Van Amburg, vedoucí divize Worldwide Video. „MY VŠICHNI V APPLU SI HLUBOCE VÁŽÍME AKADEMIE TELEVIZNÍHO UMĚNÍ A VŠEM NOMINOVANÝM BLAHOPŘEJEME.“

„JSME AKADEMII TELEVIZNÍHO UMĚNÍ VDĚČNÍ, ŽE DNES OCENILA NAŠE AUTORY REKORDNÍM POČTEM NOMINACÍ NA CENU EMMY,“ dodal Jamie Erlicht, vedoucí divize Worldwide Video. „Umění těchto tvůrčích týmů a štábů hluboce rezonuje s celosvětovým publikem a tyto nominace nás naplní nesmírnou radostí.“



SERIÁLY S NEJVÍCE NOMINACEMI:

THE MORNING SHOW

The Morning Show zkoumá nelítostný svět ranního zpravodajství a životy lidí, kteří pomáhají Američanům při ranním vstávání. Ve třetí sérii je budoucnost stanice vystavena pochybnostem a loajalita se ocitá na hraně, když se o stanici UBA začne zajímat technologický gigant. Vznikají nečekaná spojení, soukromé pravdy se stávají zbraněmi a každý je nucen konfrontovat své základní hodnoty v redakci i mimo ni. (apple.com)

PALM ROYALE

Palm Royale je skutečný příběh smolařky Maxine Simmons, která se snaží proniknout do smetánky v Palm Beach. Když se Maxine pokouší překročit neprostupnou hranici mezi těmi nejbohatšími a těmi nejchudšími, seriál Palm Royale si klade stejnou otázku, která nás mate i dnes: „Kolik jste ochotni obětovat, abyste získali to, co má někdo další?“ Palm Royale se odehrává ve výbušném roce 1969 a je svědectvím o každém outsiderovi, který bojuje o svou šanci někam doopravdy patřit. (apple.com)

LESSONS IN CHEMISTRY

Seriál Lessons in Chemistry se odehrává na počátku 50. let 20. století a sleduje Elizabeth Zott, jejíž sen stát se vědkyní je v patriarchální společnosti upozaděn.

Když Elizabeth dostane vyhazov z laboratoře, přijme místo moderátorky v televizní kuchařské show a rozhodne se naučit národ přehlížených žen v domácnosti – a muže, kteří najednou naslouchají – mnohem více než jen pouhé recepty. (apple.com)

SLOW HORSES

Toto temné a vtipné špionážní drama sleduje tým agentů britské tajné služby, kteří kvůli svým kariérním přešlapům skončili v oddělení odpadu v budově MI5. Pod vedením svého brilantního, ale neústupného vůdce, proslulého Jacksona Lamba, se pohybují ve zrádném světě špionáže, aby ochránili Anglii před zlověstnými silami. (apple.com)

STEVE! (MARTIN): A DOCUMENTARY IN 2 PIECES

Steve Martin je jednou z nejoblíbenějších a nejtajemnějších postav zábavního průmyslu. STEVE! (Martin): A Documentary in 2 Pieces se ponoří do jeho výjimečného příběhu ze dvou různých úhlů pohledu a doplní jej o dosud neviděné záběry a syrové pohledy na Martinovy osobní i profesní zkoušky a triumfy. „Tehdy“ je kronikou Martinových raných bojů a raketového vzestupu, který způsobil revoluci ve stand-upu, než ve věku 35 let odešel. „Teď“ se zaměřuje na současnost, na Martina ve zlatých letech jeho kariéry, a sleduje proměnu, která vedla ke štěstí v jeho umění i osobním životě. (apple.com)



ÚSPĚCH BY BYL... A CO DÁL?

Jak jistě víte, tak se Apple od začátku snažil naplnit svoji službu obsahem. Ze začátku byla služba zdarma, protože na ni chtěli svoje fanoušky naučit. Obsahu bylo málo, ale bavil dostatečně. Apple sháněl tituly, kde se jen dalo, a už od začátku byl odhodlaný, že obsah jeho TV+ bude vždy jen originální. To ale stojí hodně peněz.

Herecké hvězdy jsou prostě drahé. Například Jennifer Aniston a Reese Witherspoon vydělávají každá dva miliony dolarů za epizodu. Jen za herce v The Morning Show dá Apple přes 50 milionů dolarů každou sérii! Seriál Odloučení také stojí desítky milionů dolarů. Apple proto pomalu začíná stáčet kormidlo jiným směrem.

Platforma už totiž nezeje prázdnotou, jak tomu bylo dříve. Apple se proto rozhodl začít trochu šetřit. Podle agentury Bloomberg se dokonce vede interní debata, jestli se na jablečné platformě nezačnou objevovat i filmy a seriály, které by nebyly prvoplánově natáčené pro Apple. Ať už to bude jakkoliv, jedno je jasné. Apple už nebude rozhazovat miliony dolarů ve studiích Hollywoodu. Což může vést k problémům. Například natáčení seriálu Nadace se zadržlo právě na otázkách honorářů, a proto si budeme muset na novou sérii chvíli počkat.

Celá tato problematika je totiž zahalená tajemnem, protože Apple zarytě mlčí ohledně číselného vyjádření úspěchu celé služby. Někteří analytici

Herecké hvězdy jsou prostě drahé. Například Jennifer Aniston a Reese Witherspoon vydělávají každá dva miliony dolarů za epizodu.

odhadují, že zisky z Apple TV+ tvoří asi dvě procenta celkového zisku Applu. V roce 2023 by to tedy bylo 2,2 miliardy dolarů. Pokud by to byla pravda, tak by se dalo věřit zprávám, které uvádí to, že akcionáři Apple tlačí na vedení, aby zvýšili ziskovost celého projektu. Bez přesných dat, to ale nepůjde.

ZÁVĚR

Ať už to ale finančně vypadá v Applu jakkoliv, tak úspěch se Apple TV+ upřít nedá. Celá tato služba se změnila. Obsahu je tam tolik, že většina z nás si už musí vyloženě vybírat, na co se bude dívat. A to nemluvím o obsahu na jiných platformách, které také nestiháme. Sami se to teď doma snažíme redukovat. Každopádně, pokud jste neviděli nějaký z nominovaných seriálů, tak to zkuste napravit. Minimálně tyto stojí za to! 